



# *Muertos Vivientes*

*Micaela Asaff*

*Celina Maurino*



Facultad de Artes - UNLP  
Cátedra de Lenguaje Visual 3  
<https://www.lenguajevisual3.com/>  
[lenguajevisual3@gmail.com](mailto:lenguajevisual3@gmail.com) – IG @lenguajevisual3  
Estudiantx/Ilustradorx: Maurino, Celina Victoria.  
[maurinozelina14@gmail.com](mailto:maurinozelina14@gmail.com) – @celinamaurino  
Docente: Marcelo Zeltner  
2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP.  
El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023.  
Este proyecto no tiene fines comerciales.  
Esta obra está bajo licencia Creative Commons.  
Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



[licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

# Muertos Vivientes

*Texto: Micaela Asaff*

*Ilustración: Celina Maurino*



Desde que tengo memoria,  
amo a los zombis.

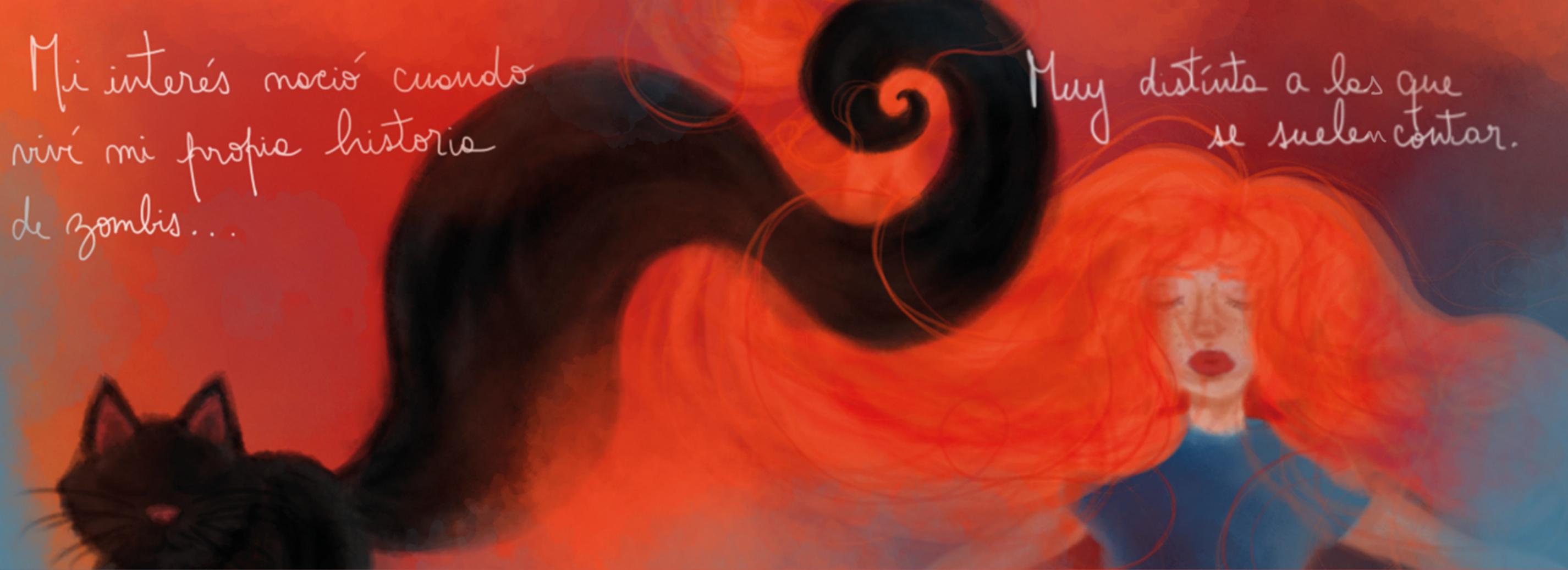
Me fascinan.

Los miro en la tele, en mis videojuegos,  
en mi cuarto, los objetos que uso  
e incluso en mi ropa.



Mi interés nació cuando  
viví mi propia historia  
de zombis....

Muy distinta a las que  
se suelen contar.





Hace algunos años, alguien que amaba  
mucho, partió de este mundo.



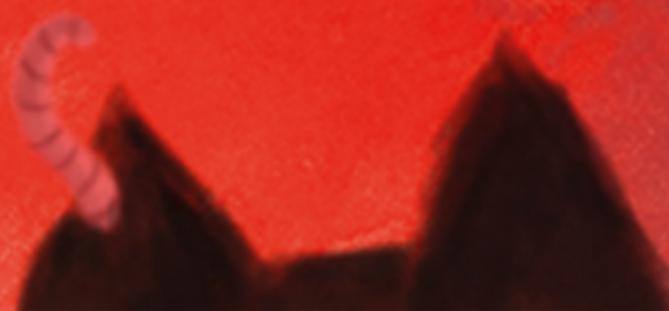




Pero nunca se fue del todo.

Seguía en mi cabeza,  
en los objetos de mi cuarto  
y en mi propia ropa.

Era un muerto viviente.



Cuando ví a estos personajes,  
pensé: ¿Acaso los zombies no  
son las personas que no  
podemos olvidar?

Vuelven para que  
no nos olvidemos de ellos.



Los vivos los atacan solo  
porque no conocen  
su forma de lidiar  
con su recuerdo.





Pero todos sabemos que esta  
pandemia no tiene cura,  
solo podemos - y debemos -  
aguantar.

Aunque a decir verdad...  
yo amaría convertirme en  
zombi cuando llegue  
mi hora.





ES40



Departamento  
de Estudios  
Históricos y Sociales

FACULTAD  
DE ARTES



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA