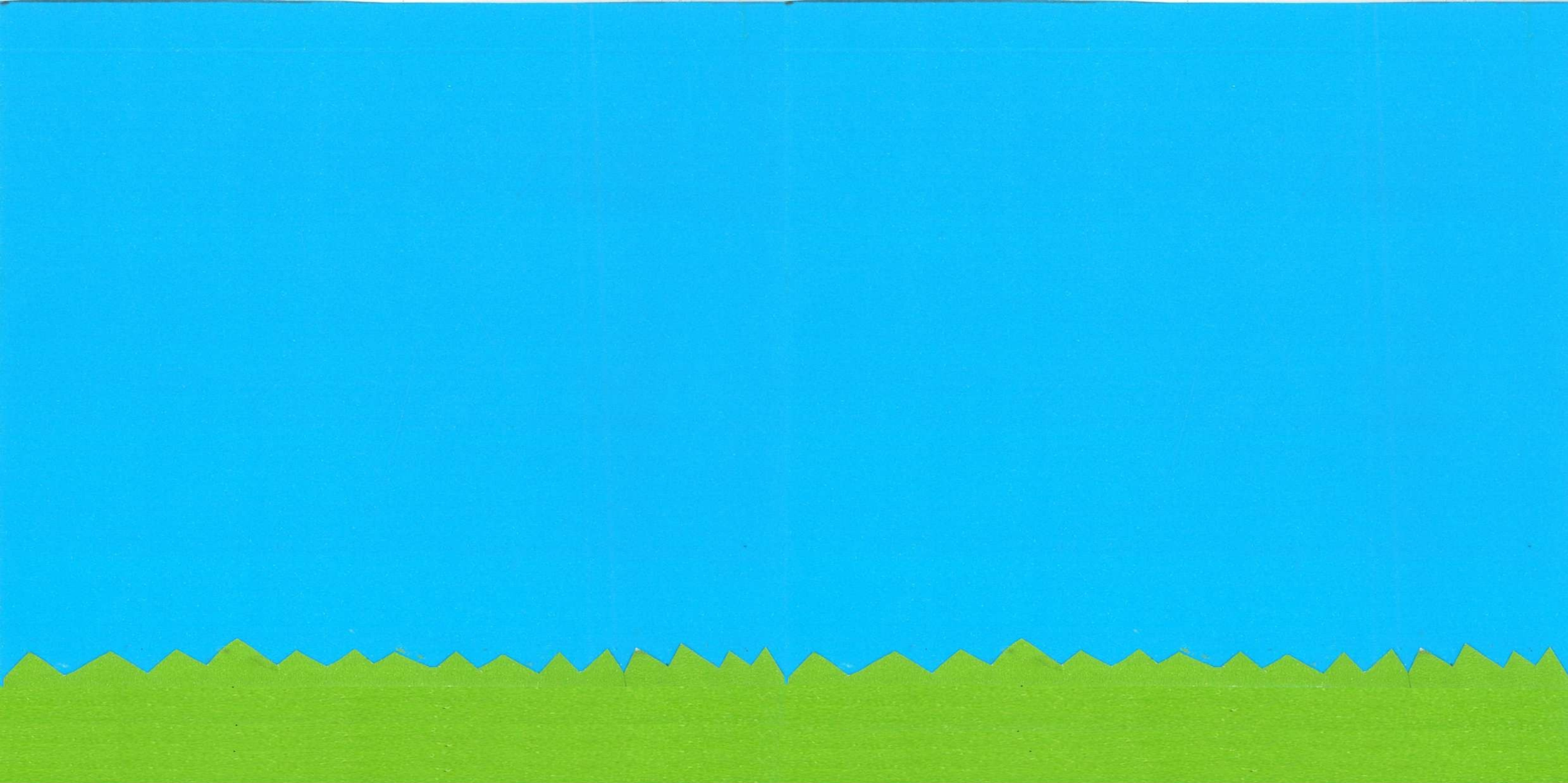
PRIMER AMOR

CESPEDES MARISOL MARIANA PAULA PERATA



FACULTAD DE ARTES - UNLP
CÁTEDRA DE LENGUAJE VISUAL 3
HTTPS://WWW.LENGUAJEVISUAL3.COM/
LENGUAJEVISUAL3@GMAIL.COM - IG @LENGUAJEVISUAL3
ESTUDIANTE/ILUSTRADORA: CESPEDES MARISOL
CESPEDESMARISOL014@GMAIL.COM -IG: @MARIII_CESPEDES
DOCENTE: JOSE ACOSTA
2023

LOS DERECHOS LEGALES SOBRE LOS TEXTOS E ILUSTRACIONES ESTÁN RESERVADOS Y PROTEGIDOS POR LAS NORMAS QUE RIGEN EN ESA MATERIA DEL ÁREA LEGAL DE LA UNLP. EL PRESENTE LIBRO FORMA PARTE DE UN PROYECTO DE APRENDIZAJE SERVICIO DEL AÑO 2023. ESTE PROYECTO NO TIENE FINES COMERCIALES. ESTA OBRA ESTÁ BAJO LICENCIA CREATIVE COMMONS. SE PROHÍBE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTE LIBRO CON FINES COMERCIALES.

LICENCIA DE CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-COMPARTIRIGUAL 4.0 INTERNACIONAL.

PRIMER

AMOR

ME ENAMORÉ POR PRIMERA VEZ EN EL JARDÍN DE INFANTES. SE LLAMABA TEO, CREO, O LEO, O FEO, PERO
FEO NO DEBERÍA DE SER PORQUE SI NO ¿POR QUÉ ME HABRÍA ENAMORADO? SI A ESA EDAD YO NO SABÍA
QUE LO MÁS IMPORTANTE ES EL ALMA.

BUENO PONGAMOS QUE FUE TEO DE TEODORO O DE TEÓFILO, TEOBALDO, TEODOMIRO, QUÉ VA, TEO. TEO ME GUSTABA.

ERA MOROCHO, OTROS LE DECÍAN NEGRO, PERO
PARA MÍ ERA MOROCHO Y YO ERA BLANCA, SOY BLANCA, PERO ERA RUBIA, AHORA SOY CASTAÑA AUNQUE
MI PELUQUERA DICE QUE ESO NO ES CASTAÑO

QUE ES RUBIO OSCURO Y QUE ME FIJE EN LAS CEJAS SI NO
LE CREO. EN FIN, EL AMOR DE LOS OPUESTOS. ÉL NEGRO, YO RUBIA. ÉL DECIDIDO, YO MAMERTA.

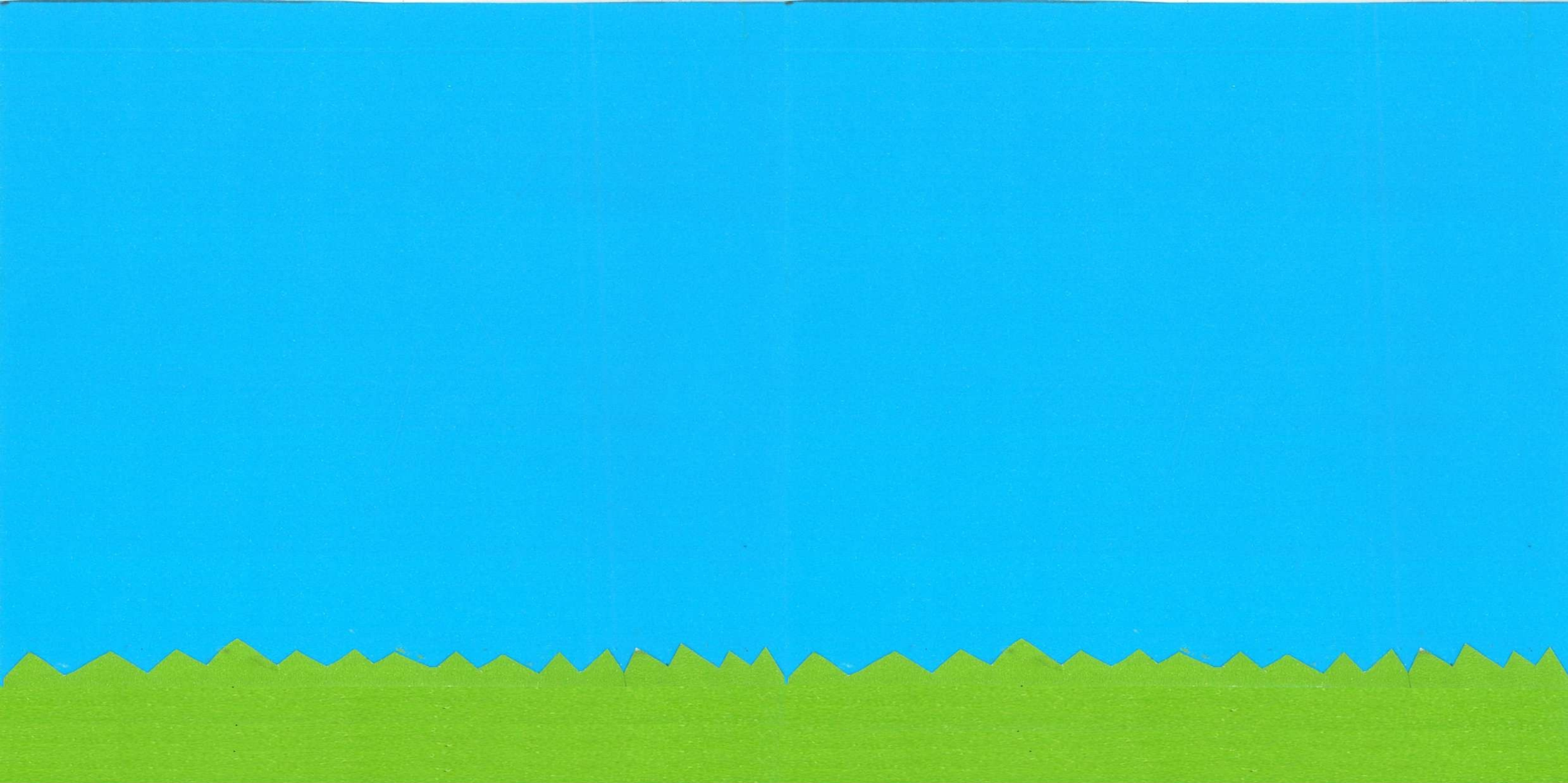
ÉL JUGABA
A LA PELOTA Y YO LO CORRÍA CON UNA MUÑECA DE TRAPO EN LA MANO Y GRITABA GOL Y LA MAESTRA ME RETABA PORQUE HACÍA MUCHO BARULLO,

YO SOLO QUERÍA LLAMAR LA ATENCIÓN DE TEO O LEO PERO LA MAESTRA NUNCA ENTENDIÓ NADA. NO PROSPERÓ, A ÉL SOLO LE GUSTABA EL FUTBOL Y LAS VAINILLAS QUE NOS DABAN,

AUNQUE A VECES SOSPECHO, AHORA QUE SOY GRANDE Y MÁS EXPERIMENTADA, QUE ÉL ESTABA ENAMORADO DE LA MAESTRA, LA MAESTRA DE ÉL Y ME ENGAÑABAN.

¿COMO CREAR

A TU PERSONAJE?



PAI

LV3

FACULTAD DE ARTES