

MUSEO REGIONAL DEL CENTRO CULTURAL DE GENERAL LA MADRID: UN INTENTO DE INTEGRACION DE LA COMUNIDAD CON SU PATRIMONIO CULTURAL.

Silveira, Mario  
Crivelli, Eduardo  
Eugenio, Emilio

Fernández, Mabel  
Franco, Nora  
Pardiñas, Ulises

3

En 1978 se dio comienzo a un proyecto de investigación en el Área Interserrana bonaerense. Los trabajos se concentraron en los partidos de General La Madrid, Tapalqué y Mar Chiquita. En esta presentación nos referiremos a una experiencia de integración cultural de la comunidad del primero de los partidos citados.

Los objetivos de nuestra tarea comprendían estudios arqueológicos, históricos y paleontológicos, y la transferencia de los resultados obtenidos a la comunidad local. El pasado para esta comunidad, como para muchas del sur bonaerense, se remontaba al cruce de las fuerzas expedicionarias de Roca en 1890, hecho que simbolizaba el fin de una historia de 10.000 años que era sencillamente ignorada.

Resultado de esta inquietud fue la creación del Museo Regional de Paleontología, Arqueología e Historia de General La Madrid. El mismo fue concebido con un criterio netamente didáctico, atendiendo en particular a la comprensión directa de los materiales expuestos. Para lograr dicha finalidad, privilegiamos la calidad sobre la cantidad, seleccionando aquellos que eran claramente significativos, y acompañándolos de leyendas e ilustraciones explicativas.

El Museo consta de tres salas con un orden cronológico de recorrido. La Sala I, dedicada a la Paleontología, comienza con un panel que ilustra el origen del Universo, las eras geológicas y los principales hitos de la evolución de la vida. La colección de vertebrados fósiles del Plioceno y del Pleistoceno que se exponen en esta sala, proviene de donaciones particulares y de nuestras tareas de investigación. Los materiales se acompañaron de ilustraciones que muestran el tipo de hábitat y el aspecto que presentaban en vida estos animales. La muestra culmina con una exposición de la fauna actual del Partido.

La Sala II, de Arqueología, guía al visitante desde los inicios de la Humanidad hasta la conquista del Desierto en 1879, a través de una síntesis del proceso de hominización, la prehistoria mundial, el poblamiento del continente americano, la arqueología bonaerense y con ella la del partido de General La Madrid. Se expone el material recuperado en las excavaciones de sitios locales, acompañado en cada caso de ilustraciones que ejemplifican su uso y confección. Una tarima especialmente diseñada muestra, de modo ideal, cómo el arqueólogo encuentra los restos de un campamento aborigen. Una creativa reconstrucción pictórica, realizada por una artista local, brinda una imagen vívida de estos restos.

La última Sala contiene elementos de época histórica, en particular placas fotográficas y otros materiales correspondientes a la instalación de los primeros habitantes y la formación de las principales estancias del Partido.

El visitante cuenta con una guía explicativa de los elementos expuestos en el Museo Regional. Además se preparó, con fines didácticos, un

folleto que, bajo el título de "10.000 años de prehistoria bonaerense", presenta sintéticamente los resultados de nuestras investigaciones en el Área Interserrana. El objetivo en este caso era facilitar al personal docente un material de primera mano que ilustrara sobre el pasado más remoto del área en forma clara y concisa.

A modo complementario se realizó un ciclo de charlas sobre temas expuestos en el Museo y otros de interés cultural general.

Los resultados de estas tareas fueron los siguientes:

-Las autoridades educativas del área propiciaron la visita de alumnos primarios y secundarios al Museo, para lograr un mayor acercamiento de los mismos con el pasado de su Partido.

-Se incorporaron alumnos del Colegio Secundario a los trabajos de campo, con el fin de contribuir a la formación de una conciencia acerca del valor del patrimonio cultural y la importancia de recuperarlo con los métodos adecuados, en contraposición al vandalismo.

-Esta toma de conciencia se hizo extensiva a buena parte de la comunidad local, manifestándose en la donación espontánea de materiales así como en la información brindada para facilitarnos la localización de nuevos sitios arqueológicos.

-Autoridades de partidos vecinos, que tomaron conocimiento de la creación del Museo Regional, manifestaron su interés en repetir estas experiencias en sus respectivos partidos.

Los problemas presentes son básicamente económicos, tanto para mantener la continuidad del trabajo científico como para volcar en forma más adecuada los resultados del mismo mediante métodos de comunicación más dinámicos (como audiovisuales, p. etc.).