

VOLVER AL RUEDO

ILUSTRADORA ROMINA VALDEZ

ESCRITORA EUGENIA ROMÁN



Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://www.lenguajevisual3.com/>
lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3
Estudiante/Ilustradora: Romina Valdez
rominavaldez.laboral@gmail.com
IG @roquet_tattoo
Docente: Ignacio Martín Bignon
2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



[licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Volver
al
quedo

A stylized illustration of a pen nib, colored in a warm orange-brown hue, is shown writing the words 'Volver al quedo' in a cursive, handwritten font. The pen nib is positioned at the top right, with the words flowing downwards and to the left. The background is plain white, and a small portion of a yellow leaf is visible in the top right corner.



Mi abuela Hilaria es costurera
y las hilachas de mi pantalón se
pasean por la casa.



Esa tarde, Hilaria va a la marcería a comprar un hilo gris.



Vuelve con el hilo y se sienta.
Busca en el costurero y los
alfileres conversan solitarios.





Hilaria va a la mercería a comprar una aguja.

Vuelve con la aguja y
se sienta.
El hilo entra por el
ojoy lo extiende
hasta cierta medida.
Abre el cajón
del mueble, pero
está vacío.



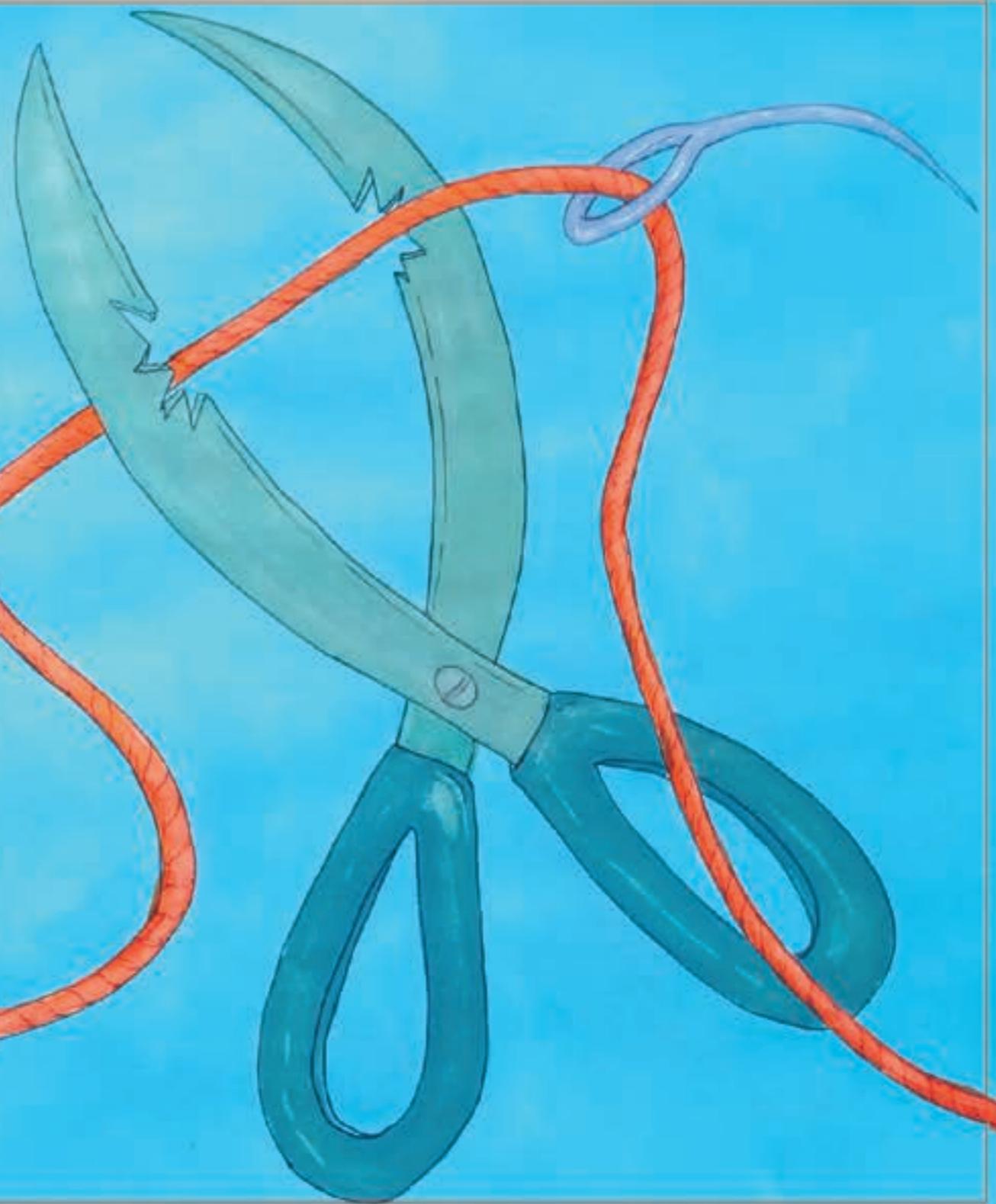


Hilaria va a la mercería a comprar una tijera.



Vuelve con la tijera y se sienta.

Toma ambos hilos e intenta cortarlos, pero, parecen dos alambres acerados.





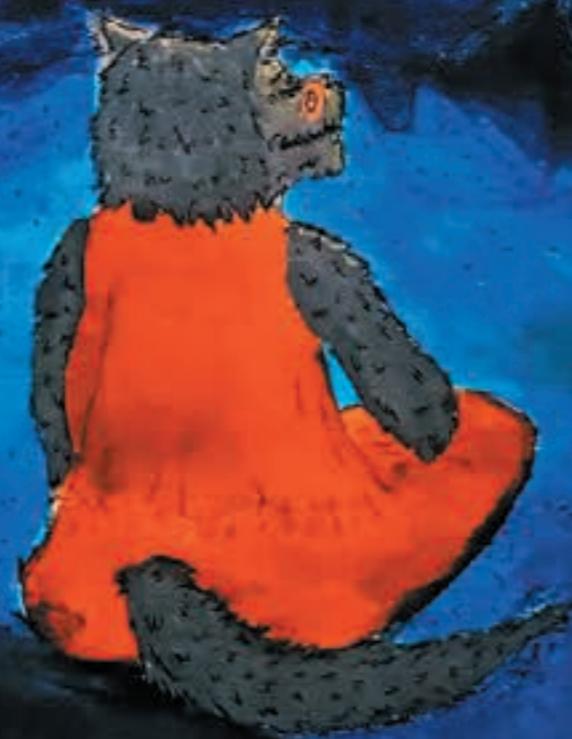
Hilaria va a buscar el afilador.
Vuelve con la tijera afilada y se sienta.
Corta los hilos, hace un nudito y empieza a coser.

La aguja es un delfín que nada por la tela



hasta que se acaba el hilo gris.

Hilaria va a la mercería a
compraar un hilo gris y
vuelve al ruedo.





PAI



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA