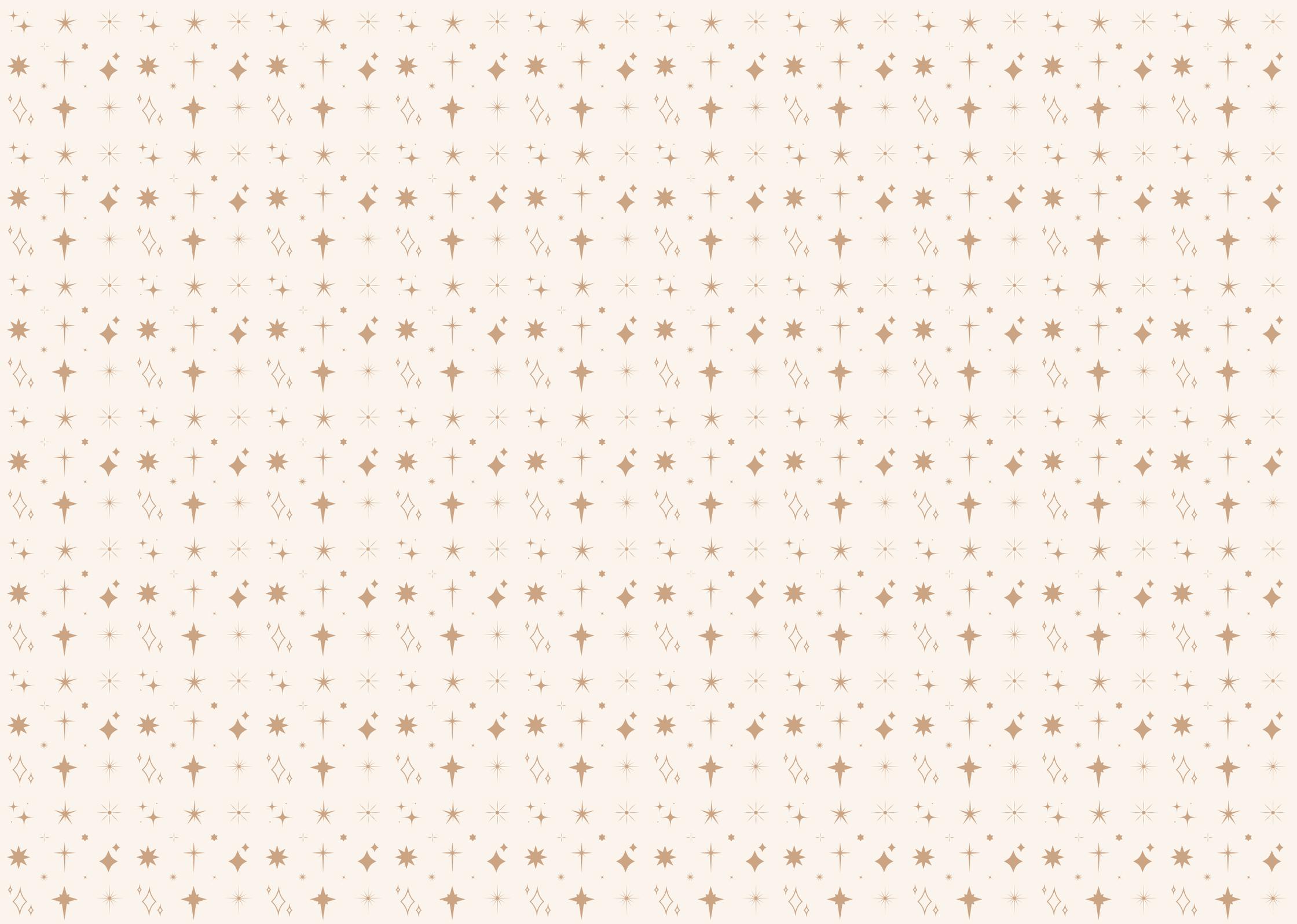


The background is a complex, black-and-white line drawing of a maze. The maze is composed of various rectangular and square paths, some of which are shaded in light gray to create a three-dimensional effect. In the center of the maze, a brown, wavy banner is held up by two golden poles. The banner has a decorative border of small white dots.

