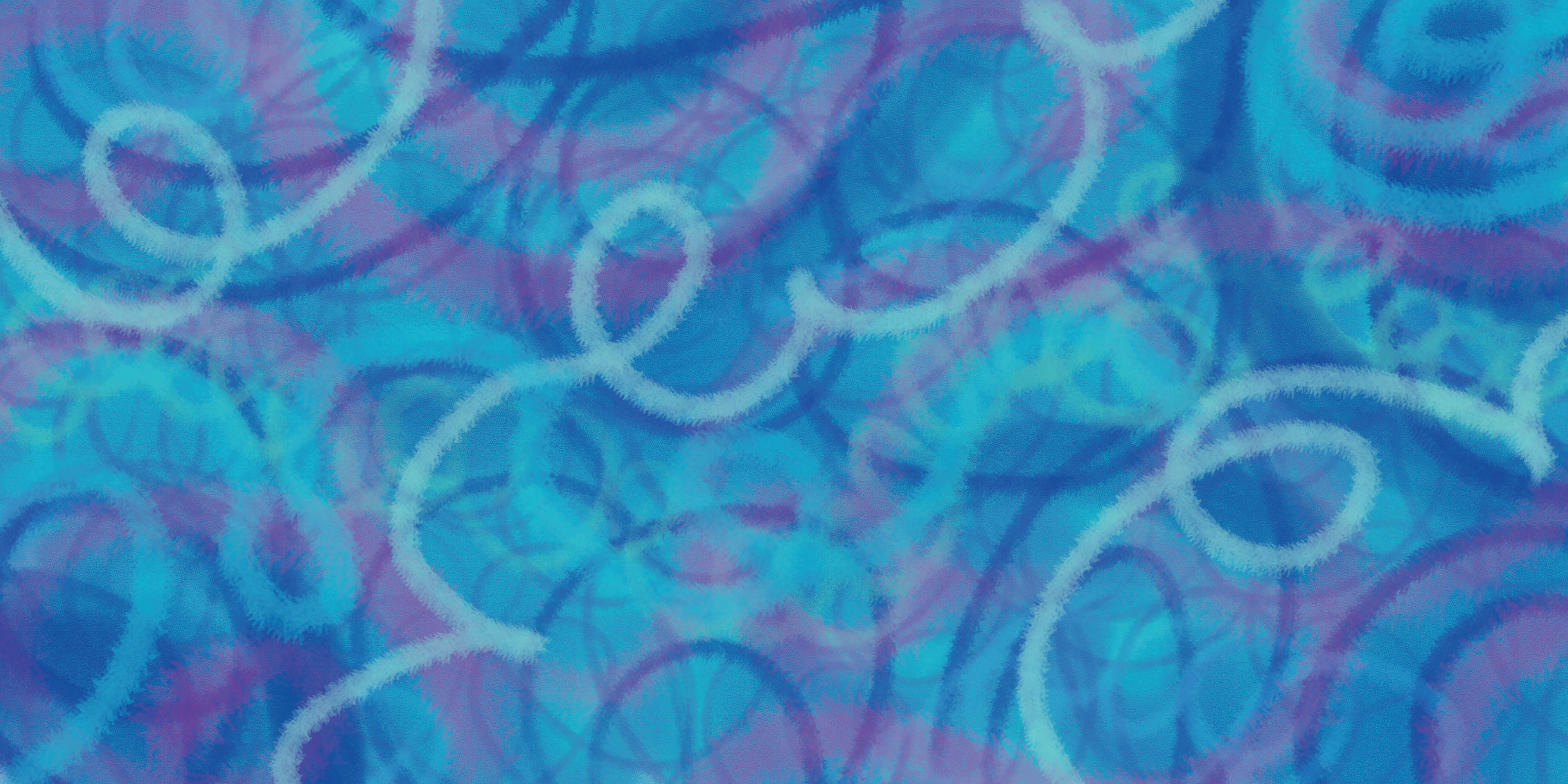


VNA

SOFÍA M. OTERO TOBIÁS MICCINO







sofía m. otero

TEXTO

toBÍas miccino

ILUSTRACIONES

Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://www.lenguajevisual3.com/>
lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3
Ilustrador: Tobías Miccino
tobm2002@gmail.com
Docente: Marcelo Zeltner
2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

VNA

Ella juega.
Juega a jugar.





No tiene nombre el juego.
Porque todo es juego: los árboles
y las piedras, las hormigas y los
dibujos de humedad en la pared.





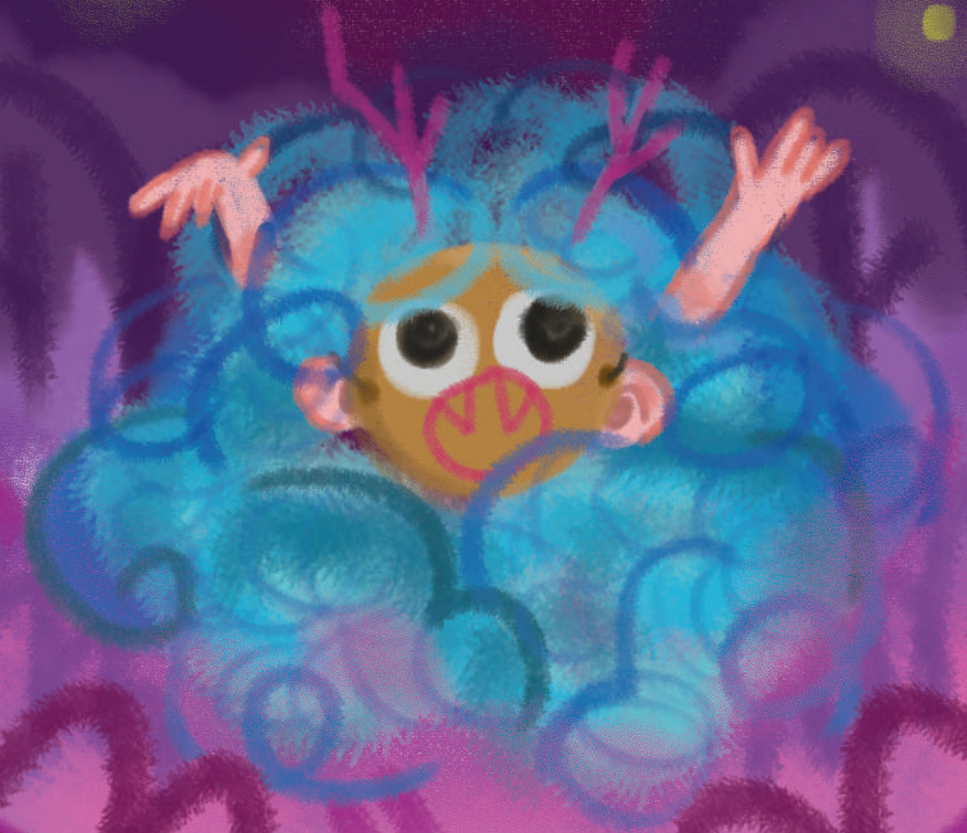
El juego está en los
libros y en las baldosas
de colores intrincados
del patio.

Está en las nubes y en una
canilla antigua, que deja de ser
nube y canilla, y piedra y árbol,
para ser otra cosa.



Seres. Criaturas con una historia. Una historia que nadie cuenta, porque no tienen historia.

O la tienen, acaso, pero es una historia invisible o indiferente para los demás. Ella juega a ser otros.

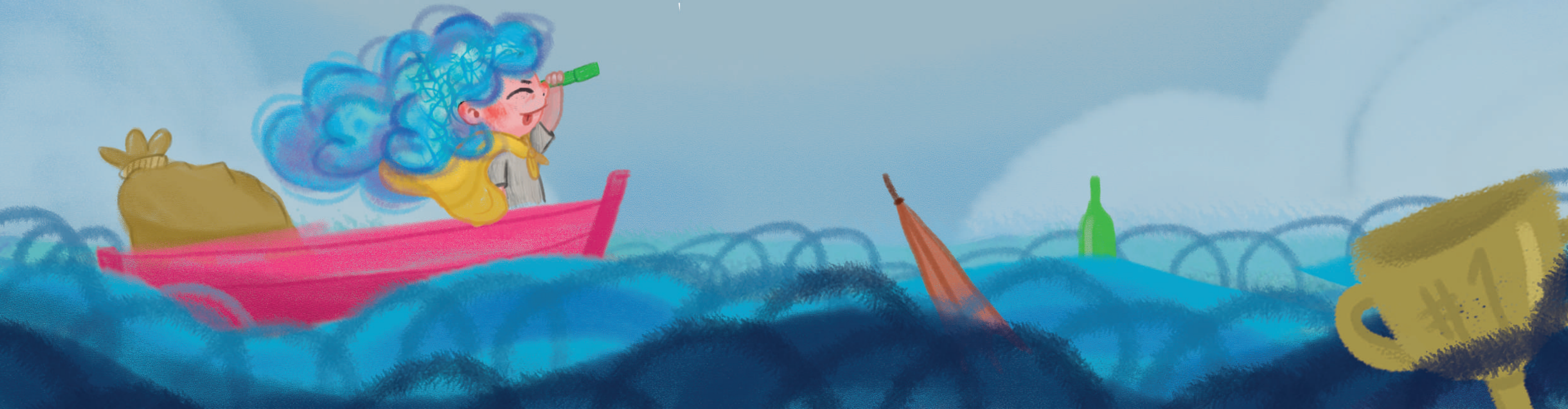




Ella ve.

Ve personas en las palabras y
en los números y en los objetos
olvidados. Las ve donde otros
ven sueños, sombras o
fantasmas.

No se cansa de ver, porque
mira hacia adentro.



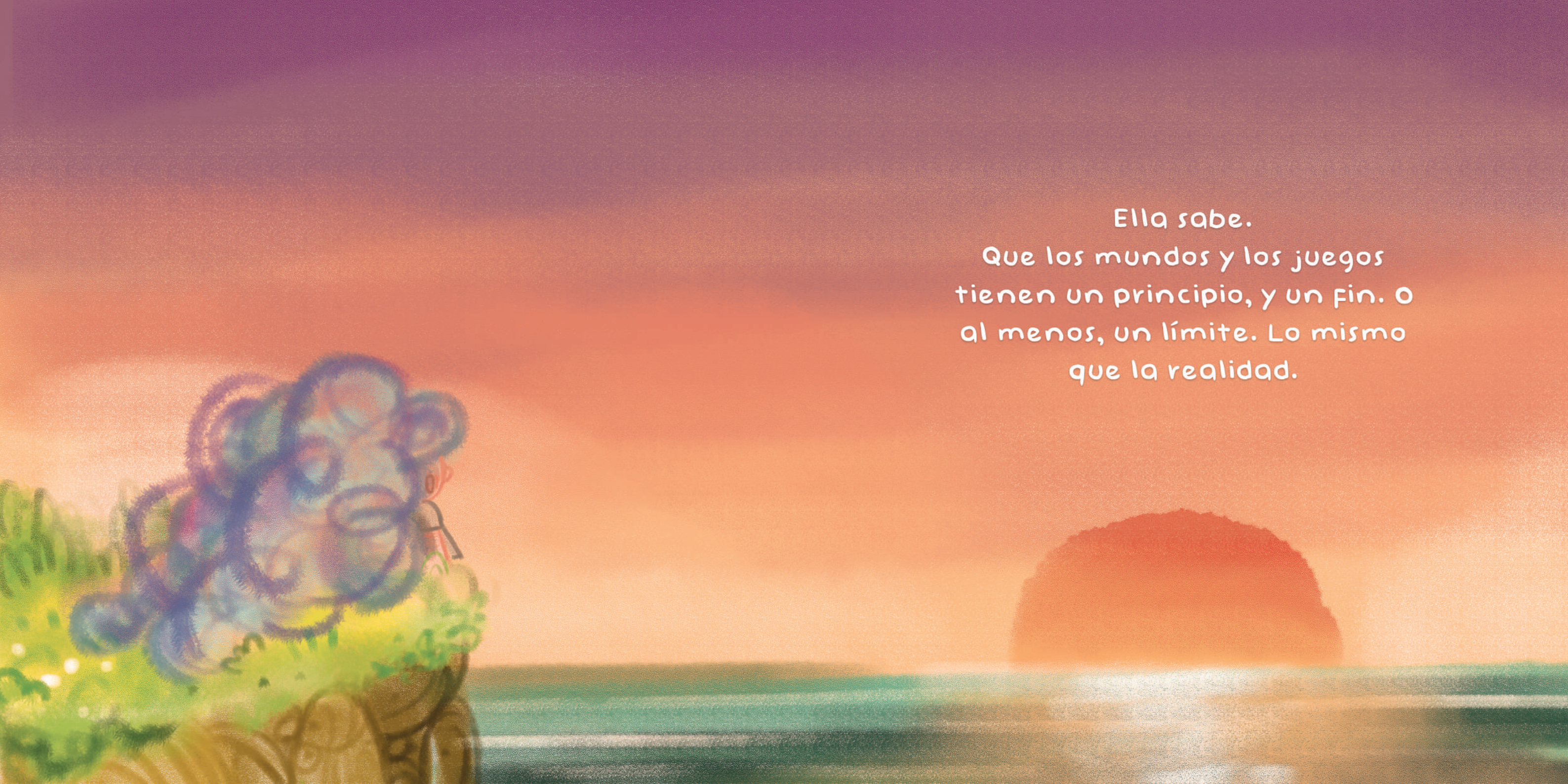
Afuera está vacío.



Y hace frío.

Ella ve mundos que podrían
ser, o acaso fueron. O quizá ella
misma es un mundo, un juego
visto por otra, que juega a ser
ella misma.



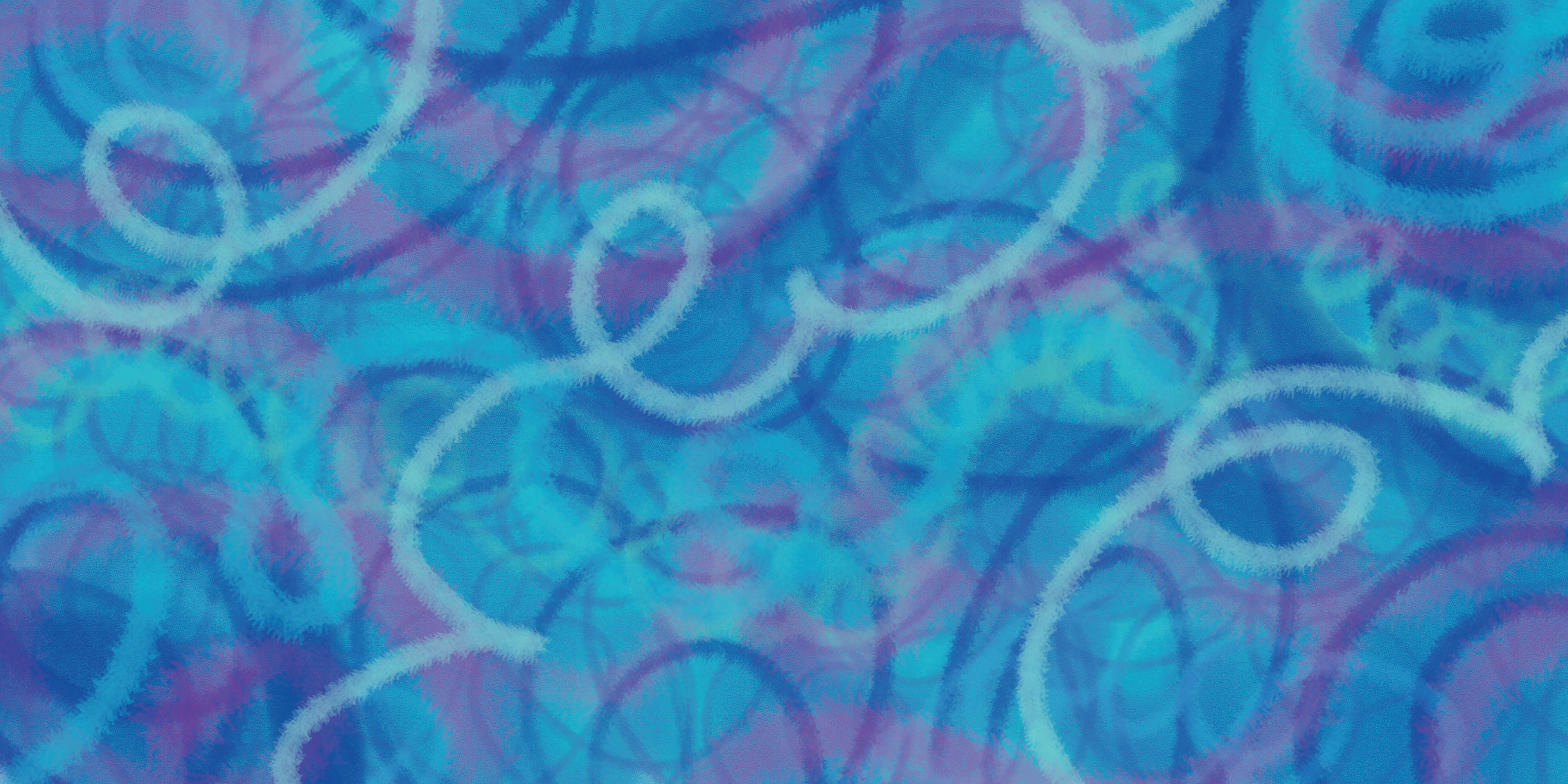


Ella sabe.

Que los mundos y los juegos
tienen un principio, y un fin. O
al menos, un límite. Lo mismo
que la realidad.

Sabe, quizá demasiado, a jugar
que no sabe. Pero sabe cuando
decir basta. Basta para mí.
Basta para todos. Quizá sea
eso, al final, la razón del juego.
Y su nombre.





GCBA



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA