

Area: Arqueología

Campo: Educación

"Cómo rescatar el pasado", aproximación a la Arqueología como ciencia, un proyecto frustrado.

En el año 1987 comenzamos a elaborar este proyecto que iba a realizarse con alumnos de 7° grado de diferentes escuelas de Rosario y que se implementaría a través de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe. Ese año se celebraba el centenario de una escuela de la ciudad y se estaban efectuando ciertas tareas de remodelación que permitían contar con un espacio, un patio de tierra, para realizar la experiencia. Así fue que nació la idea que reconoce varios antecedentes, en especial los Talleres de Arqueología municipales de Berazategui.

Los primeros obstáculos que se presentaron para llevarlo a cabo fueron: el presupuesto que demandaría el proyecto, la falta de apoyo oficial, manifestado especialmente en la no provisión de personal contratado o bien promotores culturales, que se afectan temporariamente a este tipo de proyectos que no están previstos en la estructura administrativa. Este último punto sería solucionado con la colaboración voluntaria de alumnos de la carrera de Antropología.

A continuación presentamos los objetivos y plan de trabajo del proyecto "Cómo rescatar el pasado"

**Fundamentación:** Se trata de un trabajo arqueológico simulado para hacer práctica de cómo pueden hacer ciencia. Es una experiencia de investigación de restos materiales de la actividad del hombre en el pasado, a realizarse con alumnos de 7° grado de las escuelas de la Provincia que soliciten la implementación del proyecto. Constituye un estudio integral que incluye varias de las materias de estudio, en coincidencia con el "estudio del medio" propuesto por la reforma educativa de la Provincia.

**Objetivos:**

- Concientizar a los alumnos sobre el valor del patrimonio arqueológico, su importancia para el estudio del pasado y sobre la necesidad de protegerlo y conservarlo para el futuro;
- Introducir a los alumnos en la investigación científica y técnica;
- Lograr una comprensión de la arqueología como ciencia y su importancia para la reconstrucción del pasado del hombre;
- Delimitar las áreas de estudio de las distintas disciplinas que estudian el pasado: Geología, Paleontología, Prehistoria, Historia, Arqueología;
- Adquirir un conocimiento inicial de los métodos y técnicas que se aplican en la investigación arqueológica en sus distintas etapas.

## **Etapas del proyecto:**

### **1 Clases explicativas sobre la arqueología y su metodología de trabajo**

- 1.1 Entrevistas a antropólogos, arqueólogos, historiadores que tienen en común el estudio del pasado del hombre, estableciéndose las diferencias en el tipo de fuentes con las que trabajan. Estas entrevistas se encararán con cuestionarios elaborados por los alumnos.
- 1.2 Visitas a museos: Histórico, Ciencias Naturales, Paleontología, del Paraná y sus islas. Las visitas se realizarán por equipos con elaboración de informes.
- 1.3 Estudio bibliográfico: antecedentes históricos de la región, búsqueda de material y estudio del medio.

### **2 Excavación**

- 2.1 Preparación del material necesario para llevar a cabo la excavación. Confeccionar listas y hacer estudios de presupuesto.
- 2.2 Elección del lugar, fundamentación. Diferencia entre arqueología de rescate y arqueología sistemática.
- 2.3 Alternativas sobre elección de sitios:
  - 2.3.1. Sitio que no ha sido removido, ofrece la ventaja que es más fácil y requiere menos tiempo y gastos.
  - 2.3.2. Sitio actual para arqueólogos del futuro: hacer un picnic, esparcir los restos de comida, vajilla, papeles, servilletas, cubrirlos con tierra, arena, ramas, hojas, etc. y dejar pasar un tiempo.
  - 2.3.3. Sitio armado según la información recogida en la búsqueda bibliográfica, hacer un sitio de asentamiento, paradero, destruirlo y cubrirlo como el anterior.
- 2.4 Documentación del sitio: fotografías, dibujos. Prever entrevistas periodísticas, difusión, informes diarios sobre el desarrollo del trabajo.
- 2.5. Medición y trazado de las cuadrículas.
- 2.6. Proceder a la excavación hasta la profundidad que nos permita el tiempo. Documentación del proceso de excavación y/o elementos o rasgos importantes.

### **3. Análisis de los materiales encontrados.**

- 3.1. Separación de los materiales por materias primas
- 3.2. Descripción analítica de los materiales con dibujos
- 3.3. Estudio de los restos: alimentos, plantas, huesos animales
- 3.4. Reconstruir con los materiales y otros restos y rasgos asociados la función.
- 3.5. Conclusiones
- 3.6. Exposición del material obtenido con las conclusiones, exposición que puede ser el primer paso en un museo escolar.

### Suspensión del proyecto

En el transcurso de ese mismo año realizamos una visita a un sitio arqueológico que había sido descubierto por un grupo de alumnos de la escuela secundaria en una localidad de la Provincia. Los alumnos en su entusiasmo ya habían desenterrado algunos huesos humanos y recolectado restos de alfarería. Después de nuestra visita, donde se puso énfasis en las razones por las que no debían recogerse los restos, los alumnos tomaron conciencia de la importancia que tenía el sitio para el estudio del pasado de la región y en las sucesivas visitas que realizaron algunas autoridades provinciales no permitieron que se recogiera nada del terreno.

En una entrevista con un funcionario del Área educativa, donde se planteó la posibilidad de hacer excavaciones sistemáticas del sitio por parte de la Escuela de Antropología de Rosario, propusimos la realización del proyecto "Cómo rescatar el pasado" en el local de la escuela que funciona en una antigua estación del ferrocarril, como una tarea preliminar de entrenamiento, pensando en la posibilidad que los alumnos colaboraran en las tareas de excavación en el sitio. Esta tarea fue tergiversada de tal modo que hubo artículos periodísticos que hablaban de "niños arqueólogos" y ciertas personas responsables del área educativa apoyaron los trabajos "arqueológicos" de los alumnos porque estaba dentro de las propuestas de la reforma educativa que plantea el estudio del medio, con un velado reproche que podríamos sintetizar "si no lo hacen los arqueólogos, nosotros tenemos derecho a recuperarlo".

No sabemos concretamente si los alumnos realizaron excavaciones en el sitio que es de una gran extensión, pero esto nos obligo a suspender el proyecto para analizar las causas de esta tergiversación.

En todas las reuniones que se han realizado en la Provincia de Santa Fe sobre Patrimonio Cultural hemos insistido en la importancia prioritaria que debe tener, previo a toda acción sobre el patrimonio, una campaña de concientización dirigida a toda la comunidad, especialmente a los funcionario conectados de alguna manera con el patrimonio. Es imprescindible también la coordinación de esfuerzos entre las distintas áreas involucradas en la protección del patrimonio para trabajar en forma racional.

Si hubiera existido un programa de preservación del patrimonio dirigido a funcionarios encargados de la Cultura, no se hubiera podido alegar ignorancia en este caso, aunque también somos conscientes de las falencias que presenta el proyecto en cuanto a la claridad con que se plantea que no se trata de una excavación arqueológica en un sitio sino que se trata de un trabajo arqueológico simulado.

Inés A. Maldonado

Instituto de Arqueología de Tucumán