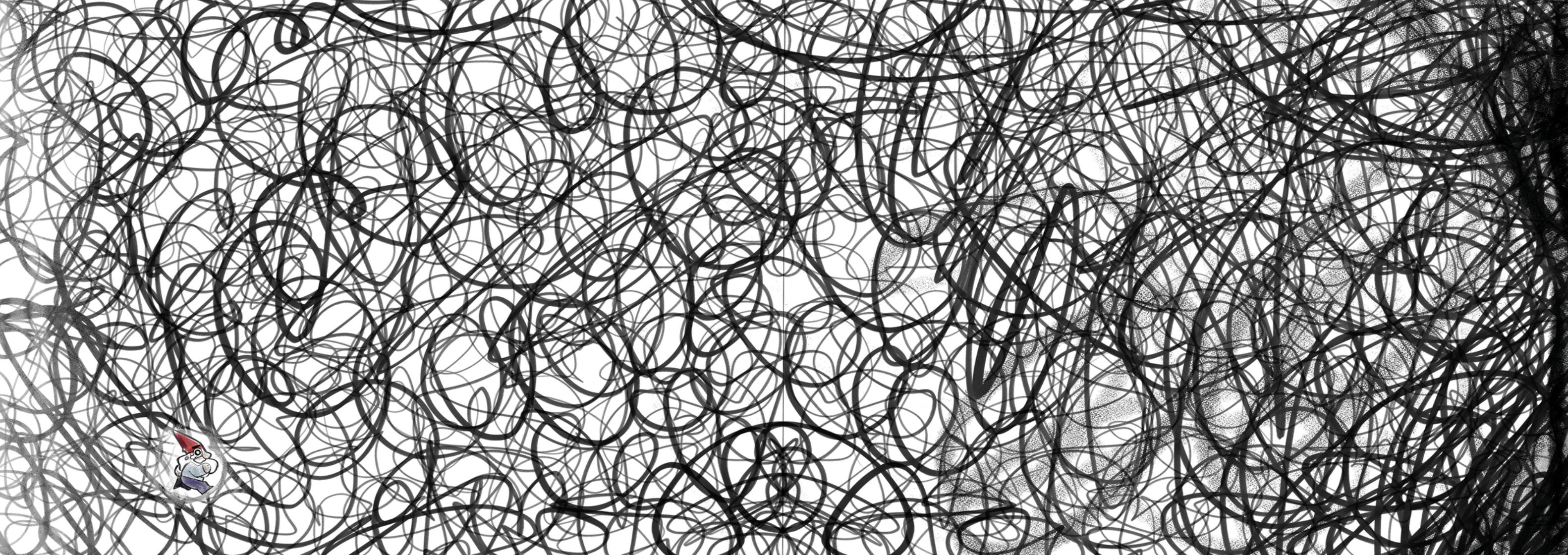


# EL LABERINTO DE CROQUEMBOUCHE.



Federico Rueda

Buyan Solari Agustina





# El laberinto de Croquembouche

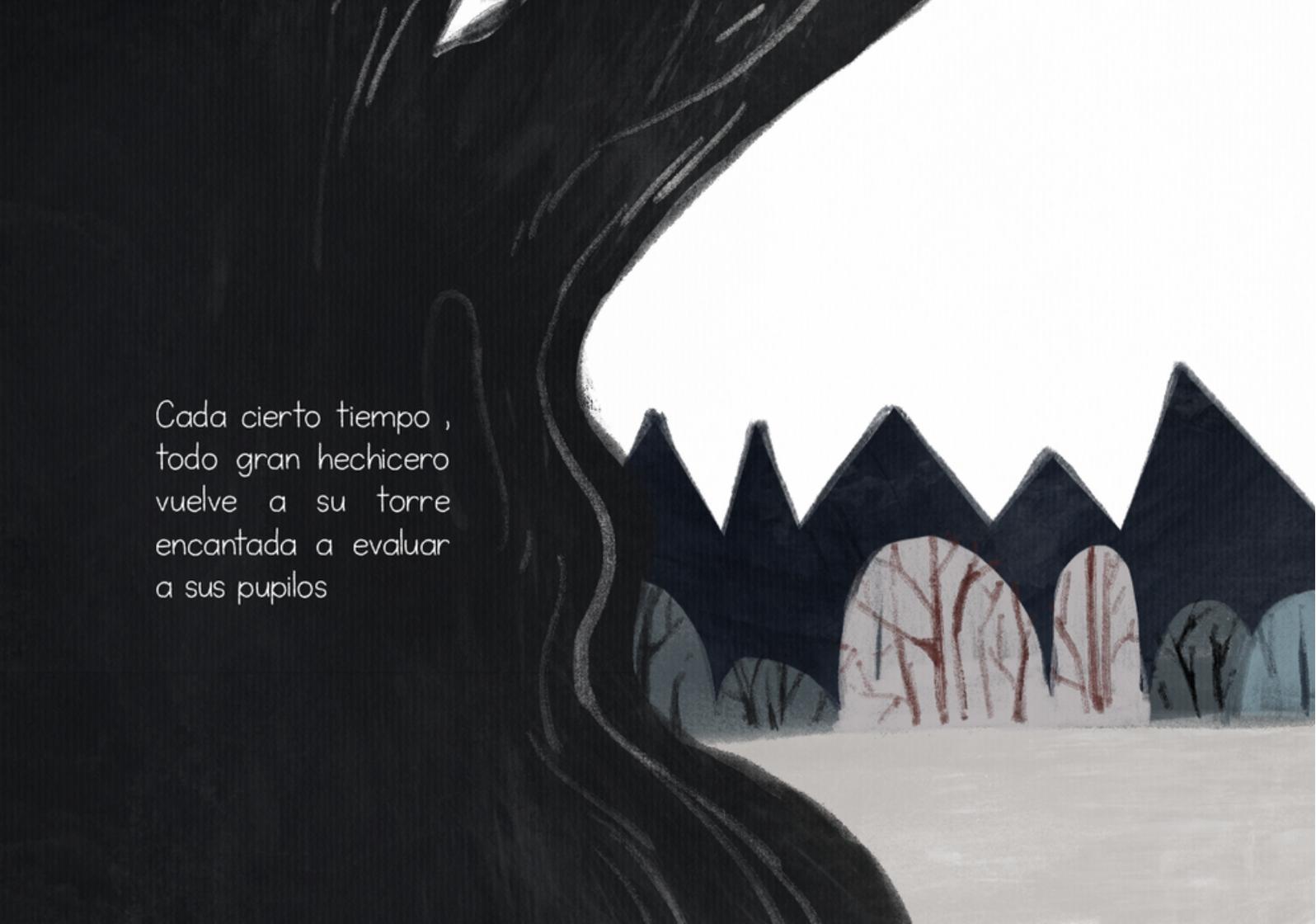
*men*

Facultad de Artes - UNLP  
Cátedra de Lenguaje Visual 3  
<https://www.lenguajevisual3.com/>  
lenguajevisual3@gmail.com - IG @lenguajevisual3  
Estudiantx/ilustradorx: Buyan Solari Agustina  
buyansolariagustina@gmail.com - IG @merOplik  
Docente: Cabe Mallo  
2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo la licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



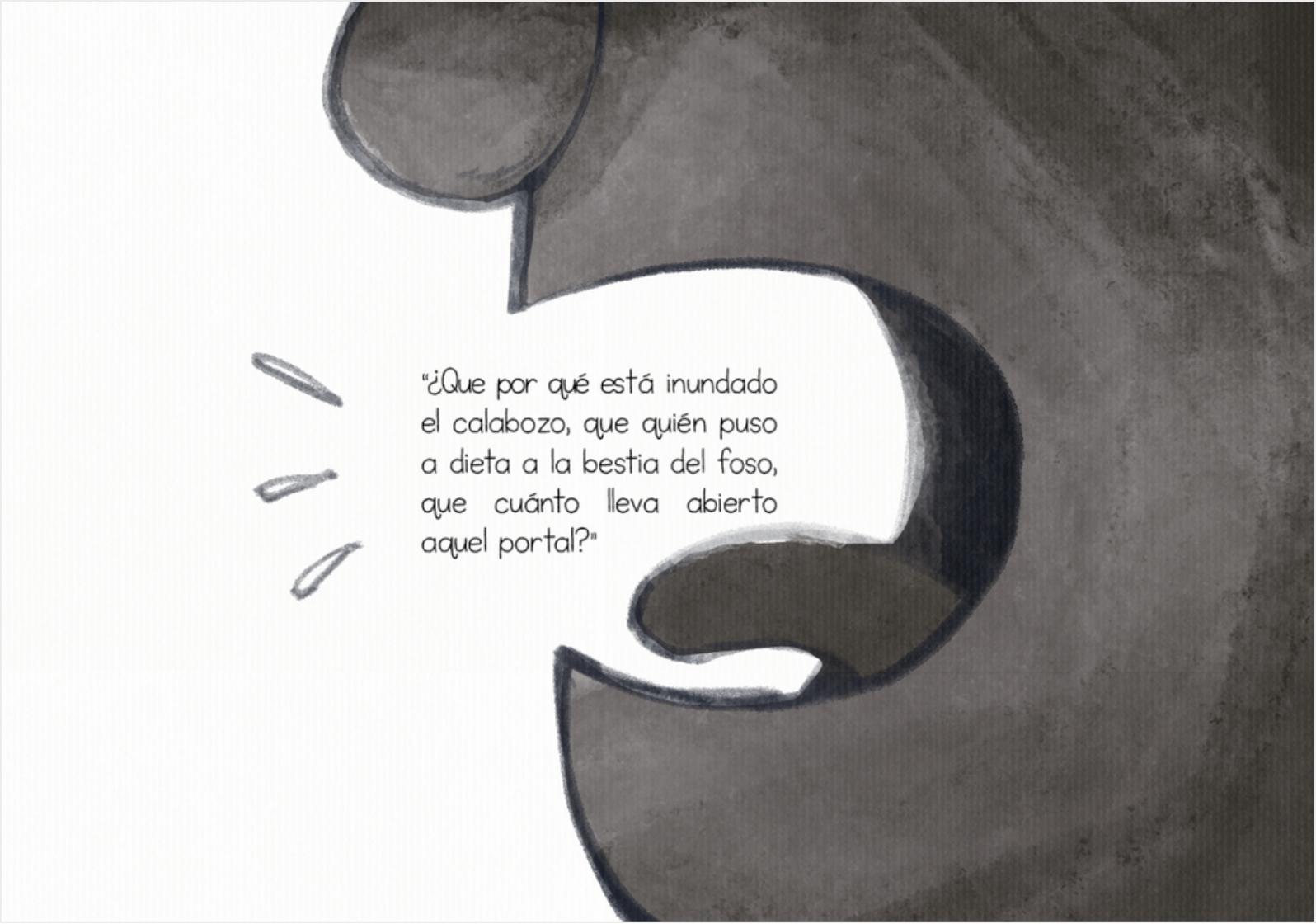
Cada cierto tiempo ,  
todo gran hechicero  
vuelve a su torre  
encantada a evaluar  
a sus pupilos







Duendes, hadas y demonios dejan sus quehaceres,  
e intranquilos, enfrentan sus preguntas sin chistar,



“¿Que por qué está inundado  
el calabozo, que quién puso  
a dieta a la bestia del foso,  
que cuánto lleva abierto  
aquel portal?”

Hay quienes lo  
esperan nerviosos



Y hay quienes desean con ansias,  
la famosa evaluación.

Pero también está Croquembouche...







"Oh, pobre Croquembouche!"  
El pequeño duendecillo color  
caramelo piensa en ello todo  
el tiempo.



mientras hace sus tareas



hmm...

mientras lee sus apuntes

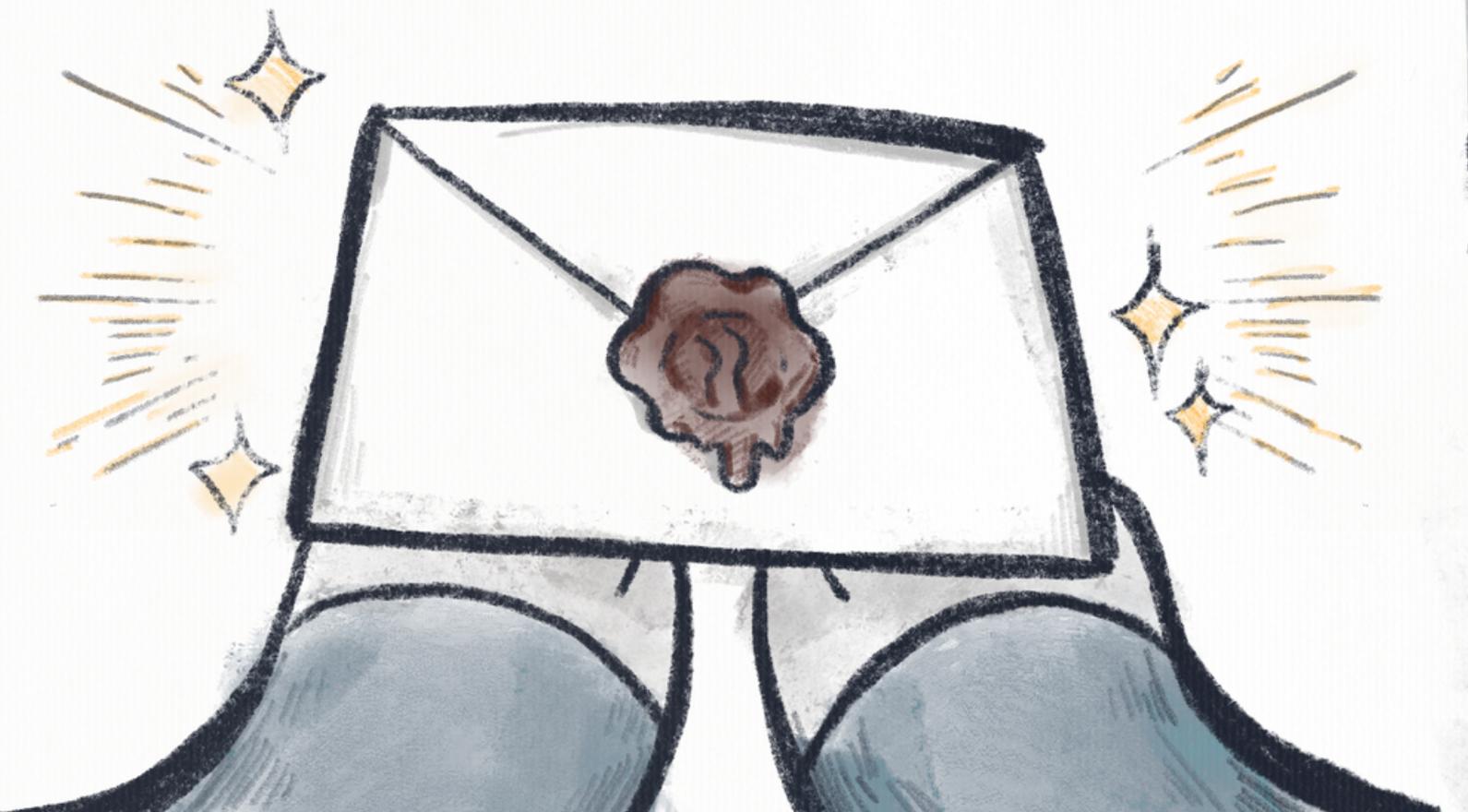


mientras limpia sus cacharros



Lo hace al despertar y al acostarse, y al recoger el gran bastión.

Para cuando llega la tan temida invitación,





el regordete aprendiz de mago  
sabe perfectamente qué decir.  
Palabra por palabra.



Lo sabe todo.

Tarea por tarea.  
Maldición por maldición.





Hasta que claro, llega  
el día de la exposición.





"NO HE HECHO NADA EN TODO  
ESTE TIEMPO"

se repite horrorizado

“Ni siquiera se  
que hice ayer”  
le reclama al  
espejo mientras  
acomoda su  
corbata y se  
ajusta el  
cinturón.





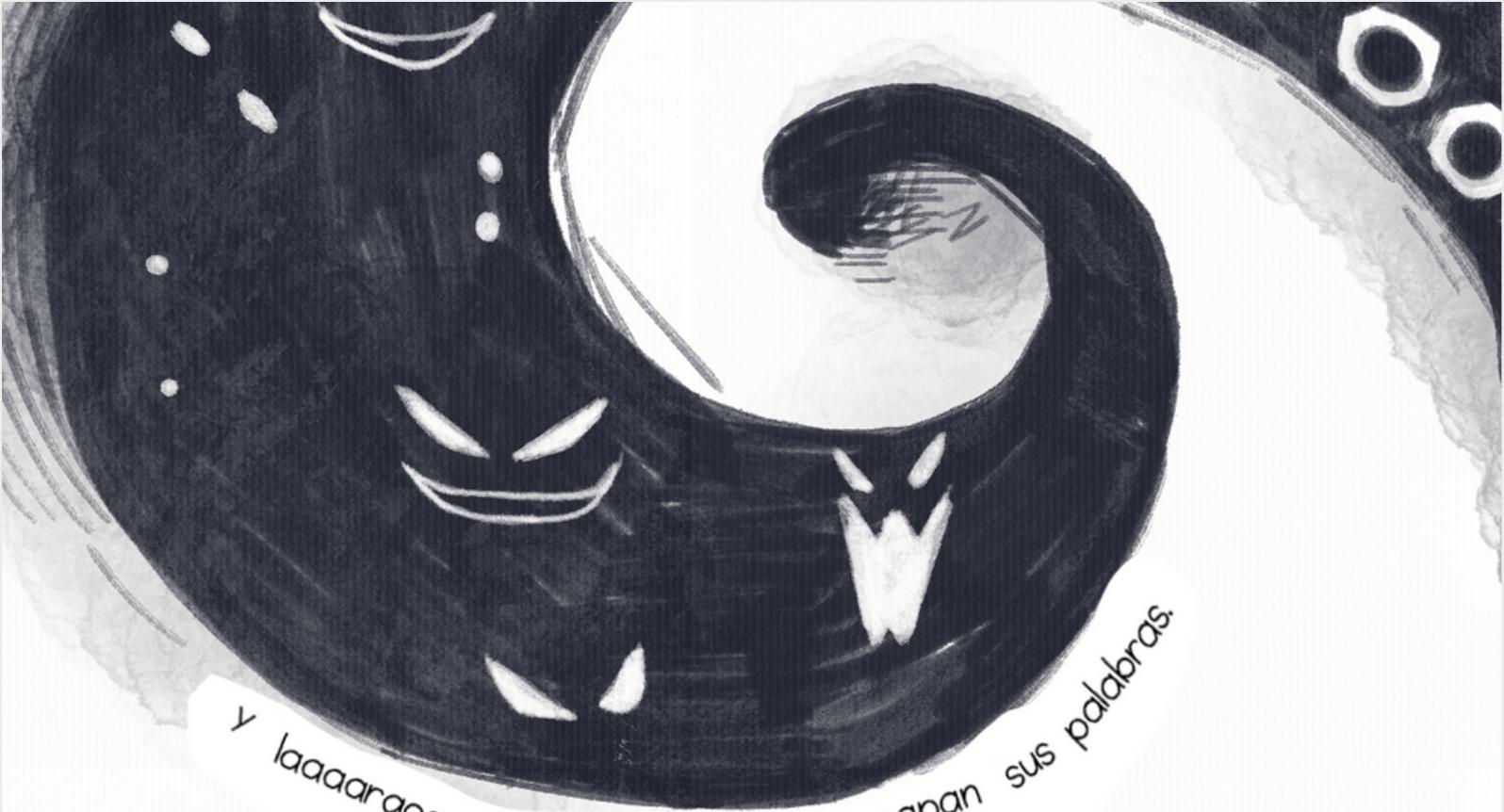
y al salir, ya ni sabe a dónde va

Hay esquinas que antes  
no estaban, menos luces,  
más persianas.





Altos escalones, monstruos,  
trampas, telarañas



y laaaargos pasillos por los que escapan sus palabras.

Ya sin tiempo ni energía  
decide no ir a buscarlas, y  
se recrimina a cada paso...



¡Una falla más en la evaluación!





“Eres un gran arquitecto”  
irrumpe con una sonrisa  
socarrona, el dragón  
supervisor.

“Si que lo soy, ¿no?”  
responde entonces, aliviado,  
mofándose de sus propios  
nervios.



y con ellos

bajo el brazo





recupera sus palabras e  
irrumpe en el gran salón.



Handwritten signature or name in cursive script.





LF



Departamento  
de Estudios  
Históricos y Sociales

FACULTAD  
DE ARTES



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA