

El Día Del Dragón

Ester Silvia Spiner

Lucero Arano



Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://www.lenguajevisual3.com/>
lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Lucero Arano
luceroarano.la@gmail.com
Docente: Adriana Morales
2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

El Día Del Dragón

Ester Silvia Spiner

Lucero Arano



El Día Del Dragón





Era el día del Dragón.



Todes los chices del pueblo se preparaban para la gran fiesta.

El principal atractivo era la "búsqueda del tesoro", que comenzaba a medianoche.



Clarisa no había tenido un minuto de felicidad desde que se había mudado a Cristalópolis.



Allí todos se conocían. Nadie miraba a la extranjera. Todos pasaban a su lado como si ella fuera invisible.



Però Guillermo ese precise dia se acercó



para invitarla a la fiesta nocturna.



-Te esperø en el bosque, cerca del castillo abandonado, a las
nueve de la noche-

le dije Guillermo al salir del colegio.

Las palabras la atravesaron de lado a lado como una espada.
“¿Me hablan a mí?” se preguntó Clarisa atemorizada.



pero reaccionó al instante y le respondió que allí estaría.



Clarisa se estuvo preparando todo el resto
del día para el encuentro.



cabellos trenzados.



Vestido azul.



zapatos blancos con las
puntas caladas

y un prendedor de la suerte.

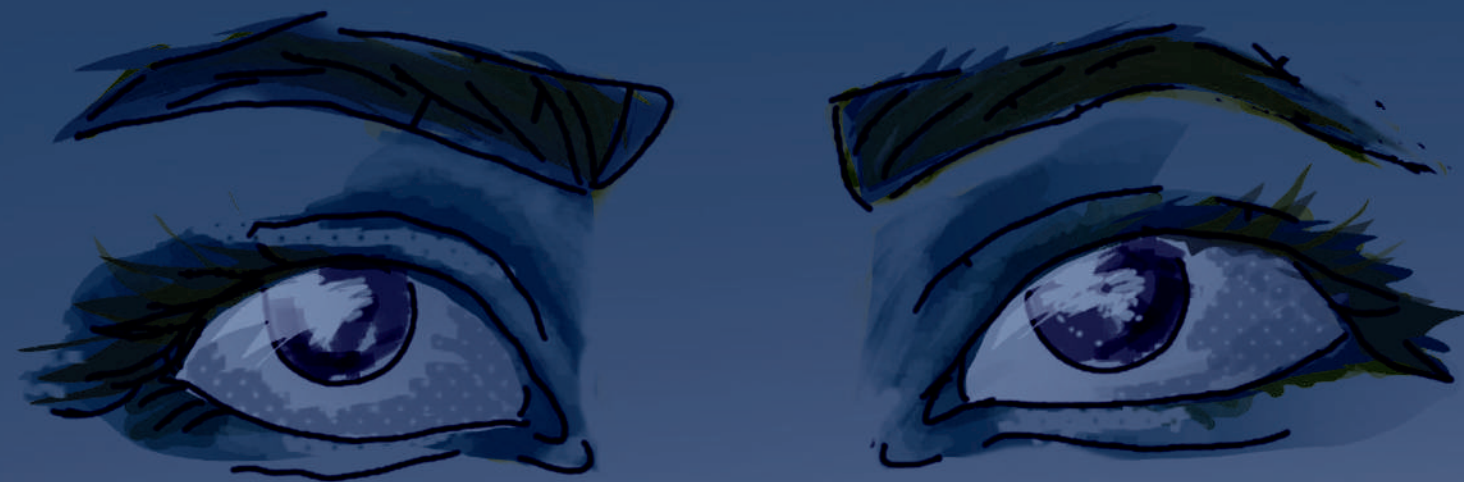





Lo cierto es que a las nueve en punto

Clarisa y Guillermo se encontraron

bajo la luz de una luna tan brillante



como los negros ojos de la inquieta joven



Se unieron al grupo de chicos que estaba esperando en el bosque.


Clarisa no soltaba la mano de Guillermo.

Casi no cruzaren palabras




Ella se sonrojó cuando la
invitó a bailar.



A decorative background for the first page of a book. It features a repeating pattern of golden bells of various sizes and orientations, scattered across a dark blue background with a subtle, lighter blue geometric pattern of overlapping circles and squares. The bells have a textured, metallic appearance with some darker spots.

Las doce campanadas
anunciaron el comienzo de la
“búsqueda del tesoro”.

An illustration of a golden dragon standing on a circular, dark brown pedestal in a dark, blue-toned forest. The dragon is coiled, with its head raised and its tail curled. The forest is filled with dark, silhouetted trees and a greenish ground. The overall atmosphere is mysterious and dark.

Un inmenso dragón construido en el
bosque ocultaba el ansiado premio.



La oscuridad sólo se veía
interrumpida de tanto en tanto

por la luz de las luciérnagas.

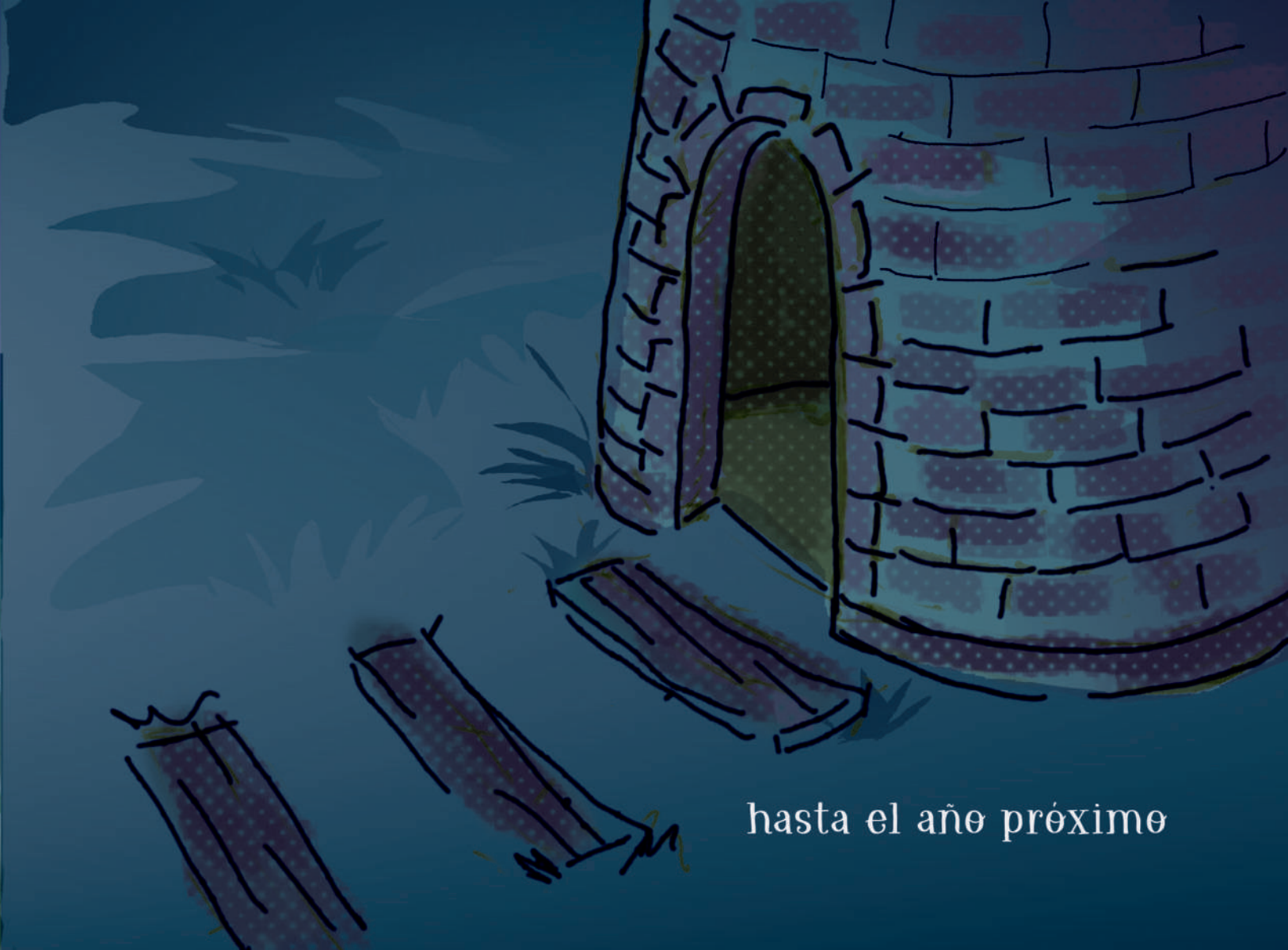
El locutor había dicho que si en
quince minutos

nadie encontraba el tesoro





la orden del Dragón sería
depositada en el castillo abandonado



hasta el año próximo



Des horas más tarde..



una campanada anunció el fin de la búsqueda



Nadie había hallado al dragón.



pero Guillermo y Clarisa

se retiraron tomados de la mano.



Una luciérnaga los acompañó durante todo el camino de regreso.



BGSM



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales



FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA