

La Guardiana

Texto Camila Giuliana Caputi

Ilustraciones Morena Catarina Pared Gaina



La Guardiana

*Camila Giuliana Caputi
Morena Catarina Pared Gaina*

Facultad de Artes - UNLP

Cátedra de Lenguaje Visual 3

<https://www.lenguajevisual3.com/>

lenguajevisual3@gmail.com– IG @lenguajevisual3

Estudiantx/Ilustradorx: Morena Catarina Pared Gaina

e-mail del estudiante o redes sociales: morenaparedgaina@gmail.com IG @catarina__pg

Docente: Ignacio Bigeon

2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



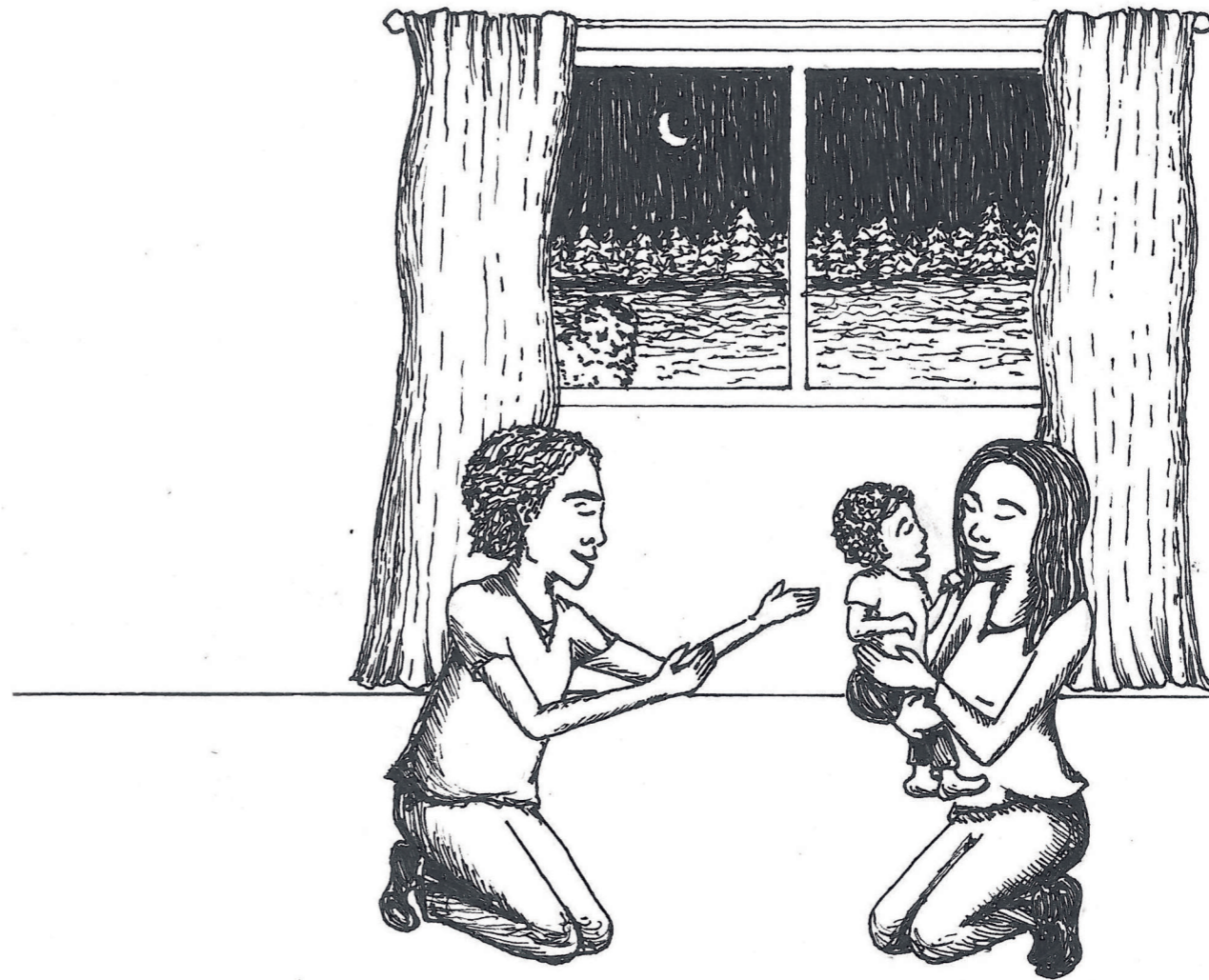
licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



Desde hace muchos siglos ya, la naturaleza ha permitido que los diferentes seres se protejan entre sí por medio de técnicas como la reencarnación, la mutación, el totemismo y la transmigración. Es en torno a la última que gira nuestra historia y por qué lo descubrirán a continuación.



Las lechuzas blancas son símbolos de bienestar y fortuna, si una se cruza en tu camino es motivo de celebración y regocijo.





Por desgracia no todos comparten la misma opinión, hay personas que las consideran como un simple trofeo,

en estos tiempos tan confusos, donde la calidez humana casi se ha extinguido,
los cazadores se aprovechan de las herramientas que ha creado el hombre para matar y dar fin a las lechuzas blancas.

Fue por esto que la naturaleza decidió otorgarme
el don de la transmigración,



para que yo, una lechuza ya entrada en años, me convirtiera
en la guardiana de mis hermanos y hermanas.



Pasó durante el solsticio, los cazadores encontraron nuestros nidos e incendiaron el bosque para obligarnos a salir a cielo abierto, dōnde pudieran tenernos a la vista,



fue entonces cuando la noche se cubrió de flechas.





La mayoría logramos sobrevivir a la matanza pero aquellos que no lo consiguieron fueron decapitados o crucificados en alambres de púas que los cazadores colgaron de sus puertas.



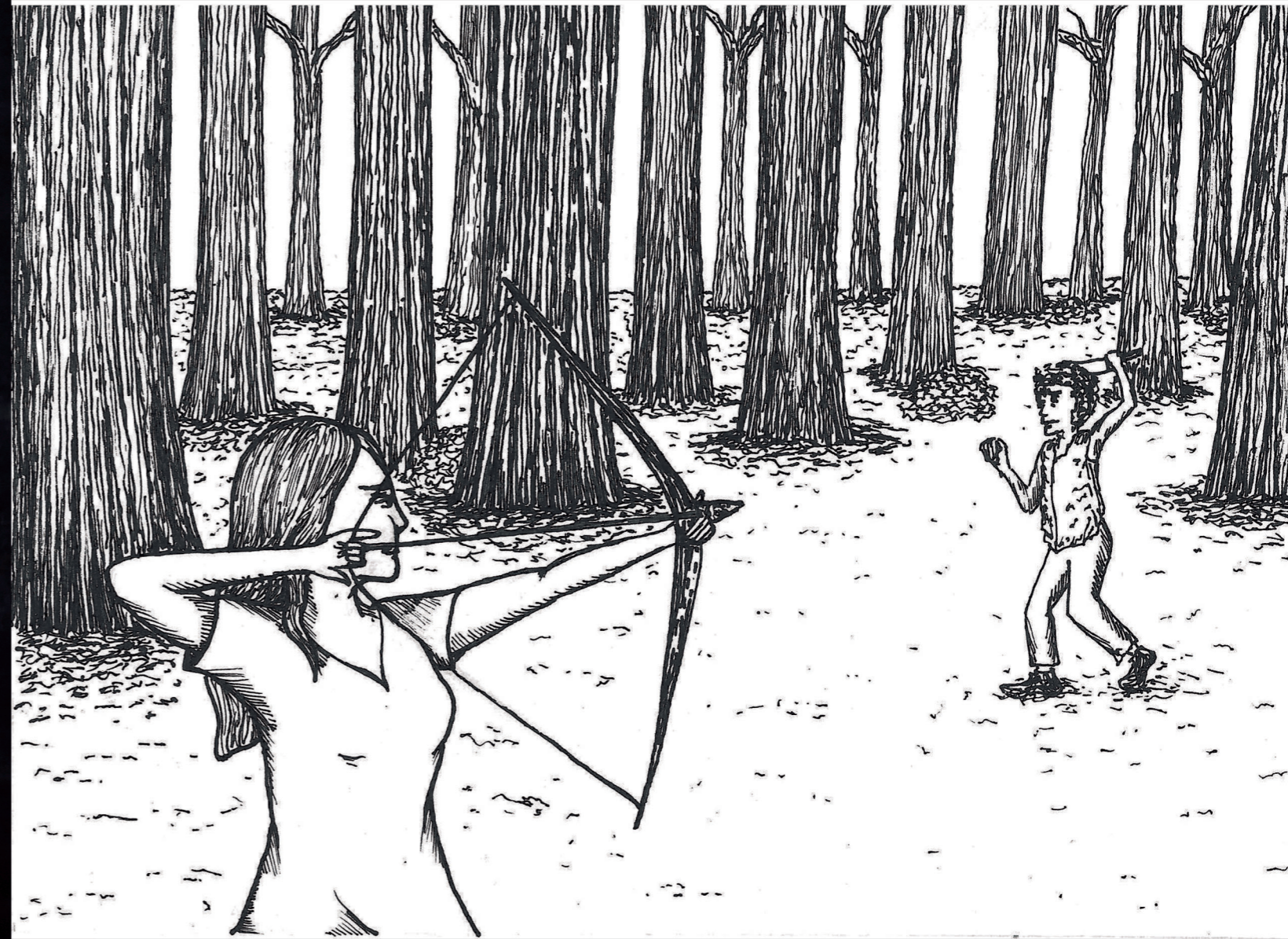
Mi transformación ocurrió unas horas después,
cuando ya volvía a reinar el silencio y cuando
todas las criaturas se encontraban de luto,



sucedió tan de golpe, mis alas comenzaron a
convertirse en brazos, mi pelaje desaparecía
y en su lugar un cuerpo cubierto de
piel tomaba su lugar,



en ese momento comprendí cuál era mi misión en este mundo:
proteger a mis hermanas lechuzas haciendo uso de la
fuerza y las herramientas humanas para combatir
a los cazadores en su propio terreno.





Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

PAI