



EL CUENTAPIEDRAS

ILUSTRACIONES
Rodrigo Gomez

TEXTO
Graciela Garbaccio



¡QUÉ TÍMIDA!
dicen los grandes,
¡QUÉ RARA!
dicen los chicos.



Facultad de Artes - UNLP

Cátedra de Lenguaje Visual 3

<https://www.lenguajevisual3.com/>

lenguajevisual3@gmail.com - IG @lenguajevisual3

Estudiantx/Ilustradorx: Gomez Rodrigo.

e-mail del estudiante o redes sociales:

mariajosebrambilla@gmail.com

Docente: María Jose Brambilla

2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



licencia de Creative Commons

Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

EL CUENTAPIEDRAS

TEXTO

Graciela Garbaccio

ILUSTRACIONES

Rodrigo Gomez



En algunos cumpleaños,
fiestas y navidades, las
puertas son más largas, y
los ruidos son más fuertes





los grandes son más altos,
y los otros chicos son...

MÁS CHICOS

Juegan los chicos.

¿A QUE JUEGAN
LOS CHICOS?

AL JUEGA CHICOS,
dice Maga,



hecha un ovillito en el
rincón mirando el mundo
con ojos redondos de
naranja sorprendida.



MAGA,
LA RARA
MAGA,
LA MAGA
MAGA,
LA RANA



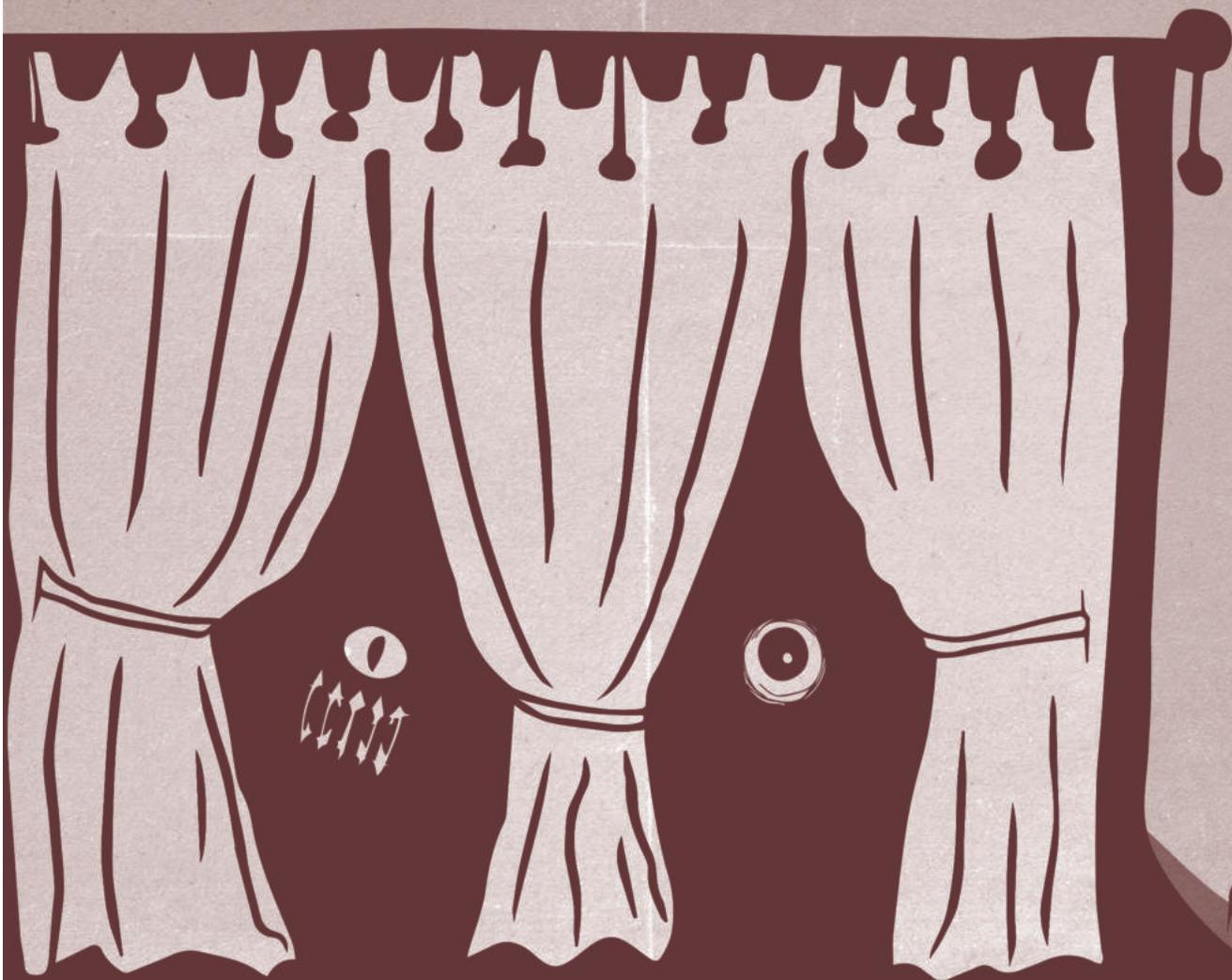


La que camina cantando
bajito, pegadita la ñata a la
ventana

Maga, rulos castaños, rulos
de avellana, hojas de otoño
distráido.



puro rojo las mejillas de
frutilla, jugaba comodita
atrás de las cortinas.



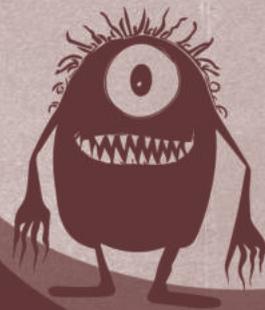
¿A QUÉ JUGÁS? Al Cuentapiedras.

¿Y CÓMO SE JUEGA? Mirás algo, una
canilla, un perro, una rama...y deja de ser
canilla, perro, rama, para ser otra cosa.

¿QUÉ COSA? Una historia.

¿QUÉ HISTORIA? La de cosas que no
tienen una historia.

¿QUÉ HISTORIA TIENEN LAS COSAS?
Las que se cuentan.



¿Y QUIÉN CUENTA LA HISTORIA?

Un cuentapiedras

CONTÁME UNA HISTORIA.

¿Qué historia?

LA QUE SEPAS CONTAR.







Ella es Maga “la rara”
incomprendida flor a la cual la
primavera desconoció, una
sombra marginada tratada como
una explosión silenciosa que solo
guarda emociones, junta
sentimientos desdibujados y
dibuja lapsos de confusión.
Es solo un proceso...