El laberinto de Croquembouche

Federico Ruera Ana Lucía Calle



El laberinto de
Croquemouche

Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://www.lenguajevisual3.com/>
lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Ana Lucía Calle.
e-mail del estudiante o redes sociales:
a.luciacalle@gmail.com
Docente: Cabe Mallo
2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



*El laberinto de
Croquebouché*
Federico Ruera Ana Lucía Calle

Cada cierto tiempo, todo gran hechicero vuelve a su torre encantada a evaluar a sus pupilos.





“que por qué está
inundado el calabozo,

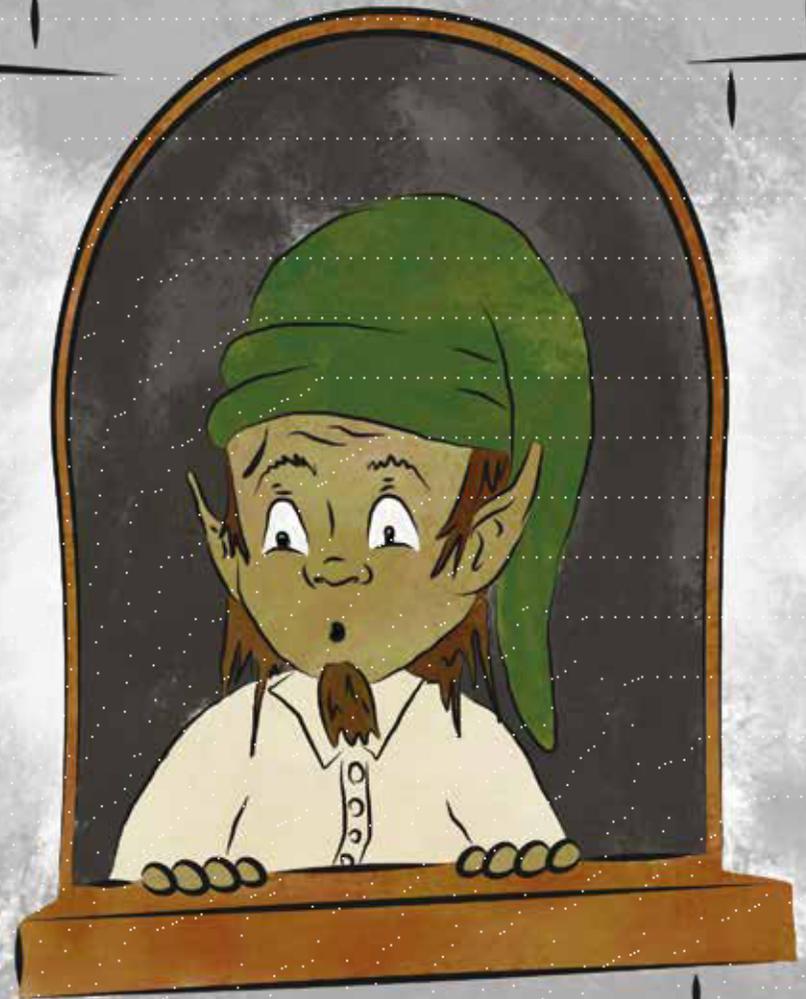
que quién puso a dieta a
la bestia del foso,

Duendes, hadas y demonios
dejan sus quehaceres, e
intranquilos, enfrentan sus
preguntas sin chistar.



que cuánto tiempo lleva
abierto aquel portal”.

Hay quienes lo
esperan nerviosos,
y quienes desean,
con ansias la
famosa evaluación



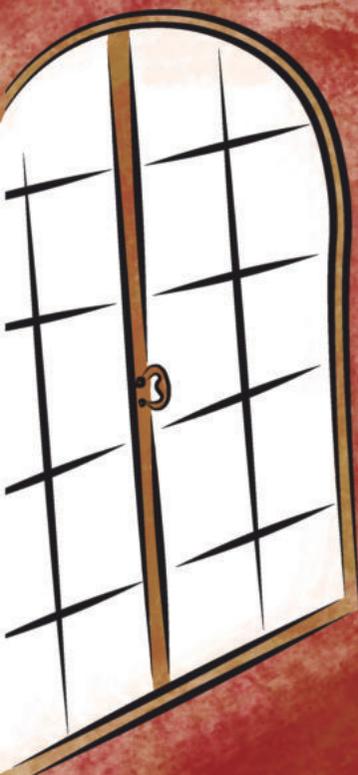
Pero también está
Croquembouche...

