



DON ALFONSO

Alejo Marschoff | Texto
Lara Streitenberger | Ilustración



Yellow sticky note with wavy lines and a horizontal line.



Gottinger Akademie

Yellow sticky note with wavy lines and a horizontal line.

Case 1487
Case 74

White sticky note with wavy lines, a purple tab labeled 'Ab...', and two numbered tabs (1 and 2).

Facultad de Artes - UNLP

Cátedra de Lenguaje Visual 3

<https://www.lenguajevisual3.com>

lenguajevisual3@gmail.com

IG @lenguajevisual3

Estudiante/Ilustradora

Lara Streitenberger

laris.strei@gmail.com

IG @lari.st

Docente

Diego Tollo

2023

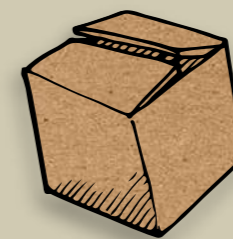


Licencia de Creative Commons

Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

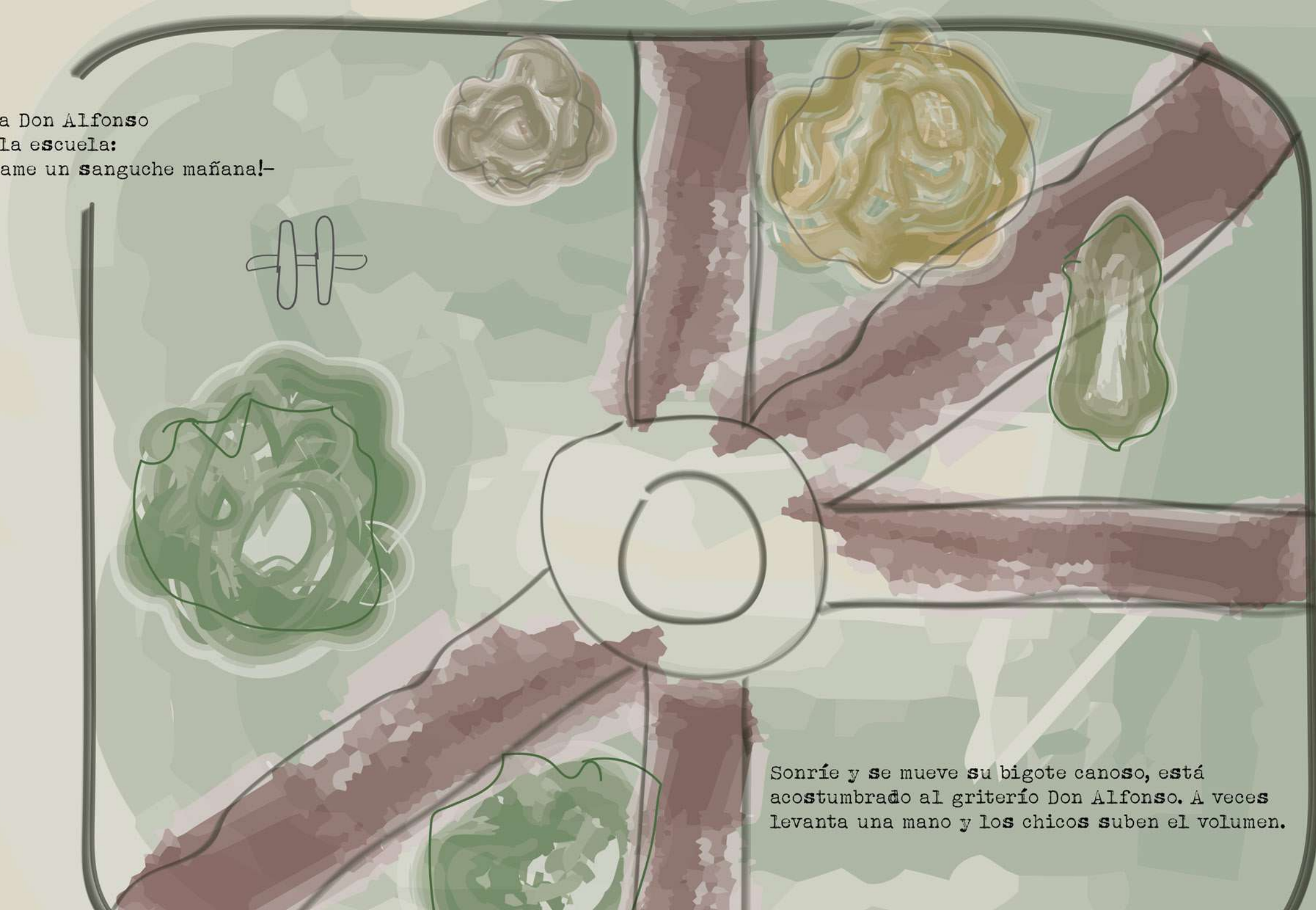
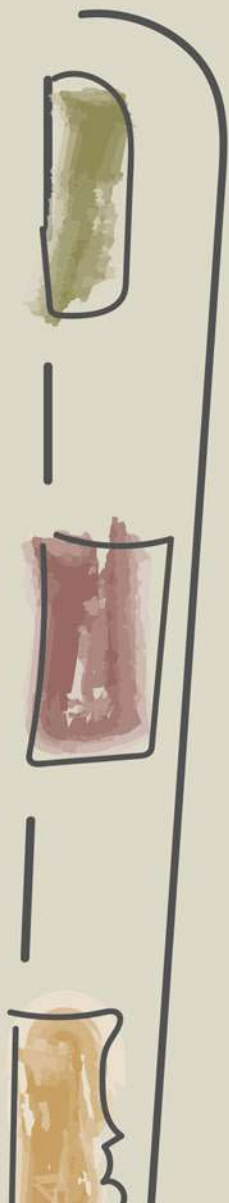
Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.





