

# PARASOMNIA

Mateo Banks

Eliana González



# PARASOMNIA

Mateo Banks

Eliana González

Facultad de Artes - UNLP  
Cátedra de Lenguaje Visual 3  
<https://www.lenguajevisual3.com/>  
[lenguajevisual3@gmail.com](mailto:lenguajevisual3@gmail.com) – IG @lenguajevisual3  
Estudiantx/Ilustradorx: Eliana E. González  
IG: @eli\_ge.arte  
Docente: Maisa Mora Ribeiro  
2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



[licencia de Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0  
Internacional.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)





Una densa niebla cubrió la habitación y  
los muebles  
comenzaron a cambiar de forma.  
La pesadilla se había vuelto recurrente,  
repitiéndose  
una vez por semana durante los últimos  
cinco años,  
y Francisco Estanislao Gabino,  
permaneció  
inmutable sentado en el sillón.

Esperó a que la figura de la niña  
se hiciera visible, otra vez, como  
tantas veces.





Blanca, ojerosa, con su pelo negro, sus grandes ojos y vestida con un camisón sucio y arapiento.



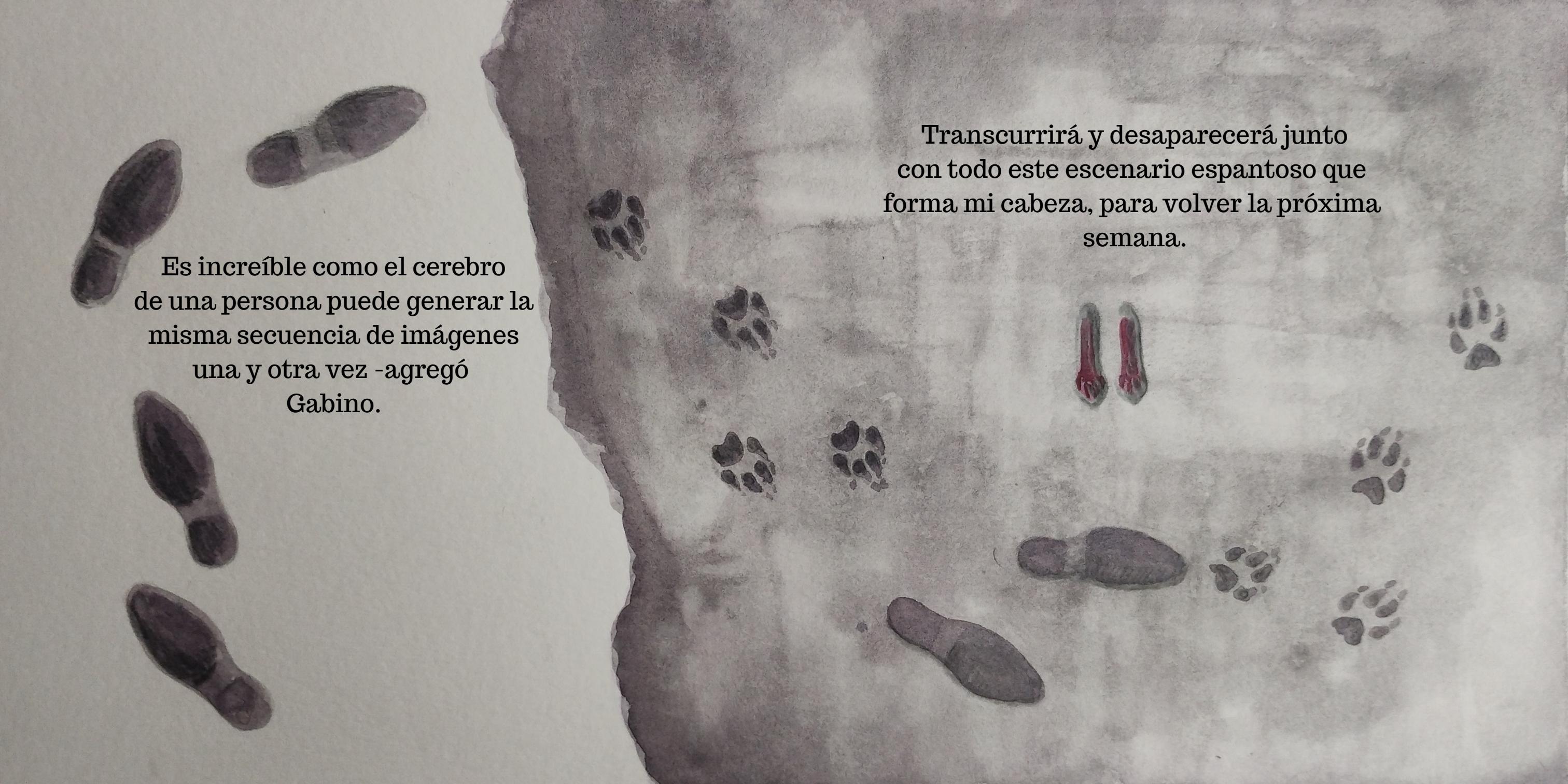
-Bien, ya estás aquí nuevamente,  
no te cansas de esta pesadilla,  
verdad?...

Cuánto tiempo durará esta vez?  
Cuarenta minutos? Una hora?  
-dijo el anciano resoplando hastiado.



La pequeña miró fijamente al viejo  
y sus finos labios violeta esbozaron  
una leve sonrisa , dejando ver sus  
amarillos dientes.

-Apareces en mis sueños constantemente,  
crees que me asustas?

A watercolor illustration of a person's face, rendered in shades of grey and brown. The face is the central focus, with a dark, textured area for the hair and a lighter area for the skin. Scattered around the face are several dark, smudged footprints and paw prints, suggesting a path or a trail. The background is a light, textured grey.

Es increíble como el cerebro  
de una persona puede generar la  
misma secuencia de imágenes  
una y otra vez -agregó  
Gabino.

Transcurrirá y desaparecerá junto  
con todo este escenario espantoso que  
forma mi cabeza, para volver la próxima  
semana.



Aún así es fascinante, cómo  
después de algún tiempo, puedes  
estar consciente dentro de  
tu inconsciente.

Saber que estás soñando, eso me parece  
algo increíble! -sentenció.

La pequeña sin dejar de sonreír respondió:  
-esta vez es diferente

-y en que será diferente?



La niña acercándose a su oído le  
susurró con voz ronca:



Porque esta vez estás en mi sueño,  
no en el tuyo!



Departamento  
de Estudios  
Históricos y Sociales



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

**ES40**