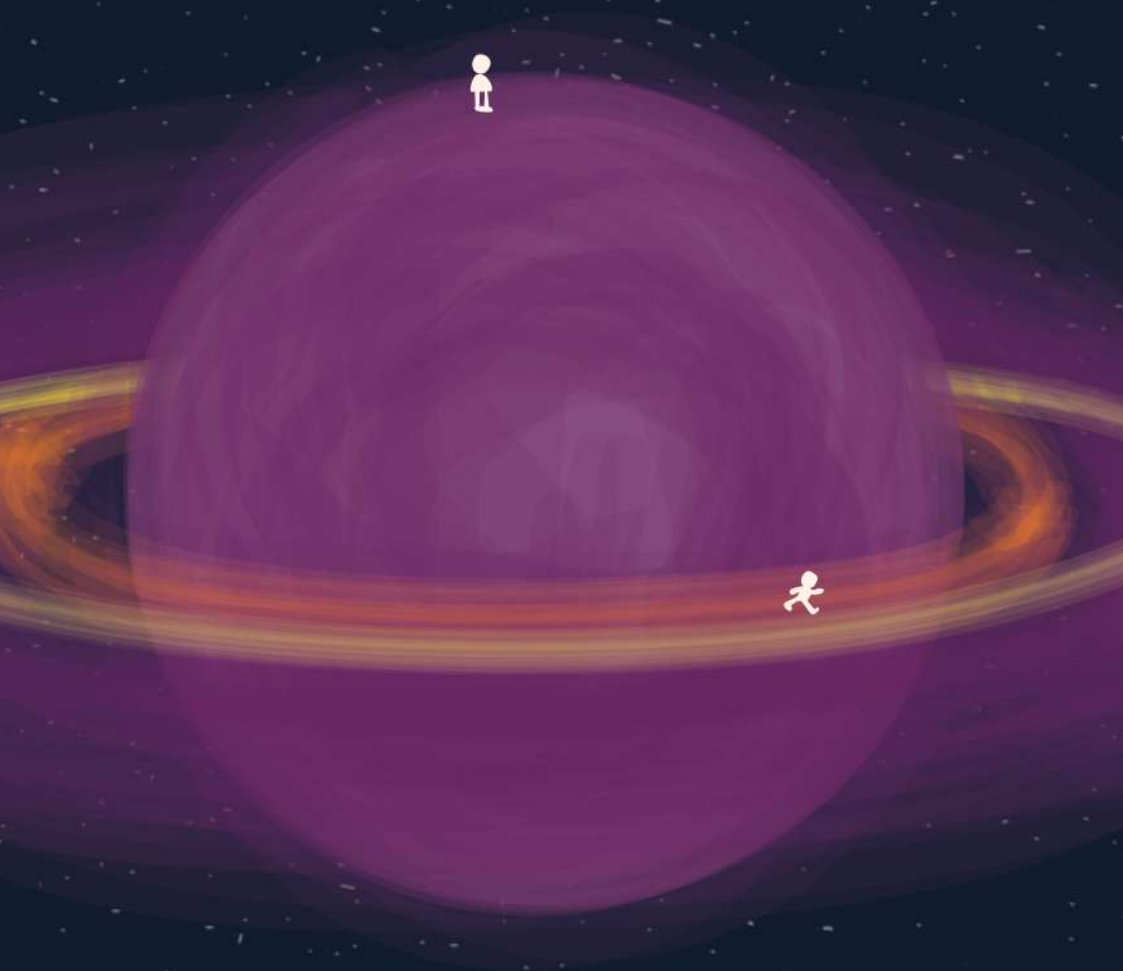


La cuerda rota



Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://www.lenguajevisual3.com/>
lenguajevisual3@gmail.com - IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Francisca Fila Dorda.
Mail: design.franciscasila@gmail.com - IG @paka_fila
Docente: María José Brambilla
2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



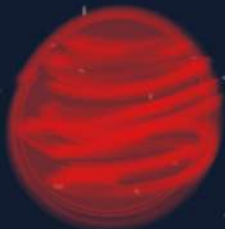
licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

La cuerda rota

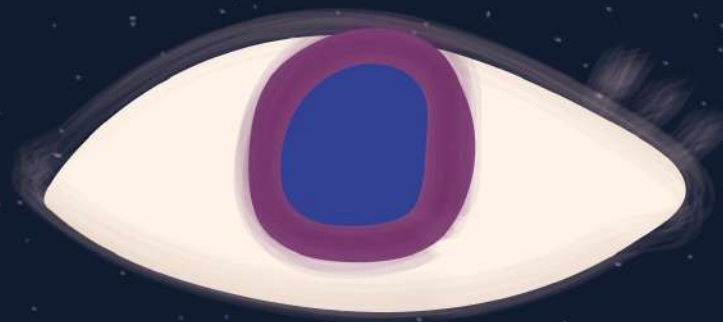
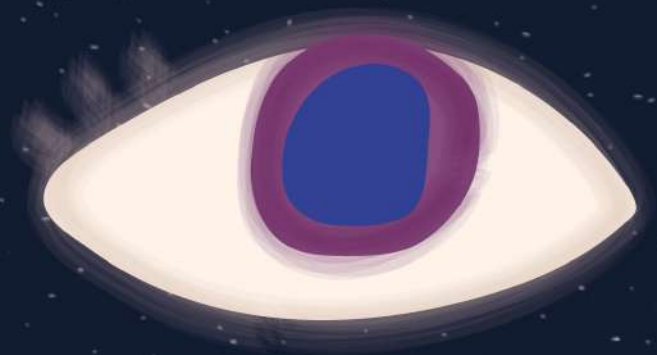
TEXTO Laura Emilse Demarco

ILUSTRACIONES Francisca Fila

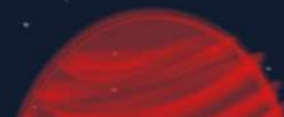


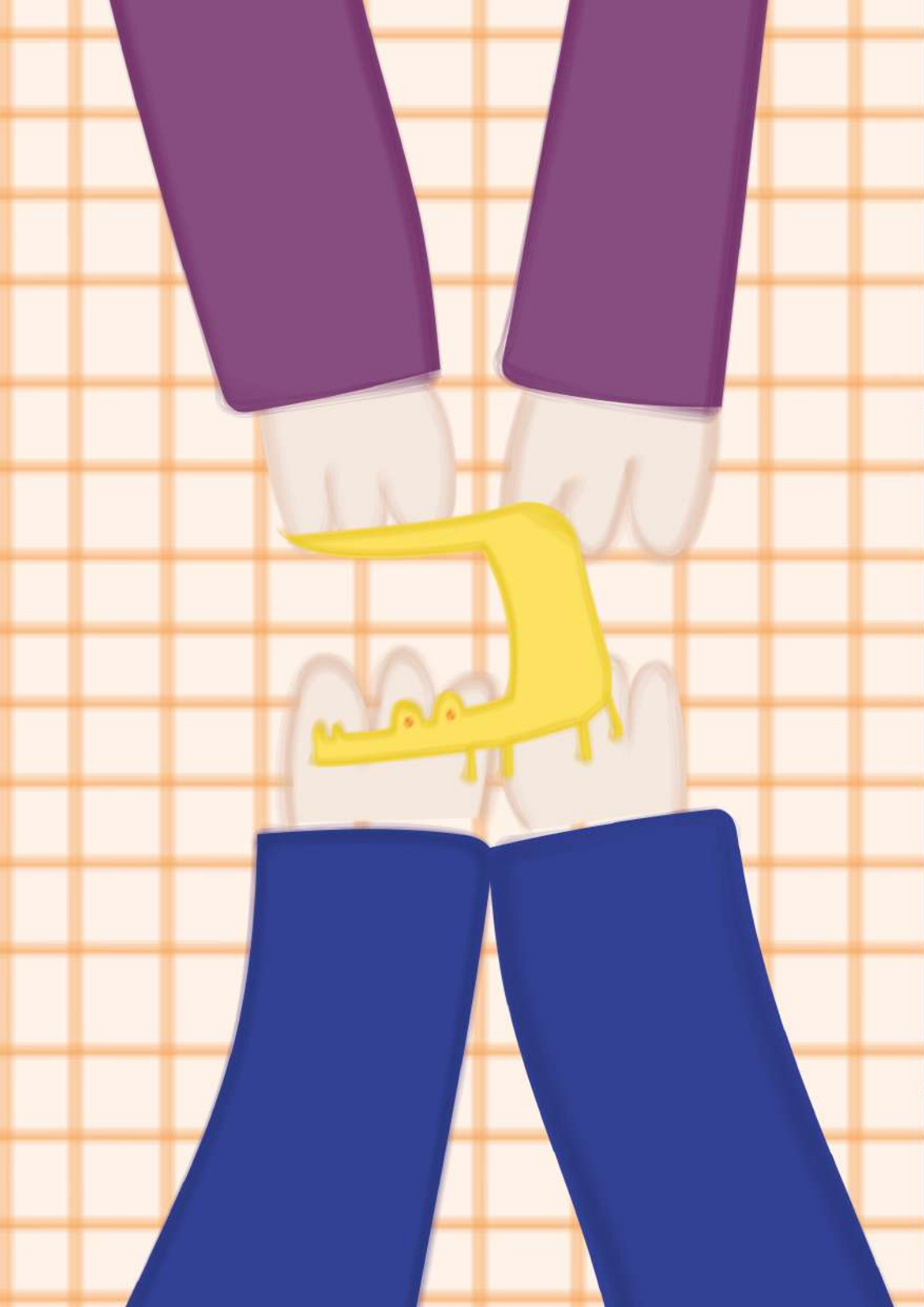


Te miro a los ojos en silencio,
quisiera decirte tantas cosas.



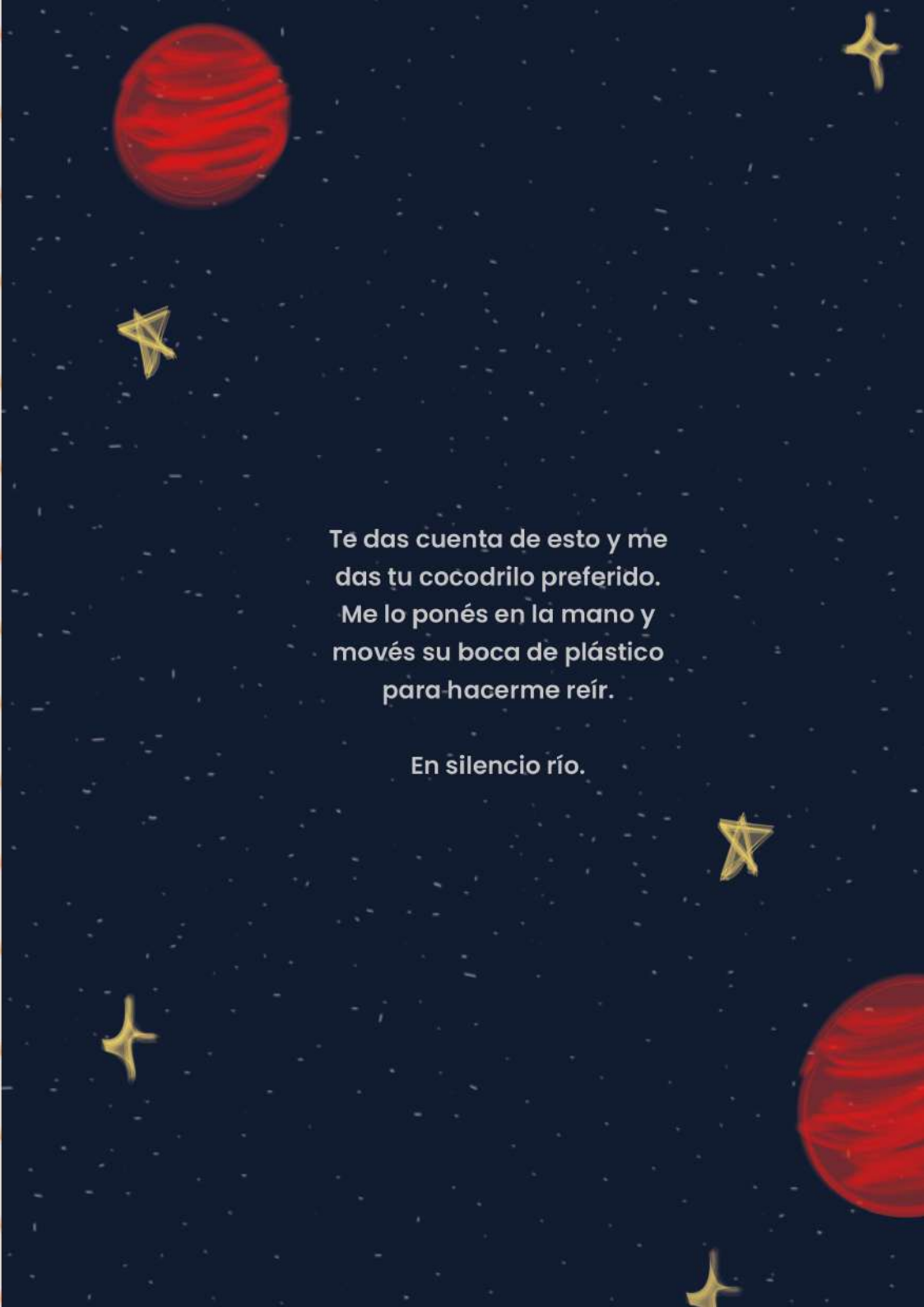
No me dejes, no quiero estar solo,
tengo miedo.



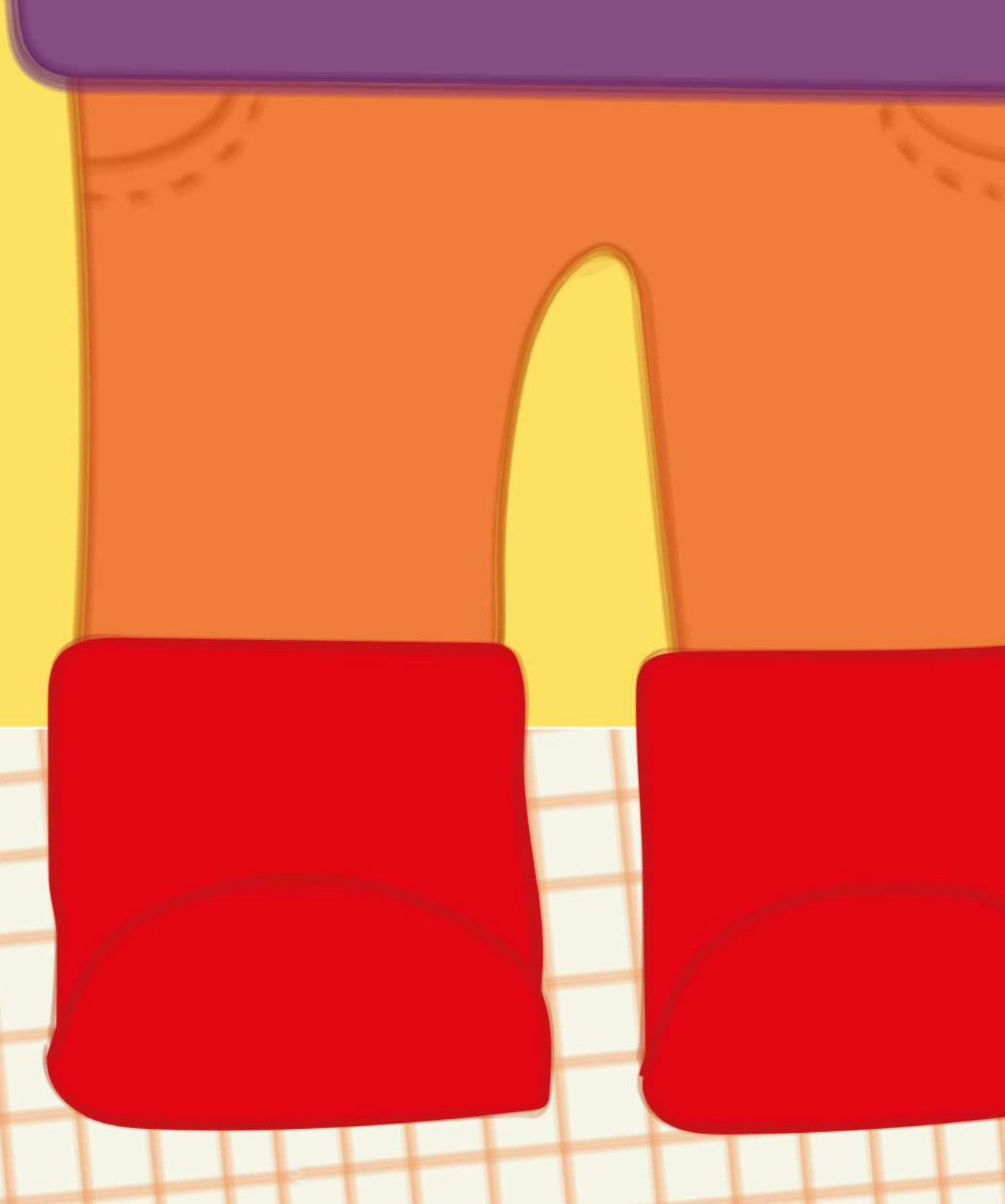
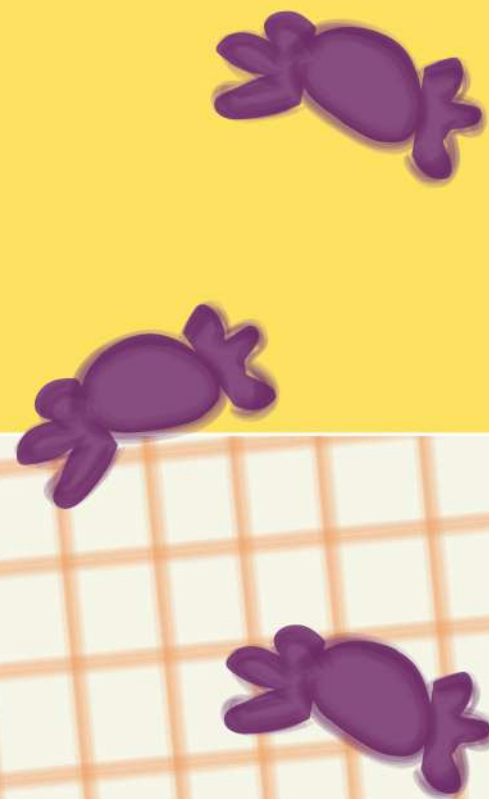


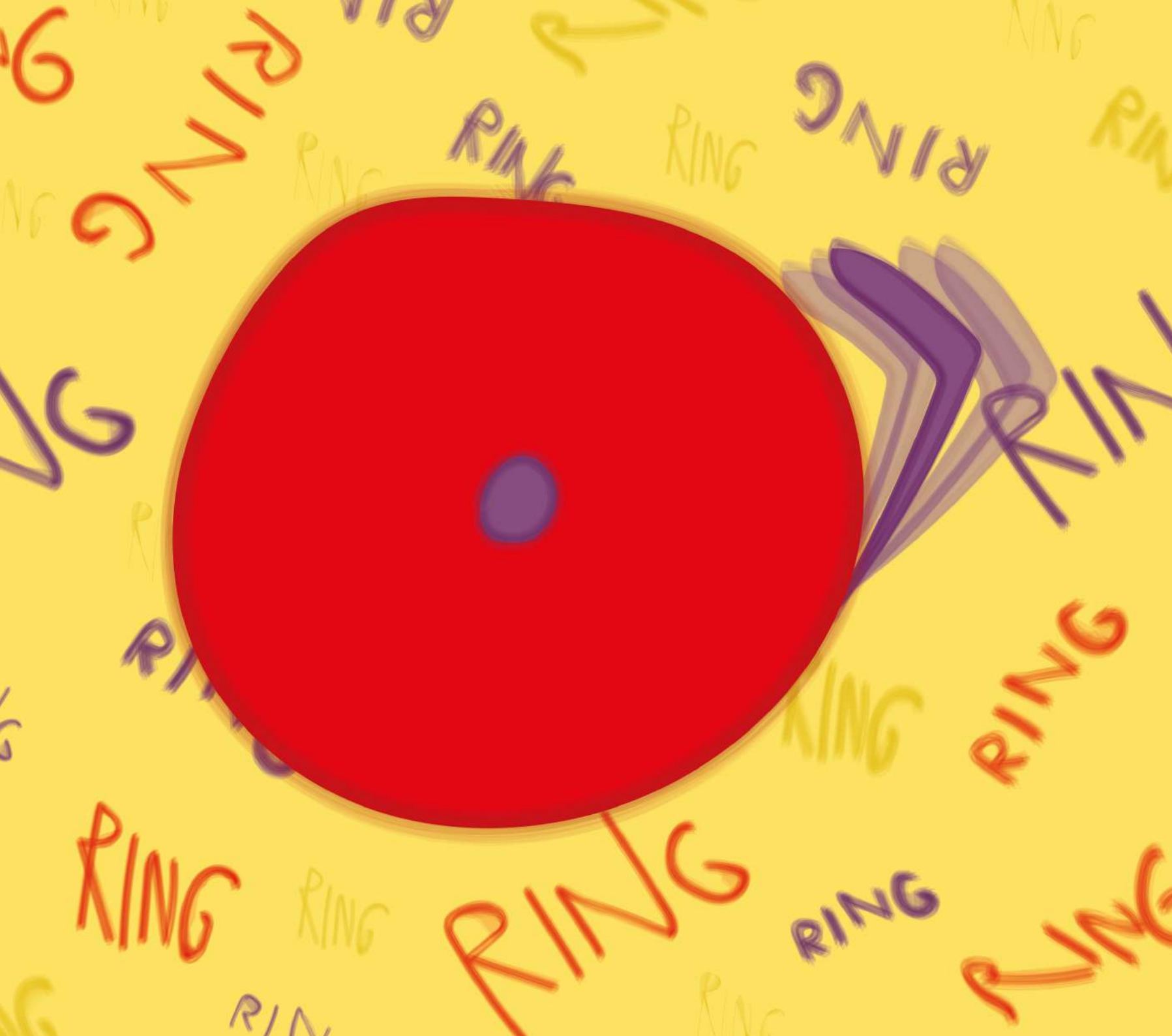
Te das cuenta de esto y me
das tu cocodrilo preferido.
Me lo ponés en la mano y
movés su boca de plástico
para hacerme reír.

En silencio río.



Caen en el suelo un par de caramelos
que aún quedaban en el juguete.
Te lo devuelvo.





Suena el timbre.
salimos al recreo,

vuelvo a mirarte.

Vos también me mirás y sonreís.

Me gustan tus dientes separados.



No me dejes, no quiero estar
solo, te digo en silencio.

SOY UN
PÁJARO EN
UNA JAULA
DE AZÚCAR

Salís corriendo, saltando, entre las
baldosas del patio gris.
Te sigo con la mirada sin moverme,
no puedo, aunque quisiera, hasta que
desaparecés.



HAY
MUCHO
RUIDO,
VOCES,

me aturden.



Todos corren, ríen, juegan.
Sigo parado y te busco.
En silencio, agarro mi merienda,
te espero en un compás lento.

Entre todos te veo llegar corriendo,
me das la mano y nos sentamos juntos.

Me compartis un alfajor que
compraste en el kiosco.



Sacás de tu bolsillo el cocodrilo,



movés su boca y me haces cosquillas,
mordiendome la mano.

VUELO,

DANZO,

GRITO.

En silencio.

BGSM

En primera persona accedemos a los pensamientos de un nene en un recreo.

"La cuerda rota" nos habla desde la inocencia sobre el cambalache de los miedos, el amor y la dependencia.



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales



FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA