

LUCILA GRADÍN

Pintora. Nace en San Carlos de Bariloche en 1981, vive y trabaja en Buenos Aires. Es Licenciada en Artes Visuales por la Universidad Nacional de las Artes. Realizó varias residencias a lo largo del continente y en Europa. Expone su trabajo de manera individual y grupal dentro y fuera del país. Ha participado en diferentes Bienales. Junto a Andres Pasinovich creo el programa Marabunta, un intercambio entre artistas locales y curadores latinoamericanos

Instagram: @Lucila Gradin  
Mail: lucilagradin@gmail.com

## EL COLOR DEL BOSQUE



Coordenadas  
Parque Nacional Los Alerces, Chubut, Argentina. Noviembre 2022

El proyecto para la residencia en el Parque Nacional los Alerces fue construir un herbario tintóreo y medicinal de las plantas y árboles que habitan la zona.

Durante la semana que estuvimos recorriendo el lugar fui tomando muestras de los vegetales que se encontraban a nuestro paso. Luego de un proceso de maceración, hervido y fijado, pude obtener una paleta de colores de alrededor de treinta especies del Parque en primavera.

Hace un tiempo que trabajo en colaboración con una curandera llamada Eloísa Castellanos, que se especializa en el uso de plantas medicinales. Luego de mi paso por el Parque pude compartir mi experiencia con ella y a partir de la lista de plantas y árboles tintóreos recolectados hemos hecho una comparación con su *vademécum*.

A partir de esta experiencia podemos confirmar mi hipótesis, que señala: Toda planta que es tintórea también es medicinal.

Esta investigación cromática la he realizado solo con especies nativas. Hemos hecho un listado de cada planta, su color y sus capacidades medicinales tanto en el plano físico como emocional.



- ① Basquih.
- ② Alena
- ③ timo
- ④ Pizhu: (tearó & hoyo no)
- ⑤ Sivo del viento (no)
- ⑥ Vinqui Anillo Chiro
- ⑦ apus
- ⑧ CHAMA (no)

- ① Hops. Alena
- ② Piro
- ③ Alce carana
- ④ NARE
- ⑤ NOYO
- ⑥ tronco
- ⑦ Sivo
- ⑧
- ⑨ Hops. Alena
- ⑩ Yupo apus que me' copid
- ⑪ Pizhu con frutos Azules

Figura 2. Clasificación de muestras de especies del Parque en primavera. Imagen de Lucila Gradín.



Figura 1. Proceso de maceración de algunas especies del Parque en primavera. Imagen de Lucila Gradín.

## Listado de plantas, Parque Nacional los Alerces, primavera 2023

Alerce (*Fitzroya cupressoides*):

Color: Amarillo.

Función: Produce energía de primavera en el alma.

Clínica: Desesperanza, depresión.

Arrayán (*Luma apiculata*):

Color: Ocre-marrón.

Función: Es un estimulante de la telepatía e incrementa la percepción. Clínica: poner límites, usada en casos de autismo.

Barba de Chivo (*Usnea barbata*):

Color: verde esmeralda gastado.

Función: Aporta calma y confianza al sentirse contenido por la naturaleza. Amplía la receptividad, aumenta la intuición.

Clínica: stress.

Chacay (*Discaria Chacaye*):

Color: Marrón oscuro.

Función: Equilibrio cuerpo-mente.

Clínica: Es usada en todo tipo de rehabilitación física.

Chilco (*Fuchsia maguellanica*):

Color: rosa pálido/coral.

Función: Estimula la honestidad con uno mismo y con los demás. Clínica: Indicada para enfermedades psicósomáticas.

Chin Chin (*Azara microphylla*):

Color: verde claro.

Función: Reconecta con la esencia más genuina del ser, reconociendo cualidades y dones propios.

Clínica: Para personas que padecen acidez.

Ciprés (*Austocedus chilensis*):

Color: verde amarillo.

Función: Trabaja todos los aspectos relacionados con la muerte. Clínica: Para personas que tienen que atravesar una cirugía.

Coihue (*Notophaygus donbelly*):

Color: Marrón.

Función: Es un gran huésped que enseña la tolerancia. Arquetipo vegetal de la energía taurina.

Clínica: Cáncer, pólipo, adenoides.

Deu (*Coriarea ruscifolia*):

Color: verde.

Función: Desbloquear, encontrar el principio del conflicto.

Clínica: Situación post traumática.

Espinillo negro (*Colletia sspinosissima*):

Color: marrón rojizo.

Función: Tomar conciencia de la corteza que la persona se ha construido. Clínica: Dolores de cabeza.

Laura (*Schinus patagonicus*):

Color: verde.

Función: Conecta con la madre propia, interna y con los aspectos maternos de cada uno.

Clínica: Ayuda a calmar el estrés y la ansiedad.

Maitén (*Maitenus boaria*):

Color: verde.

Función: Despierta el sentido de responsabilidad en la crianza.

Clínica: Ayuda en casos de divorcio.

Mañiu (*Saxehothea conspicua*):

Color: verde claro.

Función: Ser consciente de la respiración.

Clínica: Fumadores. Asma.

Michay (*Berberis achillefolia Darwinii*):

Color: Marrón. En verano de sus frutos se obtiene un tinte azul.

Función: Baja la ansiedad.

Clínica: Ansiolítico.

Natre (*Solanum crispus-Ruz*):

Color: Amarillo.

Función: Trabaja la dualidad.

Clínica: Relajante de tensiones físicas y mentales.

Notro (*Embothrium coccineum*):

Color: Amarillo.

Función: Ayuda a liberarse de las presiones externas.

Clínica: Adicciones.

Ñire (*Nothofagus antártica*):

Color: Amarillo.

Función: Ayuda a mantener la conexión con lo trascendente.

Clínica: Concentración.

Palo pichi (*Fabiana imbricata*):

Color: ocre.

Función: Paciencia y voluntad en las terapias de desintoxicación.

Clínica: Para los riñones e infecciones urinarias.

Pañil (*Bubdeja globosa*):

Color: Marrón.

Función: Conectar con la esencia.

Clínica: Ayuda con la constipación y alteraciones en la menstruación por cambios de territorio.

Pehuén (*Araucaria Araucana*):

Color: verde amarillento.

Función: Conecta con la misión de la vida.

Clínica: Para personas inmunodeficientes.

Pitra (*Myceugenia excusucca*):

Color: Amarillo.

Función: Nos da la posibilidad de discriminar qué cosas vienen de afuera.

Clínica: Descontracturante analgésico.

Quilimbay (*Chusquirraga avellanadae*):

Color: marrón.

Función: Recuperar el poder de la palabra.

Clínica: Abre las vías respiratorias.

Radal (*Lamatia hirsuta*):

Color: marrón.

Función: Incrementa la generosidad.

Clínica: Ayuda a la oratoria.

Siete camisas (*Escolonia rubra*):

Color: Marrón.

Función: Reconocer la violencia.

Clínica: Para tratamientos por adicciones.



Figura 3. Recolección de muestras de especies del Parque en primavera. Imagen de Lucila Gradín.