

Ana Clara de Miguel
Delfina Bardini Naval

LA TIA MABEL



LA TÍA
MABEL

LA TÍA MABEL

Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://www.lenguajevisual3.com/>
lenguajevisual3@gmail.com - IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Delfina Bardini Naval.
delfinabardini09@gmail.com
Docente: Roberto Mallo
2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



*Texto: Anaclara de Miguel
Ilustraciones: Delfina Bardini Naval*

*El domingo siempre
fue mi día preferido
porque iba a almorzar
con mi tía Mabel.*





sobre la Avenida 60
en una casa de dos
pisos amarilla y con
columnas rosa chicle,
que adornaban los
extremos.



Era la hermana de mi abuela,
vivía en la esquina de parque
Saavedra desde hace 20 años,

Cada

ENCUENTRO

era una

HISTORIA

NUEVA

*Cuando le tocaba
timbre me abría
al instante y
siempre impecable.*



Usaba unos vestidos largos de tela de gasa y tul con flores bordadas y plumas en las mangas.



Le gustaban que fueran de colores

VERDE

CELESTE

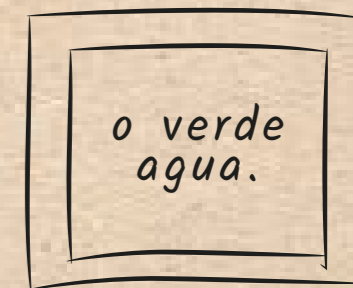
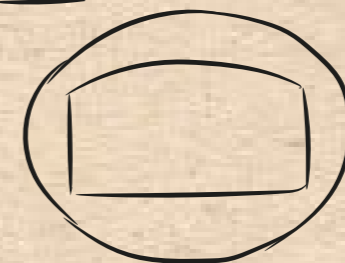
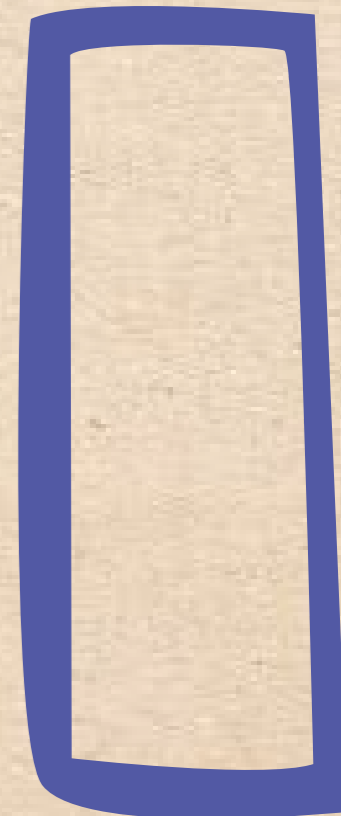
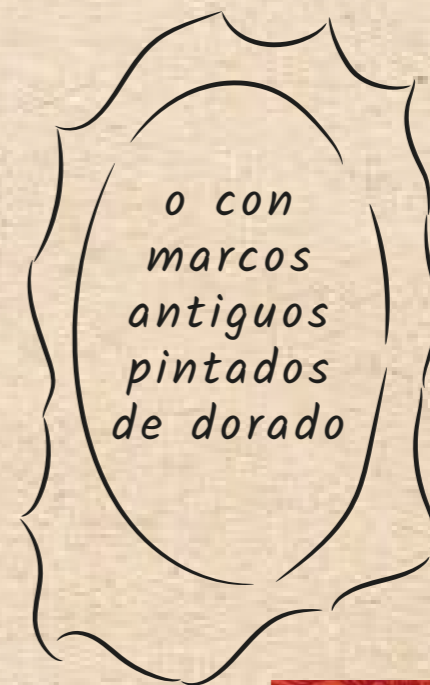
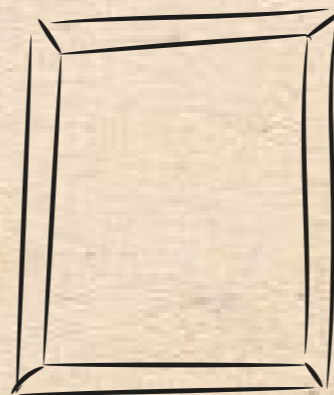
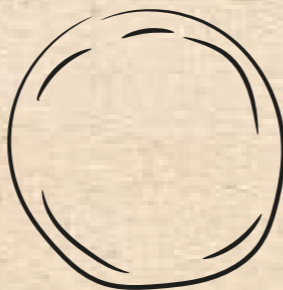
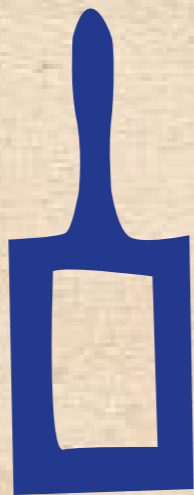
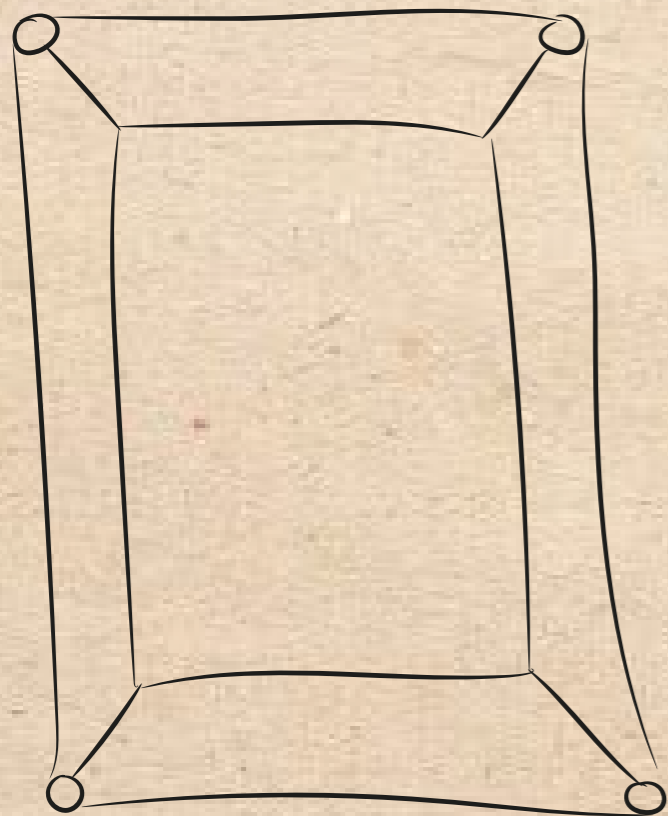
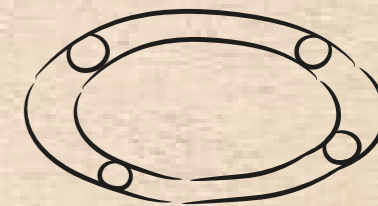
FUCSIA

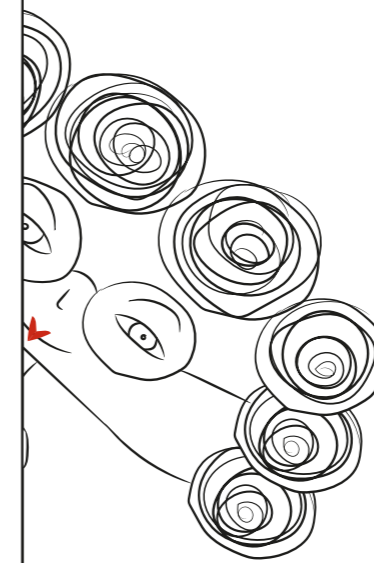
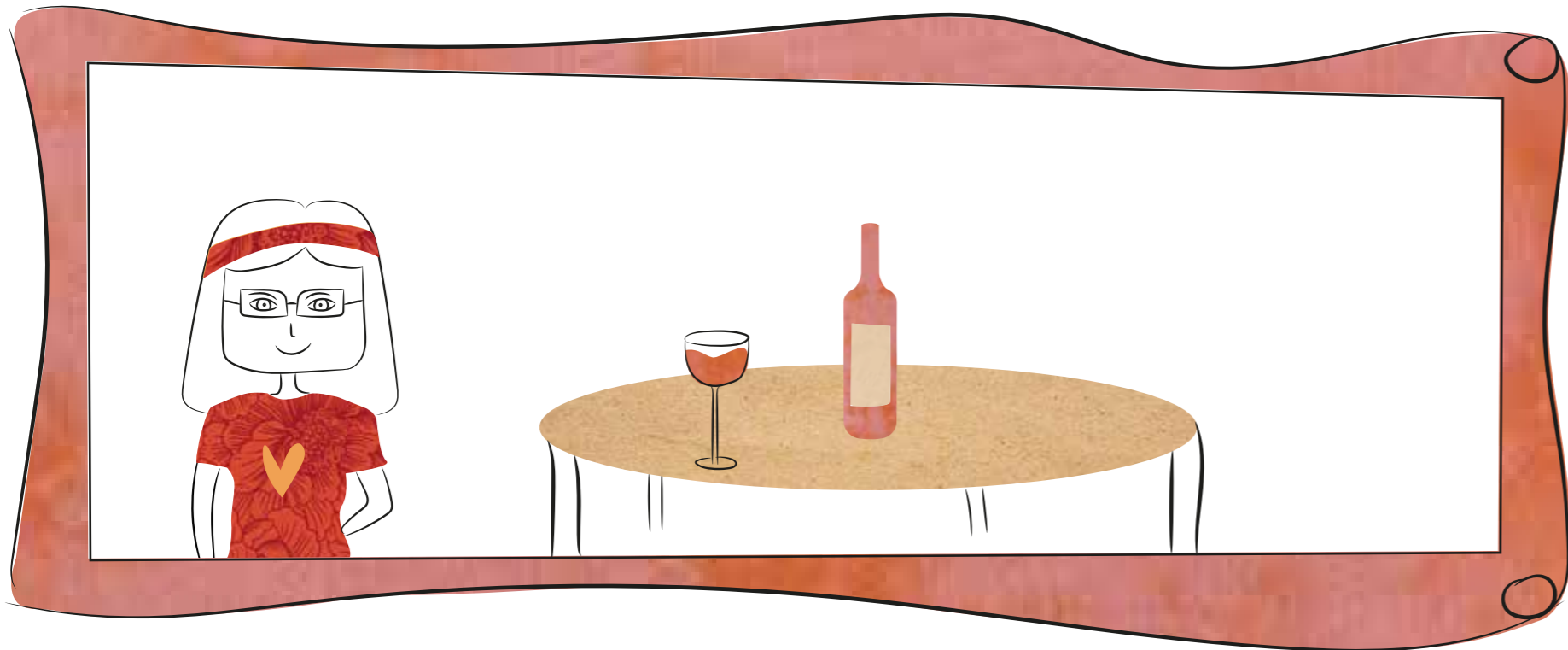
decía que venían “muy aburriditos”,
entonces le agregaba parches, los teñía
o les bordaba con mostacillas toda la falda.



RECUERDO

que siempre encontraba un espejo nuevo colgado en el living





Me decía mientras se arreglaba los rulos blancos y se retocaba el labial rojo.

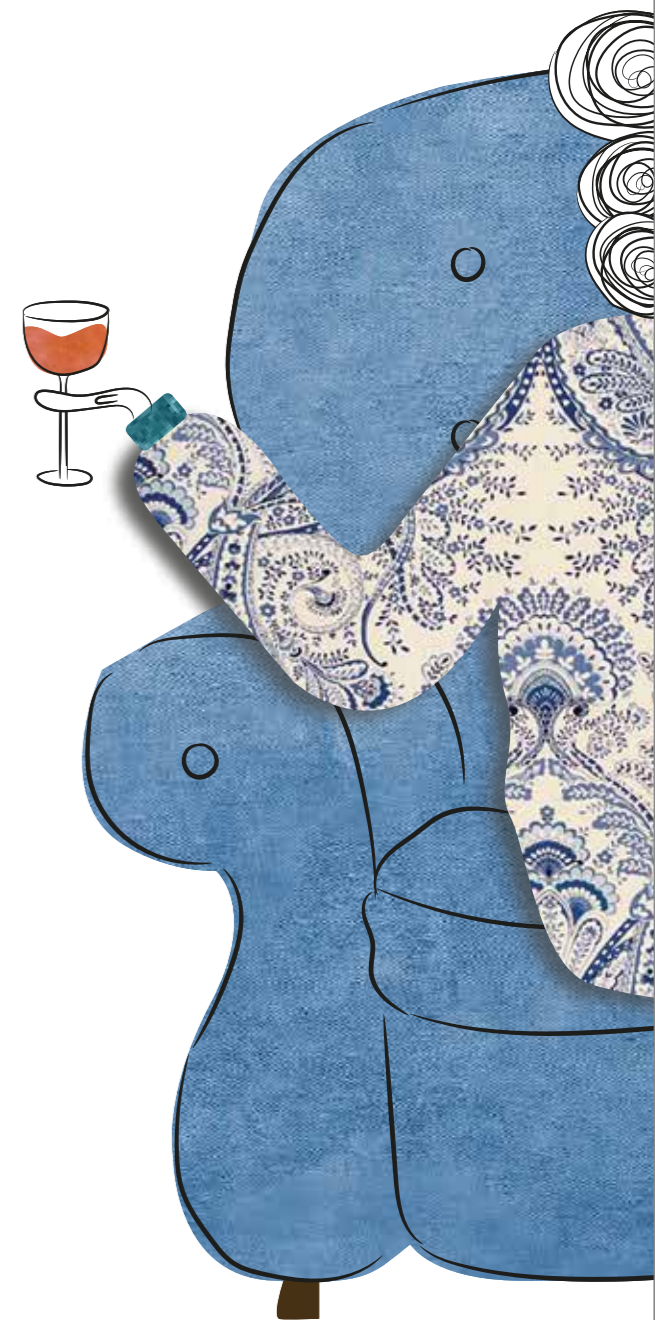
VÍSTE QUÉ LINDO QUEDA?

Ahora puedo mirarme desde la cocina y desde el baño también”.

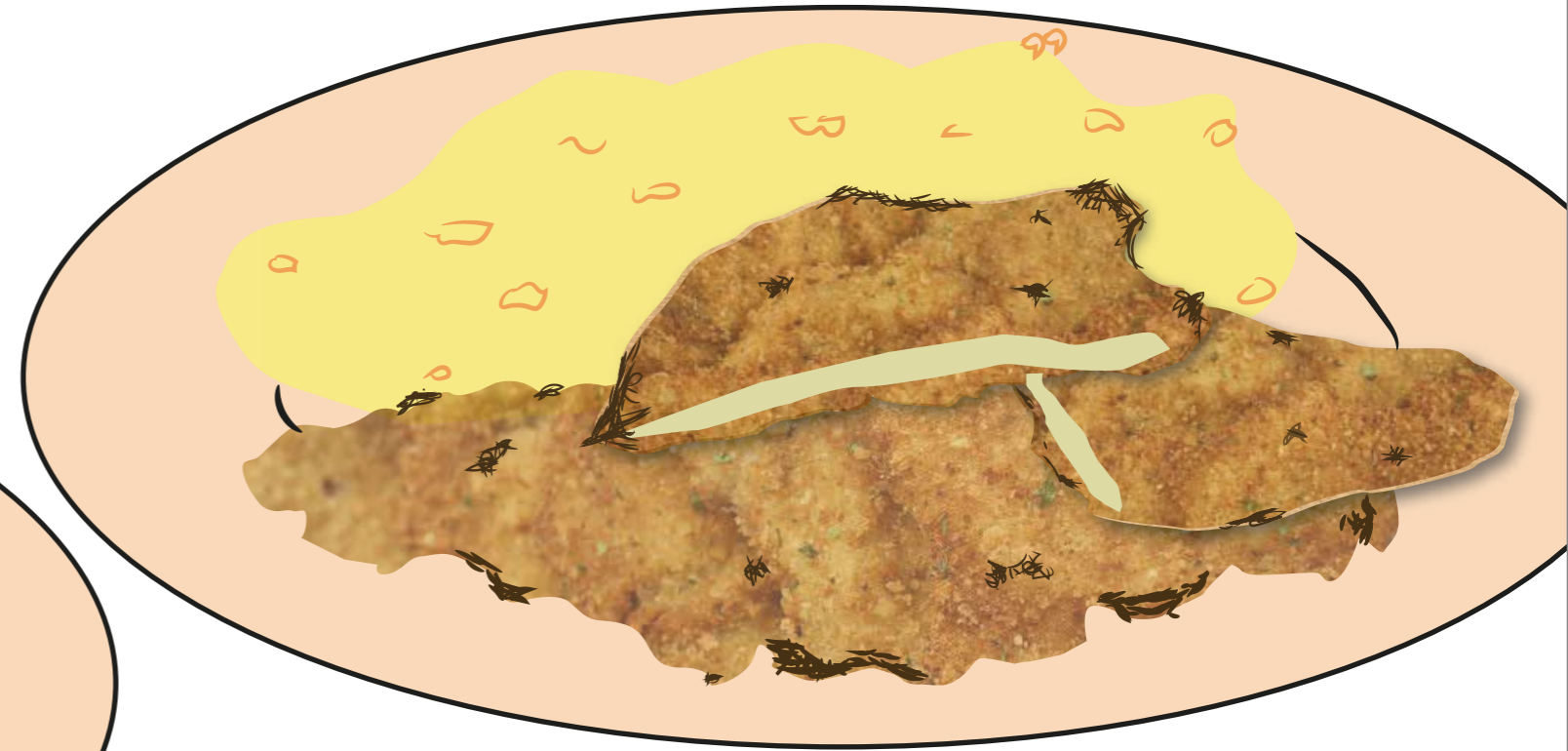
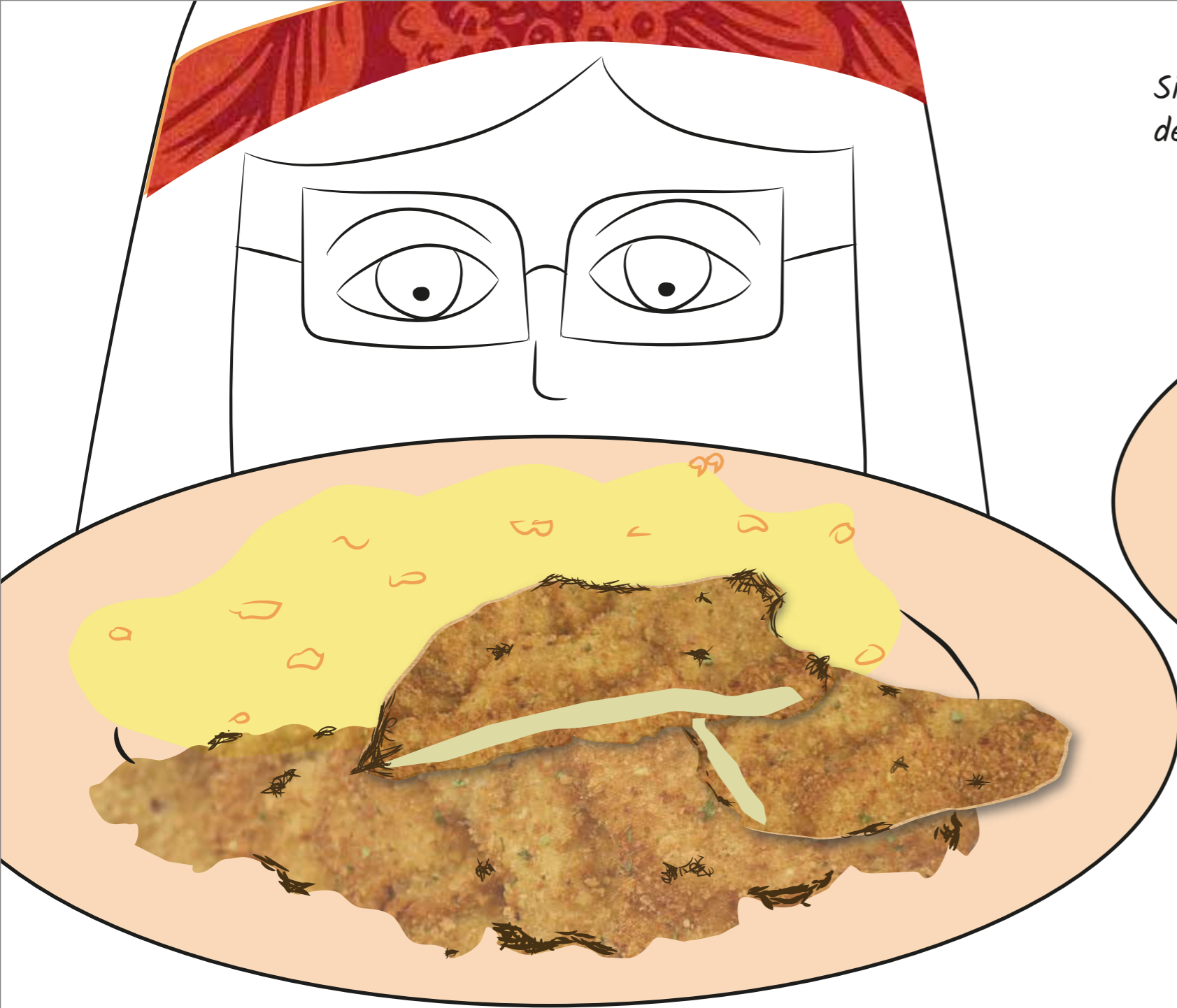
Estaba todo el día tomando vino rosado, era su

**ELIXIR PARA
LUCIR TAN
JOVEN Y
ESBELTA**

según la tía



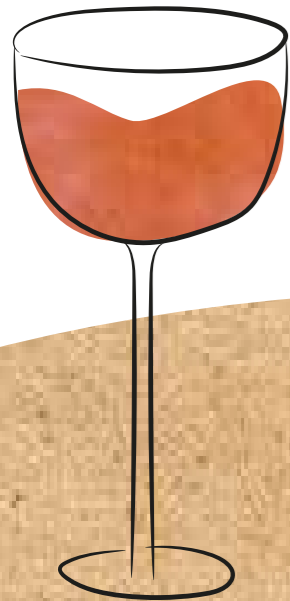
Siempre me cocinaba lo mismo: milanesas de pescado a la napolitana con puré.



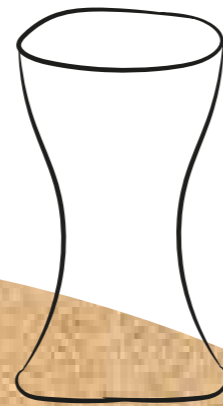
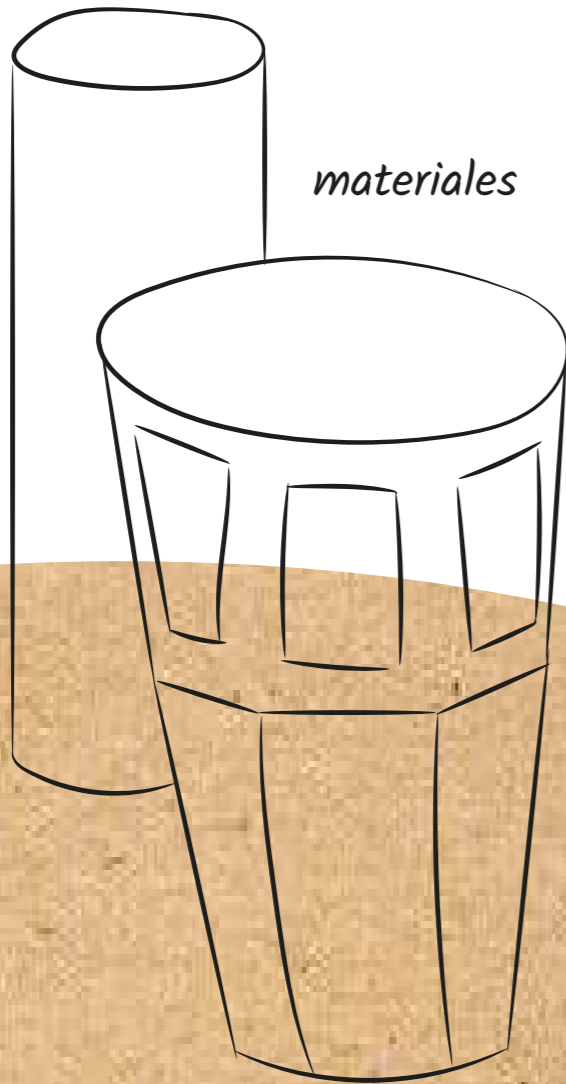
A pesar de que le ponía su mejor esfuerzo parecía que nunca lograba salir bien, la milanesa se quemaba, el pescado se le pasaba, el puré quedaba lleno de grumos.

Los vasos y los platos eran todos distintos,

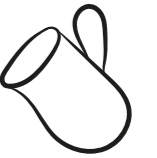
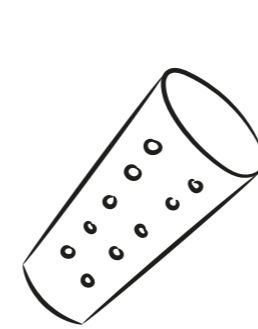
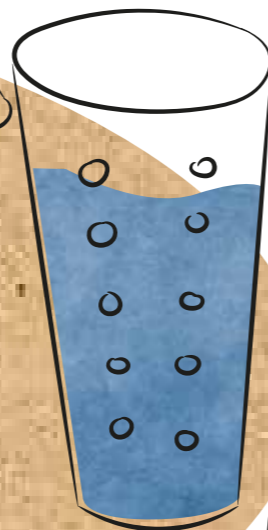
diversos tamaños



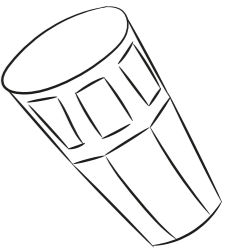
materiales



y colores.



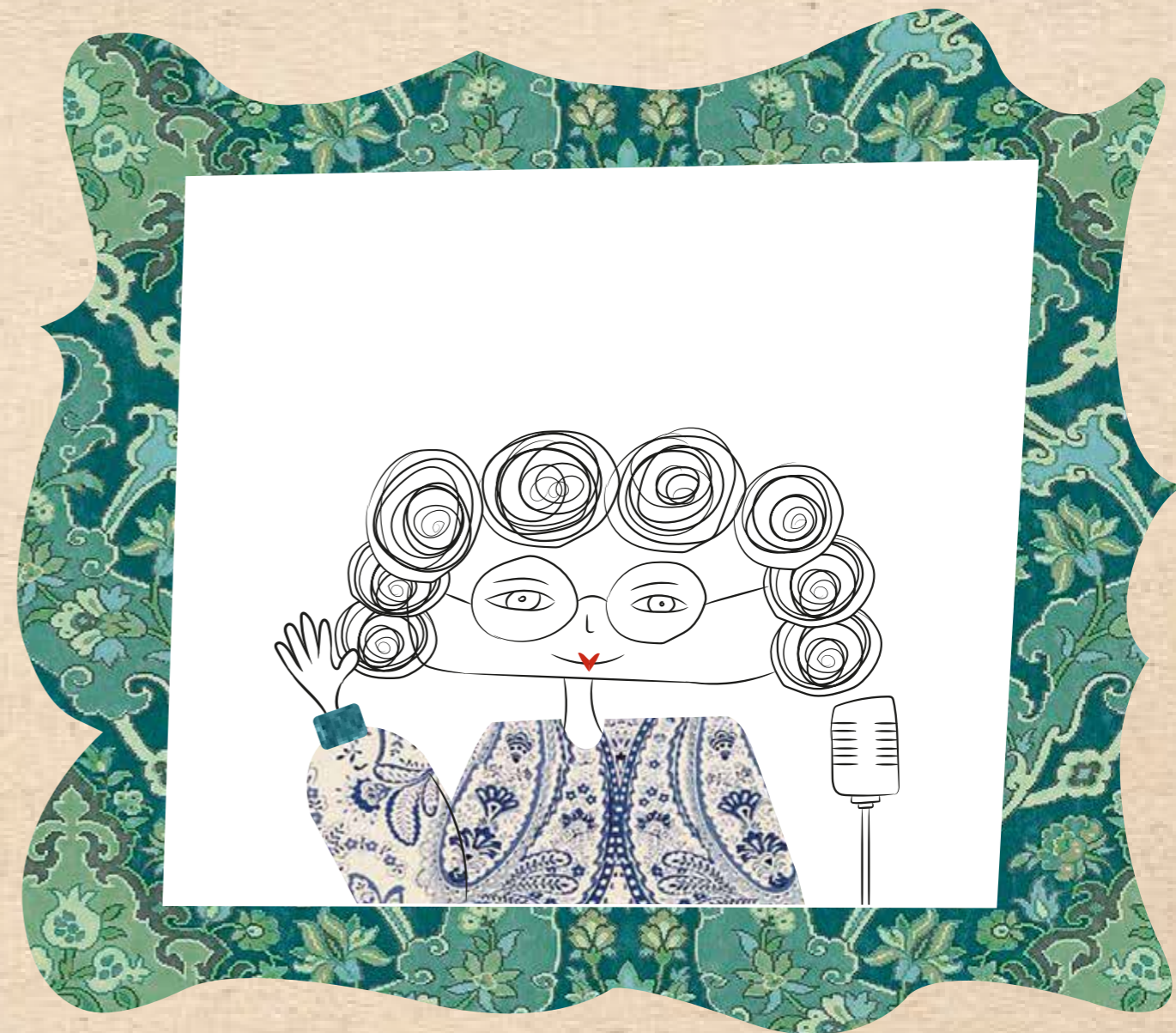
Me decía que tenía
manos de manteca
porque siempre se
le caía todo.



Le encantaba contarme de sus

ÉPOCAS DE ACTRIZ

*decía que había salido con Menem
y tenía colgando fotos de él por
toda la casa.*

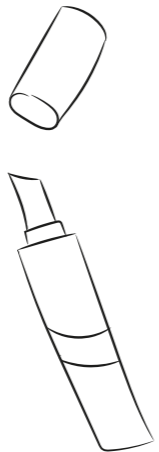
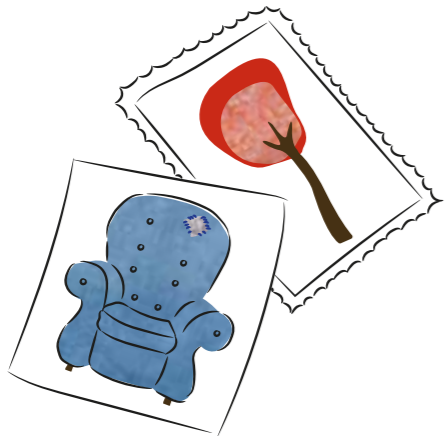
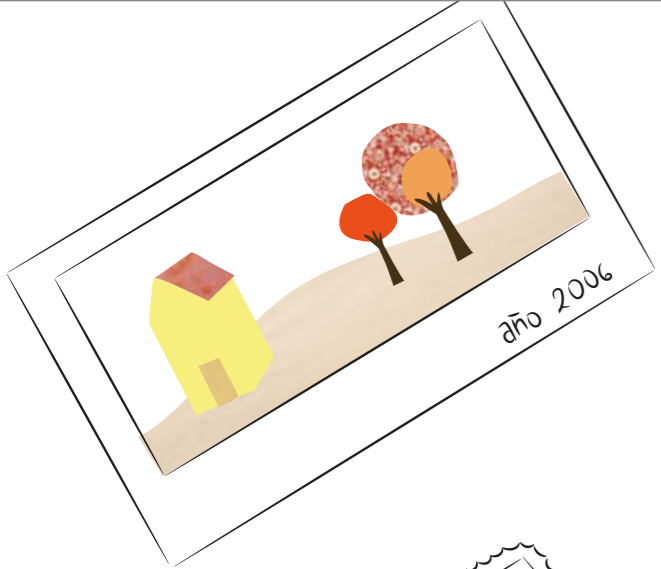


Yo nunca sabía si eran del todo verdad las historias de la tía Mabel pero me entretenía y en el fondo me generaba cariño.

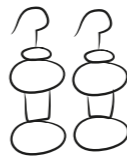
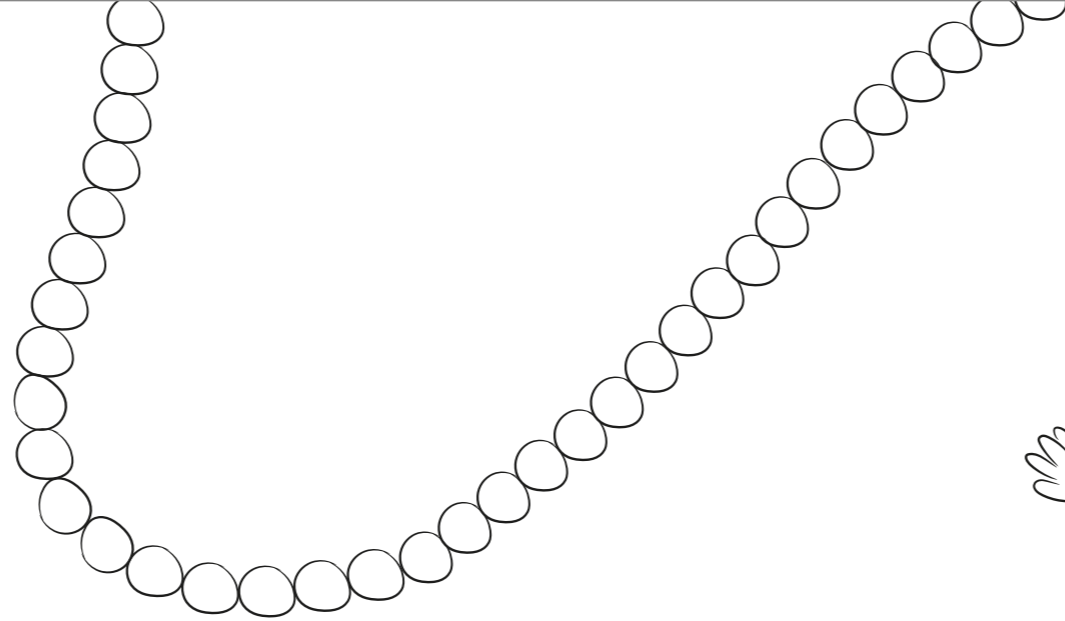


Por suerte de política nunca hablábamos.



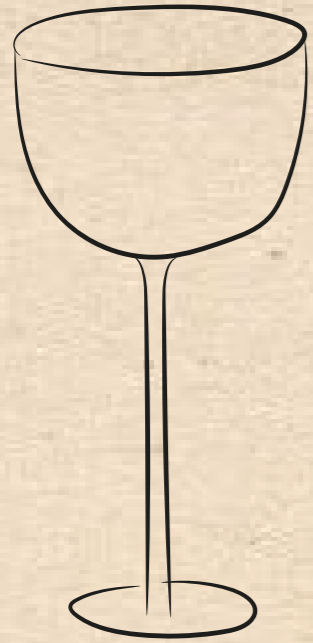


Pasamos esas tardes viendo fotos de cuando era joven, me mostraba todos sus maquillajes y sus joyas, me prestaba sus zapatos



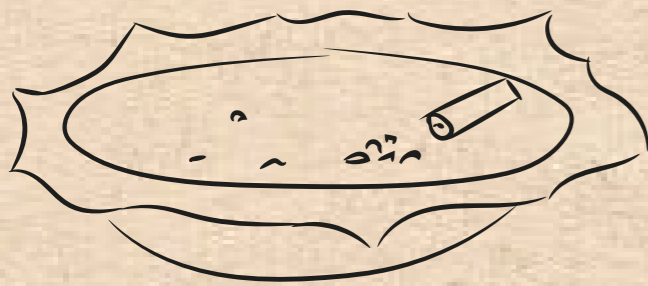
Y bailábamos canciones de Palito Ortega en la alfombra de la pieza.





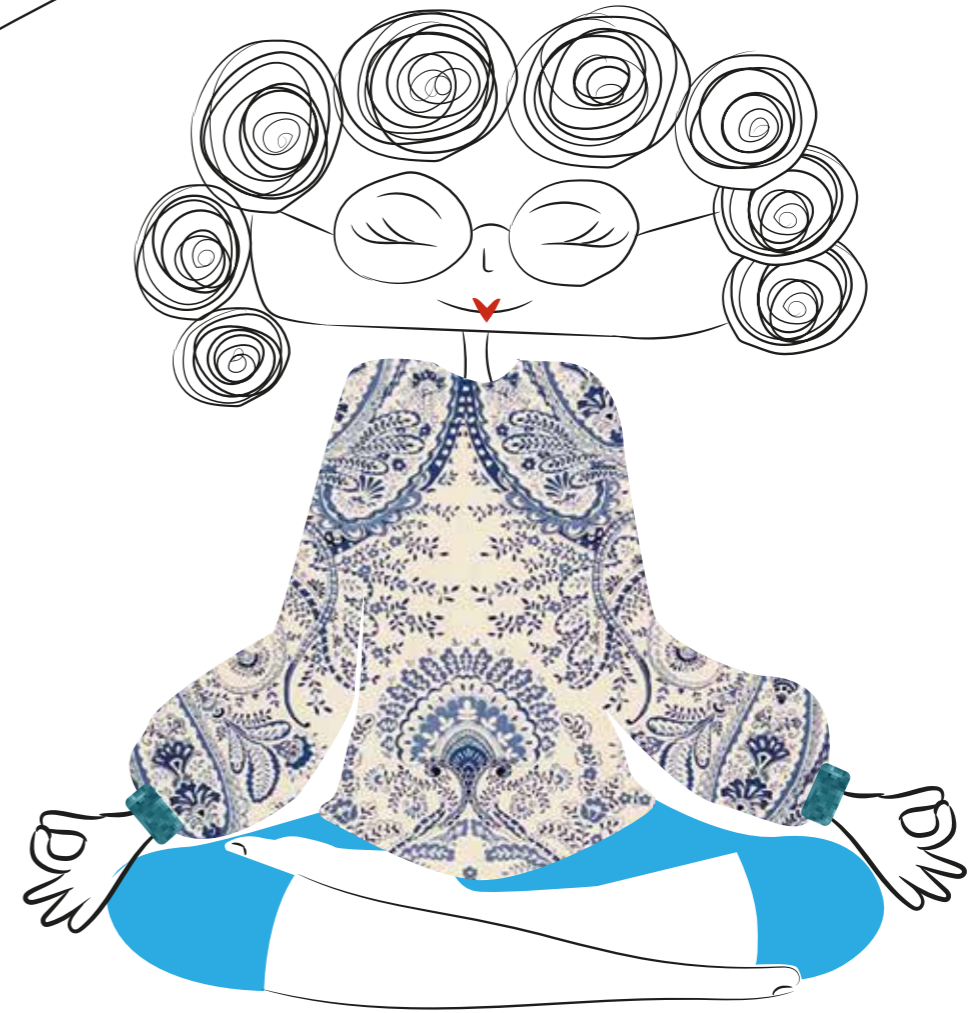
Los ceniceros llenos de colillas apagadas,

los vasos de vino arriba
de la mesa de la cocina.



El olor a vela de frutilla

que salía de la habitación,



los tapados de piel arriba de la cama.

NUNCA ME

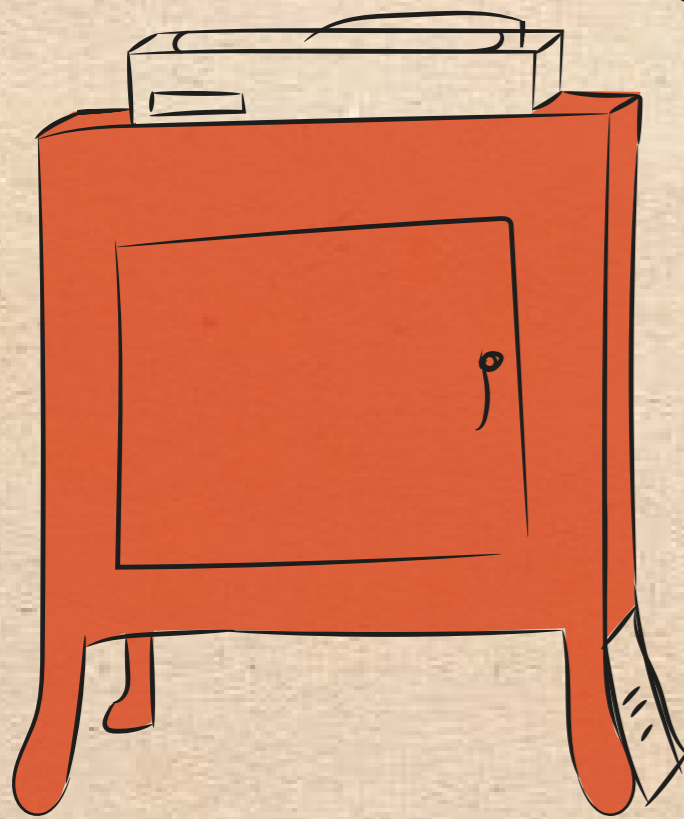
VOY A

OLVIDAR

DE LA TÍA

MABEL

*La comida sin tocar en el
comedor, el tocadiscos sonando
a todo volumen.*



La
MODA
de la Tía Mabel

A la tía, algunos vestidos que compra le parecen un poco aburridos. Pero no importa porque una de sus actividades favoritas es coser y remodelar su ropa. Estos son algunos de sus vestidos intervenidos.



El estampado de este vestido le hace acordar mucho a su infancia y por eso es uno de sus favoritos.



Cuando se compró este, el estampado le parecía un poco aburrido. Entonces le agregó algunos corazones en color salmón por la falda.



Este es el vestido favorito de la tía, es el que usa a lo largo de toda la historia. Para armarlo tuvo que cortar la parte de abajo de otro vestido y combinar las dos texturas.

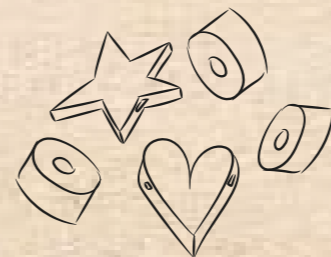


De este cortó la parte de abajo para agregarla a su vestido preferido. Después le agregó una puntilla y terminación en azul.

QUERÉA INTERVENIR

TU ROPA?

Vas a necesitar:

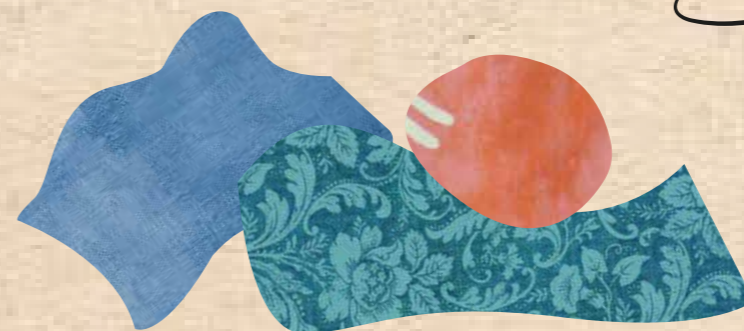


canutillos con las formas que te gusten

hilo del color que más te guste



aguja para coser



retazos de tela que se puedan recortar

- × tijeras
- × lápiz

Ahora dejá fluir tu creatividad. Recortá formas en las telas, agregá canutillos, lentejuelas, lanas, lo que más te guste y unilo con hilo y aguja a tu prenda de ropa elegida.

Recordá siempre pedirle ayuda a un adulto para manipular las tijeras y la aguja



Este libro fue ilustrado a lo largo
de septiembre y octubre del año 2023
e impreso y encuadernado en noviembre de 2023.



LV3

Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

