

Adrián Enríquez • Martín Jurado

Milonga

Los pianistas del Tango Tango Pianists

MIL
CAM
PA
NAS

2
VOL.

Los pianistas del Tango

Tango Pianists

Milonga

Adrián Enríquez
Martín Jurado

Selección de transcripciones
Selected Transcriptions

MIL
CAM
PA
NAS

LENASCHE
6-7-22

Los pianistas del Tango

Tango Pianists

Milonga

Adrián Enríquez
Martín Jurado

Selección de transcripciones
Selected Transcriptions

Jurado, Martín

Los pianistas del tango: Milonga / Martín Jurado; Adrián Enriquez.

1ª edición bilingüe - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Mil Campanas, 2023.

120 páginas; 29 x 21 cm.

Edición bilingüe: Español; Inglés.

ISBN 978-987-48417-6-6

1. Composición Musical. 2. Tango. 3. Milonga. I. Enriquez, Adrián. II. Título.
CDD 784.18885

Prólogo / *Prologue*

Omar García Brunelli

Revisión de partituras / *Score revision*

Felipe Trainé

Ilustración de tapa / *Cover illustration*

Sergio Menazche

Diseño gráfico / *Graphic Design*

Sara Paoletti

Traducción / *Translation*

Kenneth Rodríguez

Agradecimientos / *Acknowledgements*

Mariano Suárez, Manuel Quiroga, Joaquín Benítez Kitegroski, Enrique Binda,

Ignacio Varchauvsky, Mariana Airaudó, Esteban Toth, Nicolás Ledesma, Cristian Zárate

Contacto / *Contact:*

editorialmilcampanas@gmail.com

Este trabajo fue realizado
con el aporte de una beca
otorgada por el



Los pianistas del Tango

Tango Pianists

Milonga

Adrián Enríquez
Martín Jurado

Selección de transcripciones
Selected Transcriptions



Índice / *Index*

El sinuoso camino de la milonga.....	7
Dr. Omar García Brunelli	

<i>The Winding Road Of The Milonga</i>	21
Dr. Omar García Brunelli	

Partituras / *Scores*

La bicicleta	35
(Antonio Rodríguez Martínez, atribuída a Ángel Villoldo, 1897)	
Grabación: Manuel Campoamor (piano) y Ángel Villodo (voz), 1907.	
Piano y voz / <i>piano and voice</i> .	

El portenito	45
(Ángel Villoldo, 1911)	
Grabación: Beba Ponce de León, 1958.	
Piano solo / <i>Solo piano</i> .	

De pura cepa	51
(José Ceglie, ca. 1935)	
Grabación: Orquesta típica de Juan D'Arienzo, 1935.	
Reducción a Violín, bandoneón, piano y contrabajo /	
<i>Violin, bandoneon, piano and double bass reduction</i> .	

Meta fierro	61
(Pintín Castellanos, ca. 1945)	
Grabación: Pintín Castellanos, 1952.	
Piano solo / <i>Solo piano</i> .	

A mis manos	69
(Alfredo Gobbi, 1955)	
Grabación: Alfredo Gobbi, 1958.	
Piano solo / <i>Solo piano</i> .	

Milonga sentimental	73
(Sebastián Piana, 1931)	
Grabación: Sebastián Piana, 1969.	
Piano solo / <i>Solo piano</i> .	
Pena mulata	79
(Sebastián Piana, 1940)	
Grabación: Sebastián Piana, 1969.	
Piano solo / <i>Solo piano</i> .	
Payadora	89
(Julián Plaza, 1964)	
Grabación: Trío de Fulvio Salamanca, 1969.	
Bandoneón, piano y contrabajo / <i>Bandoneon, piano and double bass</i> .	
Con mi perro	103
(Aníbal Troilo, ca. 1946)	
Grabación: Carlos García, 1994.	
Piano solo / <i>Solo piano</i> .	
Nocturna	109
(Julián Plaza, 1955)	
Grabación: José Colángelo, 2013.	
Piano solo / <i>Solo piano</i> .	
Bio Adrián Enríquez	118
Bio Martín Jurado	119



El porteño

Tango Milonga

Ángel Villoldo

Solo de piano interpretado por Beba Ponce de León en 1958

Piano solo performed by Beba Ponce de León in 1958

Transcripción / *Transcription:*
Martín Jurado y Adrián Enriquez



El porteño

Transcripción
Adrián Enriquez
Martín Jurado

Tango Milonga

Ángel Villoldo

$\text{♩} = 110$

p

5

9

13



De pura cepa

Milonga

José Ceglie

Interpretado por la Orquesta típica de Juan D'arienzo en 1935

Performed by the Typical Orchestra of Juan D'arienzo in 1935

Reducción a Violín, bandoneón, piano y contrabajo

Violin, bandoneon, piano and double bass reduction

Transcripción / *Transcription:*

Martín Jurado



De pura cepa

Transcripción
Martín Jurado

Milonga

José Ceglie

©Warner Chappell Music Argentina.
Representante: Melos Ediciones Musicales SA

$\text{♩} = 100$

Violín

Bandoneón

Piano

Contrabajo

6

VI.

Bd.

Pno.

Cb.

arco

mf

pizz.

mf