

# DIARIO DE UN UTILERO

The book cover features a dark, moody illustration. The background is a deep, textured teal or dark green, with a large, dark, pointed shape on the left side, possibly representing a plant or a shadow. In the lower right, there are several bright red, rounded, horn-like structures with white tips, resembling a cactus or a stylized animal. The overall style is painterly and atmospheric.

TEXTO : NAZARENO ACEVEDO

ILUSTRACIONES : MARA LASSALLE



FACULTAD DE ARTES – UNLP

CÁTEDRA DE LENGUAJE VISUAL 3

[HTTPS://WWW.LENGUAJEVISUAL3.COM/](https://www.lenguajevisual3.com/)

[LENGUAJEVISUAL3@GMAIL.COM](mailto:lenguajevisual3@gmail.com) — IG @LENGUAJEVISUAL3

ESTUDIANTX/ILUSTRADORX: MARA LASSALLE

E-MAIL DEL ESTUDIANTE O REDES SOCIALES [MARA.LASSALLE7@GMAIL.COM](mailto:maralassalle7@gmail.com) IG: @ZORROS.CIEGOS

DOCENTE: AYLÉN BARBALARGA

2023

LOS DERECHOS LEGALES SOBRE LOS TEXTOS E ILUSTRACIONES ESTÁN RESERVADOS Y PROTEGIDOS POR LAS NORMAS QUE RIGEN EN ESA MATERIA DEL ÁREA LEGAL DE LA UNLP. EL PRESENTE LIBRO FORMA PARTE DE UN PROYECTO DE APRENDIZAJE SERVICIO DEL AÑO 2023. ESTE PROYECTO NO TIENE FINES COMERCIALES. ESTA OBRA ESTÁ BAJO LICENCIA CREATIVE COMMONS. SE PROHÍBE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTE LIBRO CON FINES COMERCIALES.



LICENCIA DE CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO–NOCOMERCIAL–COMPARTIRIGUAL 4.0 INTERNACIONAL.

# DIARIO DE UN UTILERO


TEXTO : NAZARENO ACEVEDO

ILUSTRACIONES : MARA LASSALLE




Estoy conforme del trabajo que hago acá.

este teatro es mi segunda  
casa desde hace muchos años.



Me encanta trabajar codo a codo con los  
escenógrafos, son artistas



que siempre le dan color, profundidad  
y realismo a cada historia que se  
cuenta desde el escenario.



¡Y estas tablas!, ¡qué decir!


por aquí vi caminar a tantos actores  
y a tantas actrices, que harían una lista  
interminable de lo más variada.



He visto artistas novatos, otros en ascenso,  
y también a estrellas consagradas;

tantas caras

y tantas voces.



Conozco de memoria este lugar;  
los camarines y los vestuarios allá,

el taller de por acá,

la boletería  
de allá afuera,

las luces ahí,

el sonido de aquel lado,



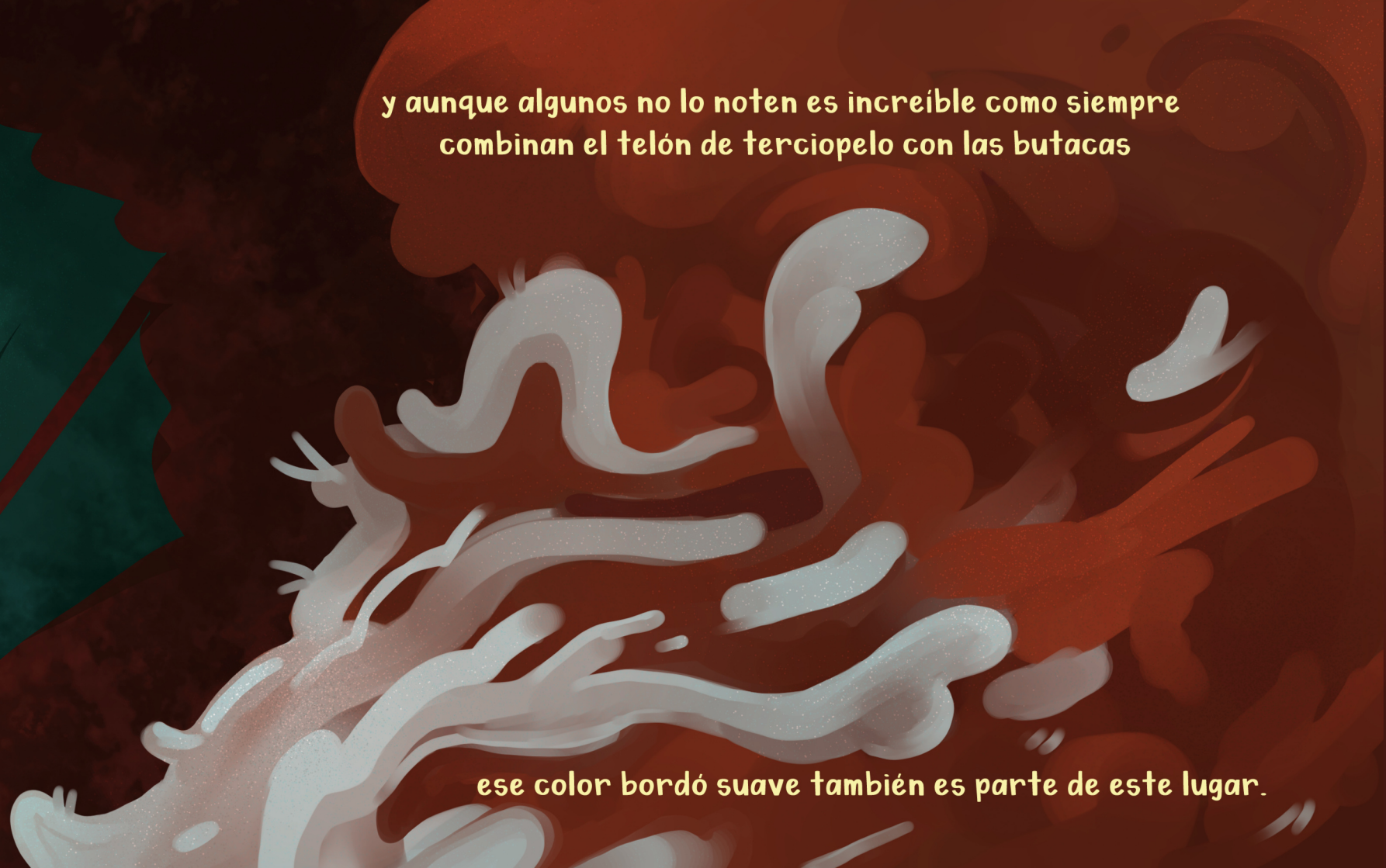
conozco cada pasillo, cada rincón.

TODOS

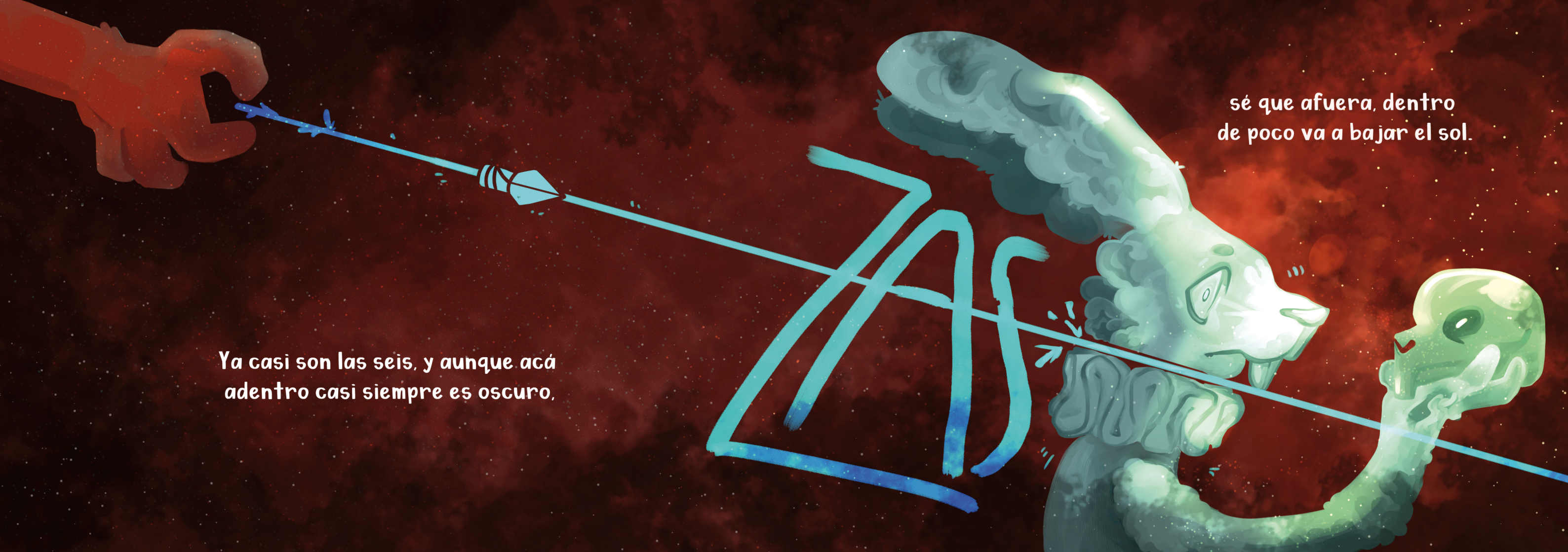


Limpio los pasillos de arriba a abajo, y también el escenario;

y aunque algunos no lo noten es increíble como siempre combinan el telón de terciopelo con las butacas



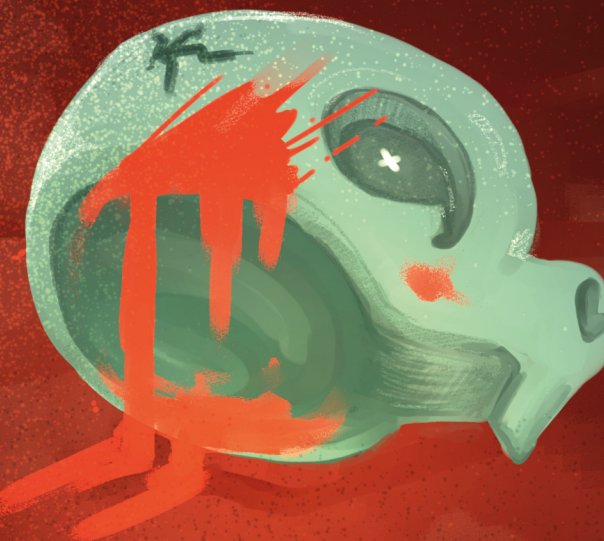
ese color bordó suave también es parte de este lugar.



Ya casi son las seis, y aunque acá  
adentro casi siempre es oscuro,

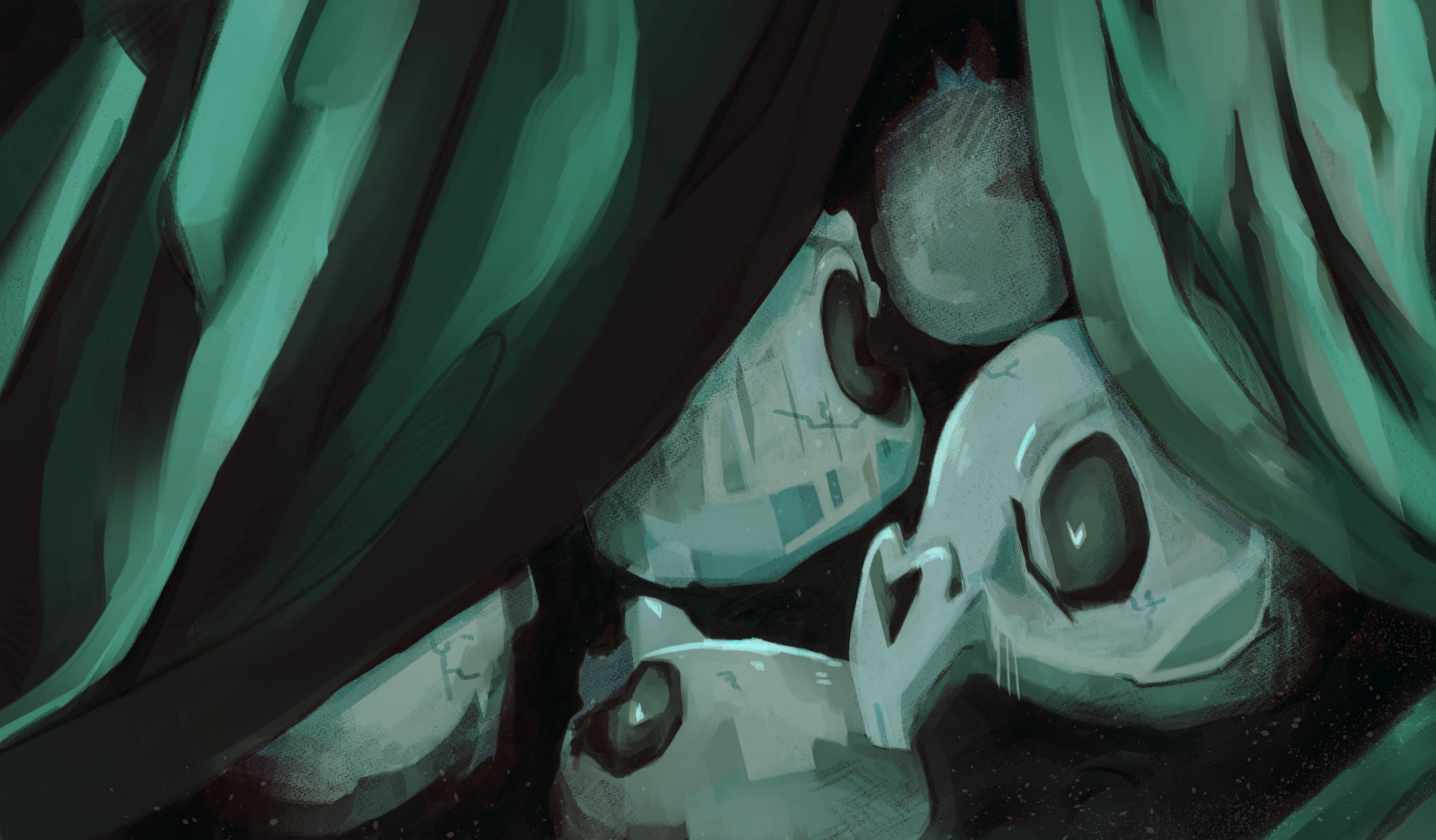
sé que afuera, dentro  
de poco va a bajar el sol.

Ya es la hora. me voy para la puerta. que es hora de abrir.



¡vamos que empezamos! ¡preparense todos!  
Vamos, que ya arranca otra función.





Departamento  
de Estudios  
Históricos y Sociales

 FACULTAD  
**DE ARTES**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA