

Silvia Scotti

Gregorio Pérez Lombán

EL LECTOR



Silvia Scotti

Gregorio Pérez Lombán

EL LECTOR

E1 lector

Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://www.lenguajevisual3.com/>
lenguajevisual3@gmail.com - IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Gregorio Pérez Lombán
IG @gregorioplomban
Docente: Adriana Morales
2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.





Ignoro
como
llegamos

Tampoco
sabría decir
donde
estamos



Hablo
en plural y
no sé
por qué

Estoy sola en la
penumbra primitiva,
casi monacal,
de este sitio

Al fondo
de esta
caverna,

hay una luz.
apenas se ilumina
un retazo de la
cueva

si se
me permite
nombrarla de
algún modo,

por la
inquietud
con la que
se balancea la llama





Uno cree distinguir un detalle y ya cayó otro
bajo el despotismo de la lumbre

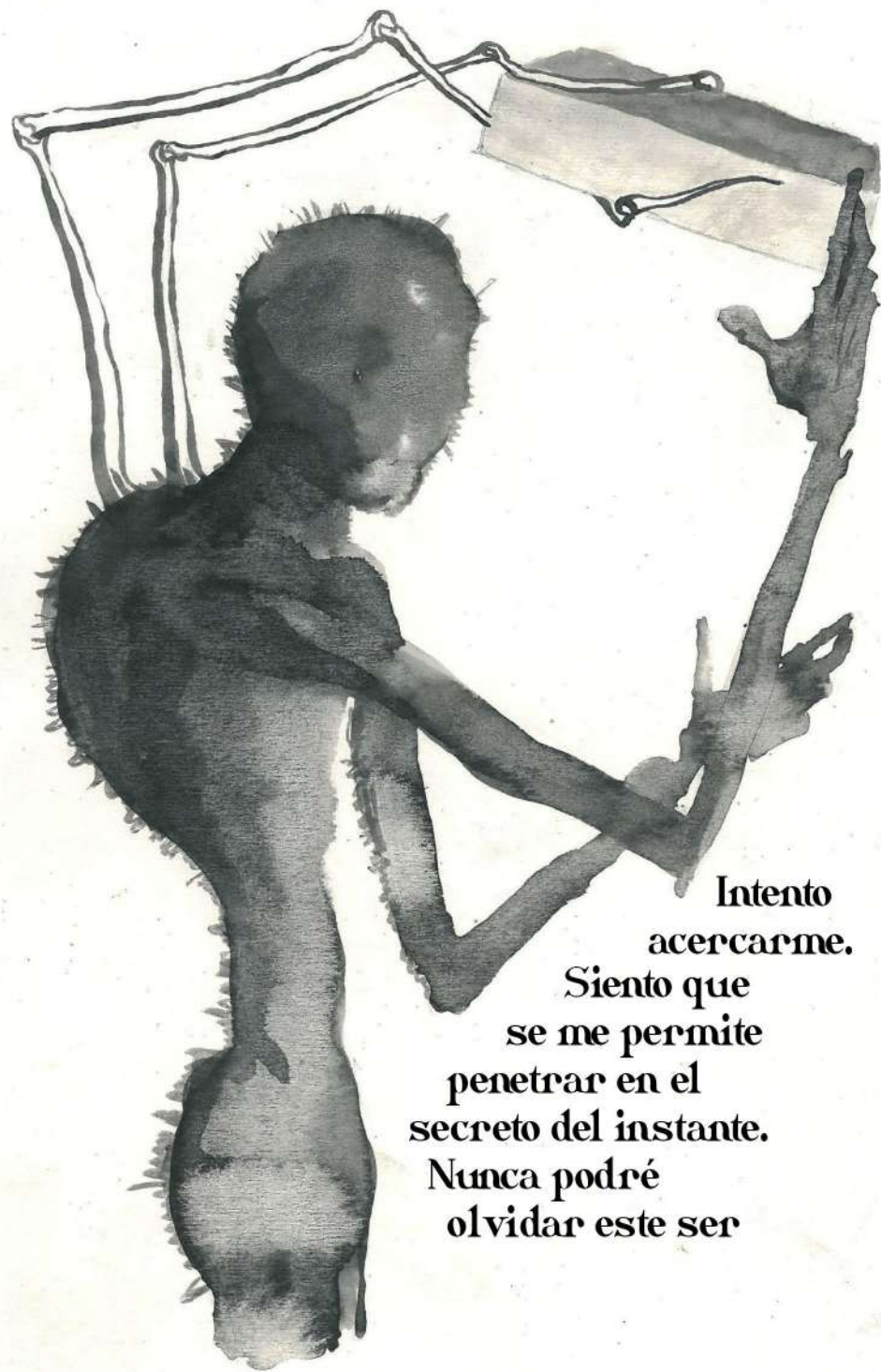
Una figura
parece recortarse en las pausas del vaivén



Mis ojos ya
distinguen en
la oscuridad,
también a él



no sé
quien es
tampoco conozco
su misión



Intento
acercarme.
Siento que
se me permite
penetrar en el
secreto del instante.
Nunca podré
olvidar este ser

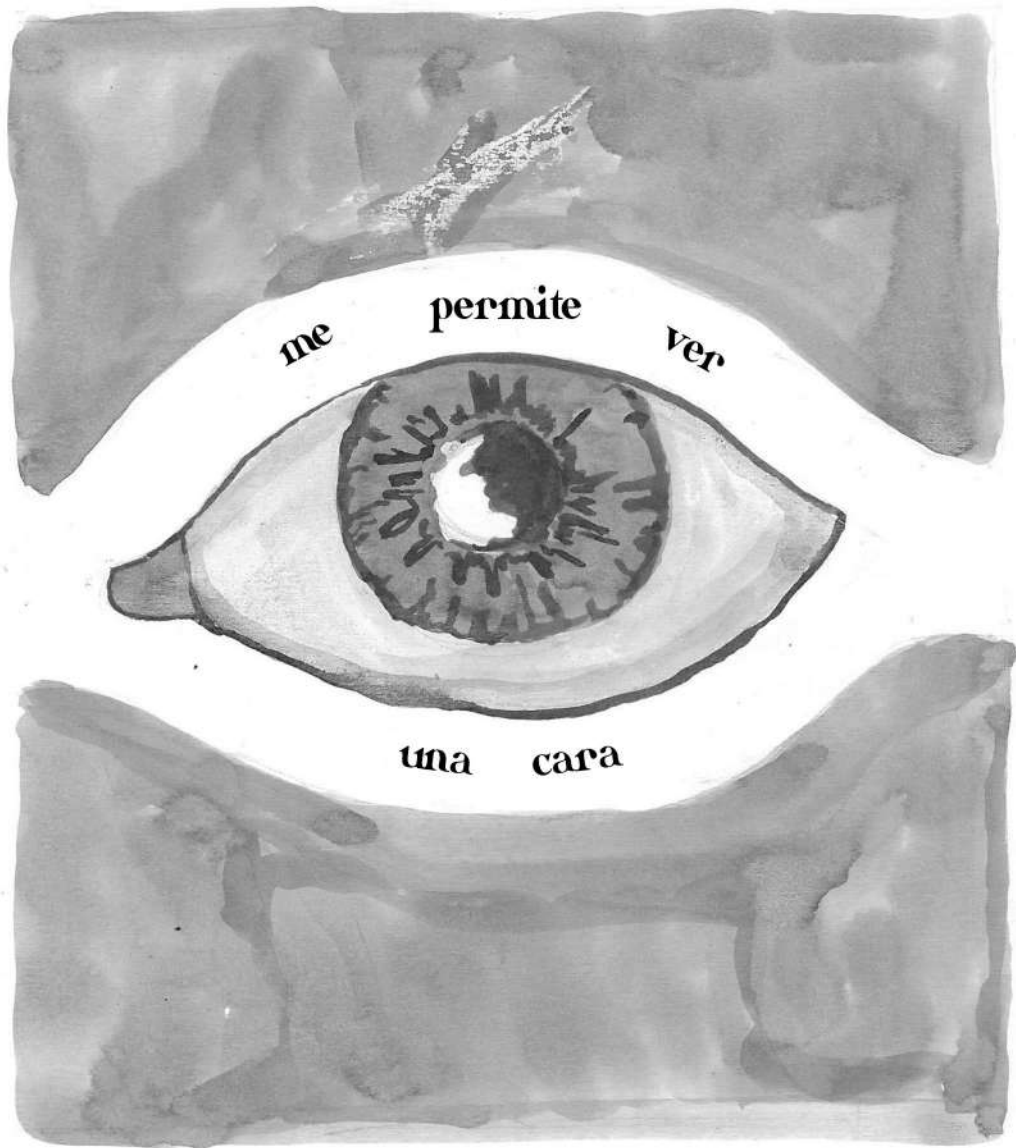


El
candil
estira su
llama

la dimensión
del personaje
aumenta
a la de
coloso sobre
la pared

Crece
y
crece
su
figura
desgarbada

La llama está quieta ahora



no se de cuando ni donde llega



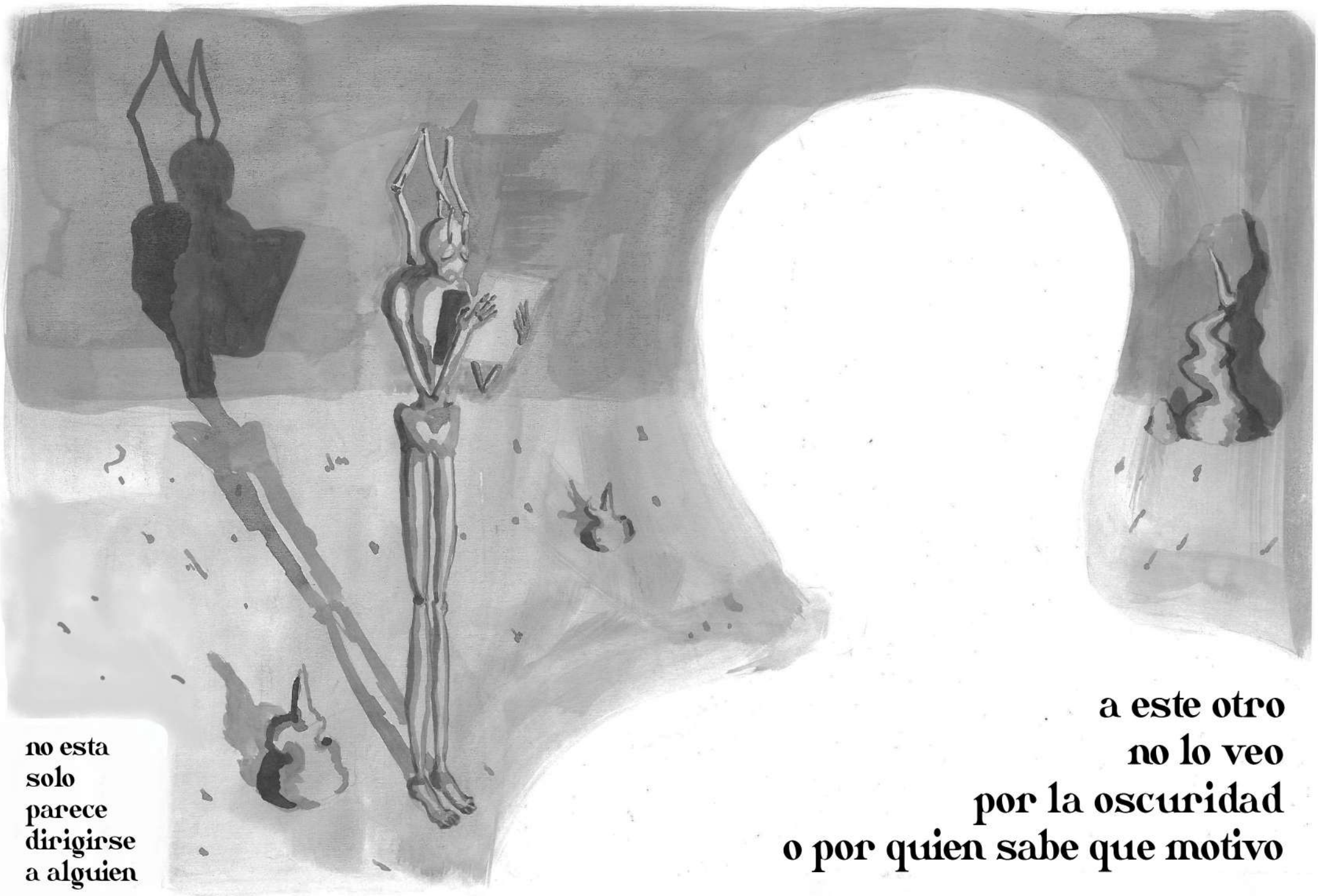
luces y sombras
compiten,
se polarizan
en esa cara
delgada



Los ojos tienen profundidad de grieta,
la boca, ranura de mueca desdentada

Los dedos ágiles y delgados
barajan tablillas
de marfil con

*extrañas
inscripciones*

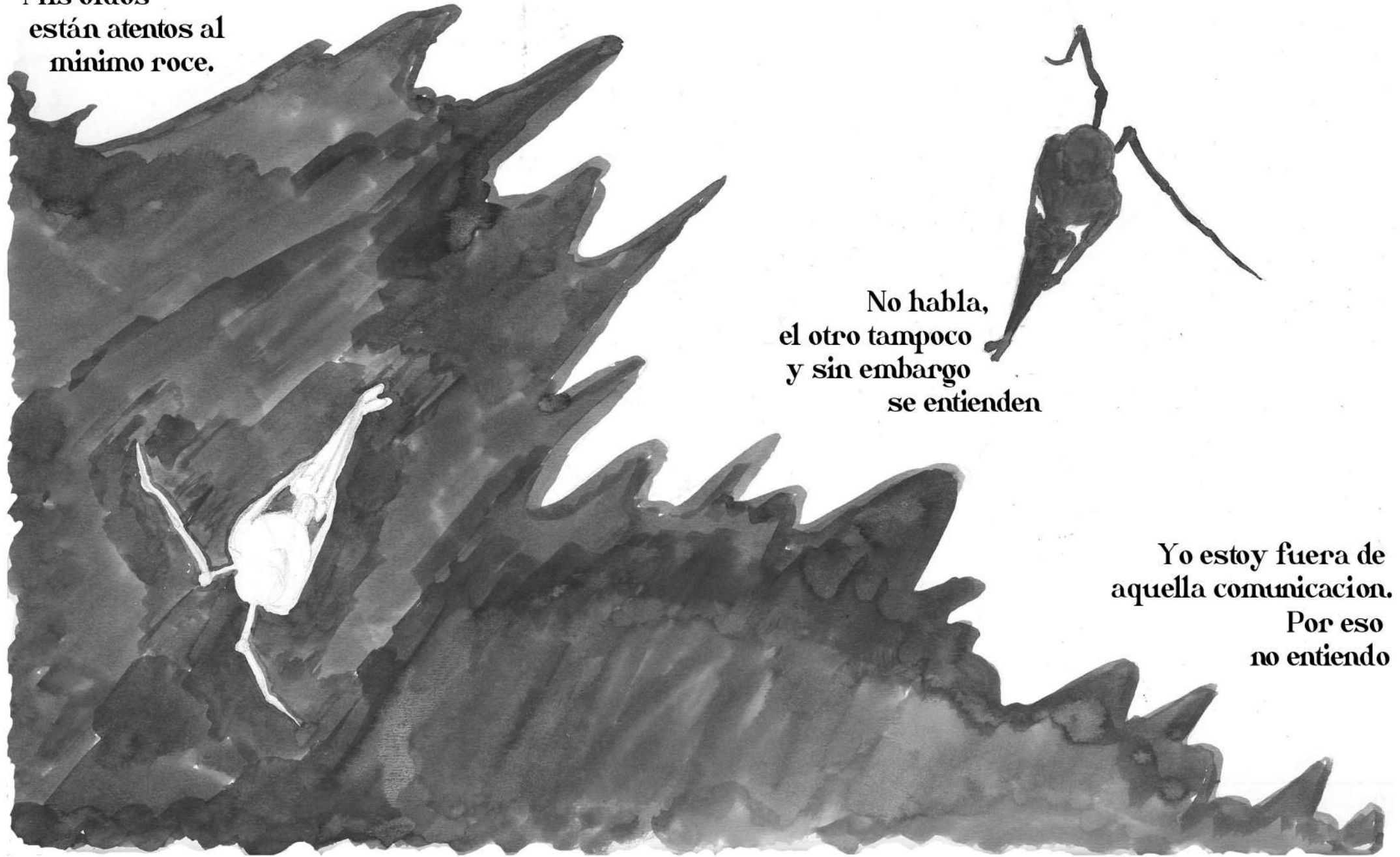


no esta
solo
parece
dirigirse
a alguien

a este otro
no lo veo
por la oscuridad
o por quien sabe que motivo


**Susurro y silencio
en contrapunto**

**Mis oídos
están atentos al
mínimo roce.**



**No habla,
el otro tampoco
y sin embargo
se entienden**

**Yo estoy fuera de
aquella comunicacion.
Por eso
no entiendo**

A watercolor illustration of a hand holding a piece of paper. The hand is rendered in shades of grey and black, with visible brushstrokes. The paper is white and has some text on it. The background is a dark, textured grey.

**El arcano
recupera
los pliegos**

**No veo
Las manos
que los
devuelven**



**Se detiene
un instante
señala el vacío
en la oscuridad**

**Parece amonestar,
marca un suspenso,
corrige,
y basta sonrío
al final**

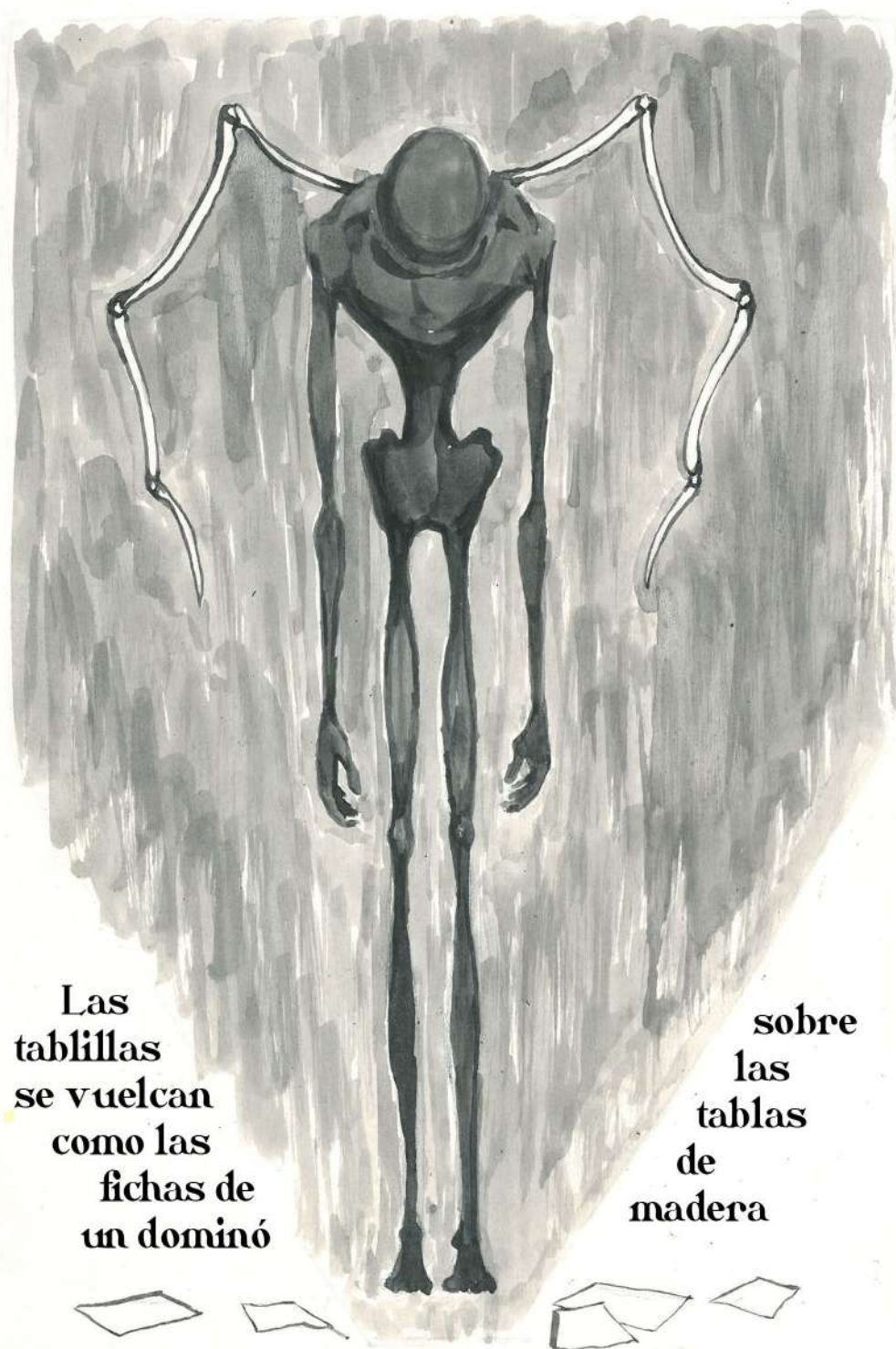
Vuelve a
las tablillas
de marfil

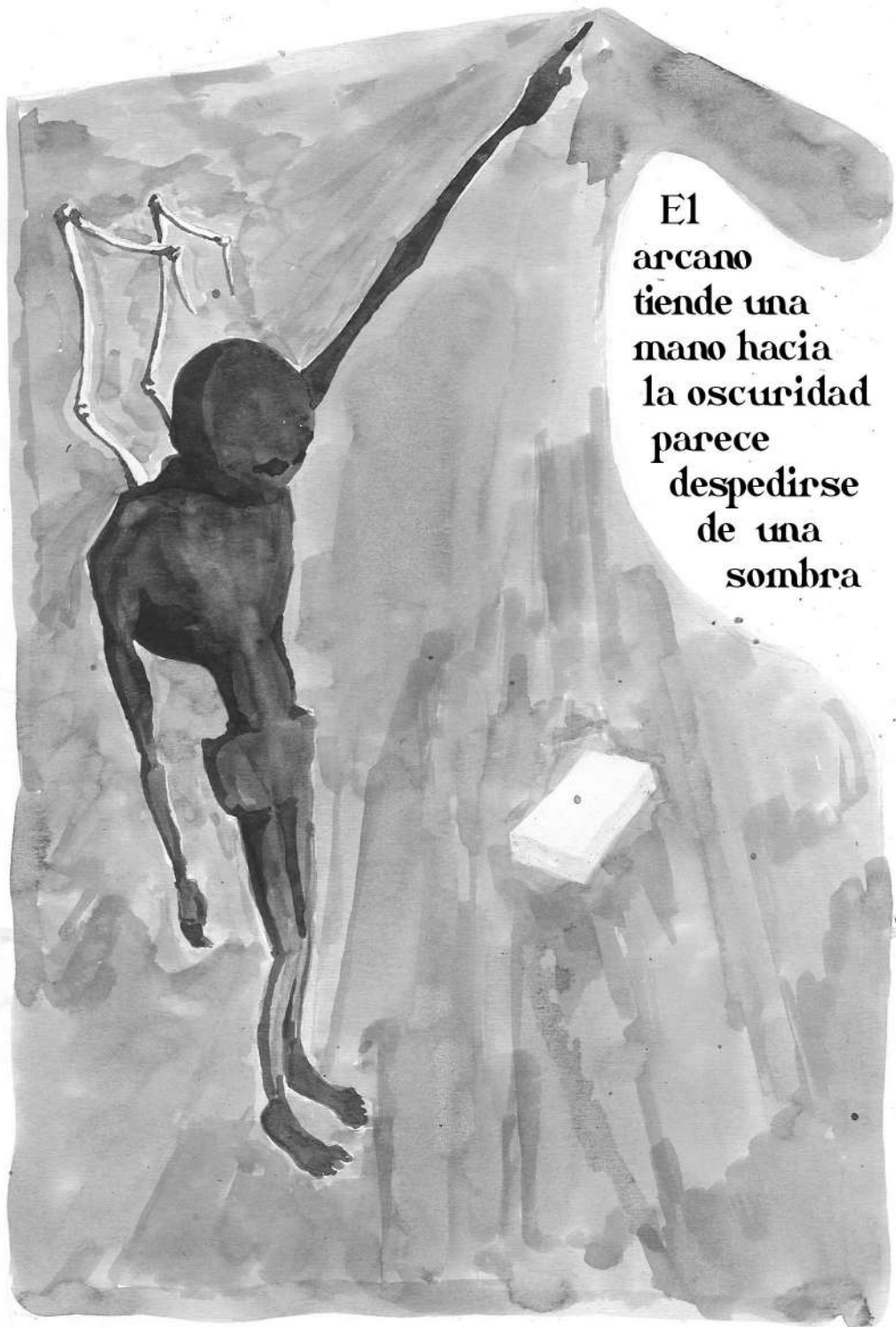
Lee sin voz,
señala,
gesticula,
muestra



Las
tablillas
se vuelcan
como las
fichas de
un dominó

sobre
las
tablas
de
madera





El
arcano
tiene una
mano hacia
la oscuridad
parece
despedirse
de una
sombra

Ahora me llama. Es mi momento

