



Pimienta y cúrcuma

Texto:
Rodrigo Vilches
Luppo

Ilustración:
Nayhara Saenz
Calvo



Pimienta y cúrcuma

Rodrigo
Vilches
Luppo

Nayhara
Saenz
Calvo

Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://www.lenguajevisual3.com/>
lenguajevisual3@gmail.com - IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Nayhara Saenz Calvo
yannn.haraa@gmail.com @yanxolar
Docente: Ayelen Barbalarga
2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.

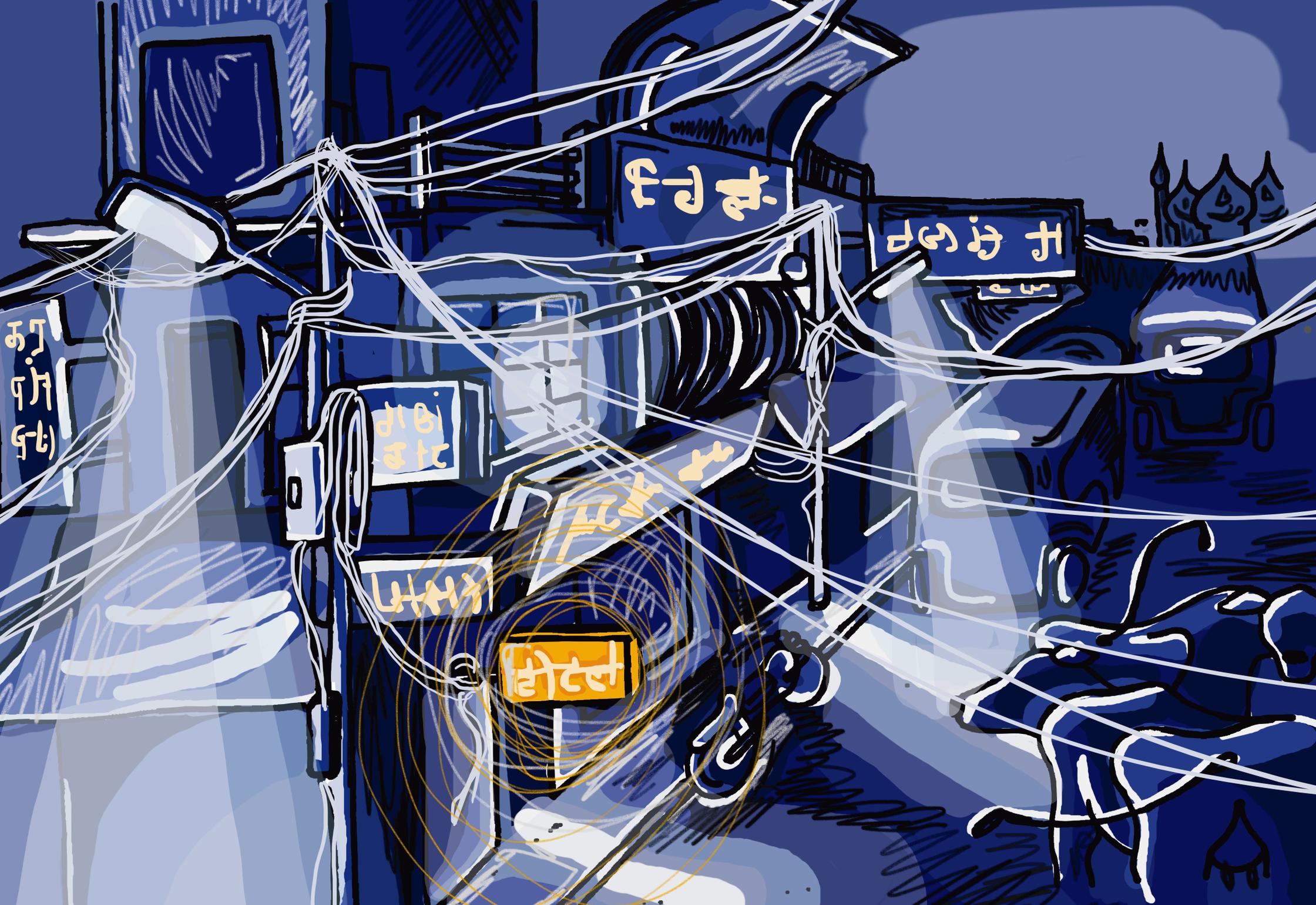


licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.





Cómo lo había hecho su amigo anteriormente,
se sintió atraído por sus silencios,
por sus formas suaves y por su misterio islámico adquirido;



विज्ञान

विज्ञान

विज्ञान

विज्ञान

विज्ञान

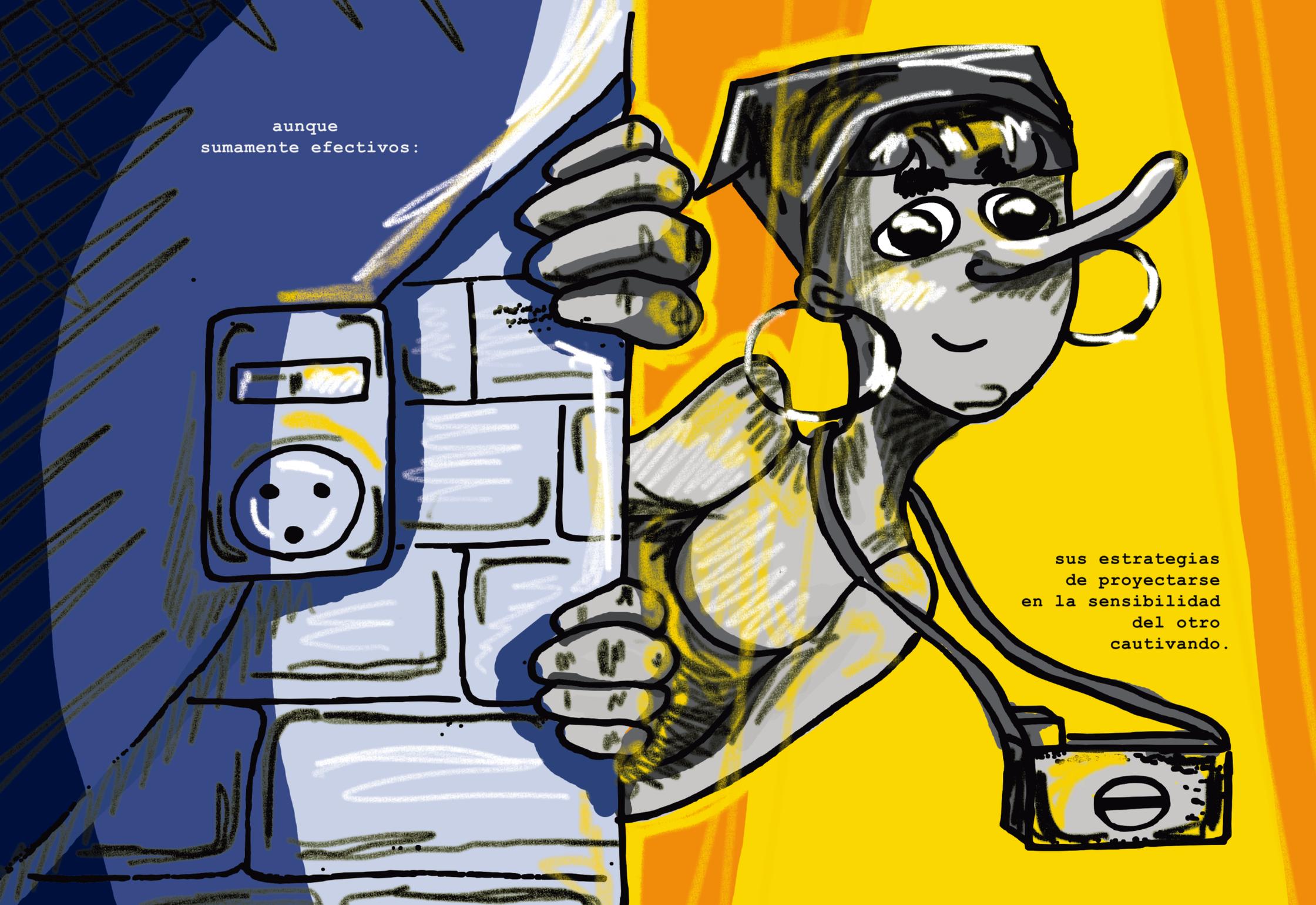
विज्ञान

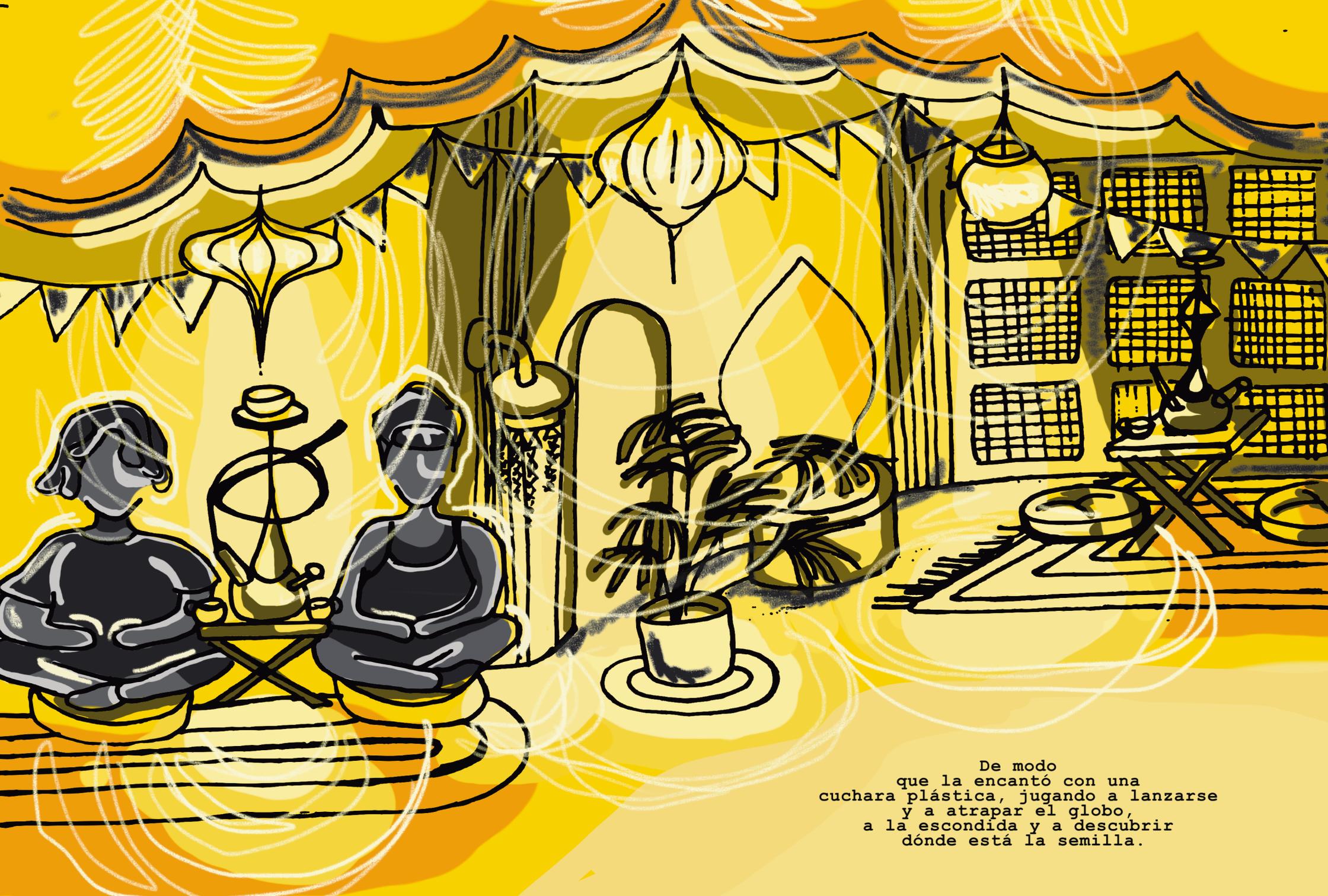


Confiado,
sacó a relucir su
arsenal de gestos
precisos y modos
pueriles,

aunque
sumamente efectivos:

sus estrategias
de proyectarse
en la sensibilidad
del otro
cautivando.





De modo
que la encantó con una
cuchara plástica, jugando a lanzarse
y a atrapar el globo,
a la escondida y a descubrir
dónde está la semilla.



Bañados por el fulgor de la luna,
rumió fugazmente si todo eso
equivaldría a ahogar al otro
en una fría y profunda laguna.

La piedra blanca
ascendió fría y brillante;

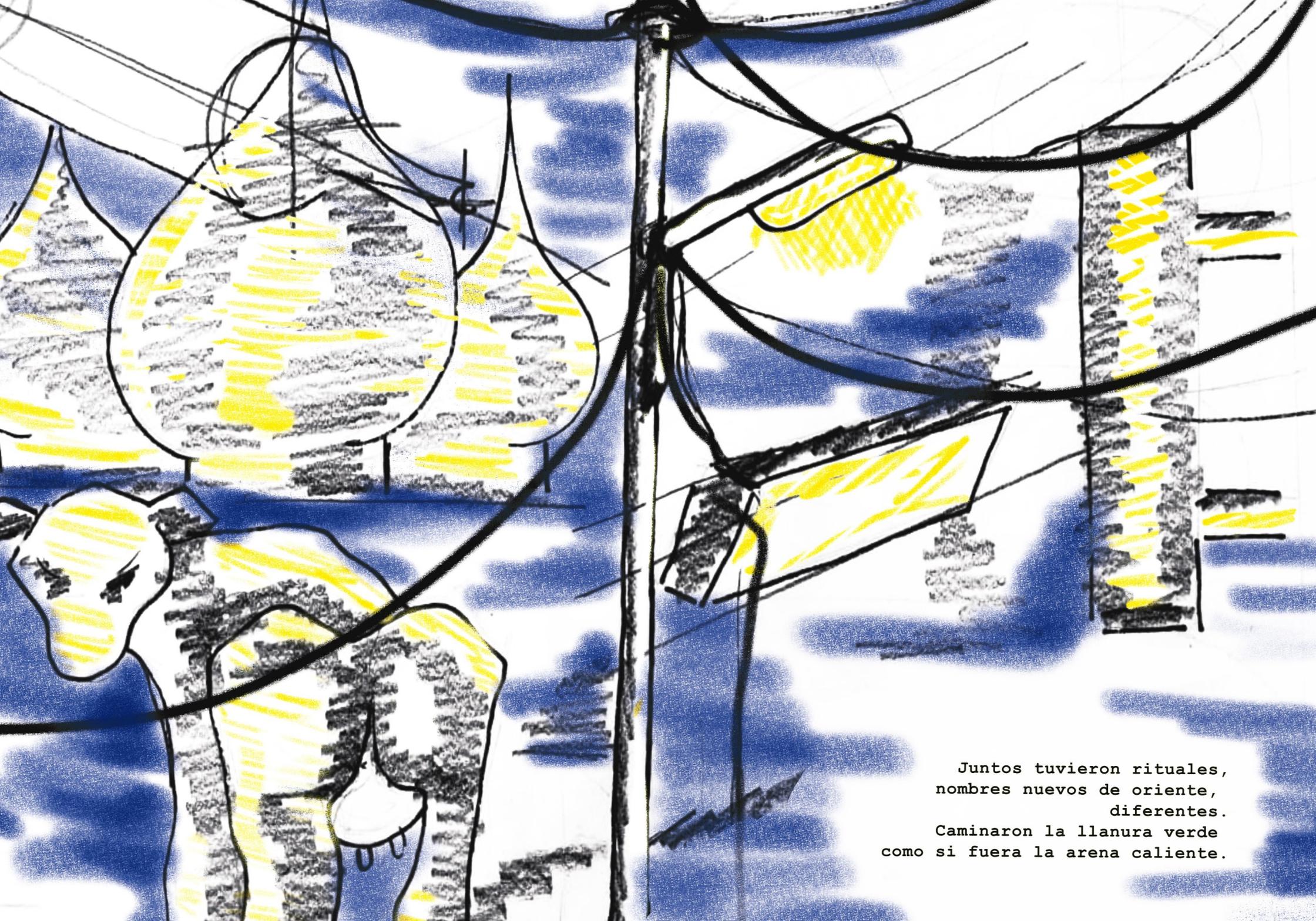


el vino se deslizaba
como lo hacía el arroyo a sus espaldas.



Se tocaron

al unísono



Juntos tuvieron rituales,
nombres nuevos de oriente,
diferentes.
Caminaron la llanura verde
como si fuera la arena caliente.



Él cantó
sin comprender del todo,
saboreó nuevos frutos
y vistió otros colores.

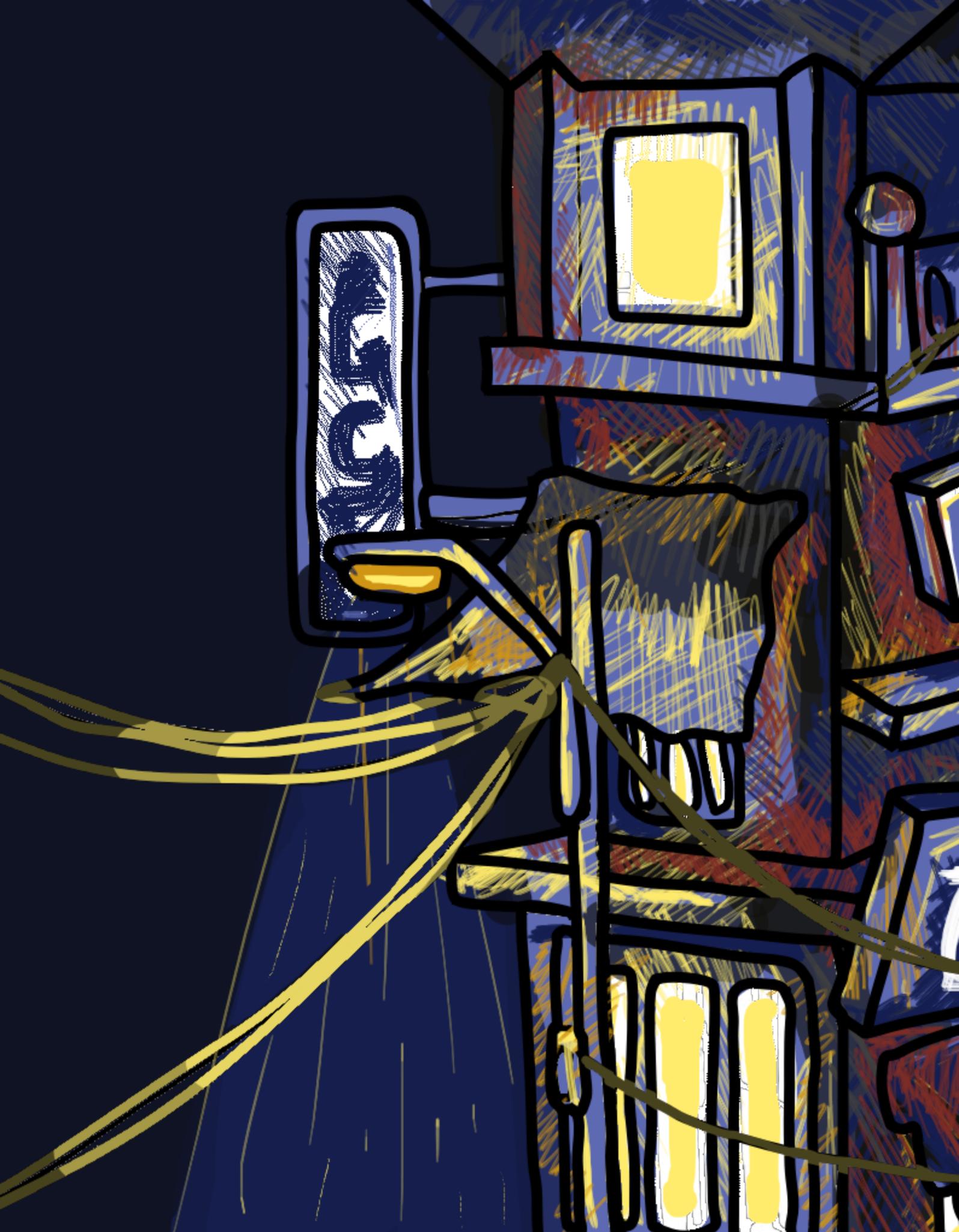


Ella lo hizo jugar con el globo
y lo hipnotizó
con una cuchara plástica,
lo hizo esconderse
y lo bañó
con la sombra de la luna
para siempre.



Pimienta
sketchbook





Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA