

TITULO: "Acciones acerca del Patrimonio: una experiencia educativa en el área del desarrollo cultural americano".

AUTOR: Nora Inés Zagorodny (*)

LEGA DE TRABAJO: Acciones acerca del "Patrimonio"

RESUMEN:

El objetivo de esta experiencia, fue el de brindar a docentes de Historia del Nivel Medio, un esquema del desarrollo cultural americano hasta la llegada de los conquistadores y el análisis del impacto producido por dicho contacto.

La elaboración de este curso surgió a partir de inquietudes y necesidades concretas expuestas por los docentes como consecuencia de un cambio curricular en los planes de estudio de la asignatura Historia de 1º año del Nivel Medio, en el que se priorizan temas relacionados con la Prehistoria Americana.

El curso se desarrolló durante los meses de julio y agosto del año 1988, dictándose un total de 10 unidades distribuidas en 2 clases semanales de 3 horas reloj cada una. A manera de evaluación, se presentó un trabajo de aplicación utilizando técnicas de estudio dirigido.

El dictado del curso estuvo a cargo de un grupo de graduados de esta Facultad, un graduado de la carrera de Historia y contó con la colaboración del Dr. Bernardo Bouchearty.

(*) Becaria de Iniciación de la C.I.C. de la U.N.L.P.

"Acciones acerca del Patrimonio: una experiencia educativa en el área del Desarrollo Cultural Americano".

Nora Inés Zagorodny (+)

El objetivo de esta experiencia, realizada durante los meses de julio y agosto del año 1988, fue el de brindar a docentes de Historia de las escuelas de Nivel Medio, tanto del ámbito Nacional como Provincial, un esquema del desarrollo cultural americano hasta la llegada de los conquistadores y el impacto // producido por dicho contacto.

Atendiendo a las necesidades e inquietudes expuestas por los mismos, surgidas de un cambio curricular en los planes de estudio de la asignatura Historia de 1º año del Nivel Medio, es que se decidió proyectar un curso en donde se delinearán los elementos básicos de dicho proceso, un esquema del desarrollo cultural, en otras palabras, las herramientas esenciales con las cuales poder comenzar a trabajar.

Cabe recordar, que los planes de estudio de la carrera de Historia solo cuenta con una materia relacionada con el tema, en la cual también se incluye toda la Prehistoria del Viejo Mundo.

Nuestro planteo fue, como graduados, que debíamos tomar conciencia que en nuestras manos teníamos un patrimonio valioso a transferir hacia ese segmento de la comunidad, responsable de la conducción educativa, y que ese patrimonio era la INFORMACION necesaria para su mejor desempeño como docentes. De tal manera, este curso, permitió sistematizar la ayuda, que de manera informal, veníamos dando a los docentes que así lo requerían. La estructuración del curso trajo aparejado ventajas visibles para ellos, ya que los temas se pudieron analizar en una forma planificada y didácticamente ordenada..

Para el dictado del curso, se solicitó la colaboración de un grupo de graduados de esta Facultad, Auxiliares Docentes de la Carrera de Antropología, una graduada de Historia y se contó también con la gentil colaboración del Dr. Bernardo Dougherty.

En términos generales, la temática tratada abordó el poblamiento de América, los sistemas de parentesco y áreas culturales de América; las Etapas Lítica y Arcaica para toda América y el desarrollo cultural subsiguiente tomando como // centro las Áreas Nucleares: Mesoamérica y Andes Centrales.

(+) Becaria de Iniciación. C.I.C. de la U.N.L.P.

Luego se analizó el desarrollo cultural prehispánico en el N.O. argentino y posteriormente un panorama etnográfico general de la Argentina.

El curso se desarrolló en 10 clases de tres horas reloj cada una, con evaluación final. La evaluación consistió en la elaboración de una Guía de Estudio Dirigido, sobre alguno de los temas tratados, adaptada al nivel de los requerimientos del 1º año de estudio de las escuelas secundarias. Este material fue fotocopiado e intercambiado entre las distintas alumnas, por lo tanto, cada profesora contó, al finalizar el curso, con un conjunto de guías de trabajo ya aptas para su aplicación inmediata en sus respectivos curso.

Concluyendo, sería dable de esperar, que este tipo de iniciativas se multiplique no sólo en el ámbito de la carrera de Antropología, sino que trascienda como una modalidad válida y desde ya perfectible, dentro de nuestra Facultad como tareas paralelas a la investigación científica.

Quiero hacer propicio este momento para agradecer públicamente a aquellos colegas que sin dudarlo, me prestaron su apoyo en la aventura de desbordar los "límites" de nuestra Facultad para empezar a encaminarnos hacia el verdadero destino de todos nuestros trabajos: La Comunidad. Y una mención especial, a la Secretaría de Extensión Universitaria que a través de su responsable, la Lic. Silvia Ametrano brindaron todo el apoyo necesario para que este proyecto se hiciera realidad.

1º de Abril de 1989