

---

Producción artística

## Dos poemas

Serrichio, Mateo



---

Mateo Serrichio

mateoserrichio@gmail.com

### Plures. Artes y Letras

Universidad Nacional de La Plata, Argentina

ISSN: 1853-6212

Periodicidad: Anual

núm. 14, e072, 2023

revistapluresunlp@gmail.com

URL: <http://portal.amelica.org/amei/journal/186/1864336025/>

DOI: <https://doi.org/10.24215/18536212e072>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-  
NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

*she comes in colours everywhere  
she's like a rainbow*

ya son dos semanas  
que llevo de reo despojado  
contando día por día con los dedos  
mientras el mundo entero se abalanza sobre mí  
día por día entre mis dedos  
esperando una canción consagratoria  
una dulce palmada en la espalda  
un punto y aparte en el correr de la monotonía.

dos semanas más, menos  
desde que mis diurnos delirios de drama  
se corrieron a otro lado  
y posaron su obsesión en otro rostro  
le encontraron más olor y más color  
a las flores temerosas que se asoman  
contando con sus pétalos los días

y entre ese olor que se mezcla triste  
con las frituras y los perfumes malos

se me escapan las horas por los dedos  
mordisqueados por el reo fantasmal  
pienso serio, decidido  
sabiendo que me miento como un idiota  
que no quiero verla jamás  
es más, firmemente decido ignorarla  
si alguna vez en dos semanas  
se cruza su cara entre el olor del tumulto.

está decidido, les digo a los dedos en mi cara  
que no me escuchan intentando atrapar los minutos que se escapan  
pensando en las flores y en mañana

está decidido, más o menos en dos semanas  
me anuncian las flores que lloran fuertes orines desgraciados  
la veré y decidiré ignorarla  
a no ser que, más o menos en dos semanas  
yo la vea y ya no sea invierno

y en los canteros ya no se oigan arrabales  
y en el cielo no se huela la agonía  
llegará la primavera en dos semanas  
y las flores, la tristeza y yo  
dejaremos de contar los días encerrados  
y mis dedos no podrán contar  
más que los lunares de su cara.

\* \* \*

con la frente marchita en el tiempo  
atino a cazar la sombra liviana  
que corre veloz desprendiendo un suspiro  
dejando su aroma  
de lluvia de verano, de pasto recién cortado  
de vida.

terrible sombra triunfante  
la cazo y la invoco cada noche  
y le cuento mis penas y esperanzas  
le pido que espere paciente  
ya estaré más armado  
ya seré más humano

¡maldita sombra nocturna!  
no me dice más  
que palabras de cortesía

y yo que había ensayado los mil y un discursos  
la atrapo con un balbuceo idiota  
tan patético y derrotado

corre libre en dos minutos  
y no vuelve a iluminarme su silencio  
miraré su velo trasnochado un par de horas

y no dejaré de admirarte, sombra,  
ni sabiendo que jamás serás mía.