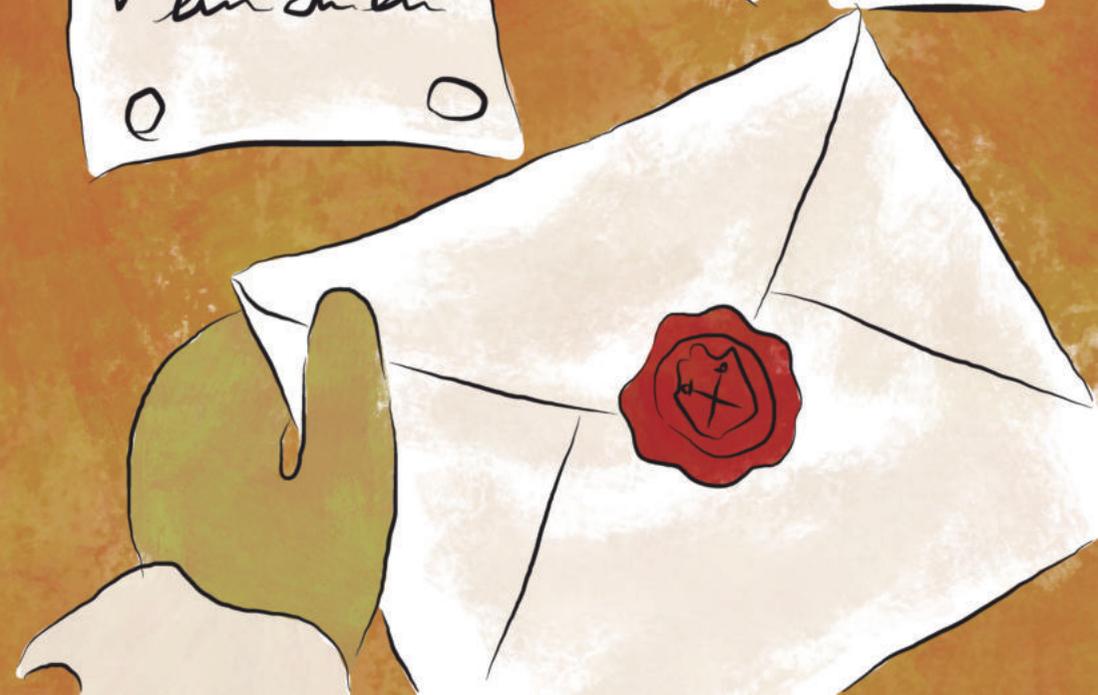
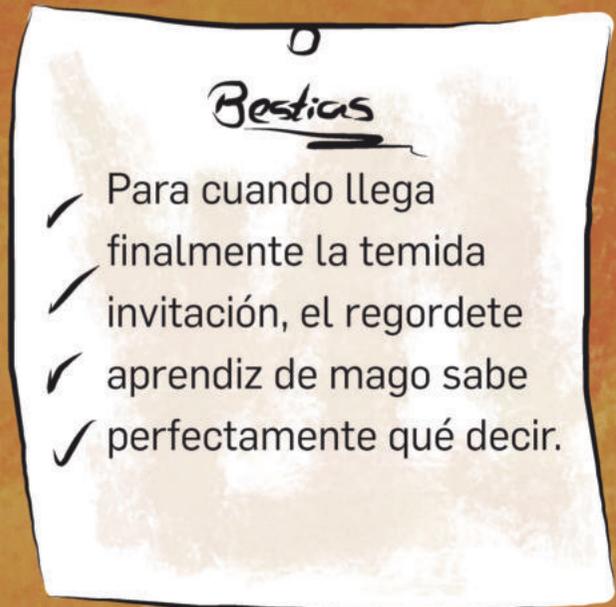
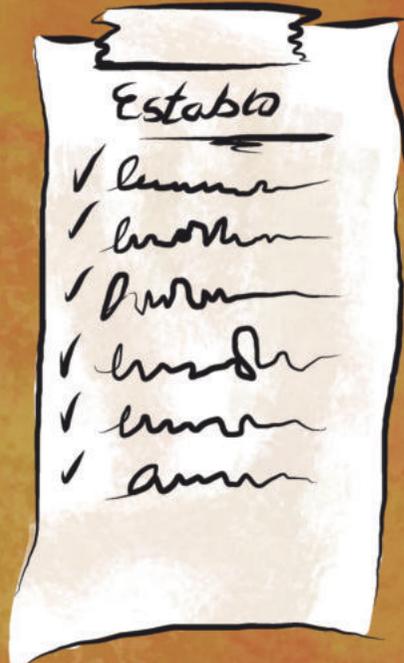
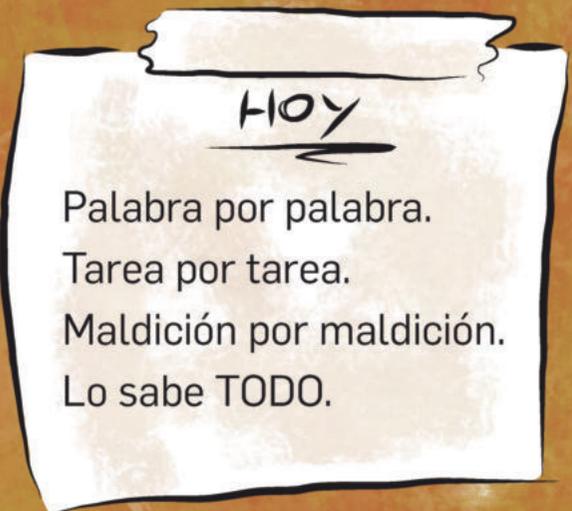


¡Oh, pobre Croquembouche!
El pequeño duendecillo
color caramelo piensa en
ello todo el tiempo.

Mientras hace sus tareas,
mientras lee sus apuntes,
mientras limpia sus cacharros.

Lo hace al despertar y al
acostarse, y al recorrer el
gran bastión.





17

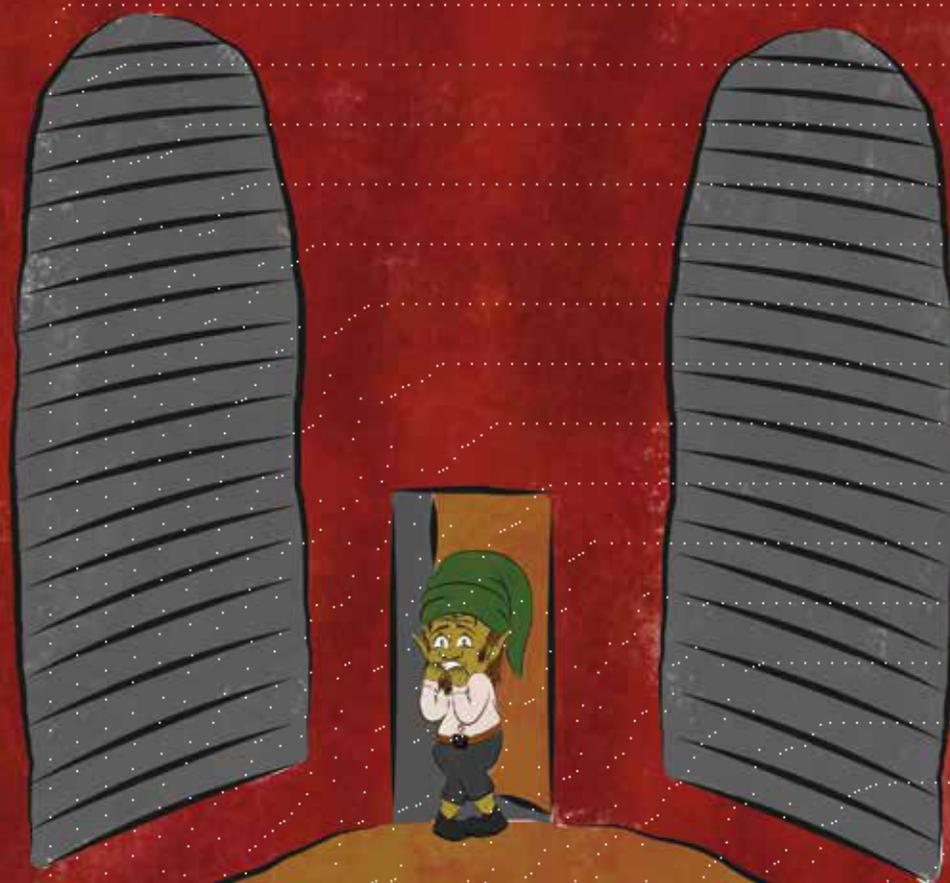
Hasta que, claro,
llega el día de la
exposición.



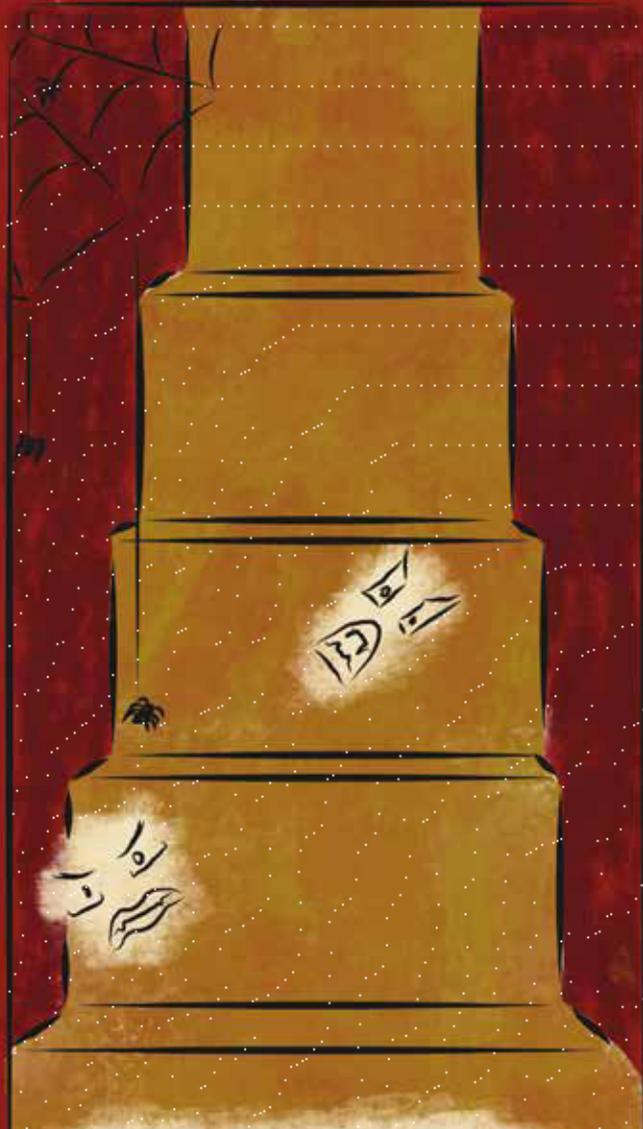
"No he hecho nada en
todo este tiempo" se
repite horrorizado.



"Ni siquiera sé qué hice ayer"
le reclama al espejo, mientras
acomoda su corbata y se
ajusta el cinturón.



Y al salir al hall, ya ni sabe a
dónde va. Hay esquinas que
antes no estaban, menos
luces, más persianas.



Altos escalones, monstruos,
trampas, telarañas.

Y laaaargos pasillos por los
que escapan sus palabras.





Como cada vez que lo
ve perderse en sus
laberintos imaginarios.

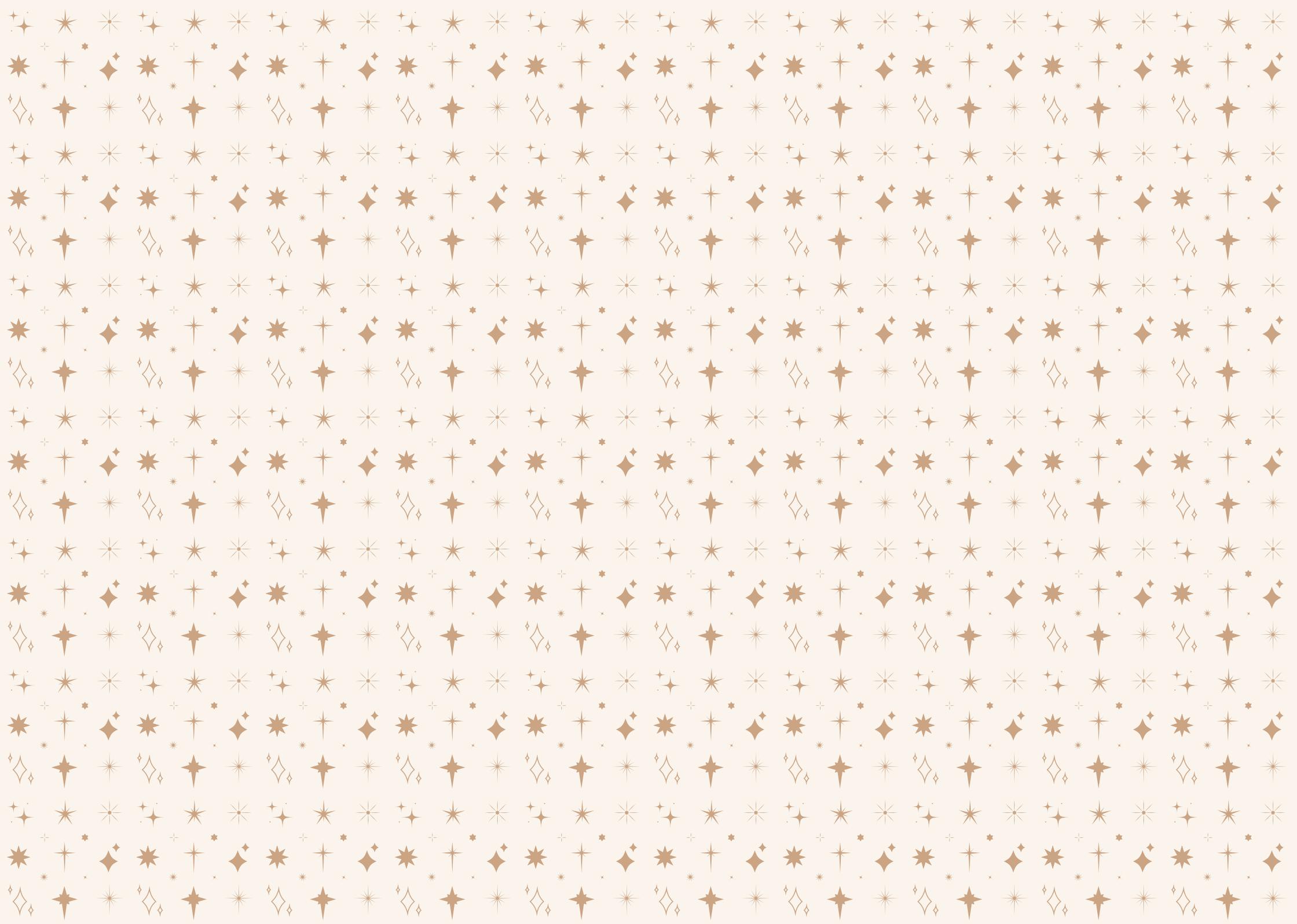
“Eres un gran arquitecto”
interrumpe, con sonrisa
socarrona, el dragón
supervisor.

“Si que lo soy, ¿no?” responde entonces, aliviado, el pequeño Croquembouche, mofándose de sus propios nervios.



Y con ellos bajo el brazo, recupera sus palabras e irrumpe en el gran salón.





Exit

LF

Escanza
para jugar

