



## HABLEMOS DE ARQUEOLOGIA: PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA EN LA ENSEÑANZA

PRIMARIA (Convenio Universidad Nacional de Córdoba - Municipalidad de Córdoba)

Andrés LAGUENS (\*)

Mirta BONNIN

José HIERLING

Sofía JUEZ

El Programa de Arqueología en la Enseñanza Primaria se fundamenta en la necesidad de que la comunidad comparta los conocimientos acerca de los modos de vida de los antepasados indígenas de nuestra región, de Argentina y América en general. El fin es lograr una concientización generalizada sobre nuestros recursos culturales arqueológicos y sobre el rol del arqueólogo en la comunidad.

Está dirigido a docentes y alumnos del nivel primario de las 39 escuelas municipales de la Ciudad de Córdoba.

Los criterios seguidos para la elección del sistema educacional primario como medio para llegar a la comunidad, fueron: en primer lugar el efecto multiplicador de la información que es inherente a la red de relaciones docente-alumno-familia-sociedad; y en segundo lugar, la etapa de endoculturación, óptima en cuanto a receptora de nuevos conceptos y experiencias, en la que se encuentra el niño.

Se estructura el Programa alrededor de dos ejes temáticos principales: 1. la relación de los grupos indígenas prehispánicos con su entorno y, 2. la investigación científica en el ámbito de la Universidad, específicamente en arqueología.

Se organiza en dos proyectos que se desarrollan consecutivamente. El Proyecto 1 dirigido a complementar la información del docente, mediante un cursillo teórico-práctico de seis horas de duración total. Cada maestro cuenta con una guía de estudio consistente en artículos y capítulos de libros originales, que les sirve tanto como apoyo para desarrollo de los temas del curso como para material de consulta permanente. El Proyecto 2 está elaborado específicamente para los alumnos de 4to. y 5to. grado, coincidente con el programa curricular oficial. Consiste en una charla unitaria desarrollada en cada escuela, precedida, con suficiente antelación, por una introducción al tema realizada por el docente que participó en el Proyecto 1. Esta charla es complementada con medios audiovisuales y material arqueológico original, con el cual los niños trabajan directamente (i.e., observación, manipulación, dibujo). En fecha posterior, cada grado realiza una visita guiada al Museo de Arqueología y Antropología y a las dependencias (laboratorio, depósitos, biblioteca) del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (U.N.Cba.) en un recorrido espacial que reproduce el ciclo de investigación científica. El Proyecto 2 se cierra con la entrega de una cartilla informativa a cada niño (ver panel) y con una invitación a enviar dibujos y trabajos escritos para el transparente del Centro.

El desarrollo del Programa coincide con el del año lectivo. Comenzó en 1988 y se encuentra en su segundo año de ejecución. Durante 1988 trabajamos con un grupo de 30 maestros, visitamos 11 escuelas involucrando aproximadamente 1100 niños. En 1989, por pedido de la Municipalidad de Córdoba, se incorporaron 6to. y 7mo. grado, y en este momento estamos trabajando con dos grupos de 40 maestros. A partir de Junio

T(\*) Todos integrantes del Equipo de Extensión del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, U.N.Cba. 1#

comenzamos con el Proyecto 2, previendo visitar 10 escuelas, seis de las cuales están en un plan piloto de "nueva enseñanza".

El primer año cumplido del Programa permite realizar una evaluación. Con respecto a los docentes: falta de información actualizada y científica respecto a temas puntuales (por ej., poblamiento americano, tecnología de grupos cazadores-recolectores, procesos de desarrollo americanos, sociedades estatales americanas, acciones correctas referentes al patrimonio) y carencia de fuentes de información accesibles. Los resultados obtenidos pueden ser calificados como positivos al haber podido satisfacer dichas demandas.

Respecto a los niños observamos un interés convergente hacia funcionalidad artificial y técnicas de manufactura. El contacto directo con piezas arqueológicas es lo que más moviliza a los niños hacia el tema, quienes espontáneamente tienden a la teatralización asumiendo el rol del indígena haciendo uso de dicho material, aspecto que consideramos pasible de potenciar en un sub-proyecto futuro. En la visita a las dependencias y Museo de nuestra Institución rescatamos el interés puesto en las explicaciones guiadas, aunque el niño en muchos casos tiende a dispersarse, fundamentalmente como consecuencia de que el mensaje es transmitido mediante la lectura en las vitrinas de exposición y no mediante la visión, como sería lo apropiado. Este es un espacio que entendemos debe ser reformulado desde una perspectiva acorde con la del niño.

Para sintetizar las perspectivas que tiene este Programa de Arqueología en la Enseñanza Primaria, señalamos que la Municipalidad de Córdoba lo considera como uno de los principales en su programación anual de formación docente y de actividades en talleres de los alumnos. Por otra parte, las evaluaciones de cada etapa cumplida permiten generar proyectos complementarios que profundicen aspectos del Programa. En cuanto a los fines de difusión, el efecto multiplicador hizo que -y pensamos que será mayor en el futuro- el recurso arqueológico esté siendo conocido, valorizado y enfocado desde pautas correctas de acción y actitudes; y que nuestro objetivo de inserción de la profesión del arqueólogo en la comunidad sea palpable.

"Sospechamos que a menos que los arqueólogos encuentren vías para hacer a su investigación cada vez más relevante para el mundo moderno, el mundo moderno se sentirá cada vez más capaz de seguir andando sin arqueólogos" (FRITZ, J. y F. PLOG "The Nature of Archaeological Explanation", Amer. Antiq. 1970: 412).

Córdoba, Abril de 1989.