

## TALLERES DE ARQUEOLOGIA EN LOS SEPTIMOS GRADOS DE DOS ESCUELAS PLATENSES

Rafael S. Paunero  
María Eugenia Li  
Verónica Córdoba  
Ma. Florencia Duchá Roca  
Mariela Martín \*

Durante el último mes de noviembre, mediante la invitación y el apoyo de la Secretaría de Extensión de nuestra Facultad, llevamos a cabo los talleres: "La Arqueología y las raíces del hombre americano" en la escuela Normal N° 2 y "El origen del hombre americano" en la escuela N° 12 de City Bell.

La idea de realizar estos cursos, más allá de la transmisión de los conocimientos como resultados, es destacar el proceso de investigación como una práctica reflexiva en el que las preguntas constituyen el punto central. La modalidad taller intenta ser una alternativa a la forma de aprendizaje tradicional, se procura la transformación de un espacio donde no solo buscamos el trabajo con los alumnos en forma distinta, sino también, la integración de los docentes primarios a nuestra propuesta.

Entre otros objetivos, creemos necesario destacar la importancia que representa el patrimonio heredado de nuestros antepasados, su conservación y valoración.

El taller se desarrolló en dos clases por cada 7mo. grado, llevando adelante varias actividades: diálogos, dibujos, diapositivas comentadas, ejercicios de deducción, imaginación, creatividad, trabajos en grupos e individuales, etc. Durante el transcurso de las clases se fué construyendo un contexto de aprendizaje dinámico, creativo, donde el contacto directo con los restos materiales permitió una concepción más aproximada a la realidad de la tarea arqueológica, en la que todos, de alguna manera, participamos.

En esta forma tratamos de mostrar el proceso por el que atravesó el hombre americano, su dinámica cultural y su profundidad temporal.

Dos semanas después de nuestra visita las maestras pidieron a los chicos que elaboraran un informe escrito sobre la misma:

"...reconstruían la historia de los tiempos más modernos hasta los más antiguos, pues lo que estaba más abajo, es decir lo último que sacaban era la generación más antigua, por eso iban reconstru-

\* Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP.

yendo la historia al revés" (Paula) "Fué muy interesante, pues era la primera vez que escuchaba algo de Arqueología... Aprendí como hacen las anotaciones y lo más importante, aprendí como hacen el tratamiento de carbono 14" (Belén). "y lo que más me gustó fueron las puntas de flechas, los huesos de los animales y las diapositivas de las cuevas. Me gustaría que se repita" (Gustavo). "fué divertida porque nos hacían pensar que nosotros eramos arqueólogos... nos mostraban como se sabían, por ejemplo, de una cerámica los años, de donde podría ser según el lugar donde lo encontraron" (Mónica). "me gustó la forma de enseñarnos cosas nuevas..."(Brenda).

Conclusión:

La apertura del Museo a la comunidad, en este caso el acercamiento a la escuela primaria, permitió la integración de docentes, alumnos e investigadores en una práctica común con muy buenos resultados, donde la participación activa de las maestras derivó en un aprendizaje múltiple, orientado a modificar la estructuración de roles cristalizados entre docentes y alumnos, a partir de actividades creativas, espontáneas, críticas, de búsqueda, etc.

En fin, los coordinadores quedamos muy contentos, optimistas y con ganas de seguir trabajando, porque dentro del aula todos aprendimos: los chicos, las maestras y nosotros.

Agradecimientos: por el apoyo y colaboración brindados a Lic. Silvia Ametrano, Prof. Ing. A. Cardich, Dra. Laura Miotti, Lic. Ana Fernandez y Valeria Martinez de nuestra Facultad.

La Plata, marzo de 1992.