

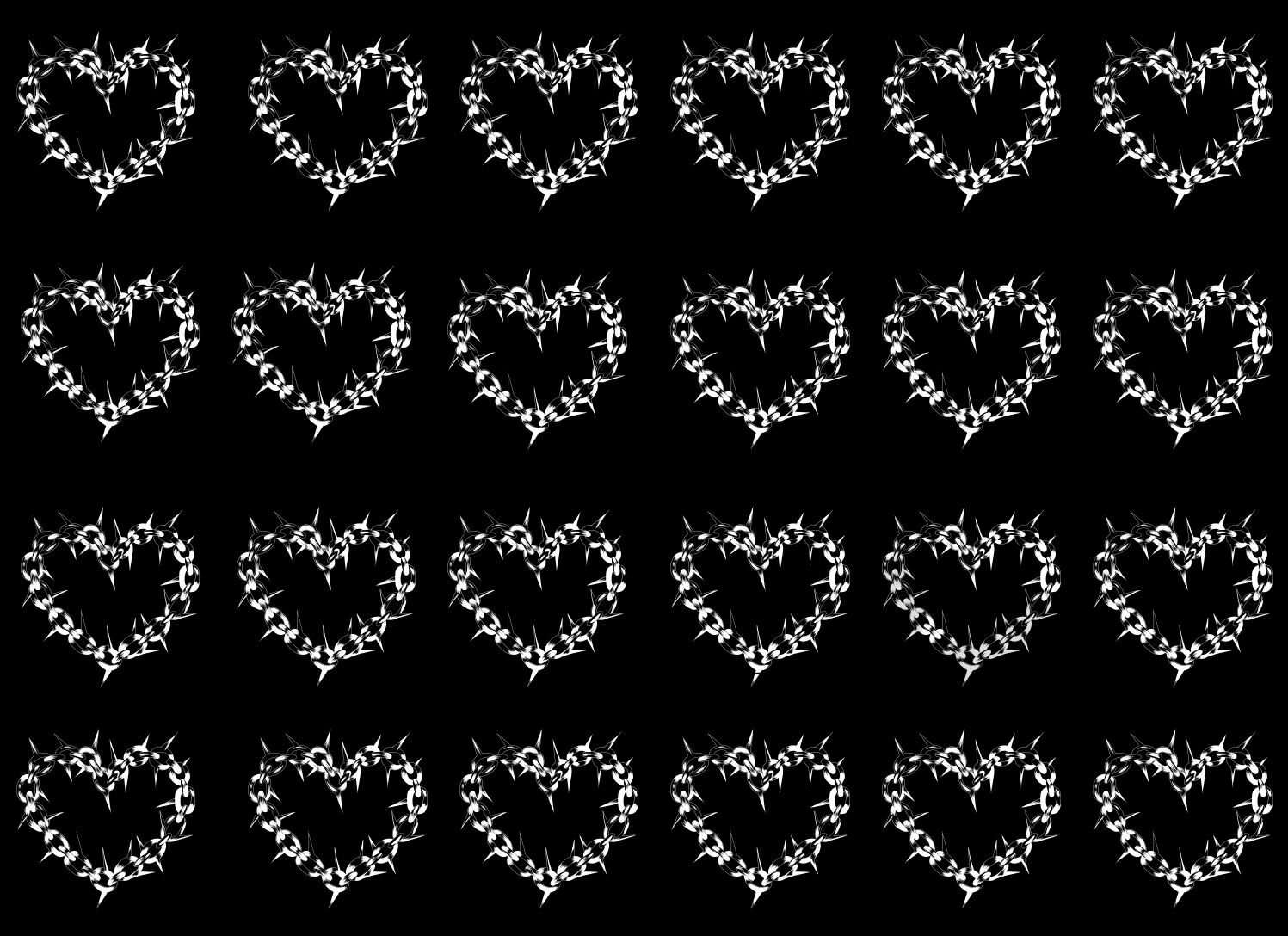


Escrito por: **Cintia Periz**



Ilustrado por: **Ludmila Morel**



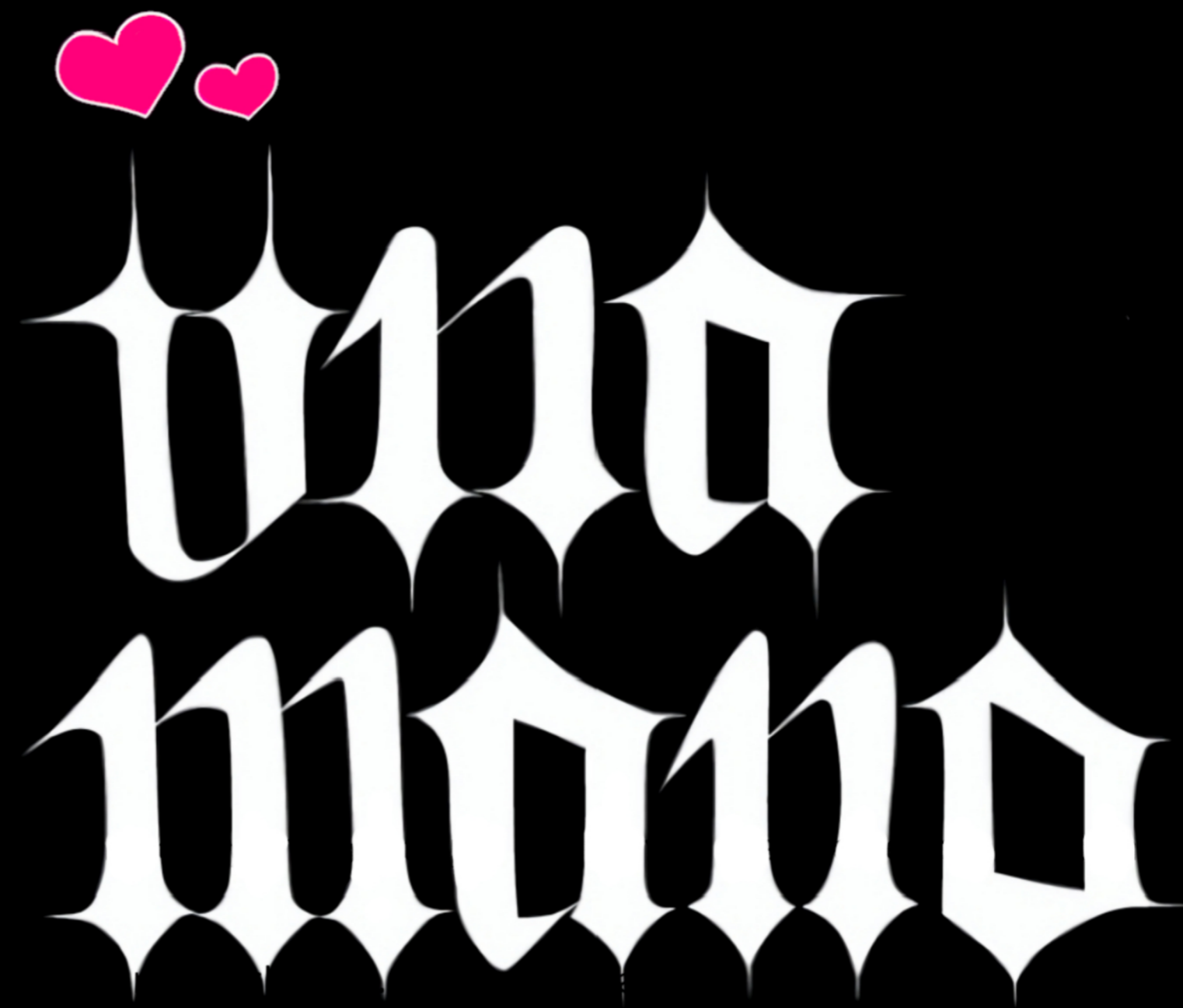


Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://www.lenguajevisual3.com/>
lenguajevisual3@gmail.com - IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Ludmila Morel
e-mail: luuquinzel@gmail.com
Instagram: luu_art_brutal
Docente: Luis Wilson
2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



licencia de Creative Commons Reconocimiento-
NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



Escrito por: **Cintia Periz**
Ilustrado por: **Ludmila Morel**



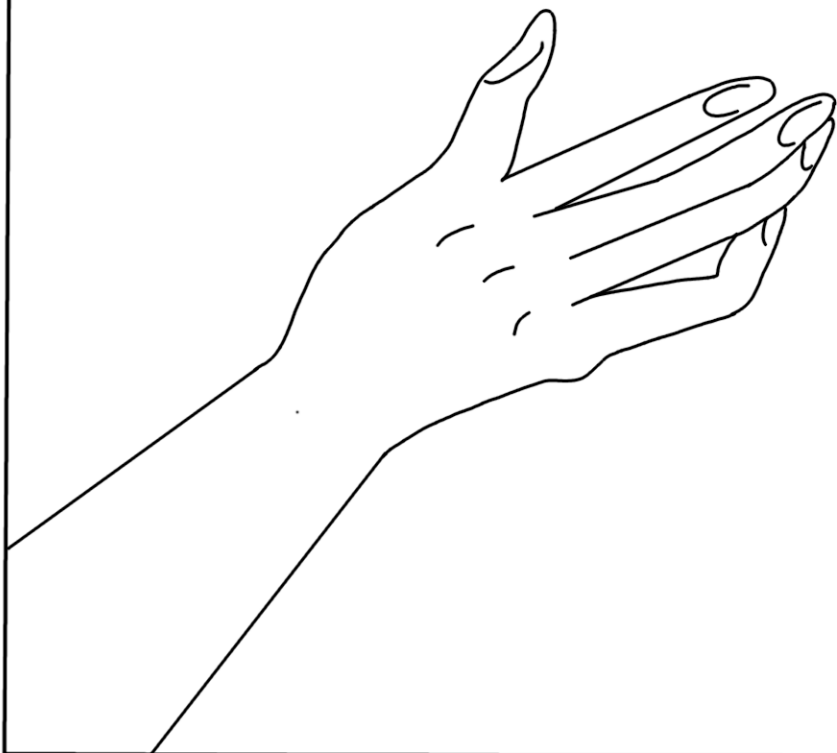


Había una

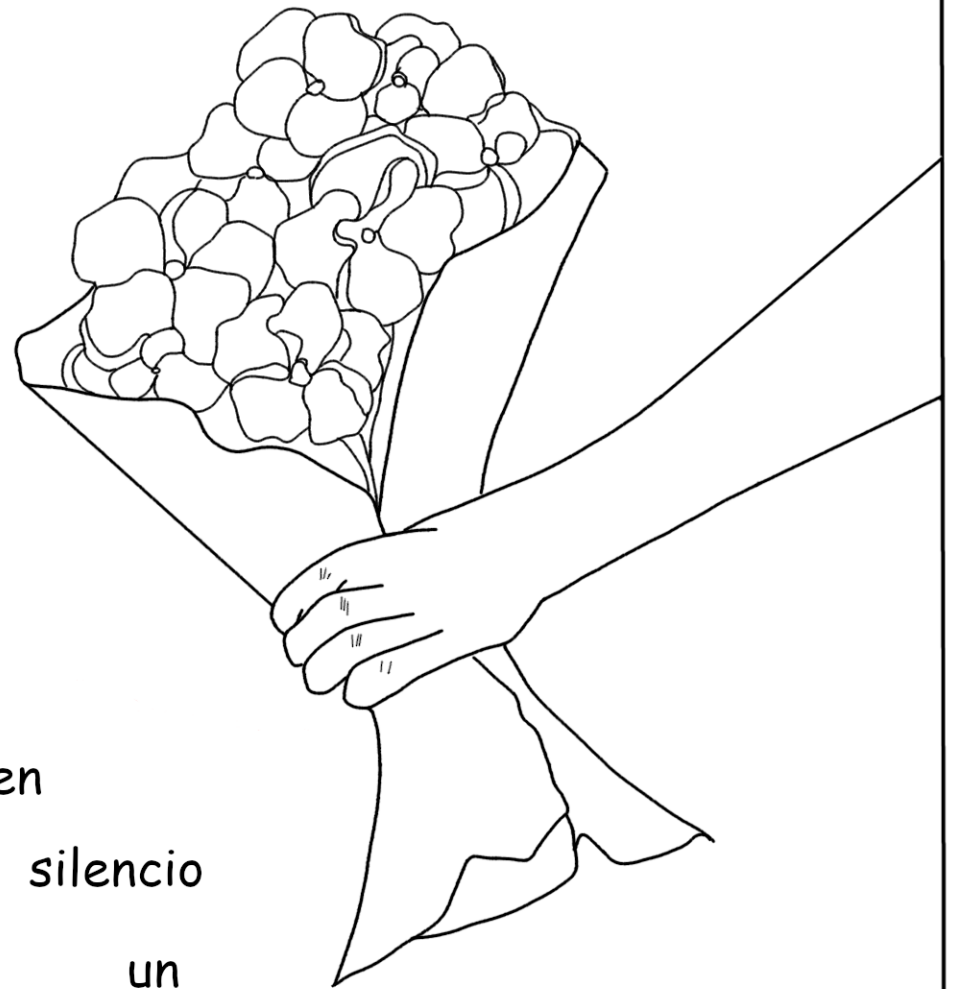
vez

una mano.

Un día la mano,
delicada y
cándida,
me ofreció



en
silencio
un
primoroso
ramito
de
violetas.





Otro día

la mano,

prudente y

dubitativa,

me acomodó

con

delicadeza un mechón

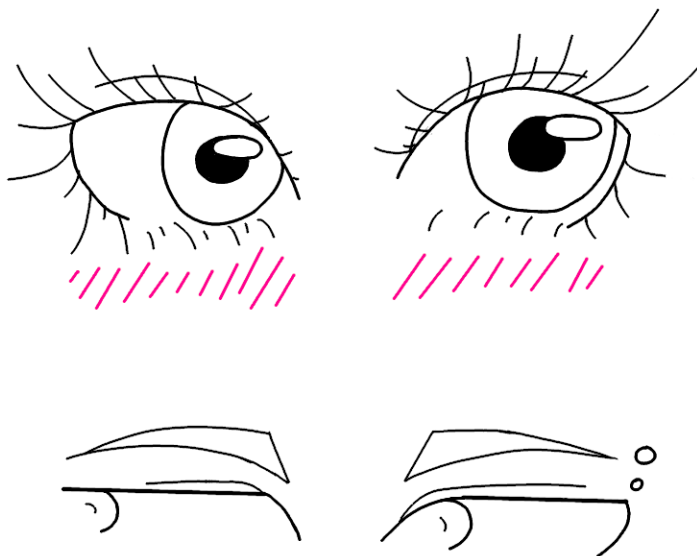
de cabello detrás

de la oreja.

Al día

siguiente

la mano,



tierna y un poco

nerviosa, entrelazó

suavemente sus

dedos con

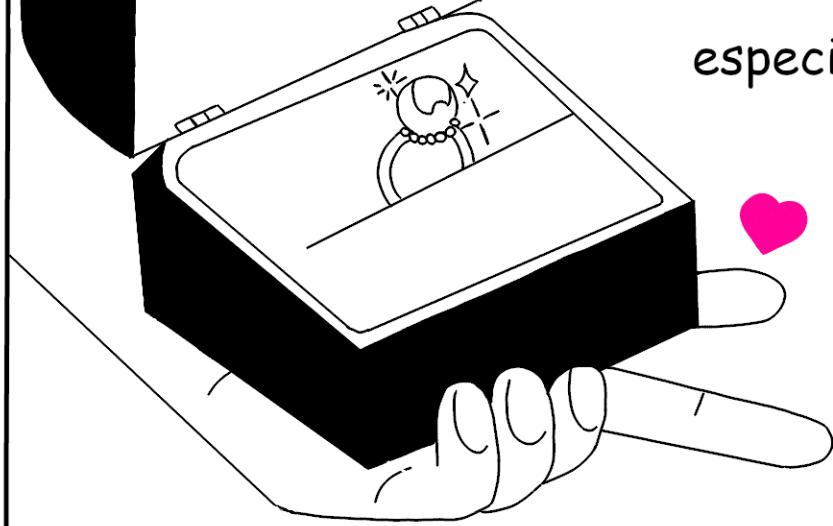
los míos



para

dar un paseo por el parque.

En
una ocasión
especial...



la mano

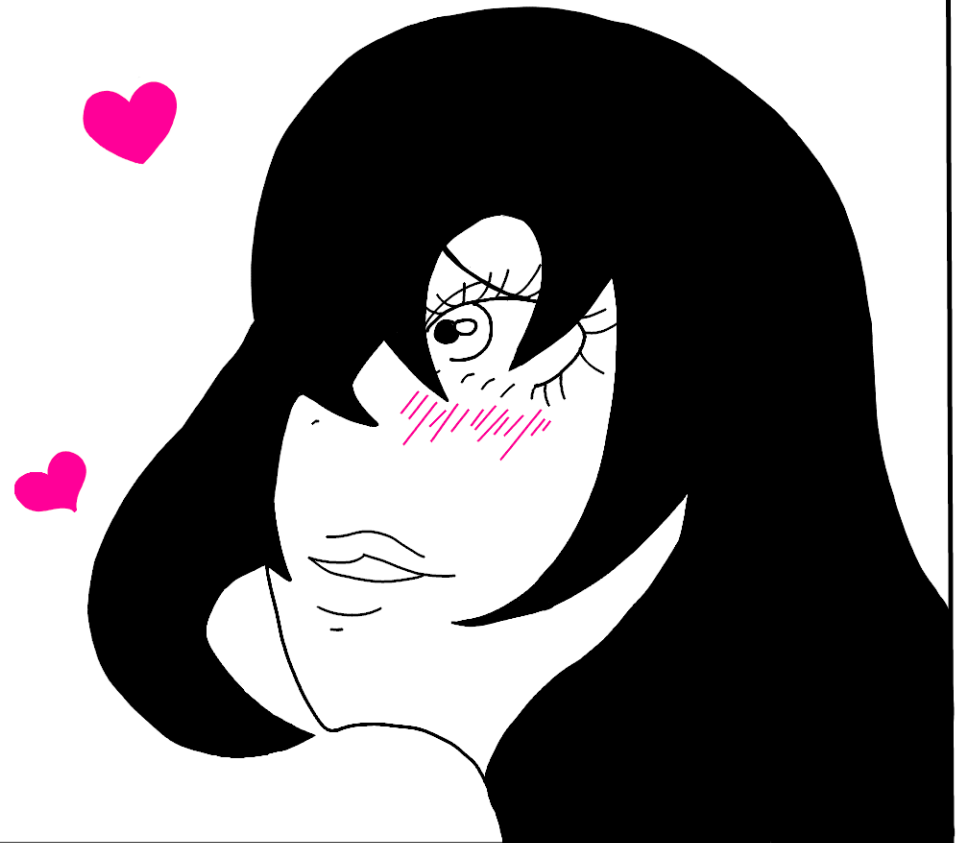
firme y segura,

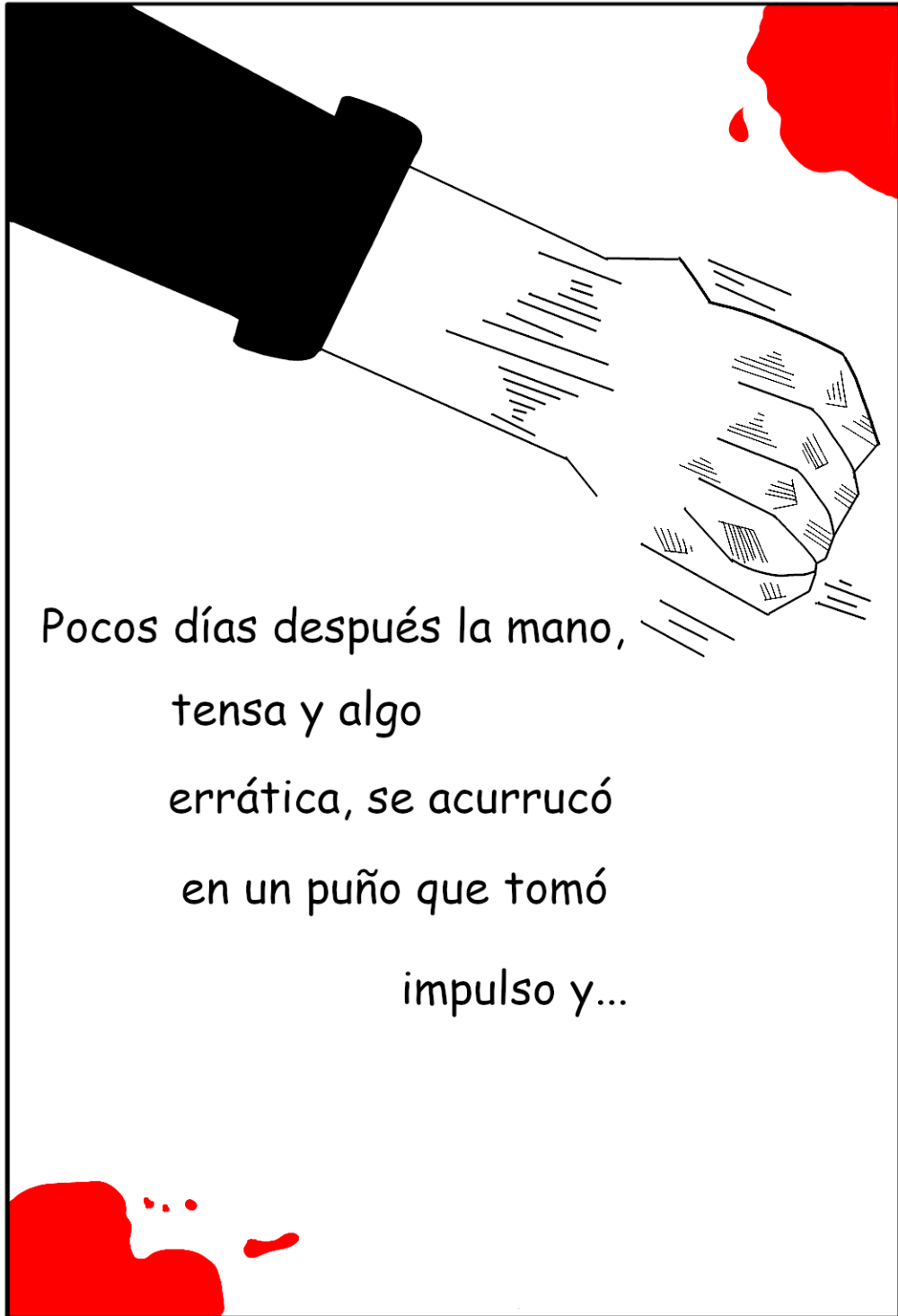
abrió ante mis

ojos azorados

una...

cajita de terciopelo
negro que contenía
un deslumbrante y
valioso anillo
de
compromiso.






Pocos días después la mano,
tensa y algo
errática, se acurrucó
en un puño que tomó
impulso y...



...atterrizó

sobre...

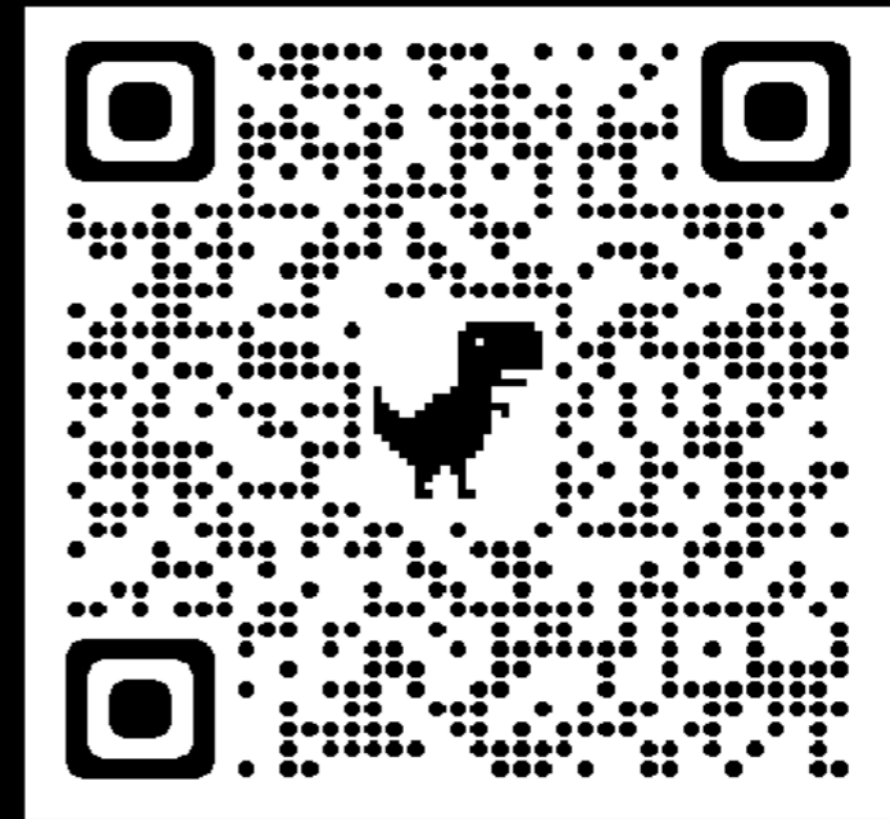
mi párpado.

El último día
la mano, iracunda y
desconsiderada,
se abrió poderosa y se
cerró, con demasiada fuerza,
alrededor de
mi cuello. 

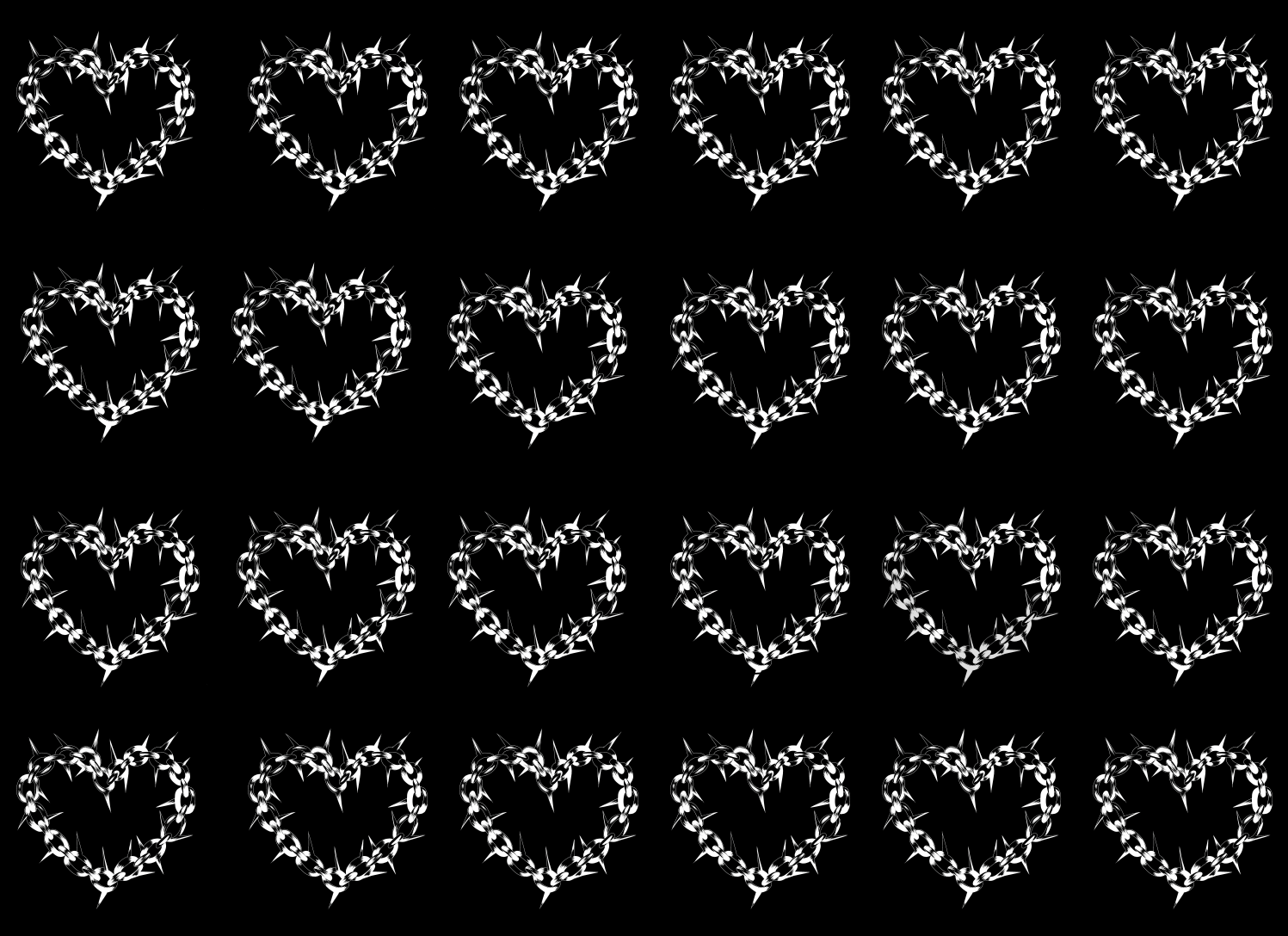




**Si llegaste hasta acá y querés saber más
sobre el diseño de personajes y su historia
Escanear acá!**



Entrá a <https://una-mano.my.canva.site/>



ES40

una mano delicada y cándida.

iracunda y desconsiderada.



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA