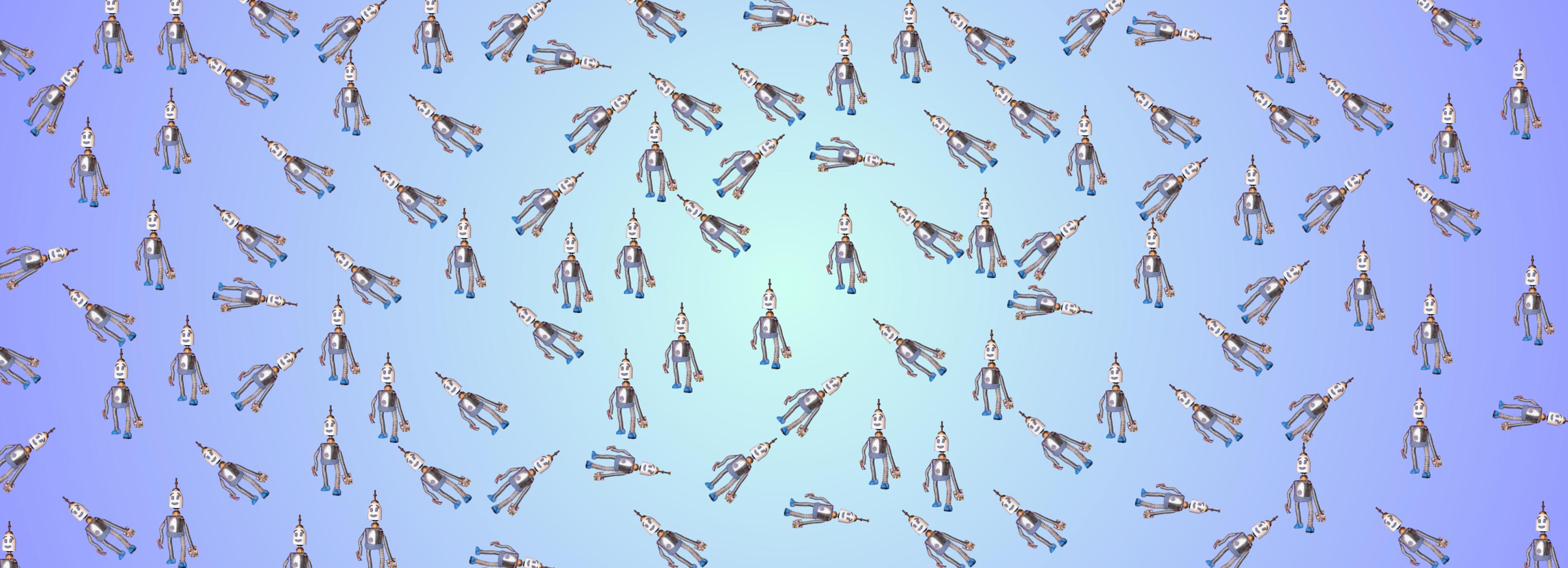


# EL SUSURRO

Iván Addur Acosta

Jaqueline Arias





Facultad de Artes - UNLP

Cátedra de Lenguaje Visual 3

<https://www.lenguajevisual3.com/>

[lenguajevisual3@gmail.com](mailto:lenguajevisual3@gmail.com) - IG @lenguajevisual3

Estudiantx/Ilustradorx: Arias, Jaqueline.

e-mail del estudiante o redes sociales: [Jacquiarias64@gmail.com](mailto:Jacquiarias64@gmail.com)

Docente: Asriana, Morales

2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-  
CompartirIgual 4.0 Internacional.

# EL SUSURRO



Idman Iván Addur Acosta

Arias Jaqueline



instantes antes arrullaban sus  
cavilaciones febriles

imágenes que no  
podía ordenar...



tenía recuerdos de una marquesa  
olvidada en una ciudad,

también se vió  
recibiendo  
una nueva vida,



y deslizando un tenue hilo de  
agua sobre la  
cabeza del infante mientras  
balbuceaba unas palabras  
(para su sorpresa ahora  
intangibles).

Recordó a su amada agotada después  
de dar a luz entre jirones  
de llanto y grito.

Recorrió en su memoria la  
    escuelita,  
el río en el atardecer rijizo,  
    habló con Dios (o creyo  
    hacerlo)

Luego apretaba su mano vacía anhelando  
    atrapar las esquelas  
fugadas de celda a celda que ella le  
    enviaba  
en harapos de papel de vez en vez.

A coastal scene at sunset with a red spiral graphic and a question mark. The sky is filled with dramatic, dark clouds, and the sun is setting on the horizon, casting a warm glow. The foreground shows a rocky shore with waves crashing against the rocks. A red spiral graphic starts from a small boat icon on the left and curves across the sky towards a question mark on the right.

De un momento a otro  
una angustia propia del  
inicio de un naufragio

lo hizo dudar de todo  
incluso su nombre.

Encontró consuelo en el  
latido dedicado a su amada.



Aquellas imágenes  
insistían en visitarlo  
en orden aleatorio  
desorientandolo aún  
más.



Intento en vano  
ordenarlas.





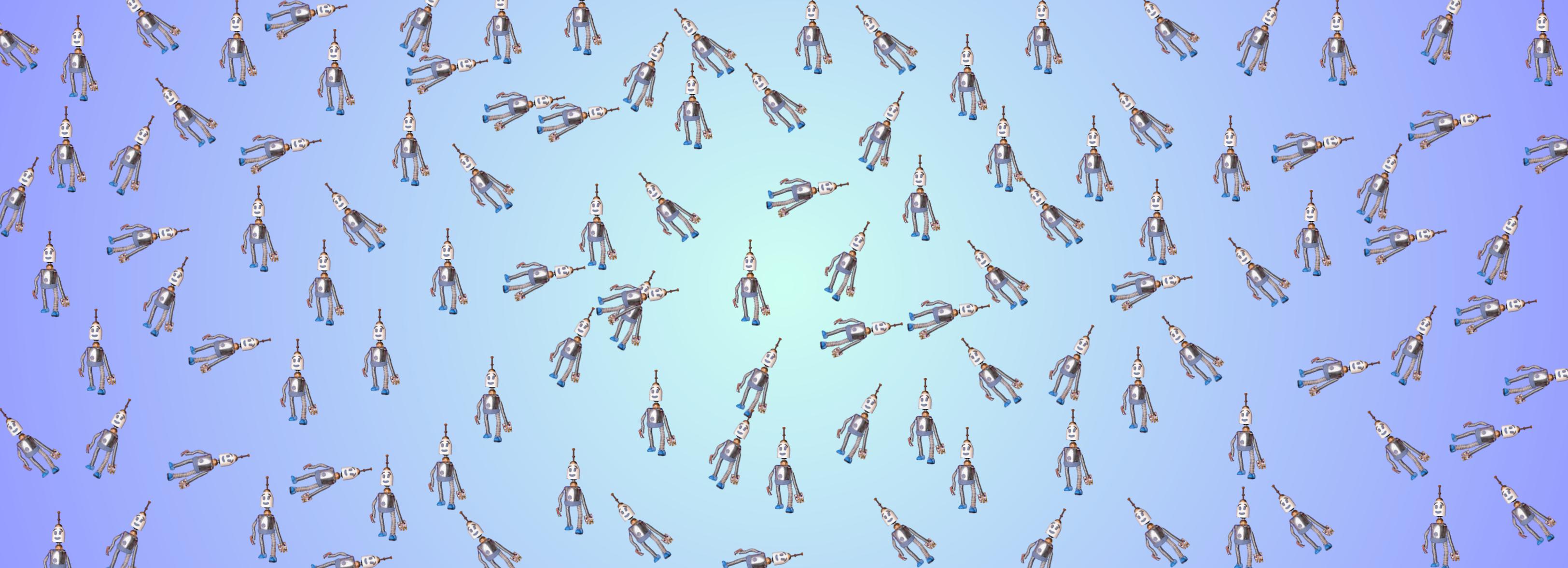
lo que lo sacó del  
letargo del delirio,  
del pánico.

No fue sin embargo la  
serie de estruendos rojo  
punzó ni el infierno  
plomizo quemando su  
carne

Si no la voz de su  
amada susurrando

¡Ladislao!







Departamento  
de Estudios  
Históricos y Sociales

 FACULTAD  
**DE ARTES**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

**ES40**