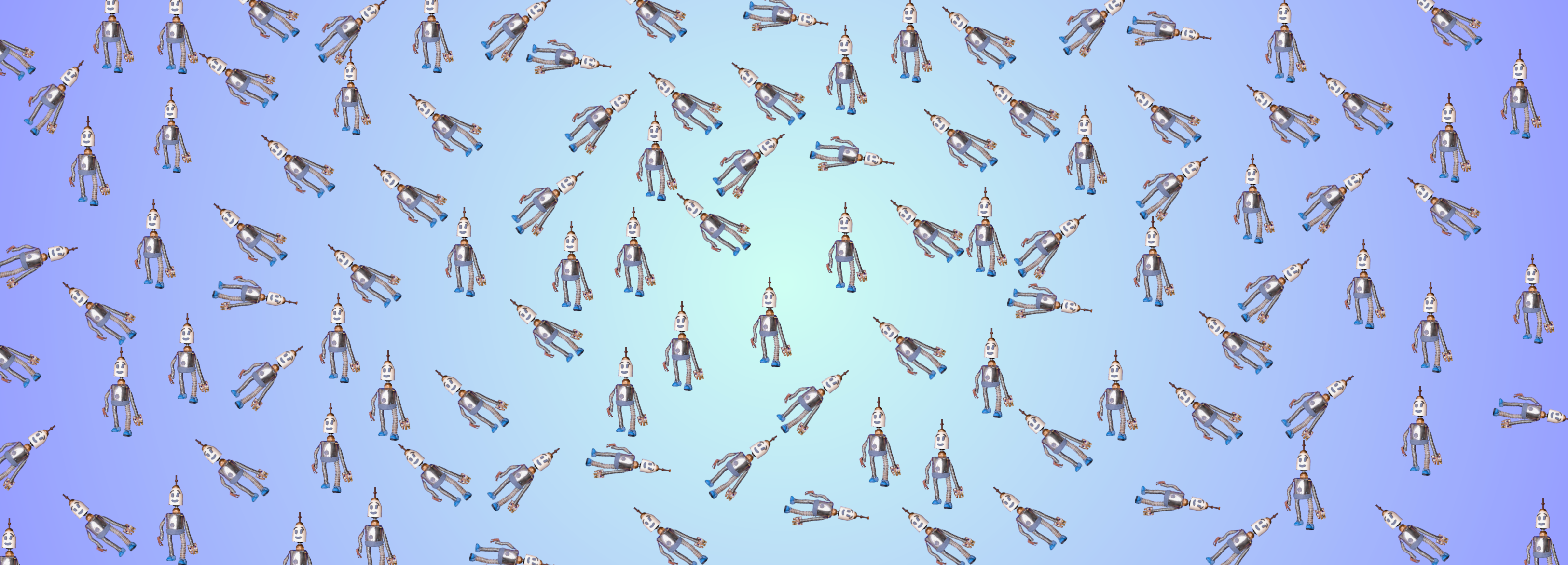


EL SUSURRO

Iván Addur Acosta

Jaqueline Arias





Facultad de Artes - UNLP

Cátedra de Lenguaje Visual 3

<https://www.lenguajevisual3.com/>

lenguajevisual3@gmail.com - IG @lenguajevisual3

Estudiantx/Ilustradorx: Arias, Jaqueline.

e-mail del estudiante o redes sociales: Jacquiarias64@gmail.com

Docente: Asriana, Morales

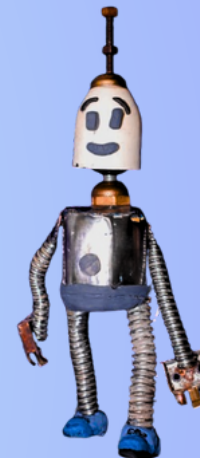
2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-
CompartirIgual 4.0 Internacional.

EL SUSURRO



Idman Iván Addur Acosta

Arias Jaqueline


instantes antes arrullaban sus
cavilaciones febriles

imágenes que no
podía ordenar...



tenía recuerdos de una marquesa
olvidada en una ciudad,

también se vió
recibiendo
una nueva vida,

A white ceramic lamp with a sad face is on the left. The background is blue with white stars and falling leaves. A banner on the right says 'Sala de parto'.

y deslizando un tenue hilo de
agua sobre la
cabeza del infante mientras
balbuceaba unas palabras
(para su sorpresa ahora
intangibles).

Recordó a su amada agotada después
de dar a luz entre jirones
de llanto y grito.

Recorrió en su memoria la
 escuelita,
el río en el atardecer rijizo,
 habló con Dios (o creyo
 hacerlo)

Luego apretaba su mano vacía anhelando
 atrapar las esquelas
fugadas de celda a celda que ella le
 enviaba
en harapos de papel de vez en vez.

A coastal scene at sunset with a red spiral graphic and a question mark. The sky is filled with dramatic, dark clouds, and the sun is setting on the horizon, casting a warm glow. The foreground shows a rocky shoreline with waves crashing against the rocks. A red spiral graphic starts from a small boat icon on the left and curves across the sky towards a question mark on the right.

De un momento a otro
una angustia propia del
inicio de un naufragio

lo hizo dudar de todo
incluso su nombre.

Encontró consuelo en el
latido dedicado a su amada.




Aquellas imágenes
insistían en visitarlo
en orden aleatorio
desorientandolo aún
más.



Intento en vano
ordenarlas.





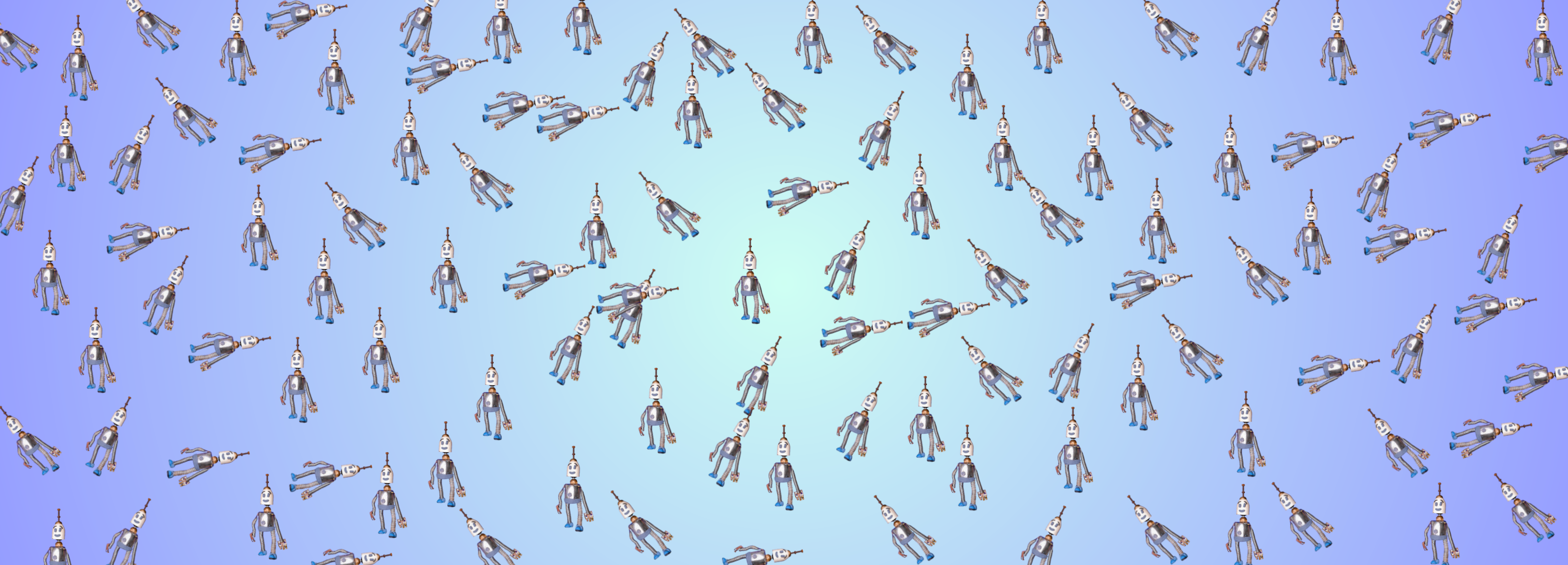
lo que lo sacó del
letargo del delirio,
del pánico.

No fue sin embargo la
serie de estruendos rojo
punzó ni el infierno
plomizo quemando su
carne

Si no la voz de su
amada susurrando

¡Ladislao!







Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

**FACULTAD
DE ARTES**



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

ES40