

UN FANTASMA CONMIGO?



Patricia Fagan | Alba Soracio





Texto:

Patricia Fagan

Ilustración:

Alba Soracio

Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://www.lenguajevisual3.com/>
lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Soracio, Alba.
soracioalba@gmail.com – IG @femiwacha
Docente: Ignacio Bigeon.
2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



UNA NOCHE CUALQUIERA,
HACE MUCHO TIEMPO,
DORMIA COMO SIEMPRE,
PROFUNDAMENTE,
CANSADA DEL TRABAJO DIARIO





PERO ESA PACHE, AY I ESA NOO CH E!!!

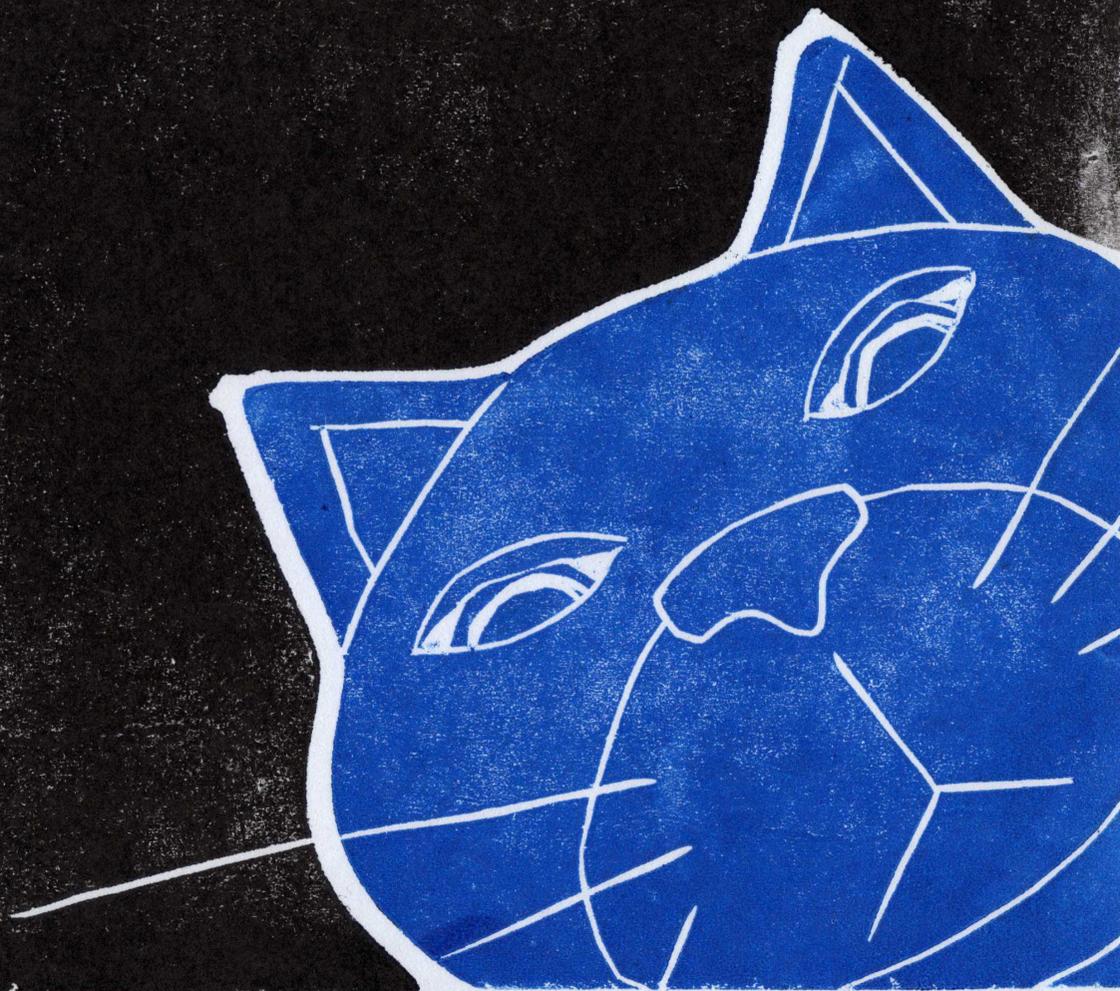
NO SABRIA QUE IBABA ORIFICIAMENTE INOLVIDABLEMENTE

AL TIEMPO DE HABERME DORMIDO,
ME DESPIERTO SINTIENDO UNA

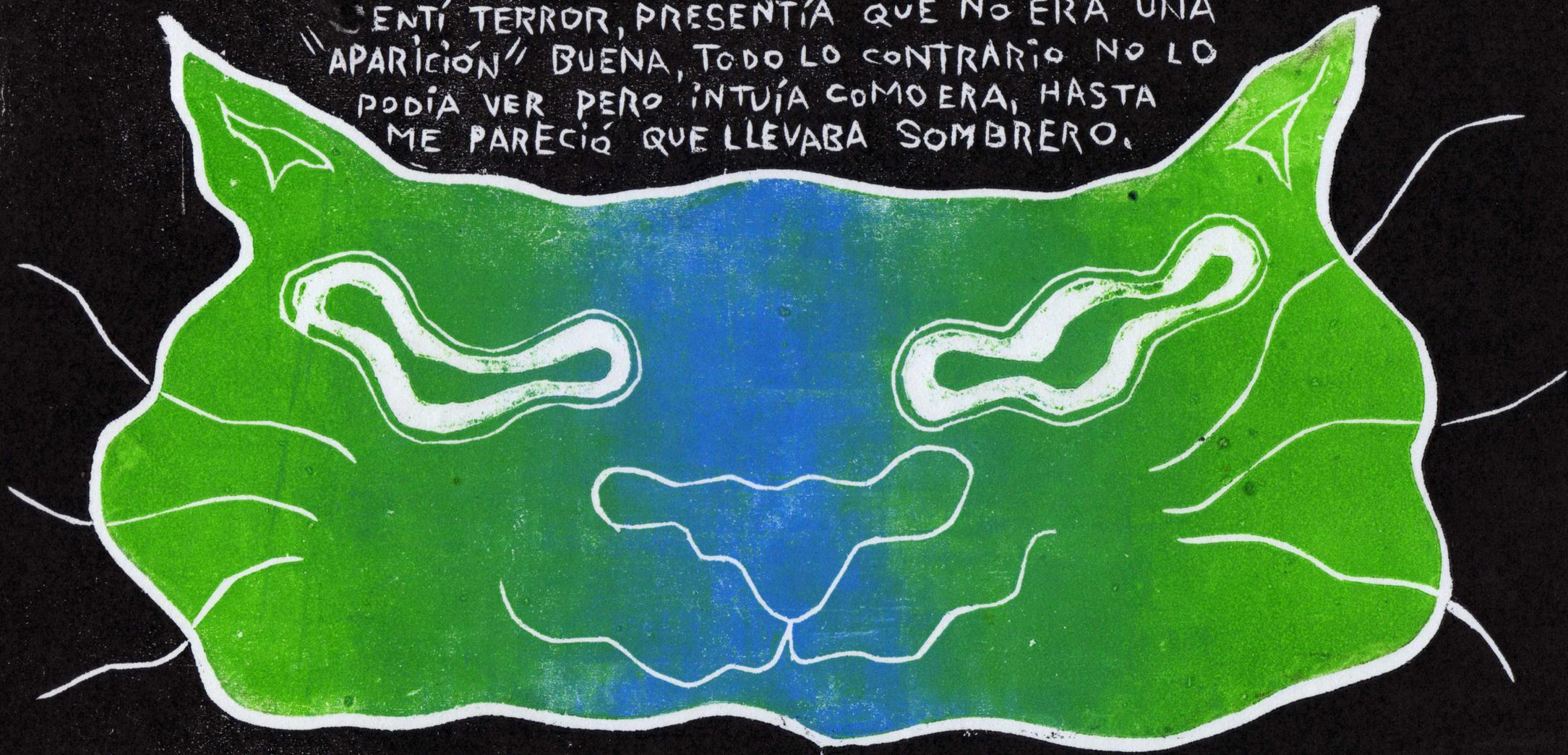


PRESENCIA

QUE SE SENTABA AL BORDE
DE LA CAMA A MI LADO,
QUE ACERCABA SU CARA
A LA MÍA PERCIBIENDO SU
ALIENTO CALIENTE
Y HÚMEDO.



SENTÍ TERROR, PRESENTÍA QUE NO ERA UNA
"APARICIÓN" BUENA, TODO LO CONTRARIO NO LO
PODÍA VER PERO INTUÍA COMO ERA, HASTA
ME PARECIÓ QUE LLEVABA SOMBRERO.



NO ME PODÍA MOVER
DEL MIEDO, QUERÍA GRITAR
Y LA VOZ NO ME SALÍA.
ASÍ ESTUVE NO SE CUANTO
TIEMPO, HASTA QUE SENTÍ
QUE SE LEVANTABA
Y SE IBA.



MI CORAZÓN LATÍA DE UNA MANERA,
QUE CRÉI QUE ME ÍBA A ABRIR EL PECHO.
CON EL CORRER DE LOS MINUTOS
FUE CEDIENDO EL MIEDO Y LA ANGUSTIA,
ME FUI CALMANDO DE A POCO,
ME VOLVÍ DORMIR.



CORRO HACIA SU HABITACIÓN Y LE
PREGUNTO: LEANDRO, POR QUÉ LLORAS? Y
ME CONTESTA: MAMI, NO VISTE A ESE HOMBRE
HORRIBLE QUE ESTABA SENTADO EN MI CAMA?

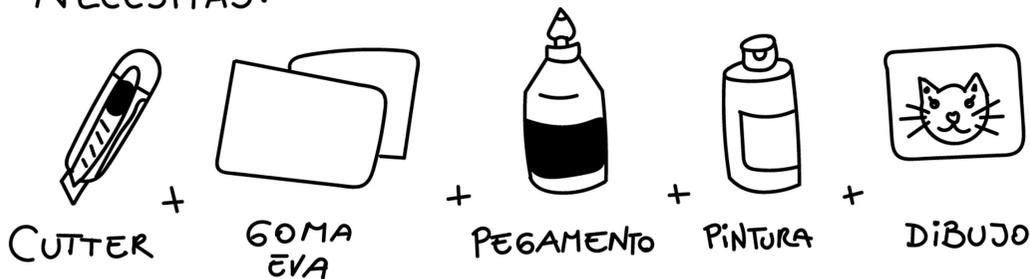


EXPERIENCIA GRÁFICA

ESTE LIBRO ESTA ILUSTRADO UTILIZANDO
UNA TÉCNICA LLAMADA XILOGRAFÍA.

AHORATE PROPONEMOS CREAR TU PROPIA
XILOGRAFÍA EXPERIMENTAL CON MATERIALES
QUE TENES EN CASA.

NECESITAS:



PASOS

- 1 CREA UN DIBUJO QUE TENGA PLENOS BLANCOS Y NEGROS. PODES USAR LA PÁGINA "STENCILCREATOR.COM", UTILIZANDO UNA FOTO.
- 2 COLOCA EL DISEÑO SOBRE LA GOMA EVA Y CORTA LOS ESPACIOS NEGROS.
- 3 AHORA VAMOS A DARLE ESTRUCTURA AL SELLO. CORTA VARIOS PEDAZOS DE GOMA EVA, DE UN TAMAÑO MAYOR A TU DISEÑO. Y PEGA TODO, CREANDO VARIAS CAPAS.
- 4 ¡A ENTINTAR! PINTA LOS RELIEVES DE LA GOMA EVA CON CUIDADO DE NO PINTAR LOS huecos.
- 5 ¡YA PODES USARLO! APOYALO SOBRE UNA HOJA Y PRESIONALO CON LA MANO.

AHORA QUE YA SABES HACER TU PROPIO SELLO
COMPARTI ESTA INFORMACIÓN CON TUS AMIGUES.
APRENDER ES MÁS DIVERTIDO SI SE
♡ COMPARTE ♡

MAÑANA

A LA MAÑANA SIGUIENTE,
TODAVÍA PENSANDO EN LA EXTRAÑA
Y MISTERIOSA SITUACIÓN QUE
HABÍA VIVIDO LA NOCHE ANTERIOR
Y TRATANDO DE CONVENCERME
QUE SOLO HABÍA SIDO UNA
ESPANTOSA PESADILLA,
SIENTO QUE MI HIJO ME
LLAMA LLORANDO.





LF



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA