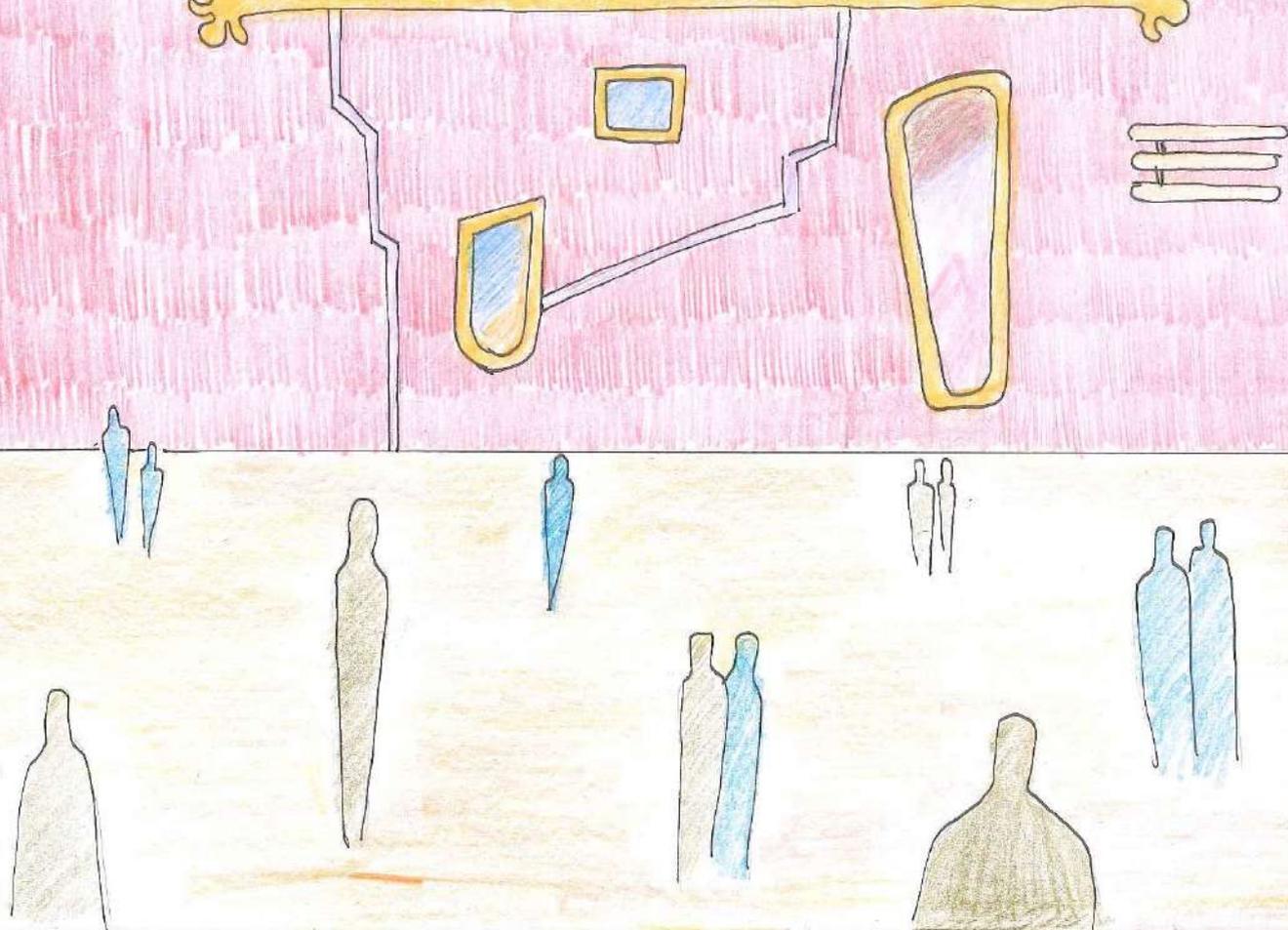


EN EL MUSEO

ESCRITORA:
BEATRIZ SUSANA DONATTI

ILUSTRADOR:
RODRIGO CUOMO



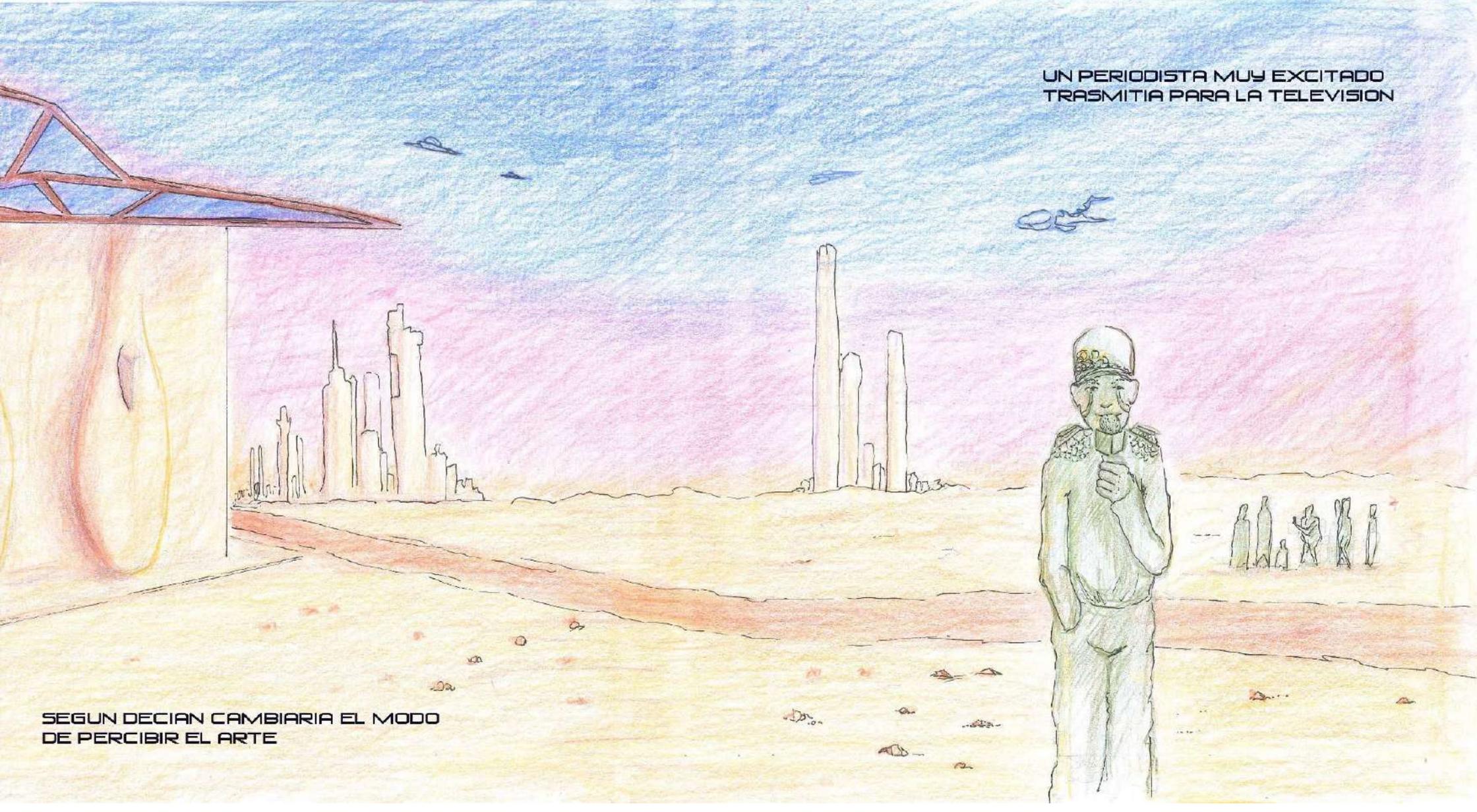
AQUELLA MAÑANA UN ACONTECIMIENTO
IBA A SUCEDER EN LA CIUDAD





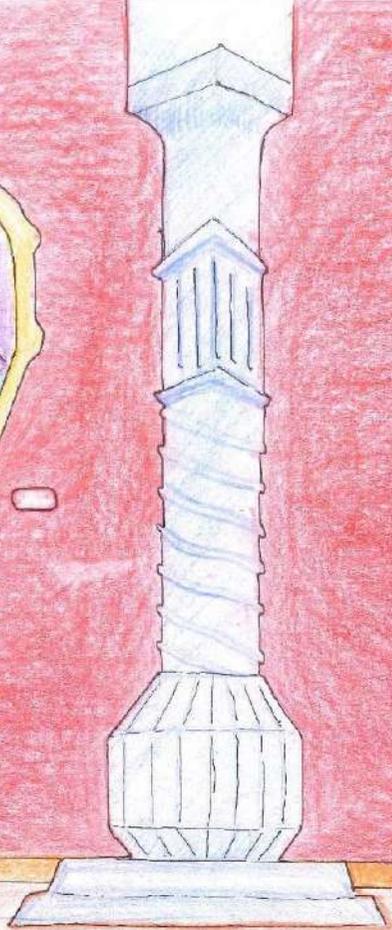
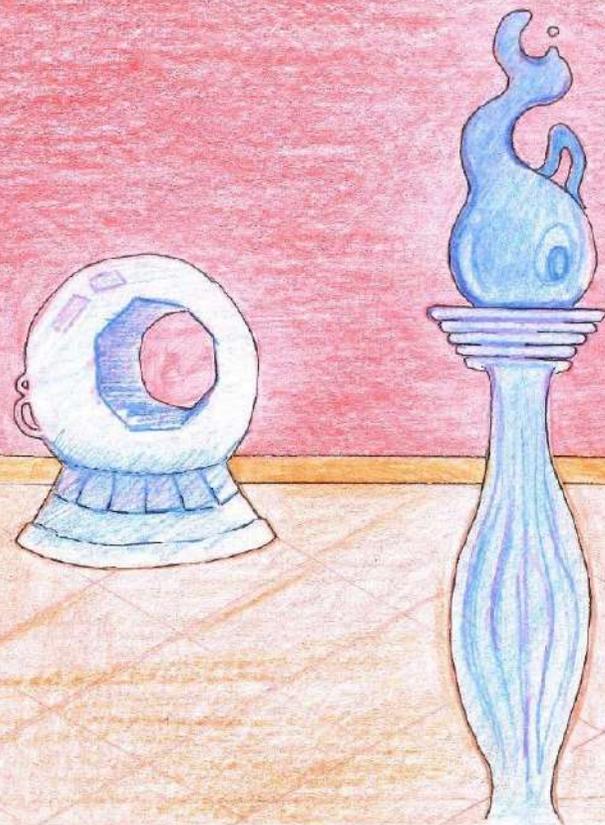
**EL MUSEO DE BELLAS ARTES ABRIRIA
SUS PUERTAS PARA RECIBIR UNA OBRA
MUY IMPORTANTE**

UN PERIODISTA MUY EXCITADO
TRASMITIA PARA LA TELEVISION



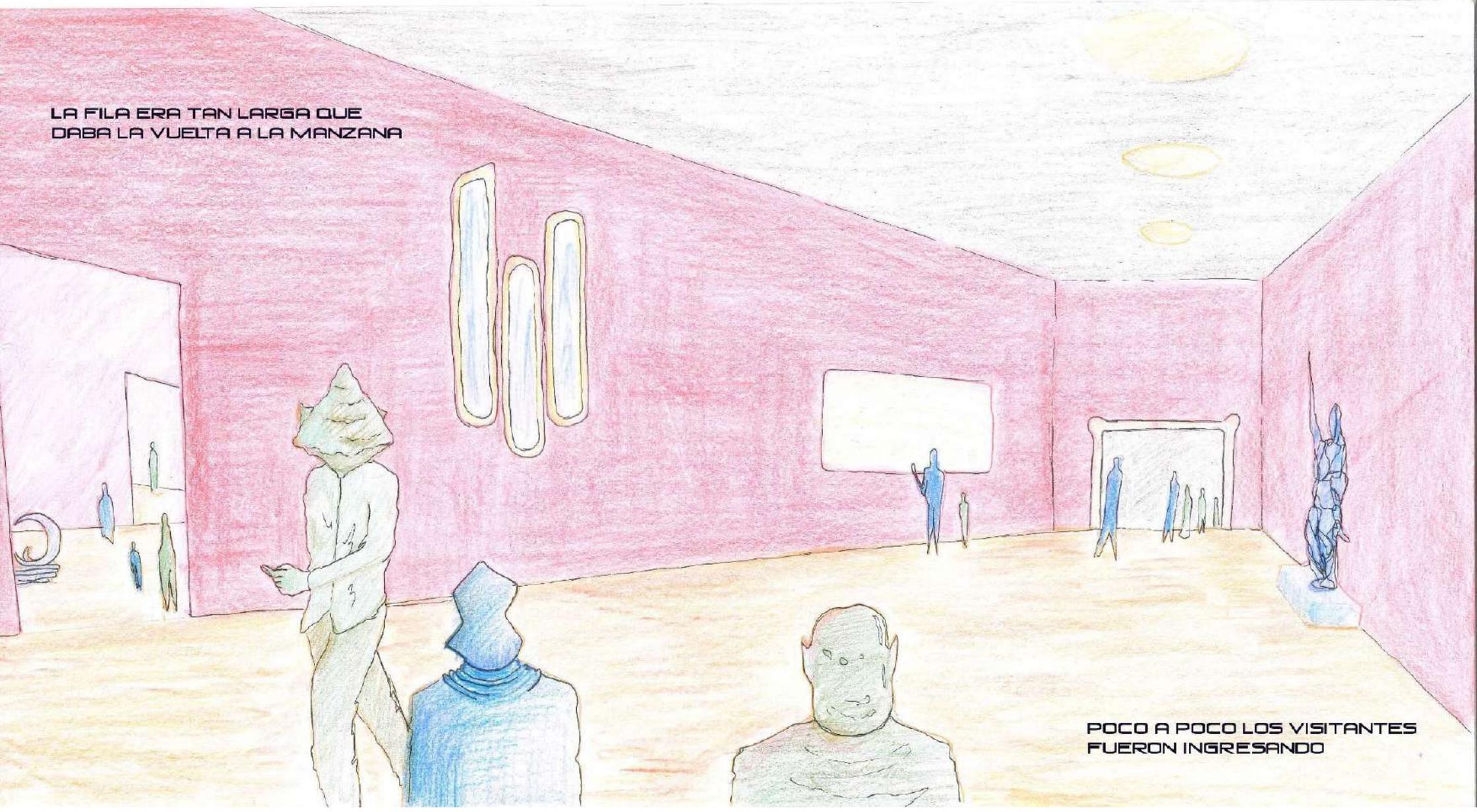
SEGUN DECIAN CAMBIARIA EL MODO
DE PERCIBIR EL ARTE

EN EL SALON PRINCIPAL SOBRE UN
PEDESTAL Y PROTEGIDA POR UNA
CAJA DE CRISTAL...



QUE PERMITIA QUE LA LUZ REALIZARA
LOS DETALLES DE TEXTURA Y COLOR
EL ROSTRO DE UNA MUJER DESLUMBRARIA
E TODOS

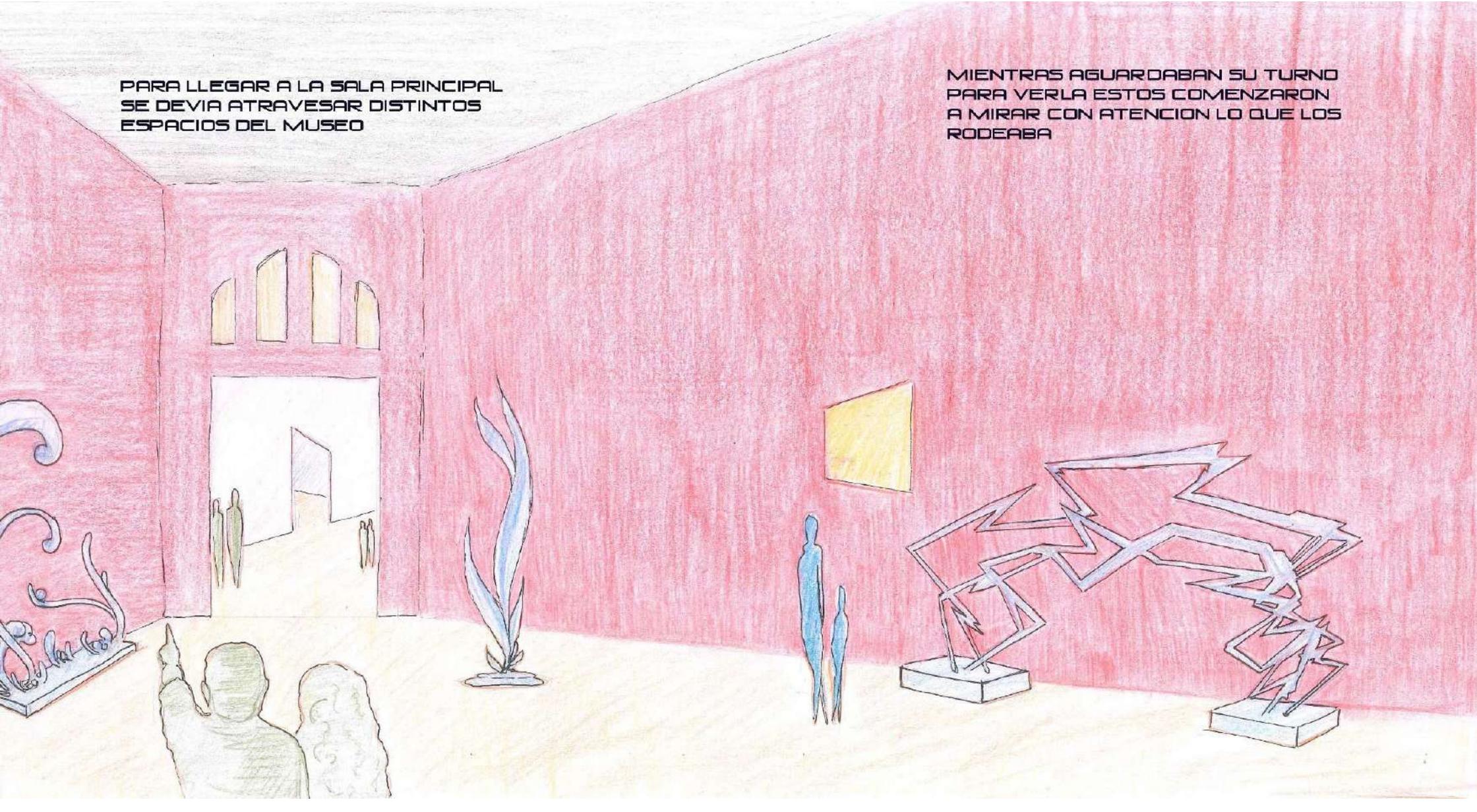
LA FILA ERA TAN LARGA QUE
DABA LA VUELTA A LA MANZANA

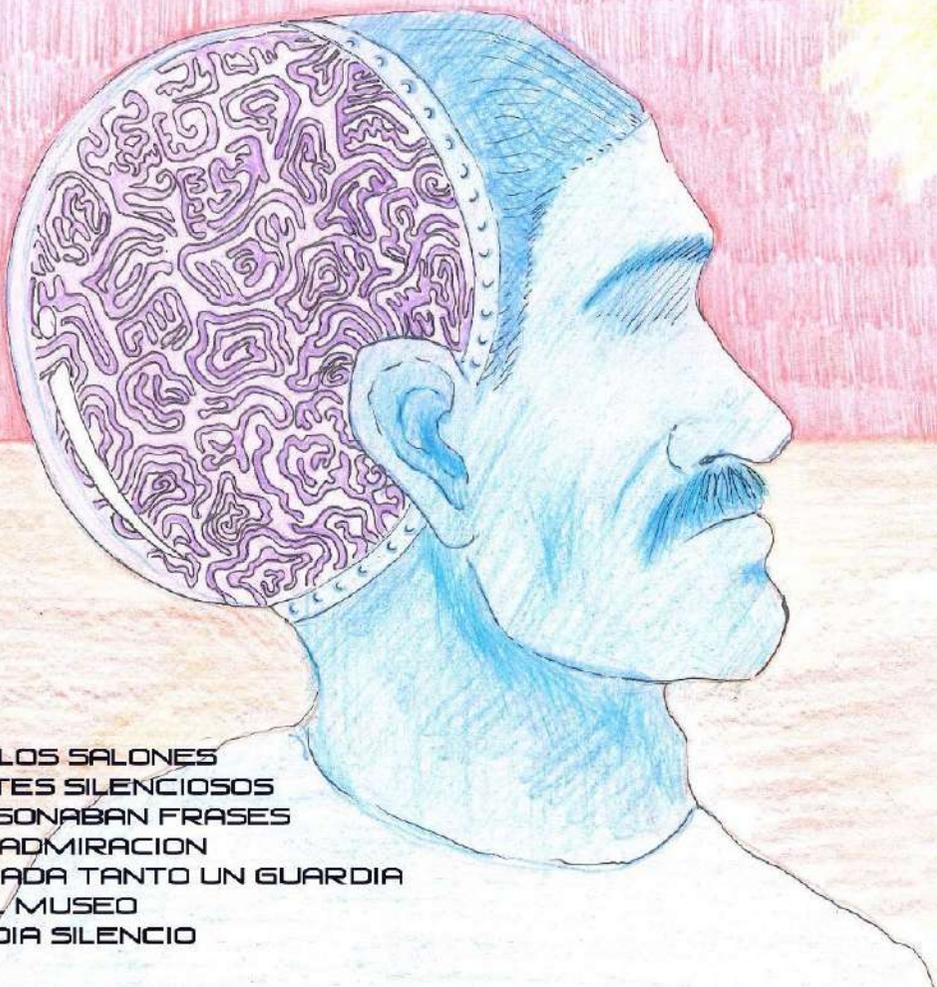


POCO A POCO LOS VISITANTES
FUERON INGRESANDO

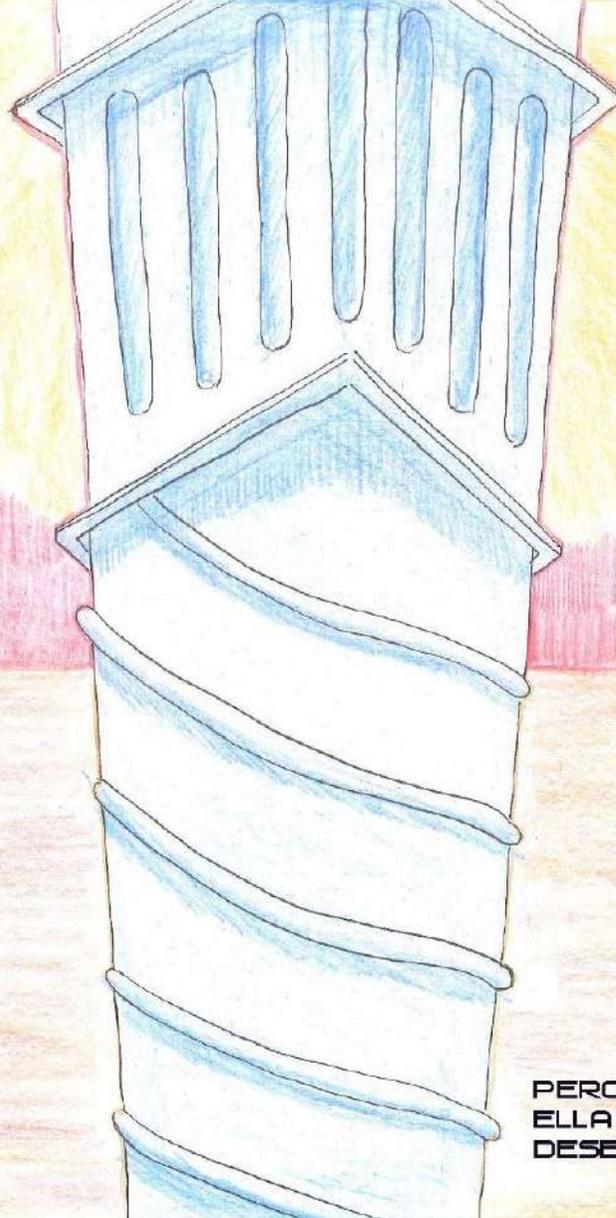
PARA LLEGAR A LA SALA PRINCIPAL
SE DEBIA ATRAVESAR DISTINTOS
ESPACIOS DEL MUSEO

MIENTRAS AGUARDABAN SU TURNO
PARA VERLA ESTOS COMENZARON
A MIRAR CON ATENCION LO QUE LOS
RODEABA





EN LOS SALONES
ANTES SILENCIOSOS
RESONABAN FRASES
DE ADMIRACION
Y CADA TANTO UN GUARDIA
DEL MUSEO
PEDIA SILENCIO

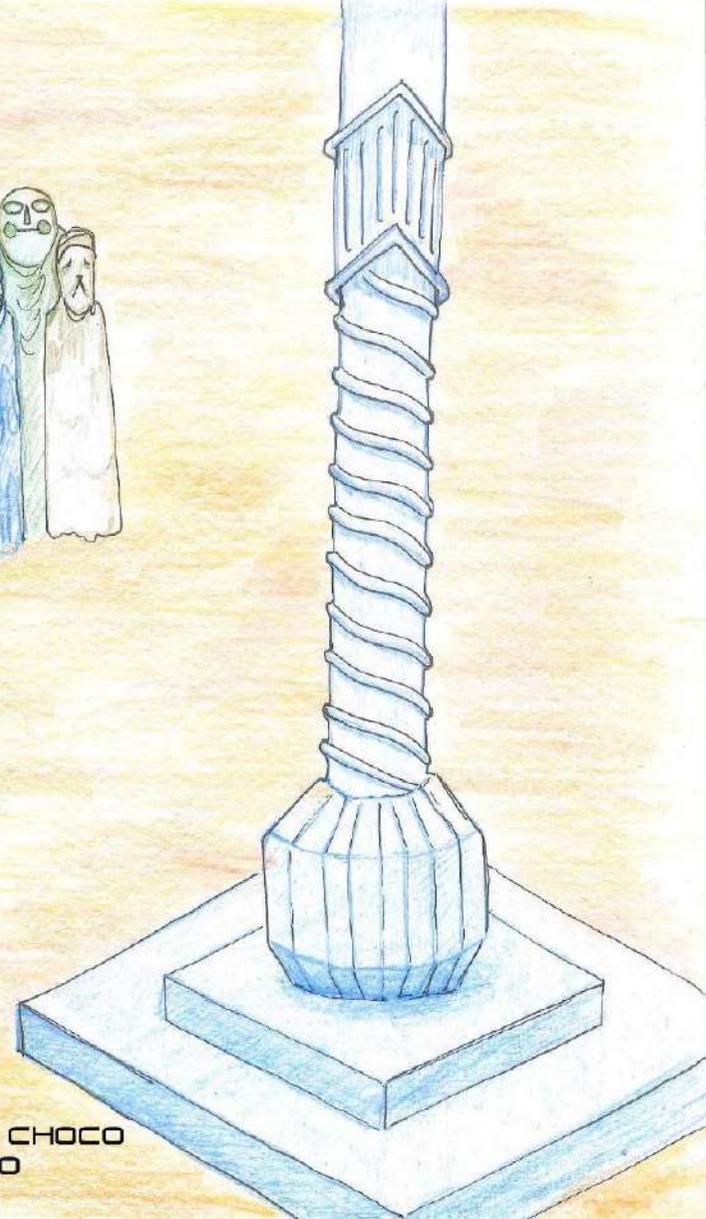


PERO AL ESTAR FRENTE A
ELLA MUCHOS QUEDABAN
DESENCANTADOS

ERA TAN PEQUEÑA QUE DEBIAN
ACERCARSE DEMASIADO A LA CAJA

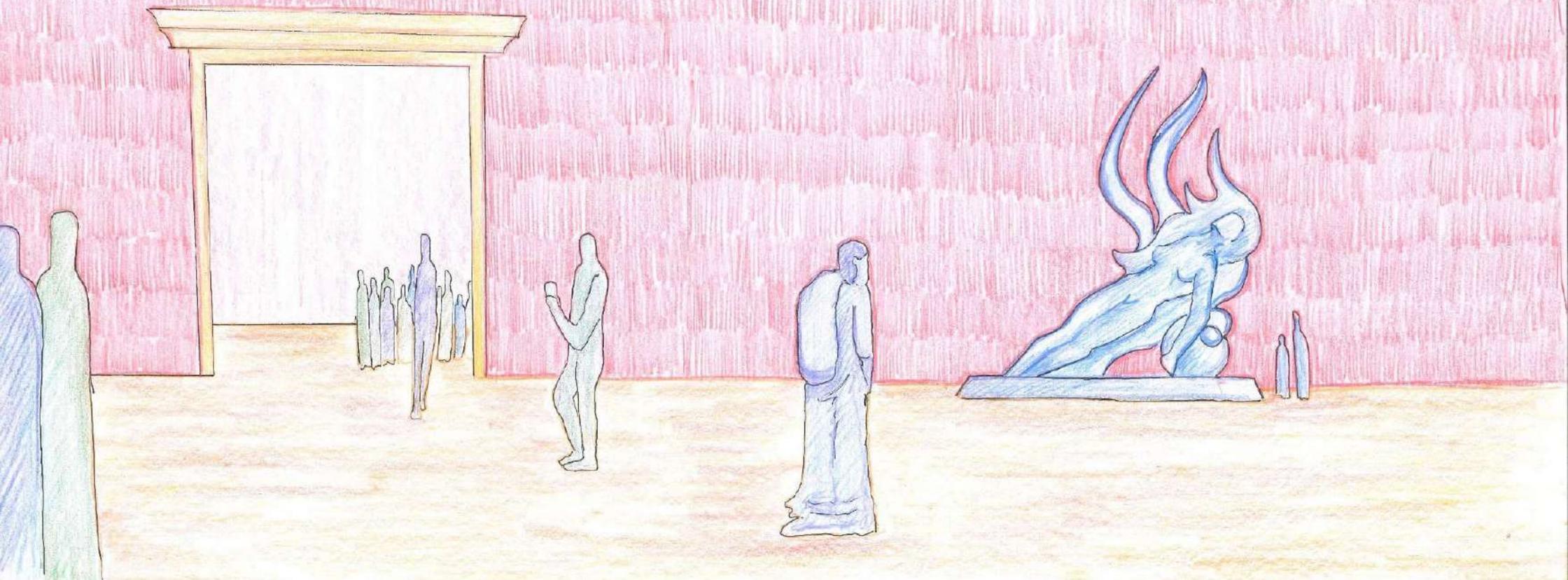


UN SEÑOR MUY ELEGANTE CHOCO
SU NARIZ CONTRA EL VIDRIO

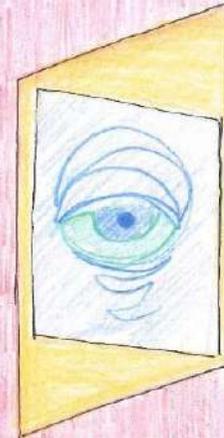
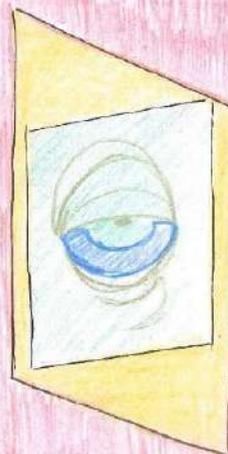
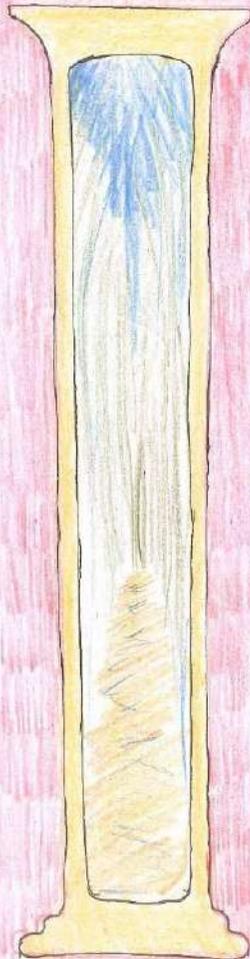
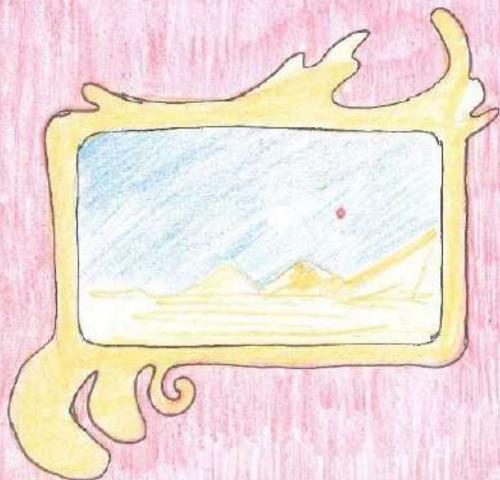
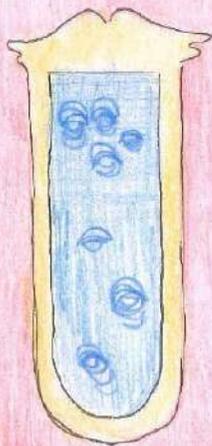


UNA SEÑORA QUE
HABIA OLVIDADO
SUS LENTES NO PUDO VERLA

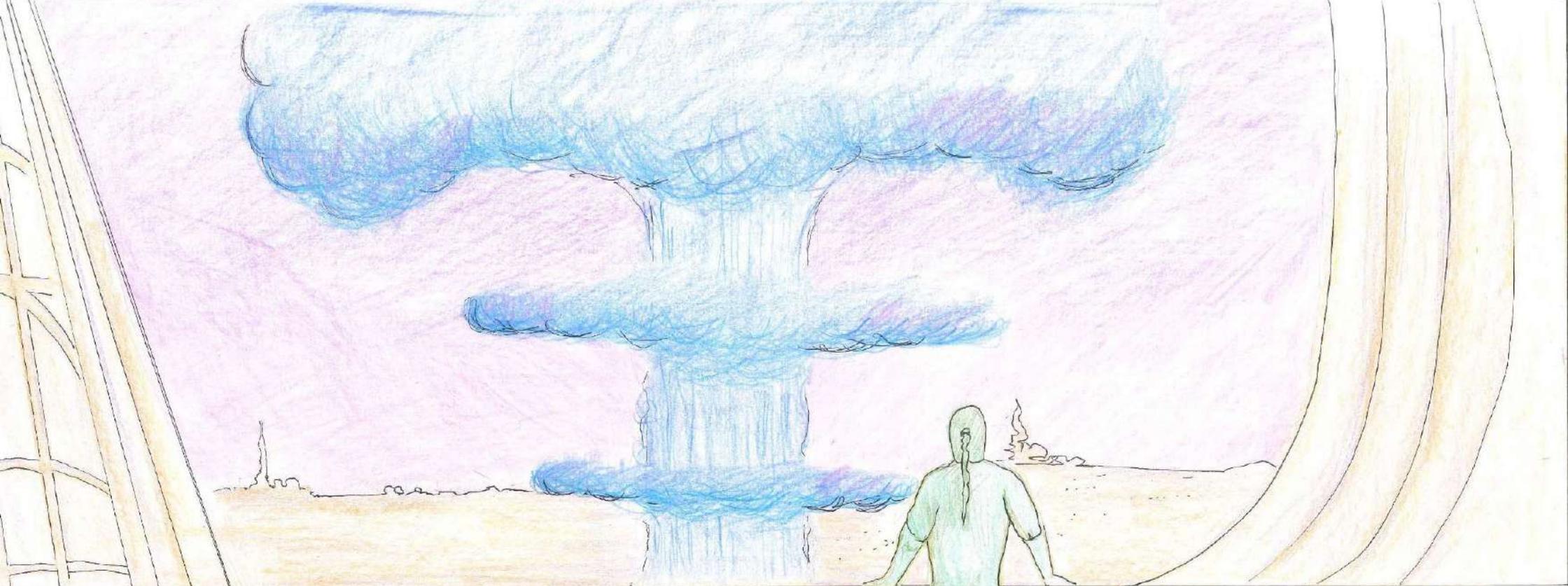
UNOS NIÑOS INQUIETOS
Y SU MAESTRA
QUEDARON MAS
DESLUMBRADOS CON OTRAS
PIEZAS ARTISTICAS
QUE CON LA FAMOSA
PINTURA



A TODOS LES PROVOCO
SENTIMIENTOS
O EMOCIONES
DIFERENTES



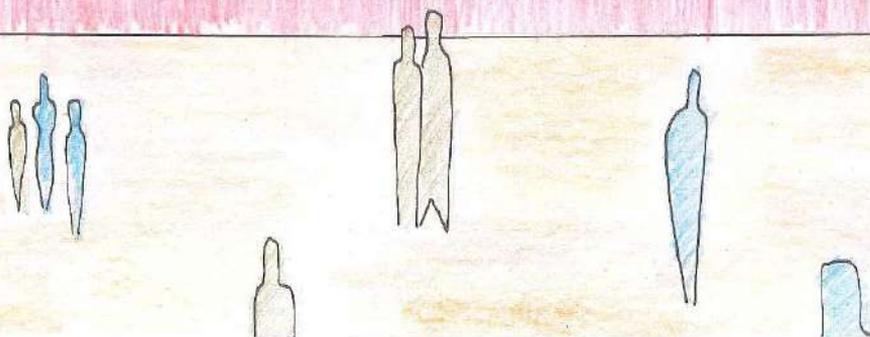
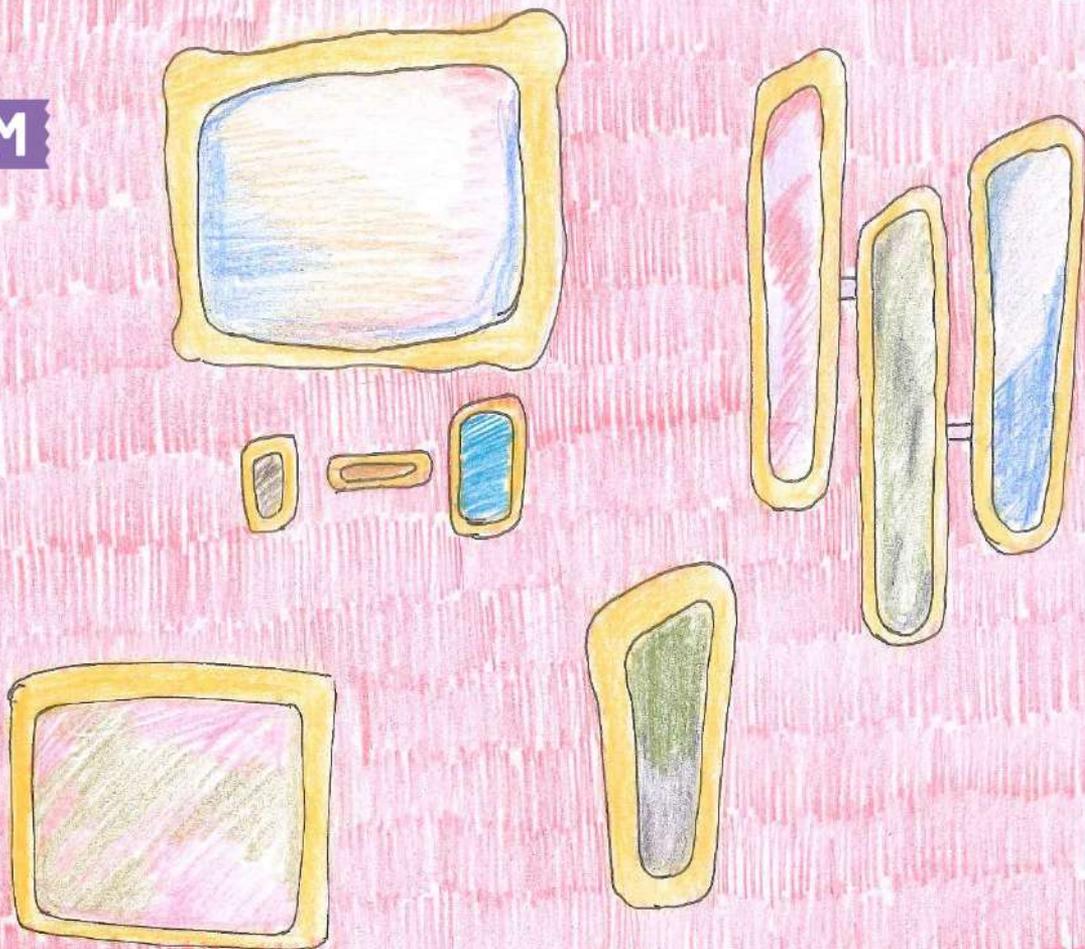
PERO A MUCHOS DE ELLOS
ESTUVIERON DE ACUERDO
QUE ESTE SUCESO
LES PERMITIO
DESCUBRIR ALGO



DEBERIAMOS ESTAR
MAS ATENTOS
COMO DIJO LA AMABLE
GUIA DEL MUSEO

LA BELLEZA ESTA
EN TODO LO QUE NOS RODEA
Y LLENA LOS OJOS
DE MARAVILLAS.

BGSM



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA