



Estrategias de enseñanza para abordar la lectura y la escritura en el ingreso a la universidad. La experiencia de un Curso Introductorio a Ciencias de la Educación

Inveninato, Daniela; Arenas, Yésica S.

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata (FaHCE-UNLP)

Resumen

Este trabajo pretende describir las estrategias de enseñanza diseñadas para el Curso Introductorio a Ciencias de la Educación (CICE) de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (FaHCE-UNLP) en torno a las prácticas de lectura y escritura en la universidad, desde la perspectiva de los estudios de literacidad. En este escrito haremos foco en el eje transversal de alfabetización académica, explicitando cuáles fueron las estrategias de enseñanza que se desarrollaron a lo largo del Curso para abordar las prácticas de lectura y escritura en el ingreso a la universidad.

Palabras clave: Educación Superior - Ingreso - Estrategias de enseñanza - Lectura y escritura

Teaching strategies to address reading and writing at university entrance. The experience of the Introductory Course to Educational Sciences of the National University of La Plata

Abstract

This paper aims to describe the teaching strategies designed for the Introductory Course to Educational Sciences (CICE) of the Faculty of Humanities and Educational Sciences of the National University of La Plata (FaHCE-UNLP) around reading and writing practices at the university, from the perspective of literacy studies. In this writing we will focus on the transversal axis of academic literacy, explaining what were the teaching strategies that were developed throughout the Course to address reading and writing practices at university entrance.

Keywords: Higher Education - Admission - Teaching strategies - Reading and writing

Presentación

El propósito de este trabajo es describir las estrategias de enseñanza diseñadas para el Curso Introductorio a Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (FaHCE-UNLP) en torno a las prácticas de lectura y escritura en la universidad.

El Curso Introductorio a Ciencias de la Educación (CICE) tiene como propósito general “acompañar y orientar el tránsito de los/as ingresantes a la vida universitaria durante el

primer año de la carrera, facilitando su permanencia en la misma” (Programa, 2023, p. 2). A su vez, se espera que los/as ingresantes se aproximen a construir una mirada compleja sobre el campo disciplinar y profesional, reconozcan las prácticas de lectura, escritura y estudio propias del ámbito académico. Para que de este modo se establezcan los vínculos necesarios con la carrera y la universidad, a fin de propiciar mejores condiciones para su incorporación a la vida universitaria (Programa, 2023).

El CICE se inicia en el año 2007 al conformarse una comisión constituida por los tres claustros (docentes, graduados/as y estudiantes) para construir y llevar adelante una estrategia de ingreso propia de las carreras de Ciencias de la Educación (FaHCE-UNLP). Desde entonces, durante estos 16 años, el equipo interclaustrero fue ajustando la propuesta en función de las percepciones que los/as ingresantes manifestaban en la encuesta de evaluación del CICE, el contexto institucional y las reflexiones acontecidas al interior del equipo, entre otras variables (Arenas e Inveninato, 2022).

La estrategia de ingreso del CICE se sustenta en una concepción democrática e inclusiva del ingreso a la universidad, que no abarca solamente el Curso Introductorio sino que comienza formalmente desde la inscripción a la Facultad y se extiende durante todo el primer año de la carrera (Marano, 2019; Vicente et al, 2011); concibiendo el “ingreso a los estudios universitarios como un tiempo de pasaje en la constitución de las trayectorias educativas de los sujetos” (Vicente et al, 2011, p. 10).

El Curso Introductorio se desarrolla en cuatro semanas entre los meses de febrero y marzo, con una periodicidad de tres veces por semana y una duración de tres horas cada encuentro, en dos bandas horarias, mañana y tarde. Las principales modalidades de trabajo están basadas en las dinámicas de taller y charlas informativas. En la actualidad, el equipo está conformado por graduados/as y estudiantes colaboradores/as de la carrera, propiciando un ambiente en el que favorezca el trabajo colaborativo y un clima de confianza mutua (Programa, 2023).

El CICE se articula en cuatro ejes de trabajo:

- los contenidos disciplinares presentados como introducción a la carrera;
- la socialización universitaria en el marco de lo que consideramos la ciudadanía universitaria y la conformación de lazos sociales en el interior de la institución universitaria;
- los contenidos institucionales que se vinculan con el eje anterior pero que se distinguen en tanto son actividades comunes a todas las carreras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación;
- los de carácter transversal, que son las actividades relacionadas con la alfabetización académica y tecnológica, prácticas de lectura y escritura vinculadas al estudio y al trabajo académico (Programa, 2023).

En este escrito profundizaremos en el cuarto eje de trabajo, el de alfabetización académica, entendida como “el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad” (Carlino, 2012, p. 13). Por lo tanto, alfabetizar académicamente no es un saber que se enseña separado del contenido disciplinar en el que se está formando, ya que “la especialización de cada campo de estudio ha llevado a que los esquemas de pensamiento, que adquieren forma a través de lo escrito, sean distintos de un dominio a otro” (Carlino, 2012, p.15). En este mismo sentido, los/as profesores/as deberían ser los/as encargados/as de enseñar a leer y escribir en la disciplina en la que se formaron, ya que cuentan con los modos de indagar, pensar, escribir y leer de un área de estudio particular.

Los contenidos que se analizan transversalmente durante todo el Curso son la articulación entre prácticas de lectura y escritura; leer para estudiar, propósitos de lectura, identificación de ideas principales, comprensión y análisis de textos académicos; prácticas de escritura para el estudio y para otros: toma de notas, parafraseo y recursos argumentativos; el texto académico: características principales, ficha de cátedra y separata¹; escritura de un texto académico: la monografía; de autores/as referentes en un campo de estudio específico y lectura de sus posicionamientos en las Ciencias Sociales (Programa, 2023).

La evaluación final del curso consiste en la realización de un Trabajo Práctico Integrador y se basa en la producción de una monografía a partir del desarrollo de las siguientes preguntas: ¿de qué hablamos cuando hablamos de educación?, ¿qué significa estudiar Ciencias de la Educación? y, ¿para qué estudiamos Ciencias de la Educación?, recuperando las ideas centrales y las voces de los/as autores/as trabajadas en los talleres y en los materiales bibliográficos del CICE.

Los/as ingresantes cuentan con la consigna el primer día de cursada y también se la trabaja en el aula, leyendo y explicando su contenido. En la consigna, entendida como el enunciado que plantea un desafío (Alvarado, 2003), se encuentran los elementos necesarios para su resolución. Es por eso que acordamos con Alvarado esta caracterización:

La consigna puede proponer la generación de un texto nuevo o la transformación de uno previo, puede pautar las operaciones por realizar o simplemente fijar algunas características del texto resultante, puede proponer una situación comunicativa ficticia o real. Pero siempre tiene algo de llegada, y por eso es también el enunciado de un contrato, de un acuerdo entre partes, que debe guiar la producción y la evaluación de los textos. Como herramienta didáctica, la consigna proporciona un marco de referencia compartido por alumnos y docente, que encauza el comentario y la corrección de los trabajos. (Alvarado, 2003, p. 3)

Entre estos elementos que Alvarado menciona, podemos destacar: en qué consiste la producción escrita solicitada, sobre qué y para qué se escribirá; cuál es el género indicado; cuáles son los objetivos de la realización del TPI; cuáles son los criterios de evaluación y las especificaciones sobre pautas para la escritura, las fechas de entrega y su modalidad. A su vez, se anexa a la consigna un escrito con recomendaciones para la escritura de la monografía y la utilización del citado de fuentes bibliográficas.

Nos parece importante señalar que en el **ANEXO** se detallan una serie de sugerencias que promueven las condiciones necesarias para producir el escrito, entre ellas mencionamos: la toma de notas en torno a las temáticas/problemáticas abordadas en la cursada; el trabajo sobre los textos a partir del subrayado y anotaciones al margen; la explicación de las distintas etapas que conlleva el proceso de escribir: planificación, textualización y revisión (Carlino, 2002). En ese **ANEXO**, también cuentan con la estructura que conforma una monografía y la definición de cada una de sus partes: introducción, desarrollo, conclusiones y referencias bibliográficas (Carlino, 2012), más una serie de conectores y/o disparadores textuales (Brailovsky y Menchón, 2014) que podrán utilizar para la escritura de cada una de las partes.

En los siguientes apartados, desarrollaremos las estrategias de enseñanza llevadas adelante durante el año 2023 para la lectura y escritura académica en el ingreso a la universidad.

¹ La separata es un tipo de texto académico que reúne una serie de ideas de diferentes autores/as sobre determinado tema.

Primera lectura en la universidad. Cómo iniciamos el recorrido

En el primero de los tres talleres que conforman el eje disciplinar, denominado *La educación en su complejidad I: ¿De qué hablamos cuando hablamos de educación?*, se trabaja con un texto de Paulo Freire (2004) y se comienza el encuentro reflexionando sobre los modos de leer en la universidad a partir de la siguiente consigna (Cuadro 1):

Les invitamos a conversar entre ustedes cómo se vinculan con la lectura y la escritura. Para ello les sugerimos tener presente el texto de Paulo Freire, "Elementos de una situación educativa". También les proponemos algunas preguntas para tener presente en la conversación: ¿cómo les resultó la lectura?, ¿se les presentó alguna dificultad?, ¿qué hicieron primero?, ¿cómo continuaron?, ¿intervinieron el texto?, ¿cómo?, ¿por qué?, en el caso que lo hayan resaltado y/o subrayado ¿qué ideas decidieron destacar y cuáles no?, ¿por qué?, ¿hicieron un resumen del texto?, ¿recurrieron a otros recursos para comprender mejor?, ¿cuáles?, entre otras.

Cuadro 1: Consignas del primer encuentro. Fuente propia.

Esta serie de preguntas permite reflexionar sobre la lectura en el sentido de la experiencia. Jorge Larrosa (2003) plantea que la lectura es una práctica de sentidos que habilita pensar de otro modo, y propone reflexionar cómo nos relacionamos con el texto:

Podría hablarse, entonces, de una alfabetización que no tuviera que ver con enseñar a leer en el sentido de la comprensión, sino en el sentido de la experiencia. Una alfabetización que tuviera que ver con formar lectores abiertos a la experiencia, a que algo les pase al leer, abiertos a su propia transformación, abiertos, por tanto, a no reconocerse en el espejo. (Larrosa, 2009, p. 19)

Reflexionar cómo leemos desde la experiencia no inhabilita el trabajo de nociones y estrategias específicas de la cultura discursiva de las disciplinas (Carlino, 2012). Al contrario, complejiza esta práctica ya que se parte del sujeto mismo, colocándolo en sujeto de su propia formación.

Al ser el primer texto que los/as ingresantes se encuentran al iniciar su recorrido en la universidad, la actividad apunta a que comiencen a problematizar sus prácticas de lectura, así como también invitarlos/as a reflexionar sobre la escritura (en este caso vinculada al estudio), en tanto las prácticas sociales de la lectura y la escritura no pueden pensarse, y enseñarse, por separado ya que son totalidades indisociables (Lerner, 2001).

En el momento de puesta en común, se reflexiona sobre los modos de leer en la universidad y se sistematizan algunas recomendaciones. Se hace hincapié en la importancia de ubicar los textos en el programa, siendo ésta una herramienta de reconocimiento de la estructura general de la materia, como parte de la instancia de pre-lectura que nos permite tener una anticipación y/o aproximación del tema, nos orienta y guía en la lectura².

El cierre de la actividad pretende que los/as estudiantes compartan cuáles son las estrategias de análisis de los textos que utilizan, así pueden ampliar su repertorio de estrategias conociendo las que utilizan sus compañeros/as (subrayado con dos colores, distintas formas de marcar, escrituras al margen, etc.). Por último, se proyecta un documento escrito por el claustro de estudiantes que participan del CICE denominado *Instructivo para la lectura de textos académicos*³. El propósito de esta lectura compartida

² En este sentido, desde el año 2022 se incluyó en el Cuadernillo de Ingreso, documento conformado por los materiales y fuentes bibliográficas que se utilizan en el curso, un breve escrito que especifica el propósito de enseñanza, la biografía del/la autor/a y se presenta el contenido del material bibliográfico de cada taller, previo al análisis del texto.

³ Se anexa al final del artículo el *Instructivo para la lectura de textos académicos*.

es profundizar en algunas de las ideas expuestas en relación a la lectura de textos académicos, sus características y la articulación entre prácticas de lectura y escritura. Este taller se inicia partiendo desde la reflexión de la propia experiencia con la lectura para finalmente sistematizar recomendaciones para el abordaje de textos académicos.

Profundizar en la comprensión de textos académicos sobre educación

En el segundo taller del eje disciplinar, *La educación en su complejidad II: ¿Qué estudiamos en Ciencias de la Educación?*, se trabaja con una separata producida por el equipo del CICE. El material bibliográfico fue confeccionado para ser analizado en este taller y su presentación es en clave de alfabetización académica, explicando qué es una separata, quiénes son los/as autores/as de los textos y qué tipos de producciones escritas van a encontrar allí: capítulos de libros, artículos de revistas y fichas de cátedra.

En un inicio se conversa sobre qué les pareció la bibliografía para la clase, indagando si prefirieron algún texto por sobre otro, por qué y si pudieron identificar las ideas principales de cada texto y escribirlas. Durante esta actividad se hace hincapié en lo problemática que resulta la noción de ideas principales ya que

(...) existen dos puntos de vista acerca de lo importante de un texto (el del autor, según su intención al escribir; y el del lector, según su propósito de lectura) y, en general, conviene que los universitarios lleguen a recortar y a saber distinguir ambos. (Carlino, 2012, p. 84)

En esta instancia también se explicita que la separata es un tipo de texto académico que reúne una serie de ideas de diferentes autores/as sobre determinado tema. Tal como plantea Carlino (2012), la mayor parte de lo que se da a leer a los/as universitarios/as que cursan ciencias sociales o humanidades son textos académicos derivados de los textos científicos. Entendiendo por textos académicos aquellos que se utilizan para enseñar y aprender en la universidad mientras que los textos científicos son los elaborados por los/as investigadores/as para hacer circular dentro de la comunidad de investigadores/as, como por ejemplo artículos de revistas, tesis, informes de investigación, entre otros (Carlino, 2012).

La intención con esta propuesta es que los/as ingresantes tomen la palabra y compartan, en la instancia de plenario, cómo resultó el proceso de comprensión lectora con la bibliografía de este taller. Esto permitirá que repongan qué comprendieron del texto, qué dificultades se les presentaron y aquellas dudas o inquietudes que no hayan quedado claras.

Para finalizar el taller, les pedimos a los/as ingresantes realizar una actividad de escritura en la que comiencen a identificar las ideas centrales de la bibliografía e inicien a trabajar con el parafraseo. Elegimos trabajar con este recurso, ya que la paráfrasis se utiliza frecuentemente en los textos académicos y científicos, siendo una forma de aludir a otros/as autores o de citar textos ajenos, sin repetirlos textualmente (Marin, 2009). Cabe aclarar que esta actividad (Cuadro 2) les servirá como insumo para el Trabajo Práctico Integrador. La consigna compartida con los/as estudiantes para este taller es:

A partir de la pregunta “¿Qué estudiamos en ciencias de la educación?”, escribir algunas ideas trabajadas en el encuentro de hoy y en la bibliografía. Agreguen al menos una idea central de alguno de los textos seleccionados en la separata.

Para ello, pueden tomar como modelo las formas de parafraseo que a continuación se detallan:

Ejemplo 1, cita textual: Con respecto a la constitución del campo de estudios sobre educación vale remarcar que "El avance de las Ciencias de la Educación se relaciona con la voluntad de otorgar a la vieja Pedagogía un status epistemológico análogo al de otras Ciencias Sociales" (Gvirtz et al., 2007, p. 2).

Ejemplo 2, cita indirecta (paráfraseo): Según Villa, Martín y Pedersoli (2009) el campo ocupacional de las ciencias de la educación se ha ido diversificando en nuevas áreas de especialización que van más allá de la educación formal.

Ejemplo 3, cita indirecta (paráfraseo): La pedagogía es una disciplina teórico-práctica ya que, además de estudiar la educación en su complejidad, interviene de forma deliberada para mejorar las prácticas educativas (Silber, 2011).

Cuadro 2: Actividad final del taller. Fuente propia.

Taller de escritura y lectura académica: revisar la propia práctica de escritura y planificar la reescritura

En ediciones anteriores del CICE, luego de las instancias de evaluación por parte del equipo docente, aparece la preocupación sobre la escritura en la universidad y la forma de llevar adelante estrategias que acompañen a los/as ingresantes en esta práctica. Por ello, este año llevamos adelante el *Taller de escritura y lectura académica* con el propósito de trabajar la escritura a partir de la primera entrega de avance que realizan del Trabajo Práctico Integrador (TPI). Este taller fue estructurado en dos momentos: el primero, atiende a los interrogantes que los/as ingresantes presenten sobre la práctica de escribir el TPI y las devoluciones que desde el equipo docente le han realizado; y el segundo, un trabajo de tutorías individuales para revisar sus presentaciones y orientar la entrega final.

En la primera instancia se conversa acerca de las dificultades que se encontraron a la hora de producir el escrito; las inquietudes sobre las devoluciones realizadas; y las ideas que necesitan volver a pensar y reescribir. La intervención docente consiste en recuperar y sistematizar las cuestiones que aparecieron en sus escritos y que deben revisarse para la próxima entrega, como de contenido (problemas conceptuales, coherencia y cohesión de las ideas); de uso de citas, referencias y bibliografía; y de forma (falta de datos en la portada, ajustes en márgenes, letra, interlineado). En todo momento se hace hincapié de que a escribir se aprende escribiendo, por ende, esta instancia está pensada para acompañar la escritura y no para calificar la primera entrega del TPI. Algunas recomendaciones que se presentan en esa instancia son (Cuadro 3):

1. Es muy importante leer bien la consigna y realizar escritos que respondan a la misma. Si no se comprende bien, preguntar al/la profesor/a, pero asegurarse de entender qué piden para poder hacer un escrito acorde.

2. Es importante que justifiquen y fundamenten las distintas afirmaciones que realizan a lo largo de los trabajos. Esto quiere decir que se apoyen en lo que dicen los/as autores/as para explicar por qué dicen lo que dicen, y que nada quede sin explicar.

3. Vinculado a lo anterior, es muy importante que sea claro cuándo expresan sus opiniones y cuándo retoman a los/as autores y hablan de ideas de otros/as.

4. Cuando escriben ideas de otros/as es fundamental utilizar el citado. Al utilizar palabras de otros/as en textos académicos, o sea, cuando copiamos y pegamos fragmentos de otros textos, tenemos que hacer explícito que ese texto lo escribió otra persona, que nosotros/as no somos los/as autores/as de ese fragmento.

5. Ser lo más explícitos/as posible cuando escriben, no dejar nada por sentado. Ustedes son los/as autores/as del texto y ustedes tienen que explicar por qué escriben cada cosa que escriben. Por ejemplo, si incluyen una cita, un ejemplo, una imagen, una relación entre autores/as, explicar por qué aporta a su escrito.

6. Recuerden la importancia de construir párrafos compuestos por oraciones cortas. No es conveniente utilizar muchas subordinadas porque eso marea al/la lector/a y se pierde el sentido de lo que se quiere comunicar. El párrafo responde a una unidad temática, esto quiere decir

que se conforma de varias oraciones que tratan un mismo tema.

7. Estar atentos/as a cuestiones formales y respetar las pautas de entrega. Por ejemplo, poner encabezado con datos de la cátedra correctos, respetar las extensiones máximas y mínimas, el tipo y tamaño de letra, utilización de la sangría, fechas de entrega, formas de entrega, etc. También es necesario revisar la ortografía.

8. Planificar la escritura: armar un esquema o plan de lo que van a escribir. Esto siempre ayuda a tener claridad y no perder el sentido de lo que se quiere comunicar.

9. Dejar reposar el escrito algunos días y luego volver a leerlo. Esta distancia con el texto nos ayuda a afinar la mirada para revisarlo y ver si lo escrito tiene coherencia y cohesión. A su vez, es necesario que otro/a nos lea, si pueden compartan el texto con sus compañeros/as o con amigos/as y/o familiares, ya que la mirada del otro nos permite ver si el escrito se entiende o no.

10. No olvidar que se aprende a escribir escribiendo.

Cuadro 3: Recomendaciones sobre escritura y lectura académica. Fuente propia.

A su vez, se recuperan los contenidos trabajados en los encuentros anteriores, como los propósitos de lectura, la pre-lectura, la lectura comprensiva, las ideas principales y el parafraseo.

Luego, en el momento de tutoría personalizada, se trabaja con las consultas particulares que los/as ingresantes tienen sobre sus producciones, en pos de analizar los cambios que deberán realizarse para la entrega final.

La argumentación en la escritura académica

En el tercer taller del eje disciplinar, *La educación como hecho político: ¿para qué estudiamos Ciencias de la Educación?*, se trabaja la elaboración de argumentos a partir del análisis de distintos relatos de la actualidad y otro texto de Paulo Freire (1998).

En un inicio se retoman los conocimientos que los/as estudiantes tienen sobre el pedagogo y se reponen algunos datos biográficos del autor. Luego, se intercambia sobre la experiencia con la lectura del texto que conforma el libro *Pedagogía de la autonomía* (1998) a fin de poder acompañarlos/as a construir las herramientas para abordar textos académicos y propiciar una mejor comprensión. En ese sentido, se retoma lo trabajado en los talleres anteriores.

La consigna compartida con los/as estudiantes en este taller, para que trabajen de forma grupal, es la siguiente (Cuadro 4):

¿Qué argumentos ofrece el autor para pensar la politicidad de la educación?

¿Cómo agregarían la idea de politicidad de la educación con la línea argumental que vienen construyendo en sus trabajos? Practiquen cómo organizarían los argumentos en su texto.

Cuadro 4: Argumentación. Fuente propia.

El trabajo sobre el texto se realiza mediante la estrategia argumentativa a fin de que los/as estudiantes puedan ir ejercitando este discurso para la producción del Trabajo Práctico Integrador, entendiendo que los argumentos son aquellos enunciados lógicos que sostienen, refutan o justifican una tesis; y que escribir una justificación para un trabajo, por ejemplo, implica desarrollar una argumentación. Por lo tanto, consideramos importante que los/as estudiantes comiencen a construir sus argumentos en esta instancia inicial de su formación (FLACSO, s/f). Es en ese sentido que, durante la clase, se analizan las operaciones que se usan para construir argumentos y los recursos que se emplean para desarrollar dichas operaciones argumentativas.

En la instancia plenaria de dicha actividad, se promueve que el equipo docente pueda trabajar con alguno de los argumentos seleccionados en los grupos, para identificar de qué tipo de recurso argumentativo se trata: ejemplificación, comparación, reformulación, etc.

Para continuar reflexionando

La preocupación por cómo leen y escriben los/as ingresantes ha sido centro de atención en las últimas décadas, configurándose en tema de agenda de las universidades, quienes diseñan políticas específicas para acompañar el ingreso.

En este sentido, la Universidad Nacional de La Plata, en sus políticas de ingreso, aboga no solo por la democratización del acceso a la universidad, ofreciendo la misma oportunidad para toda la población, sino que también impulsa políticas inclusivas que permiten generar condiciones de permanencia y egreso de los/as estudiantes a las carreras de grado (Montenegro, 2019). El Consejo Interuniversitario Nacional sostiene al respecto que

Una vez facilitado el acceso, hay que garantizar la permanencia y la calidad de la formación; y uno de los requisitos para lograrlo es ocuparse de la alfabetización académica, no solo para satisfacer las necesidades educativas de quienes son primera generación de estudiantes universitarios, sino del conjunto del alumnado. (CIN, 2014, p. 5)

La idea de que las prácticas de lectura y escritura se desarrollan a lo largo de cada etapa educativa y que, por lo tanto, la universidad debe enseñar los modos de leer y de escribir específicos de cada disciplina, son incipientes en el campo de investigación de la alfabetización académica (CIN, 2014).

Entendemos que es fundamental el acceso de los/as estudiantes a las diferentes culturas escritas de las disciplinas (Carlino, 2012), y este trabajo pretende, a partir de la contextualización del Curso Introductorio a Ciencias de la Educación (FaHCE-UNLP), describir cuáles son las decisiones didácticas pedagógicas construidas para propiciar condiciones materiales para que los/as ingresantes aprendan las prácticas letradas de la disciplina y la universidad.

Para tal fin, sistematizamos las distintas estrategias de enseñanza construidas por el equipo docente para abordar la lectura y la escritura académica en el Curso Introductorio de Ciencias de la Educación, abordaje que no escapa a la decisión política, ética y pedagógica de enseñar a leer y escribir en las disciplinas, en el ingreso a la universidad. Esta responsabilidad conlleva pensar situaciones de enseñanza en las que prevalezca el acompañamiento pedagógico, condición necesaria para un ingreso inclusivo y democrático.

Referencias Bibliográficas

Arenas, Y. S. e Inveninato, D. (2022). La hoja de ruta en el Curso Introductorio a Ciencias de la Educación: Algunas dimensiones de la experiencia. *Trayectorias Universitarias*, 8(14), 086. <https://doi.org/10.24215/24690090e086>

Brailovsky, D. y Menchón, Á. (2014). *Estrategias de escritura en la formación. La experiencia de enseñar escribiendo*. Noveduc.

Carlino, P. (2002). Enseñar a planificar y a revisar los textos académicos: haciendo lugar en el currículum a la función epistémica de la escritura. Ponencia presentada en las *IX Jornadas de Investigación*. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.

Freire, P. (1998). Enseñar es una especificidad humana. En *Pedagogía de la Autonomía* (pp. 88-139). Siglo veintiuno editores.

Freire, P. (2004). Elementos de la situación educativa. En *El grito manso* (pp. 31-48). Siglo veintiuno editores.

Gvirtz, S.; Grinberg, S. y Abregú, V. (2007). *La educación de ayer, hoy y mañana*. Aique Grupo Editor.

Larrosa, J. (2003). *Conferencia: La experiencia y sus lenguajes*. Departamento de Teoría e Historia de la Educación, Universidad de Barcelona, Serie Encuentros y Seminarios.

Larrosa, J. (2009). Experiencia y alteridad en educación. En C. Skliar y J. Larrosa (Comps.) *Experiencia y alteridad en educación* (pp. 13-44). Homo Sapiens.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de Cultura Económica.

Marano, M. G. (2019). El ingreso a la universidad como objeto de intervención político-pedagógica: Reconstrucción crítica de la experiencia en la carrera de Ciencias de la Educación -UNLP- a diez años de su implementación. 2das Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública, 19 y 20 de abril de 2018, La Plata. La enseñanza universitaria a 100 años de la reforma: legados, transformaciones y compromisos. En C. Giordano y G. Morandi (Comps.) *Memorias de las 2º Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública: La enseñanza universitaria a 100 años de la reforma: legados, transformaciones y compromisos*. La Plata, Universidad Nacional de La Plata.

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12133/ev.12133.pdf

Marin, M. (2009). *Conceptos clave: gramática, lingüística, literatura*. Aique Grupo Editor.

Montenegro, J. (2019). *Políticas de acceso a la Universidad Nacional de La Plata, un análisis de las estrategias de ingreso desde la sanción de la Ley de Educación Superior (1995-2015)*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de La Plata].

Silber, J. (2011). *Reflexiones sobre la educación y sobre la pedagogía*. Documento de cátedra para las clases teóricas de Pedagogía I. FaHCE-UNLP.

Vicente, M. E.; Montenegro, J.; Peralta, M. y Marchese, E. (2011). *Pedagogía e ingreso a la universidad pública: Supuestos y dimensiones político-pedagógicas de la propuesta de ingreso a la carrera de ciencias de la educación de la Universidad Nacional de La Plata*. Trabajo presentado en VIII Encuentro de Cátedras de Pedagogía de Universidades Nacionales Argentinas, 8, 9 y 10 de agosto de 2011, La Plata.
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.985/ev.985.pdf

Villa, A. I.; Pedersoli, C. y Martín, M. (2009). Profesionalización y campo ocupacional de los graduados en Ciencias de la Educación. *Archivos de Ciencias de la Educación* (4a. época), 3(3), pp. 113-128.

https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4087/pr.4087.pdf

Fuentes y documentos institucionales

Algunas discusiones acerca del campo ocupacional y los saberes sobre Ciencias de la Educación (2022). Separata, material didáctico de uso exclusivo para el CICE. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

Consejo Interuniversitario Nacional (2014). Alfabetización Académica. Un proceso permanente. En *Actualidad Universitaria*, Año 13. Nº 53.

https://www.cin.edu.ar/descargas/revistas/revista_53.pdf

Documentos Internos de la Comisión de Ingreso a cargo del Curso Introductorio a Ciencias de la Educación: planificaciones y consigna de Trabajo Práctico Integrador (2023). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

FLACSO (s/f). Para argumentar: “leer como escritores”. Material de trabajo Taller de Escritura. *Especialización en Lectura, escritura y educación*. FLACSO, Argentina.

Instructivo para la lectura de textos académicos (2018). Claustro de estudiantes de Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

Programa del Curso Introductorio a Ciencias de la Educación (2023). Departamento de Ciencias de la Educación “Prof. Ricardo Nassif”, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

ANEXO. Instructivo para la lectura de textos académicos

- Adoptar una posición crítica frente a lo que propone el texto, sin criticidad no es posible lograr una lectura en profundidad y significativa. Unas buenas prácticas de lectura, y esto incluye a la lectura académica, no versan sobre el consumo de ideas, sino de la posibilidad de crear y recrear ideas, a partir de un diálogo con lo textualizado. ¿Qué preguntas le hago al texto? ¿Qué aspectos me resuenan? ¿Con qué cuestiones tengo acuerdo y con cuáles no?
- Reconocer el texto en el programa de la materia. Identificar su ubicación dentro del mismo y verificar en qué unidad se encuentra. Intentar entender por qué se ubica allí para comprender qué se espera que podamos encontrar en la lectura del texto.
- Es de gran utilidad indagar sobre el autor del texto y sobre el contexto en el que está escrito el mismo para comprender su marco de pensamiento: ¿Quién es el autor? ¿De dónde proviene? ¿Cuándo escribe este texto? ¿Dónde lo escribe y por qué? Si el texto forma parte de una publicación más amplia, es importante indagar sobre ésta.
- Realizar una lectura general del texto, subrayando o resaltando algunas partes que resulten importantes. De ser necesario, escribir anotaciones a los costados o en una hoja aparte. Dichas notas pueden ser sobre aclaraciones, palabras que no se entiendan, inquietudes que necesitan ser aclaradas, etc. En resumen, se recomienda intervenir el texto de la manera que se considere más útil.
- Durante la lectura, se recomienda prestar atención a los títulos y subtítulos para entender la conexión que une todo el texto y así, orientar una lectura más comprensiva.
- En caso de tener tiempo, resulta de mucha utilidad realizar un pequeño resumen o ficha sobre lo que trata el texto. De esta manera, si se necesita volver al mismo, ya se sabrá de qué trata. Algunas preguntas que pueden servir para organizar un fichaje son: ¿Cuáles son las ideas principales del texto? ¿Qué relaciones establece entre ellas? ¿Qué categorías utiliza el autor? ¿Discute contra alguna otra corriente de pensamiento? ¿Cuáles son sus conclusiones o reflexiones finales?
- Buenas prácticas de lectura académica requieren, justamente, práctica. Sumergirse en una lectura en su complejidad, y dentro de lenguajes específicos como el académico, amerita una constancia de ejercitación, que contemple las dimensiones analíticas y reflexivas de la lectura de un texto.

Claustro de estudiantes de Ciencias de la Educación, 2018