Autor Alejo Marschoff
Ilustración Lara Streitenberger

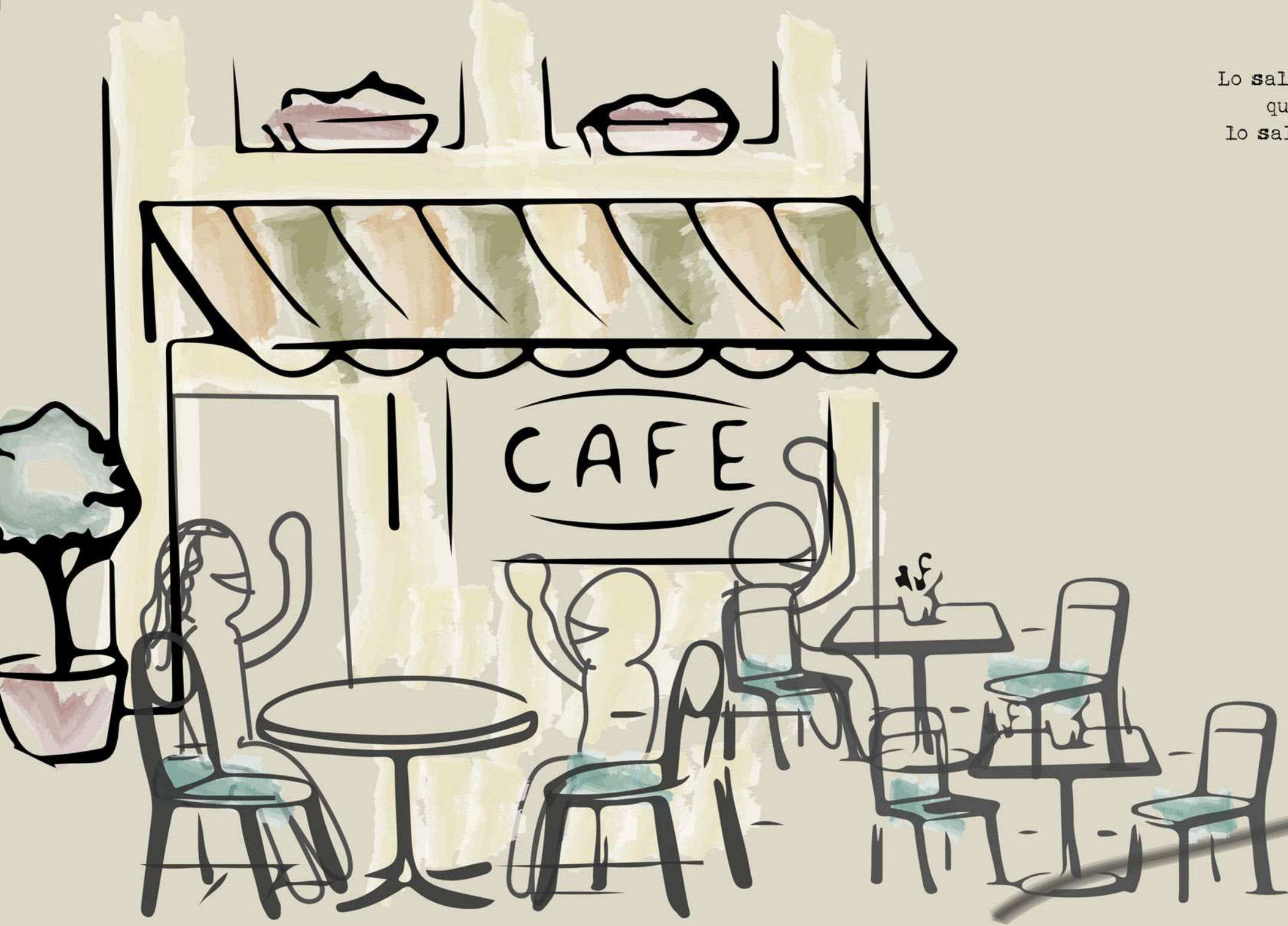
Los chicos siempre le gritan algo a Don Alfonso cuando cierra el Kiosko y sale de la escuela:
-¡Trae más figus, Donal!- ó -¡Regalame un sanguche mañana!-



Sonríe y se mueve su bigote canoso, está acostumbrado al griterío Don Alfonso. A veces levanta una mano y los chicos suben el volumen.

Siempre **escucha esas voces**, al **salir**,
en la **ventanilla apretada**, donde **manos**
como **pulpos** acompañan los **pedidos gritados**
con **manojos de billetes** o **moneditas**, también
las **escucha** cuando **se cruza** algún **grupito**
que **anda** por la plaza.





Lo **saluda**n en el Bar con una **sonrisa** los más grandes,
que alguna vez fueron chicos y gritaron **su** nombre,
lo **saluda** Queca la del almacén, **su** hija ahora le grita
cómo le gritaba ella un tiempo atrás.





-Yo vivo con **sus** vocecitas en mi cabeza- dice Alfonso cuando le preguntan por **su** trabajo -Incluso las **de** los que **se** fueron lejos-. y **sonríe**. Se ve rara **su** **sonrisa**, tiene un **diente** **dorado** que a veces, **depende** como le **de** la luz, **brilla**.



Todo el pueblo lo quiere a Don Alfonso, bueno,
casi todo el pueblo, su vecina Olava no lo quiere
y dice que ese olor que sale de su casa
no es de caldo de gallina.

Pero Don Alfonso no hace caso y sonríe.



Cuando entra a su casa lo primero que hace
es poner un disco en el viejo aparato

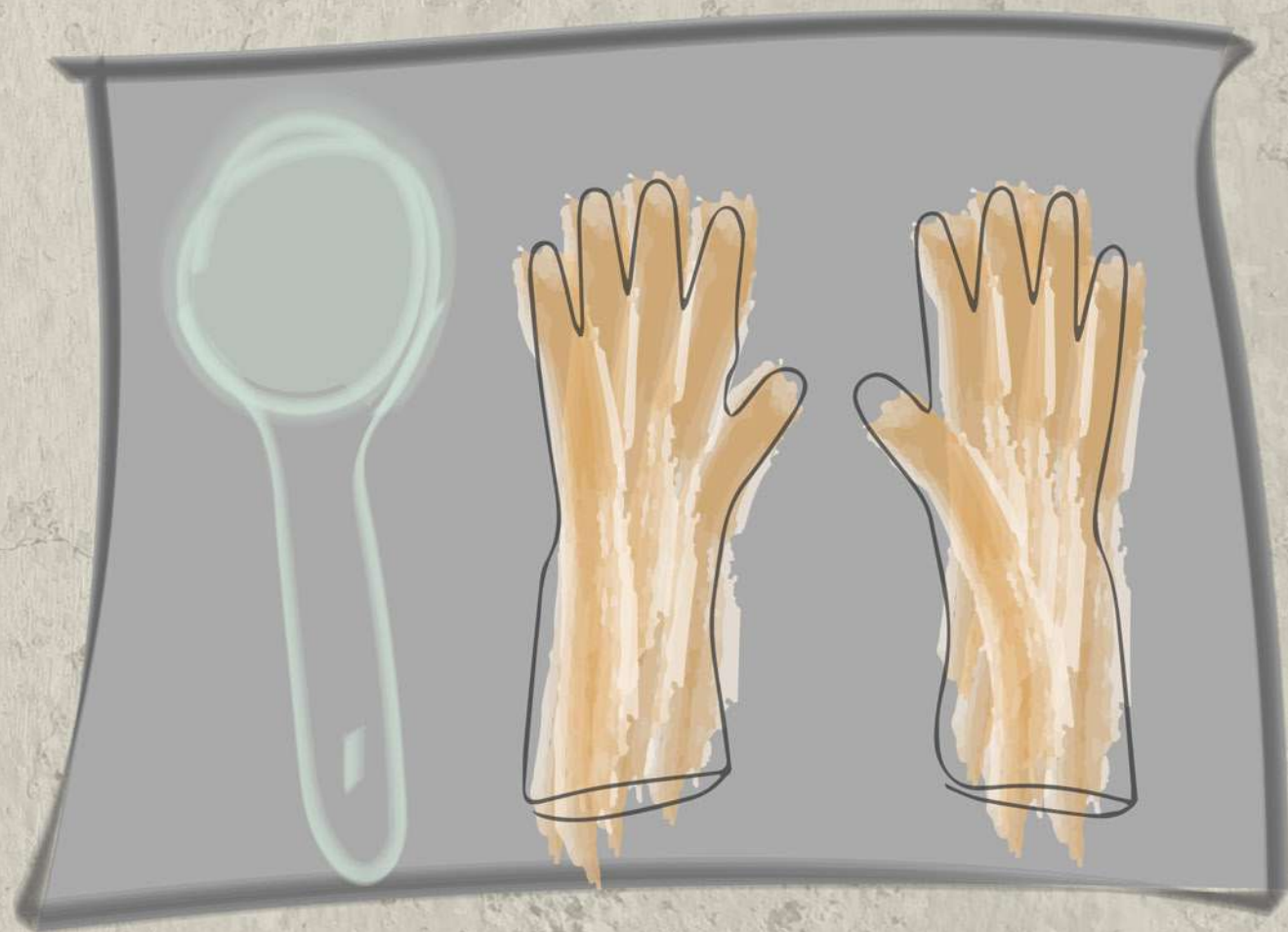
y mientras el tango suena fuerte, baja al sótano.





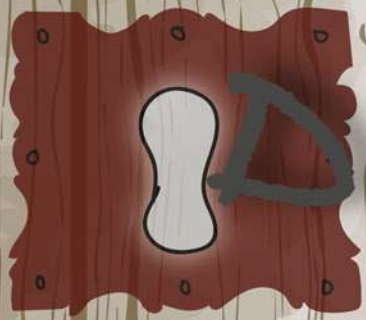
Prende la luz blanca, mira el barril
y con los guantes de goma y una espátula
muy grande revuelve un poco el líquido,

ve pasar algún hueso y se lamenta de que al ácido se tome tanto tiempo con la materia.



BLA BLA BLA

ABRAXA BLA



DON ALFONSO

BLA BLA BLA



Abre la pequeña puertita en la pared.
Nadie puede escuchar los gritos,
solo don Alfonso que repite:
- Vivo con **sus** vocecitas en mi cabeza-



Nadie puede escuchar los gritos,
solo don Alfonso que repite:
- Vivo con **sus** vocecitas en mi cabeza-



Bla

- Vivo con sus vocecitas en mi cabeza-

Bla

La

Bla

Bla

Bla


Bla

Bla

Bla



Don Alfonso llegó a su fin



Todos los barrios tienen un amable kiosquero al que todo el mundo aprecia y conoce, y este pequeño pueblo no es la excepción... o eso parecía

ADVERTENCIA!

Este archivo
contiene evidencia



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA