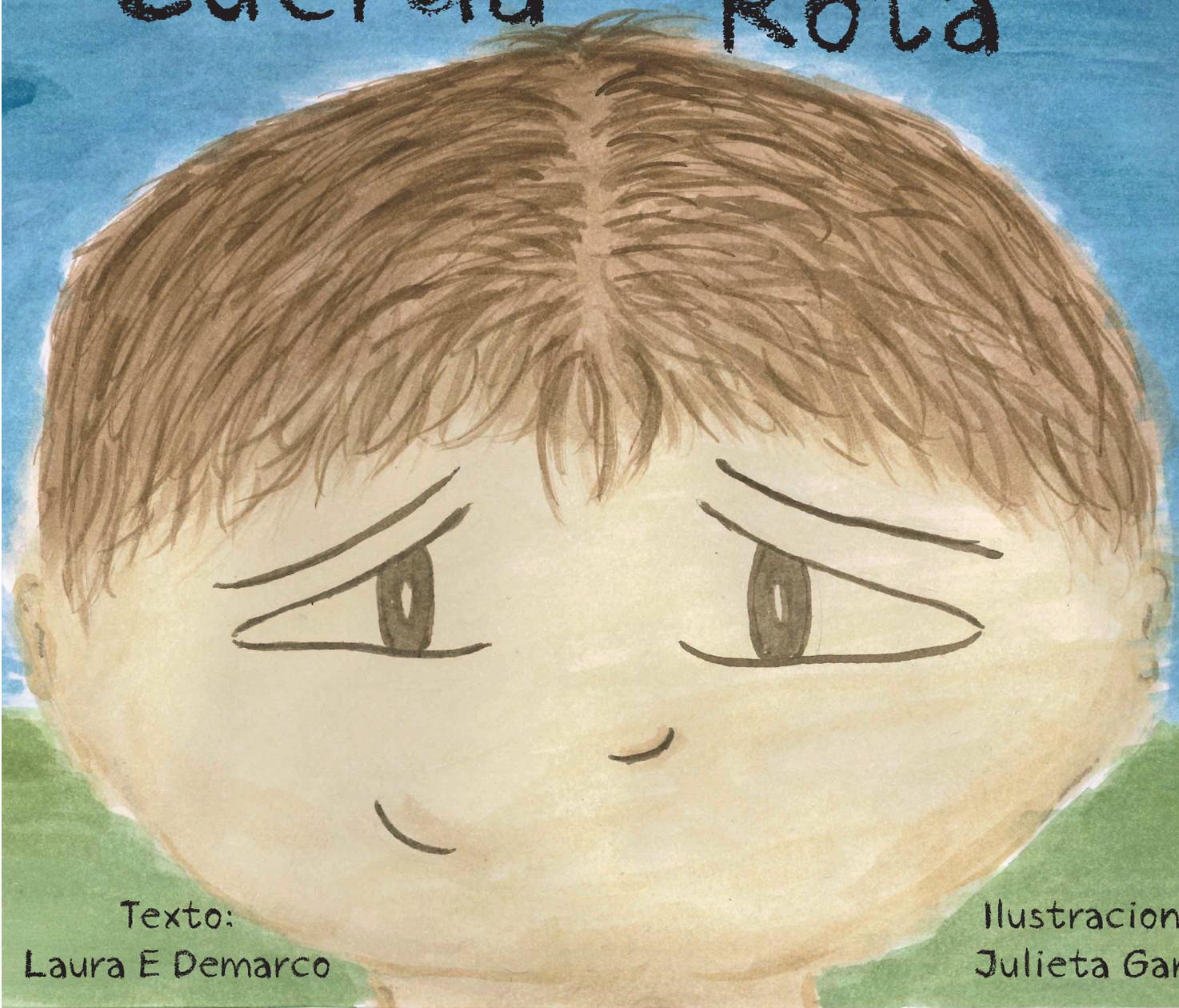


La Cuerda Rota



Texto:
Laura E Demarco

Ilustraciones:
Julieta Garcia





La
Cuerda
Rota

Texto:
Laura E Demarco

Ilustraciones:
Julieta Garcia

La Cuerda Rota



Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://www.lenguajevisual3.com/>
lenguajevisual3@gmail.com - IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Garcia Julieta
juligarcia8201@gmail.com
Docente: María José Brambilla
2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.

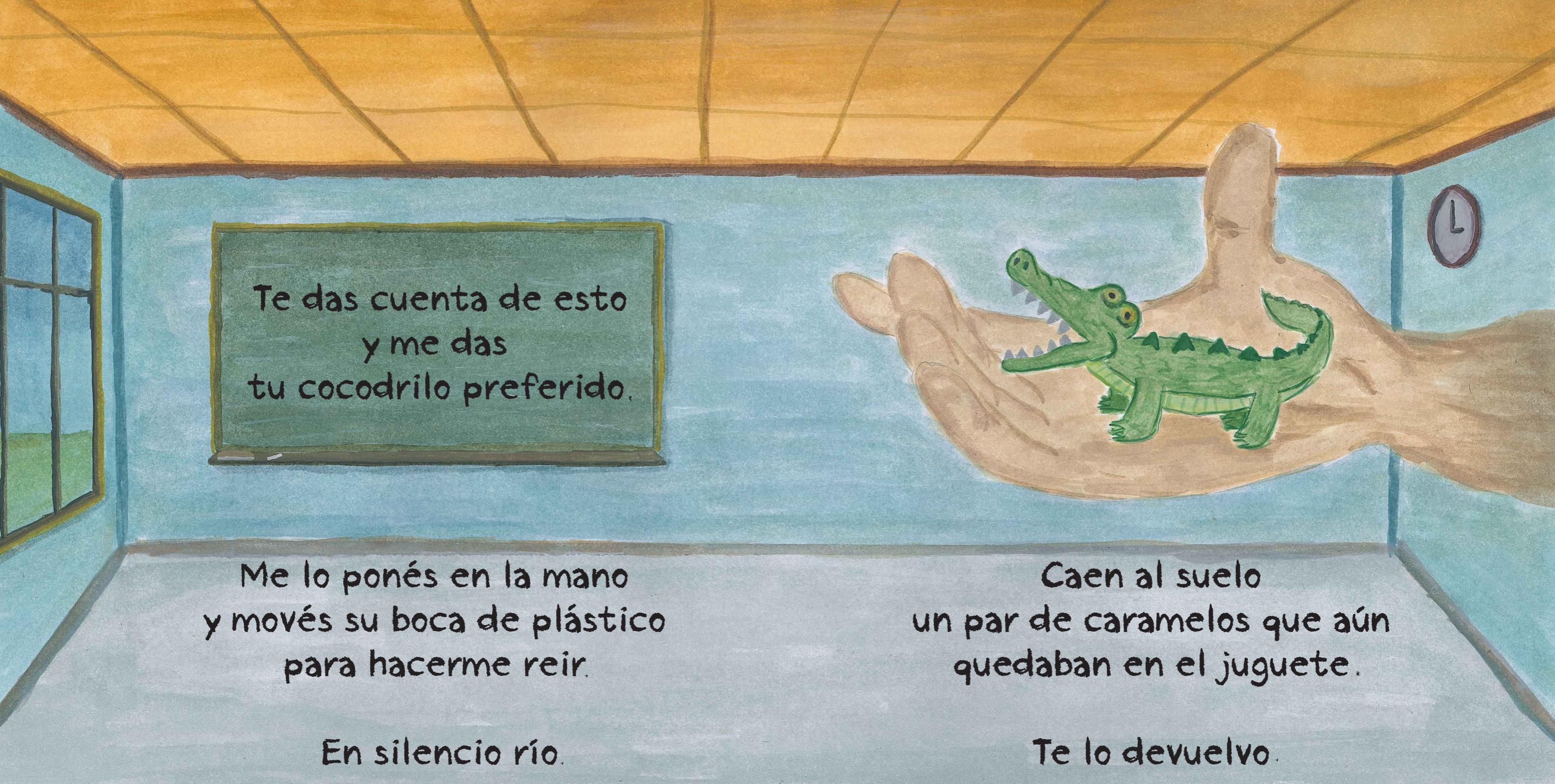


licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

A young boy with short brown hair, wearing a blue t-shirt and a backpack, stands in the center of the page. He has a worried expression on his face. The background is a textured, greyish-blue color. Scattered all around the boy are numerous eyes of various sizes and orientations, some looking directly at him, others looking away. The eyes are drawn with dark outlines and some shading, giving them a realistic but slightly unsettling appearance. The overall mood is one of anxiety and social pressure.

Te miro a los ojos
en silencio,
quisiera decirte tantas cosas.

No me dejes,
no quiero estar solo,
tengo miedo.



Te das cuenta de esto
y me das
tu cocodrilo preferido.

Me lo ponés en la mano
y movés su boca de plástico
para hacerme reír.

En silencio río.



Caen al suelo
un par de caramelos que aún
quedaban en el juguete.

Te lo devuelvo.

Suena el timbre,
Salimos al recreo,
vuelvo a mirarte.



Vos también me mirás
y sonreís. Me gustan
tus dientes separados.



No me dejes,
no quiero estar solo,
te digo en silencio.

Soy un pájaro
en una
jaula de azúcar.



Salís corriendo, saltando,
entre las baldosas
del patio gris.

Te sigo con la mirada
sin moverme, no puedo,
aunque quisiera,
hasta que desaparecés.



Me siento un violín
con una cuerda rota,

que sigue sonando sin que
nadie lo escuche.

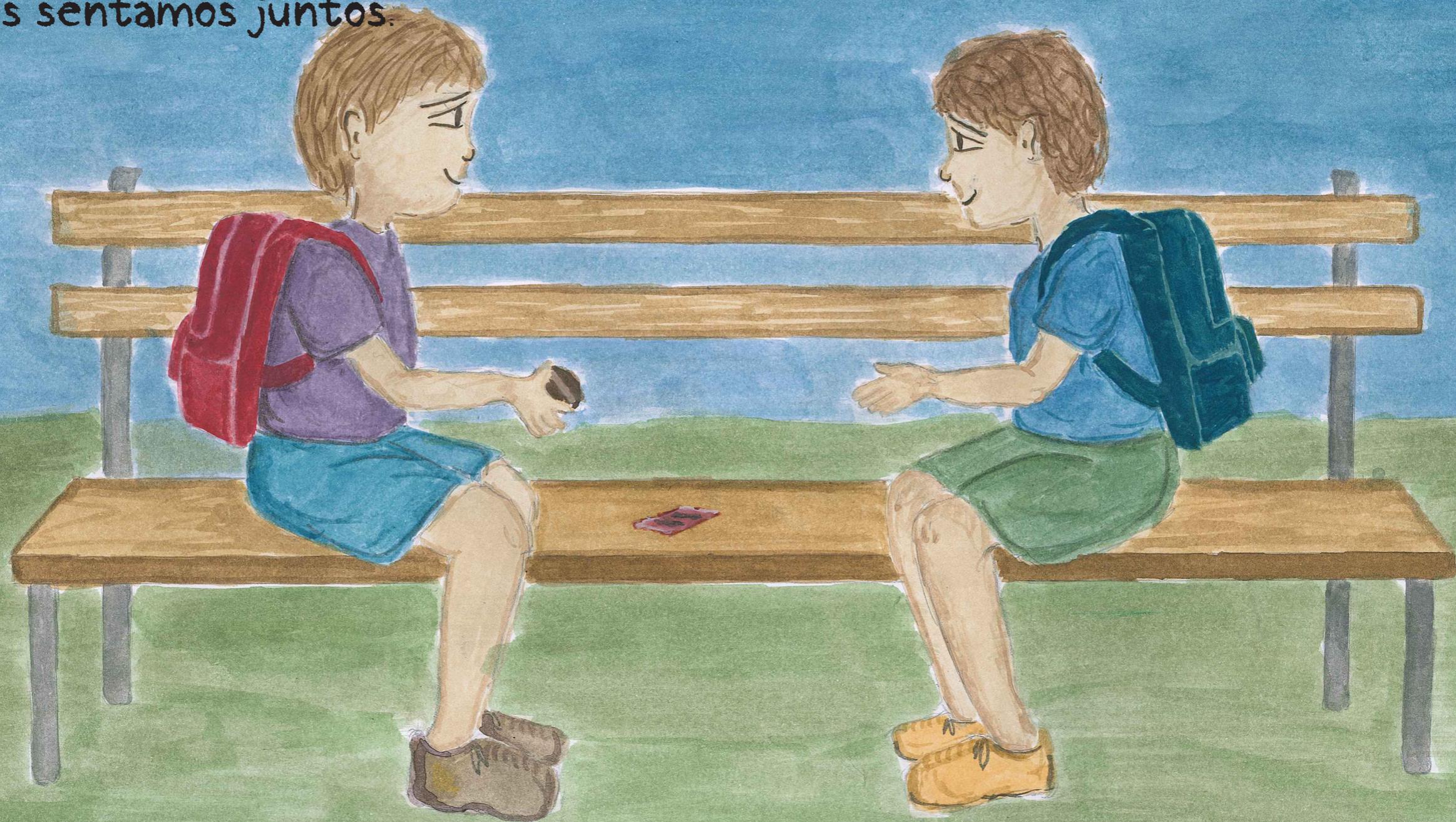


Hay mucho ruido,
voces me aturden.
Todos corren, ríen, juegan.

Sigo parado y te busco,
En silencio, agarro mi merienda,
te espero
en un compás lento.

Entre todos te veo llegar corriendo,
me das la mano
y nos sentamos juntos.

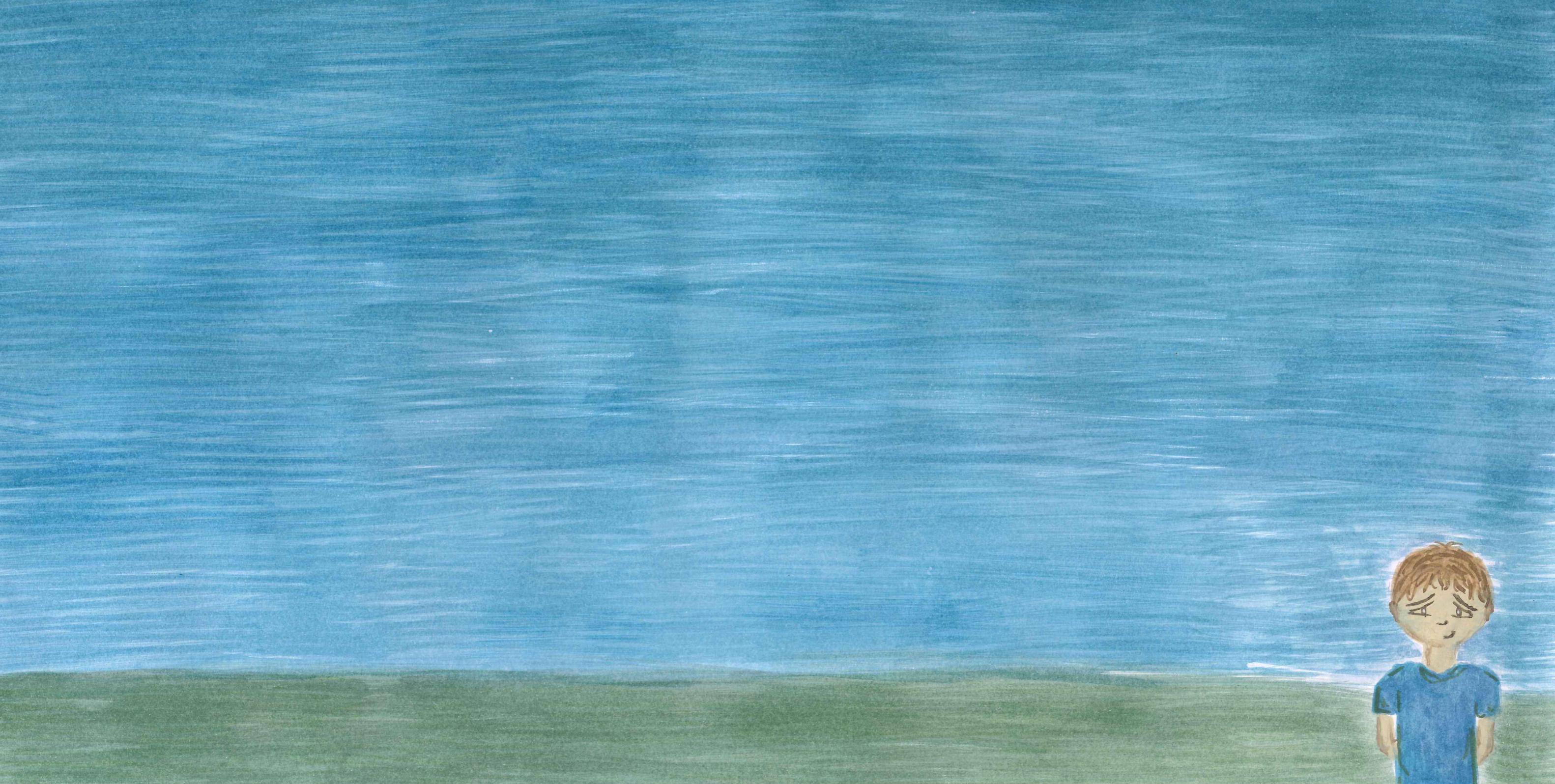
Me compartís un alfajor
que compraste en el kiosco.





Sacás de tu bolsillo el cocodrilo,
movés su boca y me haces cosquillas,
mordiéndome la mano.

Vuelo danzo, grito.
En silencio.



LF



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

 FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA