



ILUSTRACIONES
ABRIL ORZANCO

ESCRITO POR
CINTIA PERIZ

Facultad de Artes – UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://www.lenguajevisual3.com/>
lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Abril Orzanco
e-mail del estudiante o redes sociales – IG @abrilorz
Docente: Wilson Luis
2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



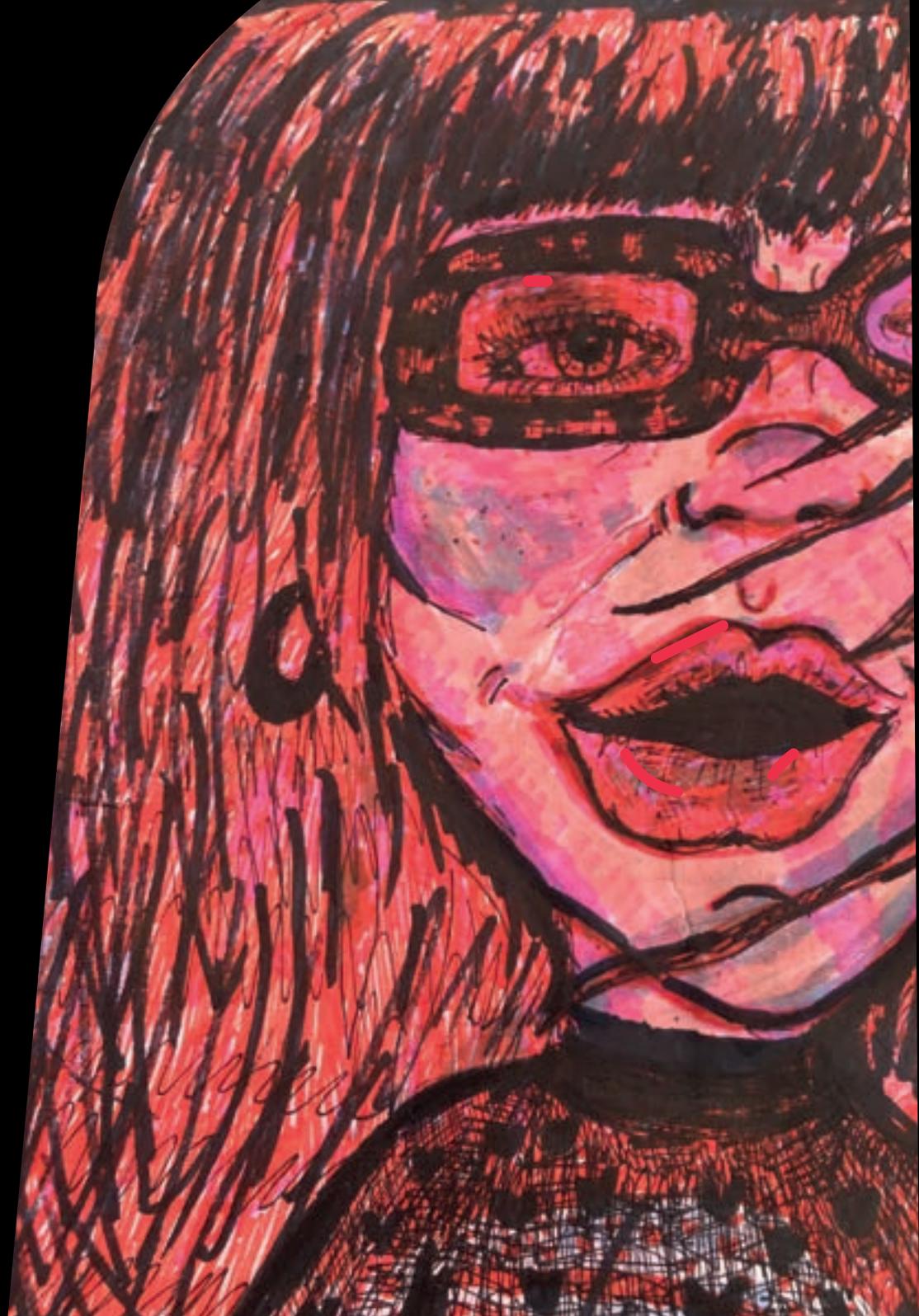
licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional



**ILUSTRACIONES
ABRIL ORZANCO**

**ESCRITO POR
CINTIA PERIZ**

Había una vez
una mano.





Un día
la mano, delicada
y cándida



ME OFRECÍO EN SILENCIO
UN PRIMOROSO RAMITO
DE VIOLETAS.



Otro día la mano,
prudente y dubitativa,
me acomodó con delicadeza
un mechón de cabello
detrás de la oreja



Al día siguiente la mano, tierna

y un poco nerviosa, entrelazó

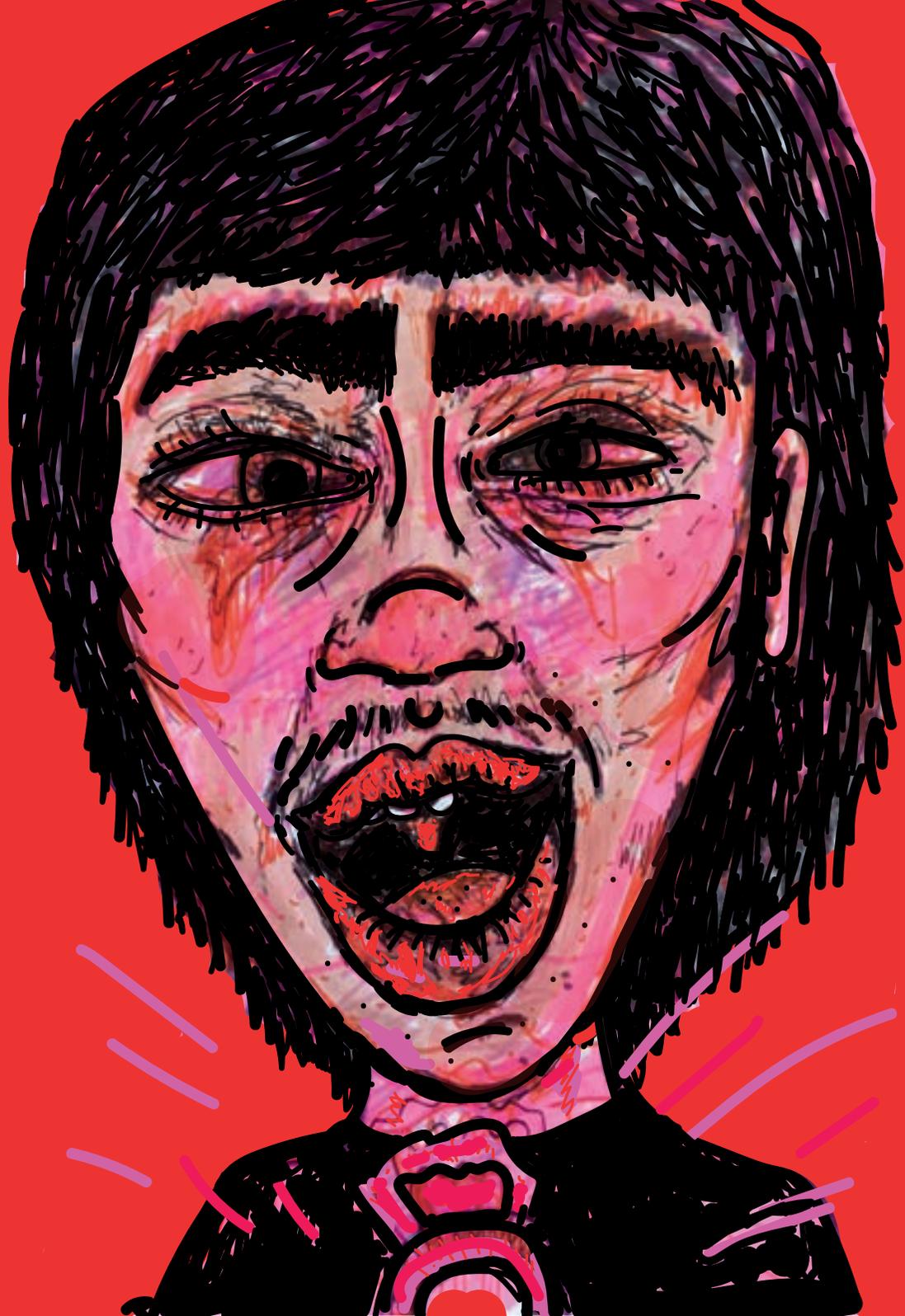
suavemente sus dedos con los míos

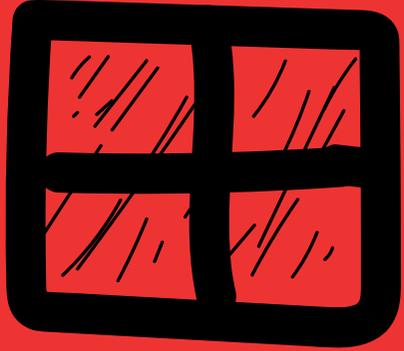
para dar un paseo por el parque.



En una ocasión especial
la mano, firme y segura,
abrió ante mis ojos azorados
una cajita de terciopelo
negro que contenía un
deslumbrante y valioso
anillo de compromiso.







Pocos días después..

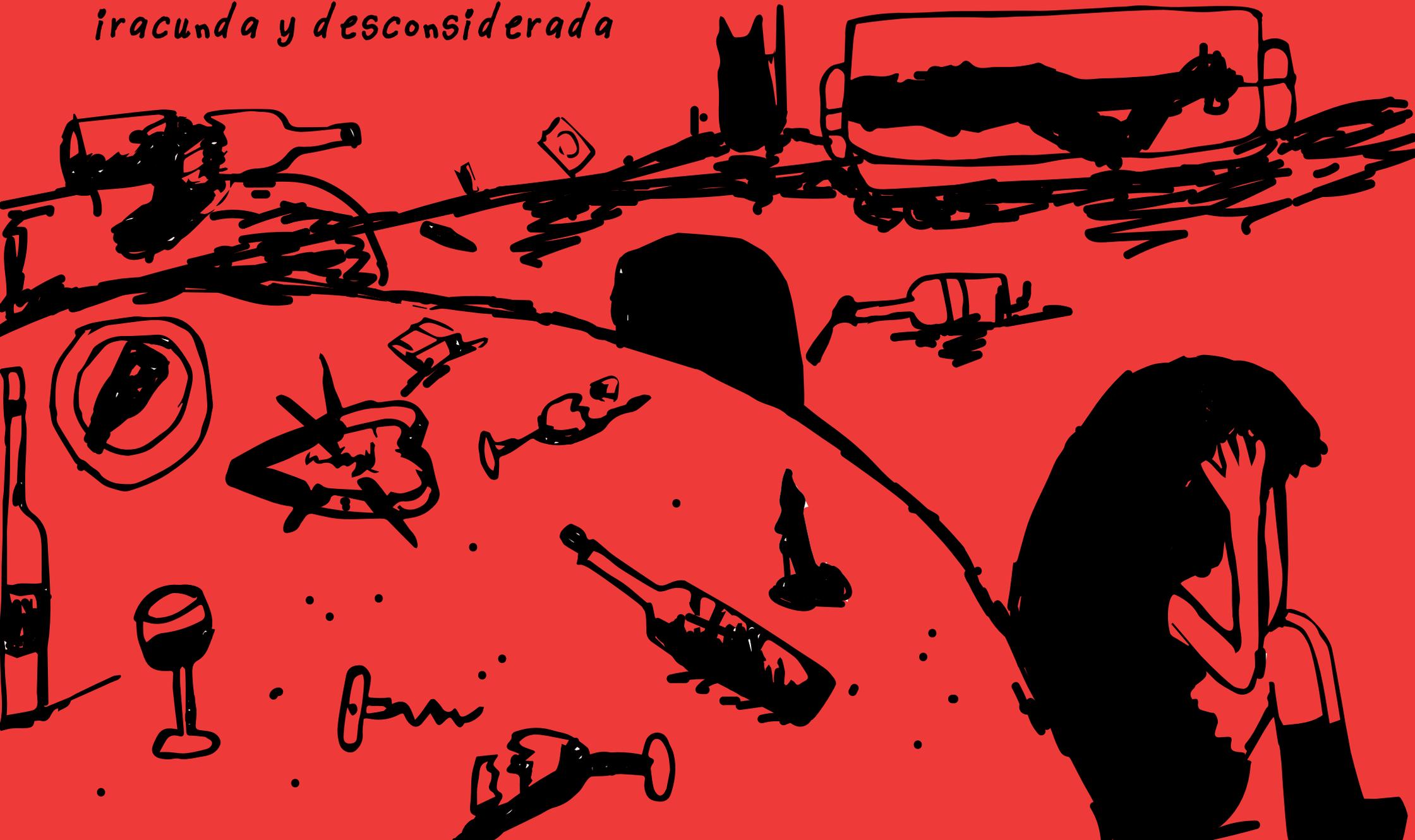




la mano, tensa y
algo errática,

se acurrucó en un puño que
tomó impulso y aterrizó sobre
mi párpado.

El último día la mano,
iracunda y desconsiderada



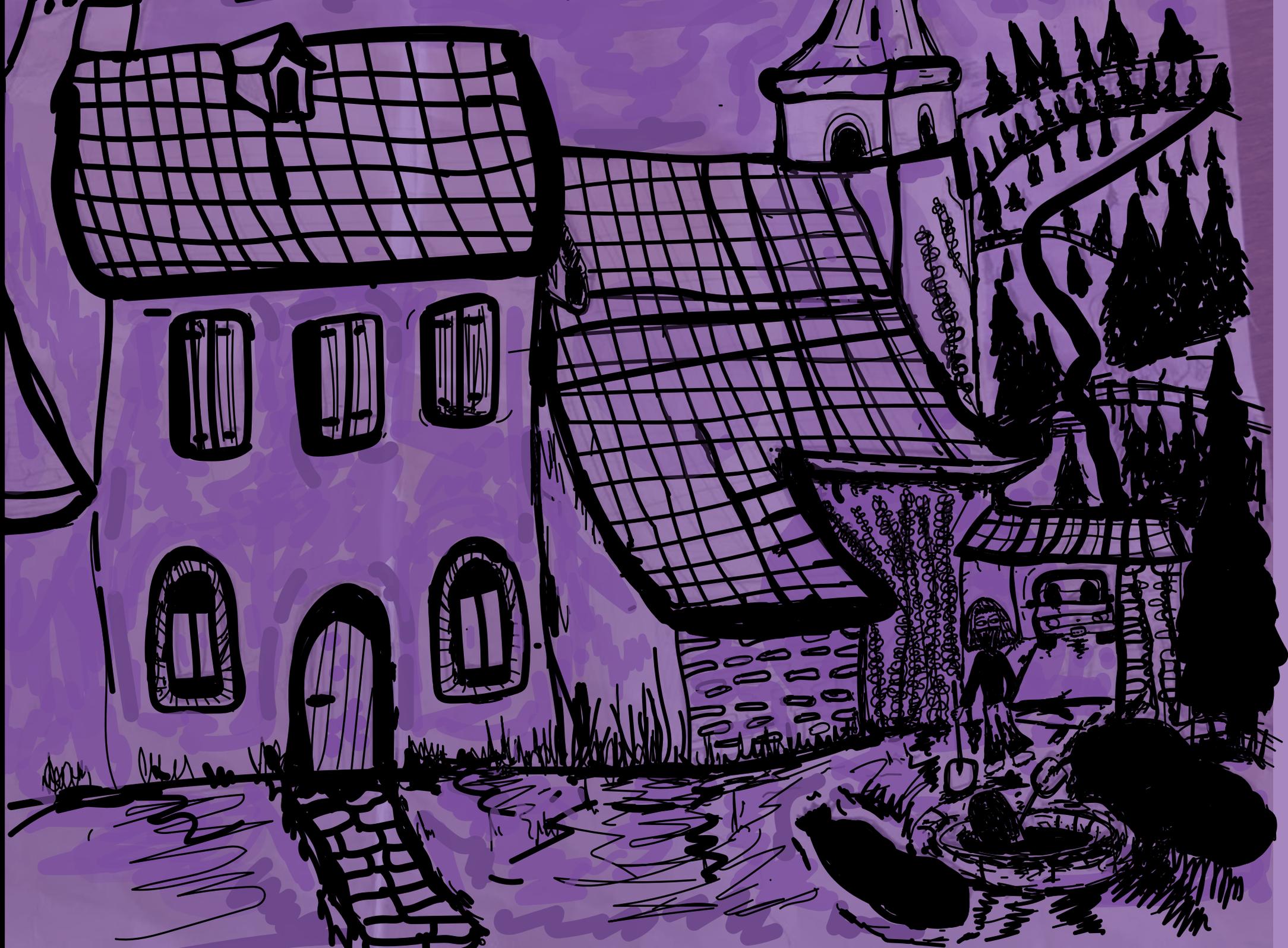
se abrió poderosa y se cerró
con demasiada fuerza,
alrededor de mi cuello.



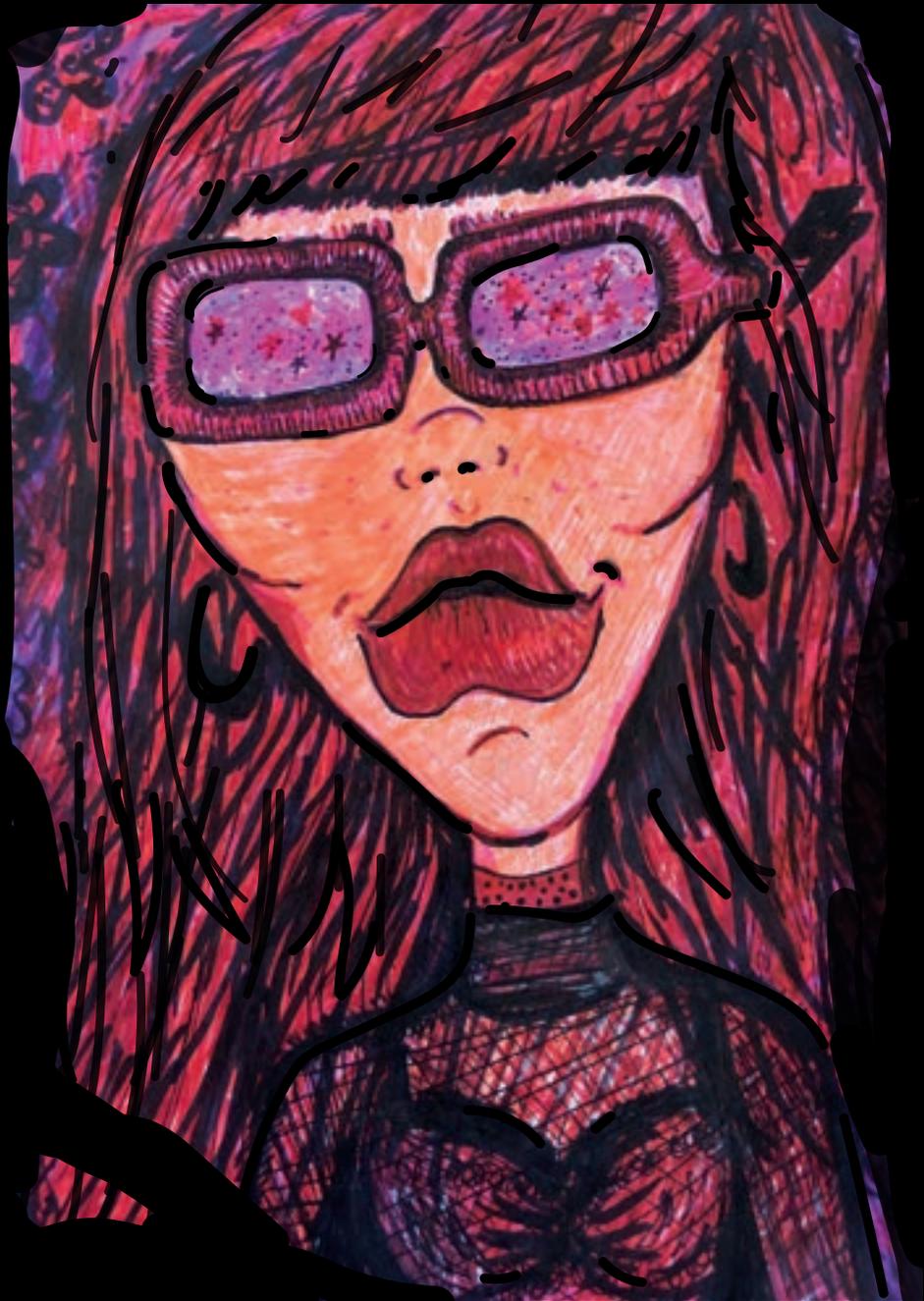


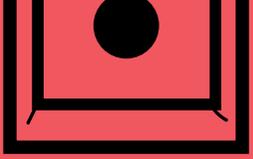
SALIDA

333 AOA





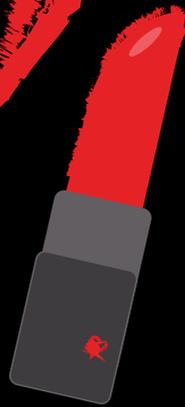






UN FEMICIDIO CADA 28 HS EN ARGENTINA

EL 58% DE LOS ASESINATOS OCURRIERON
EN LOS HOGARES DE LA VÍCTIMA.
EL 64% DE LAS MUJERES FUERON
VICTIMIZADAS POR PAREJAS
Y EXPAREJAS, POR HOMBRES
QUE DECÍAN AMARLAS.



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales



FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA