

**LR11
RADIO
UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA**

**EN ESTE NUMERO UN
GRABADO ORIGINAL**

AM 1390 - FM 107.5

Revista de la radio

Año 3 N° 7

Setiembre / Octubre 1993

Distribución Gratuita



**LA NATURALEZA
AMERICANA**

**TIEMPOS
DE SIEMBRA**

**TODOS SOMOS
INMIGRANTES**

**Publicación de
LR 11 Radio
Universidad
Nacional de La Plata**

Año 3 N° 7
Setiembre - Octubre 1993

Redacción:
Plaza Rocha 133 P. 2º
1900-La Plata
Tels. 21-8085; 3-5651

Directora Editorial
Silvina Fernández Cortés

Redactores:
María J. Arisnavarréta
Fernando Arizaga
Juan José Becerra
Javier Biasotti
Silvana Bujan
Nelly Buscaglia
Alejandro Caviglioni
Fernando Coradazzi
Eduardo Cueto Rúa
Jorge Curubeto
Lelé de Rueda
Horacio Gismondi
Olga Gómez
Cardina Humphreys
Juan Carlos Larages
Claudio Martini
Adrián Mendivil
Guillermo Mondinalli
Jorge Pérez
Martín Pertierra
Gustavo Pis Diez
Cintia Rodil
Mario Sarlangue
Enrique Scholnik
Andrea Suárez
Virginia Venere
Andrés Villalonga

Diseño:
Patricia Harriet
Araceli Rossotti

Armado Láser:
entrecomillas

Impresión:
Imprenta de la UNLP
Impresiones Oficiales



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LA PLATA**

Sumario

Pág.

Estamos mal, pero tenemos esperanza ...	1
De promesas, pobreza, proezas y proxenetas	2
Reseña informativa	4
Octubre mes de elecciones y reflexiones	8
Vida y valores, el nuevo desafío ético	10
Diagonal 1390	12
Arrabal amargo	13
La naturaleza Americana	14
Cuando los deseos tienen problemas	16
De consejos y consejeros	17
Reforma al cubo	18
Peor es difícil	20
Universidades Nacionales	22
Anatomía de Chernov	24
El enano democrático	26
La ciudad que no miramos o no queremos ver	30
Todos somos inmigrantes	31
Campañas electorales	32
Desde el estacionamiento	35
Tiempos de siembra	36
Primer disco compacto editado por una Universidad	38
Nada se pierde todo se transforma	40
El regreso de los muertos vivos	42
Calidoscopio	43
Público de jazz	44
Programación	46
Nos escriben	48



27/0
LISANDRO - 1990

Xilografía impresa con taco original.

ENRIQUE ARAU

LR 11
RADIO
UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Enrique Arau

Nació en Córdoba en 1950. Residente en la ciudad de La Plata.

En 1985 obtiene una beca del Instituto de Cooperación Iberoamericana. Viaje de formación en Europa. Participa de la muestra A la L' Ancien Manége, Le Chaux de Fonds, Suiza. En 1986, III Encuentro de Artistas Rioplatenses, Instituto Jung, Bs. As. Signos y Símbolos, con el auspicio de la Embajada de Suiza.

Ha realizado numerosas exposiciones en Capital Federal, La Plata, Bariloche, San Juan, Mar del Plata, Ushuaia, donde realiza la escultura pública El Angel Blindado, 1989. También en Benito Juarez instala en el mismo año El Guerrero. En 1990 participa de una muestra por el Bicentenario de la Revolución Francesa, París. Galería Praxis, La Plata.

Fundador y presidente de la UPAP, 1988. Participó en las Jornadas "El Humanismo Hoy", UNLP, 1992.

El Mirador

ESTAMOS MAL, POR ESO LA ESPERANZA

El hombre no sólo está hecho de desesperanza sino y fundamentalmente de fe y esperanza, no sólo de muerte sino también de ansias de vida, tampoco únicamente de soledad, sino de comunión y amor.

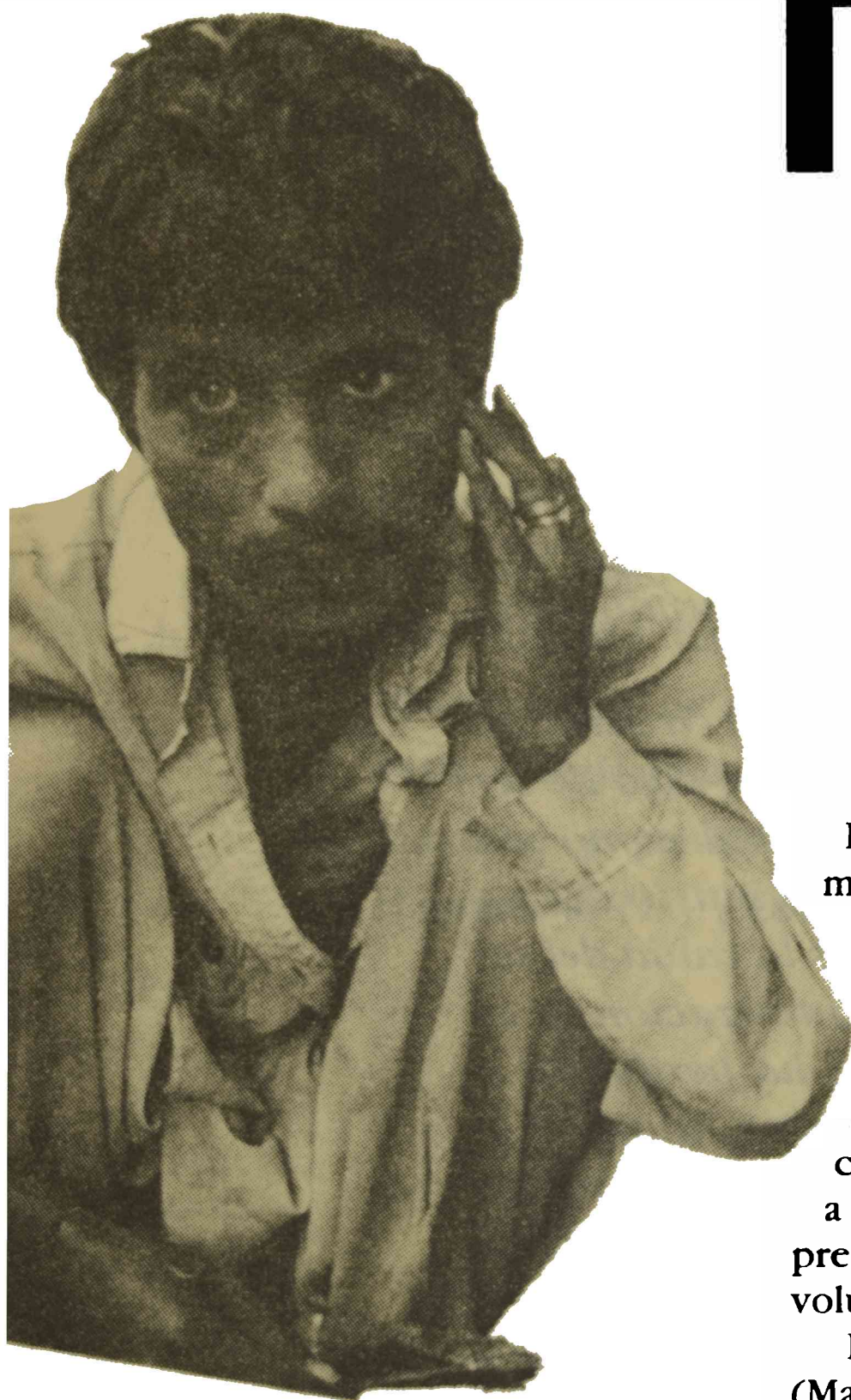
Así como la desilusión nace de la ilusión, la desesperanza surge de la esperanza, pero una y otra, desilusión y desesperanza son curiosamente, el signo de la profunda y generosa fe en el hombre.

Lanzado ciegamente a la conquista del mundo externo, preocupado por el solo manejo de las cosas, el hombre terminó por cosificarse él mismo, cayendo al mundo bruto en que rige el ciego determinismo.

Empujado por los objetos, títere de la misma circunstancia que había contribuido a crear, el hombre dejó de ser libre, y se volvió tan anónimo e impersonal como sus instrumentos. Ya no vive en el tiempo originario del ser sino en el tiempo de sus propios relojes. Es la caída del ser en el mundo, es la exteriorización y la banalización de su existencia. Ha ganado el mundo pero se ha perdido a sí mismo. Hasta que la angustia lo despierta, aunque lo despierte a un universo de pesadilla. Tambaleante y ansioso busca nuevamente el camino de sí mismo, en medio de las tinieblas. Algo le susurra que a pesar de todo es libre o puede serlo, que de cualquier modo él no es equiparable a un engranaje,. Y hasta el hecho de descubrirse mortal, la angustiada convicción de comprender su finitud también de algún modo es reconfortante, porque al fin de cuentas le prueba que es algo distinto a aquel engranaje indiferente y neutro: le demuestra que es un ser humano. Nada más pero nada menos que un hombre.

Ernesto Sábato

DE PROMESAS, OBREZAS, ROEZAS Y ROXENETAS...



***“No habrá amanecido?
Haremos quien nos busque,
quien nos guarde.
Cuándo nos invocarán,
dándonos prioridad sobre la
tierra?”***

(Por Wuj)

En Latinoamérica no hay milagros. Mas allá de la fé o de la literatura, lo único portentoso ha sido que el líder cubano haya presidido el 40 aniversario del asalto al cuartel Moncada. Criticado con y sin razón, sobrevive pese a que la casa Blanca renovó 9 presidentes con algo más que voluntad anticastrista.

De cumbre en cumbre (Madrid, Guadalajara, Bahía) al optimismo inicial esgrimido por los presidentes de la región, se le fue opacando el brillo.

Hace poco tiempo, Jorge Castañeda, profesor de relaciones internacionales en Berkeley, publicó en Clarín un artículo donde sostenía que “después de una década de estancamiento

económico, América Latina parecía emerger como una perspectiva brillante, haciendo lo que todos decían que había que hacer: abrirse al comercio y a la inversión, privatizar las industrias estatales, ser respetuosos con los Estados Unidos y abrazar las normas democráticas”

Tras las recetas de los organismos internacionales en materia económica, los gobiernos y fundamentalmente sus pueblos, supieron mucho de obligaciones, pero poco del beneficio de tal aplicabilidad. Tomemos algunos ejemplos.

En Panamá, según la Organización Internacional del Trabajo, el 8 % de la población total del país está destinado a desaparecer con el siglo. Menos tremendista, el titular del departamento de Política Indigenista del gobierno, Adrián Avila, sostiene que ese sector poblacional de origen nativo es presa de la desnutrición, el cólera, la tuberculosis, el analfabetismo, la droga (en departamentos fronterizos con Colombia), y agrega “la desocupación de otros 300.000 panameños que deambulan de un extremo al otro del territorio”

Brasil, anfitrión de la última cumbre de mandatarios iberoamericanos, cuyos temas centrales (además del bloqueo a Cuba y el Consejo de Seguridad de la ONU), fueron cómo ajustar sin costo social, es el paroxismo de la miseria y la desesperación; de la injusticia y la inoperancia.

La televisión carioca ofrece a diario linchamientos, fusilamientos de niños pobres, negros o, sencillamente, pobres,

Por Javier Biasotti, Adrián Mendivil

ejecutados por ex militares y policías pagados por comerciantes o vecinos de buen pasar económico. Más de 600 niños fueron asesinados en Río y San Pablo durante 1992. El ajuste Collor-Franco, con un promedio inflacionario del 30 % mensual, quitándoles ceros al Cruzeiro, han incrementado significativamente las cifras del desempleo, que hacen preveer a los cronistas que el “no hay futuro” incluye al escalofriante guarismo de 20 millones de almas.

De Argentina (abanderada del alineamiento con EE.UU. y la liberalización de mercado), podríamos señalar muchas cosas. Los beneficios de esa relación “carnal” se traducen en una tasa de desempleo que no desciende del 7 %, según estimaciones oficiales. Para el Banco Mundial, somos un país del segundo mundo si analizamos la inversión neta: un 18 % del PBI, contra 30 % que tiene Corea, por ejemplo. Entendamos que la inversión neta es tomada en los países del primer mundo como una de las llaves del crecimiento.

No abusemos. Pobres hubo siempre, el problema es que son el 30 % del total de habitantes del país. Finalmente, 1 de cada 4 escolares en Jujuy padece hambre. Importan aunque para el oficialismo sean “esa gente”

Hija dilecta de Washington, Violeta Chamorro al frente de la coalición UNO (contras, antisandinistas) recibieron un ramillete de promesas por parte del Tesoro norteamericano. Años más tarde, librada a su suerte, Chamorro recurre al sandinismo para poner fin a las olas de

huelgas y protestas. Allí también el 50 % de la población es pobre, el 20 % no tiene trabajo, el 40 % realiza tareas ocasionales y el 10 % vive en la indigencia total. Delincuencia, hambre, pobreza: sustantivos comunes.

Los uruguayos pagan (desde que el doctor Lacalle “hace los deberes”) más caro el combustible, la luz, el agua y el teléfono. El doctor De Posadas, ministro de economía, ha decidido incrementar la recaudación impositiva en unos 30 millones de dólares. Además habrá de recortar la inversión pública en 140 millones de la misma moneda. Esta cifra representa alrededor del 40 % del monto que anualmente dedica el sector público a ese destino. Las consecuencias, según los semanarios uruguayos, caerán como las criaturas del Jurassic Park sobre el poder adquisitivo de los salarios. Desde 1990 en Uruguay se han realizado 9 huelgas nacionales.

El milagro tampoco sucedió en materia de derechos humanos.

Desapariciones, detenciones arbitrarias, torturas,

linchamientos, muertes sumarias, justicia lenta e ineficiente, impunidad, son caracteres compartidos por muchos países: Brasil, Colombia, Guatemala, Haití, Perú.

Argentina espera aún noticias de sus hijos desaparecidos durante la pasada dictadura militar. Mejor sería no preguntar por los responsables de esos hechos.

Uruguay y Chile recorren caminos parecidos.

Los teóricos, los exponentes del neoliberalismo, dueños de la T.V. no escatiman esfuerzos para afirmar que con el tiempo se corregirán esas dificultades (eufemismo que engloba todo tipo de calamidades) y que pese a todo, se está en la senda correcta (es decir, en la defensa de los intereses de los poderosos).

Mario Benedetti sostiene “Desinformémonos hermanos/tan objetivamente como podamos” porque como también dice Pablo Neruda “suceder así no tiene gloria/ que así no vamos a ninguna parte/creo que los que hicieron tantas cosas/deben ser dueños de todas las cosas...”

Ya es hora.



N A C I O N A L E S

“La culpa es de ellos”

“Es un hecho policial y no un tema para consultar a un presidente”. Así respondió el Dr. Carlos Menem a la prensa, el pasado 15 de agosto, al retirarse del predio ferial de Palermo, refiriéndose a los incidentes y agresiones a periodistas durante el acto en el que dejó oficialmente inaugurada la muestra anual de la Sociedad Rural.

Sin embargo, antes y después de esa declaración, tanto el mandatario como el Secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, acusaron a “los radicales” de haber enviado una vez más, gente al acto para provocar disturbios. En el marco del cada vez más áspero clima preelectoral, la U.C.R. por su parte, también hizo saber mediante sus principales dirigentes que el gobierno es responsable, específicamente quienes se encargan de la seguridad presidencial. Al respecto, el propio Solá declaró: “Es lícito que algún asistente al acto -por el de la Rural- silbe ante el discurso que

no le gusta; así también es lícito que haya brigadas antisilbatinas para prevenir cualquier problema”

Lo cierto es que ese día en el barrio porteño de Palermo, periodistas que cubrían la nota y jubilados que protestaban fueron nuevamente agredidos. Un sinnúmero de amenazas, además de los concretísimos golpes recibidos por el ejemplo por Marcelo Bonelli y Hernán López Echagüe son los antecedentes más cercanos de la ola de violencia política.

Debemos calificar de política al sólo efecto de diferenciarla de otros hechos igualmente lamentables: disturbios con estudiantes universitarios en actos presidenciales, atentados contra colectiveros, adolescentes muertos por jugar en las calles del gran Buenos Aires y escuelas saqueadas.

“Todo pasa por la flexibilización laboral”

Pero antes de seguir enumerando los hechos “policiales” que por repetidos y coincidentes trascienden esa

caracterización, reseñamos otro indudablemente relacionado, al menos desde el punto de vista de la dimensión de los problemas derivados de la pobreza y la marginalidad. La sorpresiva decisión presidencial de que la Policía Federal procediera a desalojar intrusos sin previa orden judicial fue seguida -formas obligan- por esfuerzos de funcionarios y legisladores oficialistas por “acomodar” a la legislación vigente la intención del presidente. Pero, más allá de esos detalles, el tema de los “asentados” se impuso, su número, su nacionalidad y su relación real con el sensible parámetro de la desocupación.

Frente a los reclamos de oportunidades laborales provenientes hasta de la propia Iglesia Católica, el gobierno retrucó insistiendo en la necesidad de que el parlamento apruebe su proyecto de reforma laboral: flexibilización, es decir, igual trabajo con menos garantías para que algún día los empresarios se animen a convertirlo en más trabajo. No se trataba de eso: más trabajo?

N A C I O N A L E S

En la provincia, más de lo mismo

Para adentrarnos en territorio provincial, lamentablemente, tenemos que volver sobre la violencia y la inseguridad. Un plan consistente en la dotación de 1.500 patrulleros y 40 helicópteros para la policía, además de diagnósticos y repudios varios, fue la respuesta de la gestión Duhalde a los asaltos y asesinatos a colectiveros, agentes de gatillo fácil y bandas saqueadoras de escuelas (escuelas de las zonas más pobres del conurbano).

Al mismo tiempo, y desde que Julio Carpinetti realizara declaraciones poco caballerescas respecto de la directora general de escuelas, el Ente de Reparación Histórica del Conurbano que presidía, sigue sin titular. Podrá el Ministro de obras y servicios públicos, Hugo Toledo, atender los importantes temas de su área y, a la vez, desde su posición "a cargo", administrar los generosos fondos adjudicados a la Reparación?

Los médicos de los hospitales públicos volvieron en este período que reseñamos a protestar por sus salarios y en defensa de esa institución; los docentes también. De las regiones inundadas se volvió a hablar cuando el propio Dr. Alfonsín se acercó a la Gobernación para pedir apoyo para Chascomús; y, sobre otra de las básicas necesidades de los bonaerenses, el suministro de energía eléctrica, cortes de por medio, las empresas se avinieron tímidamente a comprometerse: alguien pagará la luz de los colgados siempre y cuando no haya cortes masivos en castigo.

Para estar al tanto de los principales datos de nuestra realidad de los últimos meses, una receta infalible: tiempos preelectorales, campañas y debates hacia la renovación parlamentaria. Su trascendencia se puede medir desde varios ángulos, uno de ellos, el de la reforma constitucional y su viabilidad. Pero, ese es un tema

Mientras en la Cámara de Diputados sigue demorado el proyecto de convocatoria al plebiscito por la reforma constitucional, en el Senado, el justicialismo apura el paso. El bloque busca unificar criterios sobre el tema, contemporizando las observaciones de Antonio Cafiero y José Octavio Bordón.

La insistencia por parte del Poder Ejecutivo, llamada "patología" por la oposición, requiere ya una actitud firme fundamentalmente por parte de la Unión Cívica Radical, que incluya la posibilidad de que el gobierno siga adelante con el proyecto sin reparar en "formalidades"

Para eso, una vez unificada la posición radical (que sigue reivindicándose reformista) debió definirse qué hacer ante el plebiscito y ante la posible aprobación del proyecto en el Congreso (interpretación sobre la necesidad de los dos tercios mediante).

La UCR, haciendo hincapié en la falta de garantías jurídicas, visto que la cuestionada Corte Suprema sería la última instancia para juzgar los cambios introducidos en la Carta Magna, tomará el único camino posible: no prestar ningún tipo de colaboración parlamentaria con el fin de dejar en evidencia los vicios formales y la ilegitimidad de una eventual reforma.

Frente al 3 de octubre, el oficialismo expone el tema con cautela, no es necesario sumarlo a otros ya suficientemente irritativos. Pero, de ninguna manera baja la bandera de la reforma y la reelección presidencial. El radicalismo tampoco baja las suyas de la garantía jurídica.

Ay! Nicaragua Nicaragüita

El pasado 22 de julio se produjeron combates entre tropas gubernamentales y los rebeldes que ocuparon el poblado de Esteli, situado a 149 kilómetros de Managua.

El general Humberto Ortega, jefe del Ejército, detalló que los rebeldes del llamado Frente Revolucionario de Obreros y Campesinos, integrado por soldados licenciados a raíz del recorte de presupuesto impuesto a las Fuerzas Armadas, sufrieron un total de 95 bajas (25 muertos, 28 heridos y 42 capturados).

Ortega reconoció que entre las exigencias de los rebeldes se encontraban la concesión de tierras, créditos e indemnizaciones, pero confirmó que no tiene "nada que negociar" con quienes considera delincuentes comunes.

El gobierno de Violeta Chamorro viene luchando, desde su victoria electoral en 1990, para controlar las revueltas de los "contras" rearmados y de los "recompas" (ex sandinistas) en el norte del país.

Humberto Ortega - recordemos- es el hombre fuerte de las Fuerzas Armadas, símbolo de la hegemonía de los cuadros sandinistas en el Ejército nicaragüense y negociador de la transición política, acordada en marzo de 1990 entre la presidenta Chamorro y el Frente

Sandinista de Liberación Nacional. Hasta la insurrección del 22 de julio, su influencia en las decisiones del gobierno garantizaba a la primer mandataria que el Ejército no se opondría a las drásticas medidas de ajuste económico, que involucraban el desmantelamiento militar. Aunque su hermano Daniel proclamó que el régimen de Chamorro se halla agotado, el jefe del Ejército optó por reprimir el levantamiento y respetar el acuerdo de 1990. Ortega intenta impedir que los "recompas" (ex sandinistas) se unan a la resistencia "recontra" (ex contras rearmados) para acabar con el sistema de gobierno nicaragüense.

El Parlamento Latinoamericano sesionó con la presencia de trece presidentes

La XIV Asamblea del Parlamento Latinoamericano sesionó en San Pablo (Brasil) con la presencia de senadores y diputados de los 21 países que lo integran y de los presidentes de 13 naciones que se encontraban participando de la III Cumbre Iberoamericana.

Quedó inaugurada en la oportunidad el edificio que servirá de sede al "Parlatino", ubicado en el complejo arquitectónico Memorial de América Latina. En el acto -realizado el 17 de julio

pasado- hablaron el presidente en Ejercicio del Parlamento, el congresista venezolano Humberto Celli, y el presidente de Brasil, Itamar Franco.

A partir de la ceremonia de inauguración, se inició formalmente el trabajo de unos doscientos legisladores latinoamericanos con miras a conformar un cuerpo legal común para la región, con vistas a la preservación de la Democracia, el fortalecimiento del proceso de integración, la defensa de los principios de autodeterminación política de los pueblos y el respeto a los principios de derecho internacional.

El Parlamento Latinoamericano comenzó a reunirse en 1964, mediante la Declaración de Lima, firmada por 14 países. Pero su institucionalización se produjo en 1987, también en la capital peruana, con la firma de un tratado, por parte de 18 países. Su etapa operativa comenzó en 1991, en Cartagena (Colombia), cuando en toda la región se habían restablecido los regímenes democráticos.

La presidencia del "Parlatino" estuvo anteriormente a cargo del senador argentino, Luis León, en estos momentos la titularidad está a cargo del venezolano, Humberto Celli, y la argentina está representada por el senador nacional Luis Rubeo.

Ropa sucia, negocios limpios

El primer gran juicio al Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI) concluyó el sábado 14 de agosto. En él se declararon inocentes al abogado norteamericano Robert Altman, quien junto al ex Secretario de Defensa norteamericano, Clark Clifford, habían sido acusados de fraude y de aceptar sobornos en la compra secreta, por parte del BCCI, del First American Bankshares de Washington en la década pasada. Ambos eran abogados del banco en los Estados Unidos y ocupaban altos cargos en el First American.

El Banco de Crédito y Comercio Internacional fue fundado en 1972 por el paquistaní Agha Hasan Abedi. Veinte años después acumulaba activos por 20.000 millones de dólares en 73 países. Pero el 5 de julio de 1991 el Banco de Inglaterra decidió cerrar la sucursal londinense. Se iniciaba entonces el escándalo financiero más grande de todos los tiempos. El BCCI involucró a jefes de Estados, a la CIA y también a funcionarios en la Argentina, país al que ingresó en el año 1985 de la mano del magnate saudita Gaith Pharaon. En 1988 consiguió que el Banco Central le permitiera realizar operaciones cambiarias. Un año más tarde, Pharaon concretó la construcción del Buenos Aires

Park Hyatt, en los jardines de la mansión Alzaga Unzué.

Su espectacular crecimiento se basó en su operatoria ilegal basada en cinco puntos:

- * Exageró fraudulentamente su propia base de capital.

- * Creó bienes falsos por varios miles de millones de dólares.

- * Retuvo 600 millones de dólares en depósitos no registrados.

- * Ocurrió 1.300 millones de dólares en pérdidas de tesorería.

- * Poseía ilegalmente bancos en los Estados Unidos.

También había una sospecha: el BCCI podía estar implicado en el lavado de dinero de la droga, en el financiamiento de terroristas y en otras actividades ilegales.

La tercermundización del primer mundo

El diario "The New York Times" publicó recientemente una investigación sobre el comercio marginal que muestra la tercermundización de la ciudad de Nueva York y que se vincula claramente con las masivas inmigraciones. Se estima que en Nueva York hay 400.000 extranjeros ilegales, que crecen de a 25.000 por año.

Desde senegaleses vendiendo bufandas hasta coreanas manicuras o cadetes mexicanos, la ciudad va poblándose de trabajadores en una franja cada

vez más ancha e incontrolable del espacio laboral, mientras la tasa oficial de desempleo llega, en la población activa de todo el país, al 7 % esto es, unos 9 millones de personas.

El fenómeno, xenofobia mediante, le está cambiando el rostro a la ciudad, su ritmo comercial y el pulso de la actividad de los que siguen llegando, porque Nueva York, mal que les pese a sus habitantes "legales", atrae como desde hace más de un siglo a inmigrantes que escapan de otros escenarios donde también faltan oportunidades para una vida digna.

Diez años atrás ese espectáculo no se veía. Pasaron dos gobiernos de Ronald Reagan y uno de George Bush, en los cuales, entre otras consecuencias, los sin techo (homeless) pasaron a ser casi 100 mil personas y el hambre aumentó un 50 % a nivel nacional, según un estudio del Subcomité sobre el Hambre de la Cámara de Representantes. Desde 1989, dicen cifras oficiales, 360 mil puestos de trabajo se desvanecieron de la economía legal.

Muchos se pasaron a las actividades ilegales y los que están dentro del marco legal se quejan. La pregunta para el futuro está planteada, ¿cuál de los dos sectores va a predominar en el "Primer Mundo"?

Domingos 15.00

Octubre: mes de elecciones y reflexiones

Diez años de democracia nos permiten reflexionar en torno a la práctica realizada por los dos partidos mayoritarios en materia política y social. Balance, diríamos, de la respuesta de los políticos a los reclamos de la sociedad que les dio mandato para representarlos en el Congreso, Legislaturas provinciales, Concejos Deliberantes y demás cargos electivos.

Partimos del reconocimiento de nuestra responsabilidad en exigir a nuestros representantes el cumplimiento de sus promesas preelectorales, porque una gran mayoría (afortunadamente no todos) una vez que asumieron su cargo olvidan al electorado que les brindó su apoyo, para responder verticalmente a las directivas emanadas de las cúpulas

partidarias, y está en nosotros cambiar esta situación.

Somos responsables de dar o no la suma del poder a un sólo partido, o bien optar por una oposición constructiva en los poderes legislativos. Porque necesitamos recordar la necesaria independencia entre el ejecutivo, legislativo y judicial, para evitar el desgaste de los pilares de la democracia, y el desengaño de los ciudadanos hacia las instituciones y los políticos. No podemos permitirnos afrontar el peligro que significa concentrar el poder en



un solo partido y que éste pueda “manejar los asuntos de Estado” a su manera.

Tampoco significa dar el voto a cualquier opositor. Ante cada candidato tratemos de ejercitar nuestra memoria: cuál fue su comportamiento anterior (si ya ejerció algún cargo), o cómo es su actividad en el ámbito que se desempeña (si se trata de nuevos nombres). Quién es quién en cada partido político.

Porque es hora de comenzar a exigir que terminemos con los discursos basados en denuncias o promesas electorales que nadie cumple. Si se ha de intervenir en política se debe asumir el compromiso de los hechos más que de las palabras. No es qué “dijo” sino qué “Hizo” cada político lo que debe interesarnos a la hora de votar. Necesitamos que los políticos comiencen a actuar desde el lugar que les es propio. Desde la realidad y necesidades de su gente.

Se juzga a un dirigente por su temple y capacidad de conducción, pero esencialmente por sus concreciones. Porque allí están los mediocres de la política (o idiotas útiles) que son incapaces de elaborar proyectos e implementarlos (sólo saben decir “sí” al dirigente de turno). Y esto es importante tenerlo en cuenta, porque la cuestión de la identidad bien definida, quiénes somos y qué queremos, también afecta a los políticos. La cuestión es cómo hacer política asumiendo la necesidad del compromiso

factible de concretar y sabiendo escuchar a la gente.

Existen experiencias en otros países latinoamericanos donde se realizaron actividades de formación de “monitores de educación cívica”, los que llegaron a la gente mediante cursos y, a una ciudadanía mucho mayor, a través de materiales impresos, programas radiales, spots televisivos, obras de títeres y teatro callejero, que transmitían información sobre derechos humanos y políticos. Debemos volver a aquella época de la reinstauración de la democracia, donde la participación masiva se manifestaba en torno al debate de todos los temas.

Tal vez haya que reestructurar, desde los partidos políticos, desde todos los organismos sociales y gremiales, ámbitos de debate y propuestas para que nuestros dirigentes sepan que estamos allí, observando su accionar y acompañándolo en su quehacer. Es necesario volver a las fuentes, abrebar en nuestros orígenes. Volver a escuchar al barrio que nos hizo concejales, o la ciudad que nos llevó a una banca provincial, o a la provincia que representamos en el Congreso Nacional. Pensar desde nuestra gente ante cada proyecto que debatimos.

Consultar permanentemente a nuestros mandantes, conocer su opinión, no sólo en períodos preelectorales. Cada partido cuenta con un organismo de base: comité, unidad básica o célula,

etc., que deberá hacer funcionar a pleno para el debate y las propuestas. Además, aquellos ciudadanos que no tienen militancia política asumida, sí la tienen desde el punto de vista social. La gran mayoría forma parte de sindicatos, organizaciones sociales, culturales y barriales de todo tipo, desde donde pueden discutir sus problemas para arribar a conclusiones con propuestas que puedan ser elevadas a quienes nos representan en distintos niveles parlamentarios.

Todos tenemos opinión sobre los temas que nos atañen, desde lo más próximo hasta lo general: baches, recorridos de ómnibus; inundaciones, reforma constitucional, situación de los jubilados, ley de radiodifusión, gratuidad de la enseñanza, cultura popular, etc. etc. Para no seguir enumerando, reiteramos que todos podemos opinar y sugerir soluciones posibles ante cada tema. Pues bien, es hora de comenzar a hacerlo como una manera de profundizar y apuntalar las instituciones democráticas. El cómo debemos encontrarlo juntos para empezar a controlar que aquellos que recibirán nuestro voto estén siempre dispuestos y abiertos a un diálogo permanente. No podemos continuar con la “lealtad partidaria” y “regalar” nuestro voto a quienes han demostrado su disposición permanente a decir: “sí” a los de arriba y dar la espalda a los reclamos del pueblo.

Vida y Valores el nuevo desafío ético

El acelerado desarrollo del conocimiento científico -y de su producto la tecnología- enmarcado en una actitud de uso hacia la naturaleza, ha desembocado en la perentoria necesidad de una nueva reflexión ética sobre nuestras conductas.

Ambas naturalezas, la cósmica y la humana, han sido afectadas por este proceso. En el caso de la biomedicina, la situación es tal que se hace necesario una reformulación de los propios fines de esta práctica, por extraño y extremo que parezca.

En este sentido, nacer, vivir y morir son hechos cada vez menos "naturales", por así decirlo. Desde el diagnóstico genético hasta la distanasia (retraso artificial de la muerte) la existencia corpórea puede ser escrutada, amplificada y transformada -por adición ó sustracción quirúrgica- de una manera impensable poco tiempo atrás.

Como todo acontecimiento humano, estos desarrollos son ambivalentes. Desde el punto de vista ético y moral presentan aspectos positivos y negativos. Nadie duda de los inmensos beneficios del diagnóstico genético en relación a la medicina preventiva. Tampoco que el desarrollo de la biomedicina ha

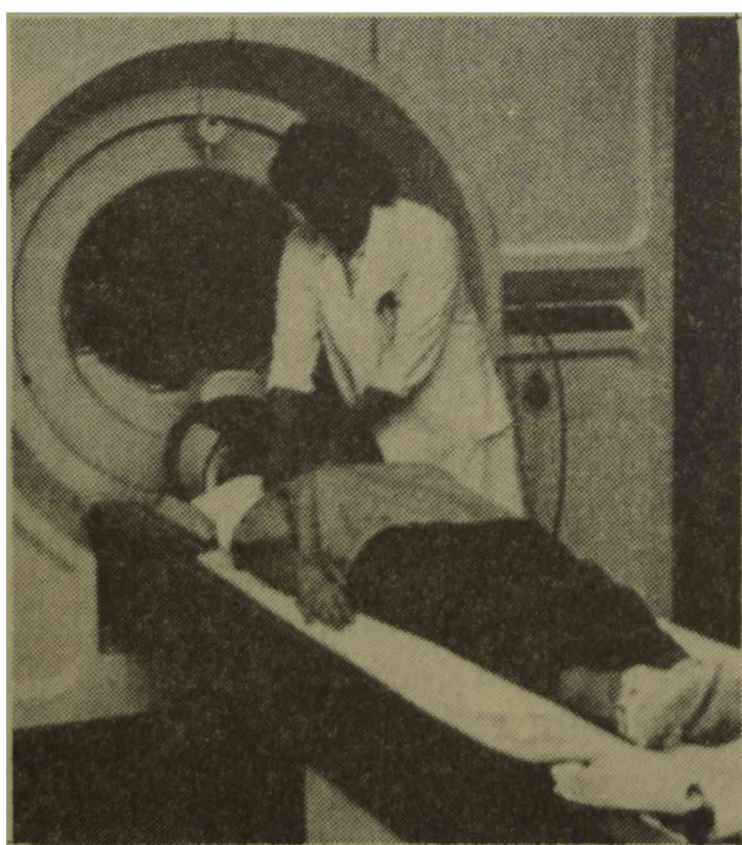
permitido eliminar enfermedades incurables poco tiempo atrás, mejorar la calidad de vida de pacientes afectados por enfermedades crónicas y erradicar gran cantidad de enfermedades infecciosas.

No obstante, la elección del sexo (ahora posible) nos enfrenta a un problema moral -quizá de discriminación- sobre el cual se hace urgente reflexionar.

También es cierto que la amplificación del poder de la medicina ha producido lo que podemos llamar la medicalización de la vida. La norma médica ha identificado excesivamente lo bueno (y aún lo bello) con lo sano, creando así una concepción de la normalidad definida casi exclusivamente en el ámbito científico de la biomedicina.

Un tercer ejemplo lo constituye el trasplante de órganos. Esta terapéutica ha modificado, drásticamente, los conceptos de muerte, cuerpo propio, obligación, deber, derecho y caridad. La creciente demanda de órganos, ante una oferta que siempre será escasa, es fuente de tensiones morales a nivel individual, institucional y social.

El morir humano también ha cambiado, la técnica sobre la que

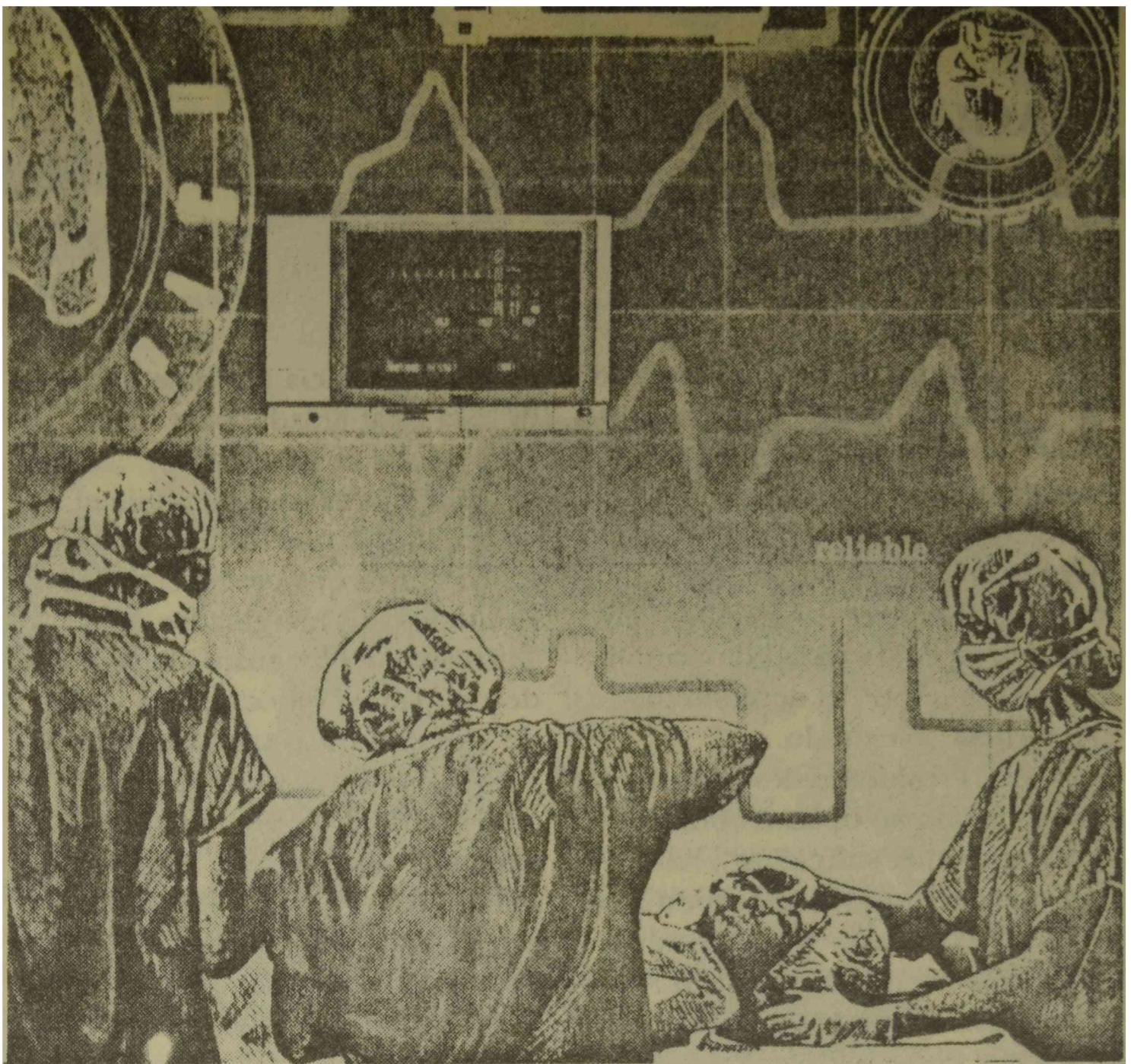


venimos hablando requiere que los donantes cadavéricos no alcancen plenamente esta condición hasta después de la extracción de los órganos. Para mantenerlos viables, ciertas funciones vitales deben ser preservadas en cuerpos en los que se ha comprobado la muerte cerebral total. Esta ambigüedad, que no podemos abordar aquí, ha hecho proponer la denominación de neomuertos o el intraducible concepto life supported cadaver a cuerpos que pertenecieron a personas. Ni qué decir tiene el agudo problema ético y moral que el manejo de estas situaciones supone.

Pero no es sólo con los trasplantes que el morir humano se ha transformado. La tecnología disponible en las modernas unidades de terapia intensiva ha hecho posible mantener un cuerpo casi indefinidamente vivo aún cuando no existan posibilidades ciertas de una vuelta a la vida consciente, como en el caso de los estados vegetativos persistentes.

Esta circunstancia -que podríamos llamar de distansia-desencadena complejas situaciones en las cuales los conceptos de dignidad, persona, dolor, santidad y calidad de vida, se entremezclan dilemáticamente en el momento de tomar decisiones cruciales.

Todavía estos no son todos los problemas que afectan al área de la salud, ni mucho menos. Como resultante de una estructura socioeconómico deficitaria e injusta nuestra sociedad aún no ha podido garantizar un mínimo



decoroso de atención en salud para todos y cada uno de los habitantes que la componen. Reflexionar sobre la ética de la justicia distributiva que deviene de las políticas de salud al uso, es una tarea ineludible en una sociedad moralmente madura.

Como resultado de estas problemáticas y otras que no abordaremos aquí, ha surgido en el seno de las sociedades desarrolladas -sea lo que sea lo que este adjetivo signifique- una preocupación por los valores puestos en juego en la atención de la salud (y en la investigación biológica).

La respuesta ha sido la aparición de la bioética que es a la vez un nuevo campo del saber de naturaleza interdisciplinaria y un fenómeno social.

El ethos del bios, esto es, la moralidad de nuestras conductas respecto a la vida, es ahora motivo de análisis crítico. Este análisis es preponderantemente filosófico con vistas a la construcción

consensuada de normativas compatibles con el máximo respeto por la vida. Pero no es una nueva excrecencia de los filósofos ó pensadores de gabinete (si es que aún existen estas especies) sino la materialización de un reclamo surgido en la práctica e investigación clínicas, una reacción ante la medicalización de la vida y una protesta, quizá, ante la catástrofe ecológica. La problemática bioética está también en los periódicos y la televisión. Nuevos hallazgos en tecnologías reproductivas, debates sobre el aborto y noticias sobre trasplantes espectaculares alternan con contaminaciones de diversos tipos y deforestaciones suicidas.

Es en este sentido que "CON AMIGOS" quiere ser un lugar de intercambio de ideas y reflexiones sobre tan complejos problemas. El eje principal es la salud en sus dimensiones individual, institucional, social e incluso planetario por ecológico.

Lunes 10.00

La lógica de funcionamiento del poder en el menemismo -inspirada en su líder el Presidente Carlos Menem- tiene entre sus premisas básicas el ejercicio del poder en forma inescrupulosa y omnipotente. Peor aún, subyace en ella la convicción de que tiene todo el derecho de ejercerlo de ese modo.

Así, el Presidente descalifica a todos los que no opinan como él (razón más que suficiente), hace gala de su tentación de perpetuarse en el poder a través de la pesadilla obsesiva de la reelección y con su pragmatismo transforma a la elemental división de poderes de un estado de derecho en no más que un tema simple de Educación Cívica del secundario.

Dentro de esta lógica el Presidente puede develar sus pensamientos más íntimos y autoritarios con la delicadeza de un elefante en la cristalería. Habla y habla y no para, impudicamente, sobrio, sin disimulo y con calamitosa convicción... porque siempre habrá pobres entre ustedes y este plan está hecho por Dios entonces hay quien tiene un mandato divino y la policía los desalojará en forma compulsiva porque la justicia por favor ustedes saben lo que tarda la justicia además la culpa es de los inmigrantes y también de los periodistas...

En realidad, la repugnante lógica presidencial y el sistema implementado por este gobierno se complementan, se justifican, se necesitan con la ansiedad y la urgencia de dos buenos amantes. Mas aún, es imposible pensar el uno sin el otro porque la pobreza

está en la esencia y la base misma de esta estabilidad y para continuarla en las mismas condiciones es indispensable el autoritarismo que discipline al único índice que crece: el de los excluidos, los marginados, los "intrusos" del lenguaje oficial o los desocupados, subocupados y NBI de las estadísticas también oficiales.

Y sobre estos números, el Ministro de prestigio conseguido al amparo de la supuesta asepsia y neutralidad de lo técnico, intentó aclarar algunas cosas poco después de haber incursionado en la política con resultados poco claros y fundadas sospechas de cosa fraudulenta. Dijo ante cámaras, con tono enojado y expresión demoníaca que la realidad es que no aumentó el índice de desocupación sino que, dadas las buenas condiciones laborales, hay más gente que quiere trabajar.

La lógica del menemismo rige también para la copia fiel a menor escala en la ciudad de La Plata, el alakismo en el gobierno comunal.

Dentro de ella se inscriben y se explican los gastos del Municipio en ceremonial, cenas y agasajos y publicidad durante el año 92; como así también la agresión a un periodista y la amenaza a estudiantes en ocasión de la visita del Presidente a nuestra ciudad para inaugurar complejos habitacionales.

El Municipio gastó dos millones seiscientos setenta mil pesos en publicidad durante el año 92 y novecientos ocho mil seiscientos pesos en concepto de cenas y agasajos. Según cálculos de la oposición, estos dos montos significan un 4 % del Presupuesto

del año 92 y un 3,4 % de lo efectivamente recaudado. Y que además, esa cifra se corresponde con el pago de la Tasa de Alumbrado, Barrido y Limpieza mínima de 124.661 contribuyentes durante el año.

Lejos de la transparencia y el necesario control de la cosa pública, estos gastos desmedidos en ítems superficiales implican por un lado, desde los contribuyentes la absoluta irracionalidad del gasto de fondos públicos y por el otro, la única justificación posible del mismo, la necesidad de ostentación de unos pocos.

Respecto a la agresión al periodista de Dardo Rocha Cablevisión, sufrida en el acto en que el Presidente inauguró casas en nuestra ciudad "el agresor se identificó como custodio presidencial que lo acusó de ser responsable de instigar a los estudiantes que manifestaban a que griten" y que además, según la crónica de La Nación, le aseguró que "cuando nos encontremos a solas te voy a decir quien soy y de paso te voy a reventar"

Días después, en un conferencia de prensa Federico Storani identificó al agresor como Jose Luis Alarcón, ex empleado de la Dirección de Tránsito y a ese momento con un contrato en el área de la Secretaría de Gobierno de la Municipalidad, sin que se produjera luego ningún tipo de desmentida.

Estos hechos del ámbito local se enmarcan en la concepción del poder del menemismo, donde cabe una cita de Maquiavelo: "Sembráis cicutá y pretendéis cosechar espigas"

ARRABAL AMARGO

El fin de la guerra fría supuso para los líderes de las potencias más desarrolladas del mundo una era de expansión económica, de paz y de armonía entre las naciones. Sin embargo, lejos de cumplirse estos deseos, florecieron los problemas reales-ocultos por la máscara política del enfrentamiento este-oeste o la economía del norte contra el sur- en olas de nacionalismo y xenofobia, de guerras, comerciales, aumento de la pobreza y la desocupación que transformaron al planeta tierra en un gigantesco "slum" o arrabal de la vida civilizada.

La desaparición de los ejes este-oeste y norte-sur es una de las tantas definiciones que se llevó la década del noventa. También el dogmático ideal de un liberalismo gendarme, representado por los dos campeones de esta categoría: Margaret Thatcher y Ronald Reagan. El socialismo de estado, demasiado burocrático y esclerotizado de la Unión Soviética y sus aliados desapareció en una miríada de naciones que además de complicar las transmisiones deportivas representó una verdadera catástrofe para sus pueblos, con el drama de una economía destruida y pogrons al estilo nazi-fascista.

Las potencias desarrolladas no están ausentes de nuevos problemas, que tal vez conocen con mayor profundidad las que integran el mundo

en vías de desarrollo, un mito inventado por los técnicos de la Cepal que en definitiva como la catástrofe del capitalismo para los marxistas nunca se cumplió. El problema grave decíamos que afrontan los países poderosos es el de la desocupación creciente.

Con excepción de Japón, que apenas supera el 2 por ciento de su población económicamente activa, Estados Unidos está llegando a un alarmante siete por ciento y el conjunto de las naciones europeas sobrepasarían el 10 por ciento para el año siguiente. Lo de Europa es gravísimo teniendo en cuenta que los países que recién ingresaron al capitalismo (caso Polonia o Hungría) con índices similares a muchos países latinoamericanos no figuran en esta estadística.

Este aumento de la desocupación se da en momentos en que los estados han abandonado la curva creciente del gasto social, que a partir de los ochenta comenzó a ser decreciente. Ni las derechas triunfantes que proponen más recetas de ortodoxia liberal ni los socialismos sobrevivientes como el caso del PSOE en España pudieron amortiguar el aumento de parados en sus naciones.

¿Cuáles son las causas de este fenómeno creciente? Para la mayoría de los analistas, el desarrollo de

nuevas tecnologías si bien provocó aumentos en la producción y por lo tanto nuevos excedentes, disminuyó el empleo de mano de obra. Desde las acerías ubicadas en el cordón de los grandes lagos norteamericanos, hasta las fábricas de automóviles alemanas, francesas o italianas todas provocaron el despido de trabajadores. Paralelamente el estado no sólo fue perdiendo cierta capacidad de absorber a los parados, sino que desdibujó su rol de orientador de la economía que estas naciones practicaron adoptando el modelo keinesiano. También la guerra comercial de los países asiáticos, con filiales que producen a un costo más barato que las economías centrales, aumentaron las consecuencias del colapso.

Hoy se habla en todo el mundo desarrollado de una desocupación estructural, con las consecuencias políticas que esto significa: limitación en el ingreso de extranjeros, disminución de los aportes de estos países en programas como el de la UNESCO, etc.

La clave seguramente está en en revisar el modelo, modificar sus variables y sobre todo olvidarse de que el capitalismo, planteado como una cabalgata conquistadora de JOHN Wayne, ha concluido y es hora de que se propongan soluciones -al menos- más humanizadas.

La Naturaleza Americana (pensar la identidad hoy)

La reflexión sobre la identidad del arte argentino y latinoamericano se afirma en las distintas décadas de nuestro siglo. Los años '70 serán escenario fecundo para responder alguno de los interrogantes en torno a una identidad latinoamericana.

Más combativo que crítico, el pensamiento comenzó por construir divergencias y dudar de la condición de existencia en

relación a un supuesto mercado de arte o a los centros artísticos. Sin embargo el común denominador de los críticos era la generación de operaciones conceptuales autónomas,

buscando el camino de la autoconciencia: "La existencia del Arte Latinoamericano está ligado a nuestra capacidad para sostener nuestros puntos de vista, a la agilización de nuestros



argumentos, a la modernización de la vía crítica y a que estamos concientes que la salvación de los marginales está en acentuar su marginalidad y dotarla de sentido". (1)

En aquellos años comienza a experimentarse la conciencia de las diferencias, de reconocerse desde un Otro cultural, pensar América entre dos polos opuestos, adentro y afuera de nosotros mismos. Hasta ese momento, la teoría como la crítica artística escatimó en modelos conceptuales capaces de dar cuenta del fenómeno complejo de nuestro arte. Ha oscilado entre la acentuación de un nacionalismo, definido por "el color local" y el acopio de corrientes de vanguardia en una puesta al día.

Antes bien, algunos artistas, indagaron en la diversidad de elementos que manifiestan un rasgo de identidad. El uruguayo Pedro Figari en 1920 expone lo que años más tarde se entendería como Regionalismo transformador: reconstruir la tradición a partir de la memoria colectiva en conjunción con la autonomía artística. En una perspectiva libre, en cuanto a procedimientos, materiales e imágenes, encontrarse con su historia, en un tiempo y espacio construido por las vivencias del conjunto. Establecer un diálogo activo entre el pasado y el presente.

Antonio Berni en el Encuentro Iberoamericano realizado en Caracas en 1978 presentó su posición frente a la creación artística en Latinoamérica: "Mirar simultáneamente afuera y adentro; abrir los ojos a lo que Europa tenía de revolucionario y abrir los ojos del Arte a la conciencia de la propia realidad social". Elaborar transformando, indagar el sustrato mítico, el popular, sortear los abismos de nuestras sociedades.

El resultado para algunos observadores es una producción oblicua, hibridada; pero en ello residiría su poder transformador. García Canclini elabora a partir de V. Turner el concepto de Artista Liminal, es decir aquellos creadores que eluden el sistema de clasificaciones que posicionan el espacio cultural. La producción artística se sitúa en algún margen, aparece la interrogación sobre las posibilidades de construcción de lo real. Las "personas liminales" son los actuantes en ritos de transición. Ingreso y egreso de citas, artistas de archivo, del adentro y el afuera.

Los años '80 y '90 piensan la Identidad Latinoamericana de muchas maneras. El desarrollo de la producción artística y la afirmación del pensamiento crítico han establecido un suelo a construir. Se descubren los regionalismos a partir de la



autoconciencia, por una parte, y por otra, la tendencia "en el Fin de la Historia" es mirar lo Otro y lo Uno. El Regionalismo crítico resulta de la descentralización de las miradas, de la crisis de la historicidad unívoca. Entonces un síntoma de época, una moda, en conjunción con una tradición crítica moldeada en las Artes y en su reflexión, crean la posibilidad de establecer otras relaciones entre un arte latinoamericano, periférico y los centros artísticos. Ello provoca además la necesidad de situar de manera decisiva la mirada en nuestro arte, como entender que la Identidad, en concepto, no en su plena vivencia, es fragmentaria, heterogénea, que puede ser leída de muchas maneras, en cruce continuo con los sentidos que generan los distintos grupos sociales. Identidad a develarse en la crítica, la irreverencia, los realismos, el sustrato mítico, en lo tenebroso.

1. Traba, Marta, en *El Artista Latinoamericano y su Identidad*. Caracas, 1977

Algunos problemas del deseo sexual: el deseo ausente, el deseo debilitado, el deseo no deseado, el deseo maltratado.

Son muchas las formas del deseo sexual que no funcionan. O sea la disfunción del deseo.

Tanto en el hombre como en la mujer, el deseo es el disparador de todo lo demás.

Sin deseo es muy difícil, tal vez imposible que haya una buena sexualidad.

El deseo es el fósforo que enciende la mecha.

Cuando el deseo está ausente es porque alguna vez estuvo y ya no está... "Ojalá que esta noche no me busque... no se qué decirle, pero la verdad es que no tengo ganas... estoy como muerta!

... doctor, no pasa nada!... vengo porque mi mujer me puso contra la pared!... porque si fuera por mí es como si estuviera acabado vio!

... nunca me fijé en otro hombre (salvo en Robert Redford o Paul Newman claro)... pero actualmente si alguno de ellos me intentara seducir creo que ni me daría cuenta... no siento nada doctor ! dice ella.

"Si Moria me pidiese por favor que le diera un poco de pelota le diría que no... porque ni con un guinche doctor, ni con un guinche!

Otras agregan...

Con Paul Newman o Robert Redford podría ser... pero con mi marido... no se me mueve ni un pelo doctor... mi marido es muy bueno, pero ni un pelo doctor... nada... anestesia total!

Otros... "creo que con Susana

Cuando los deseos tienen problemas

Traverso o Graciela Alfano podría ser; pero con mi mujer... realmente?... es como si fuera una hermana para mí... me entiende doctor... una hermana!

Hay muchísimos ejemplos más. Te identificás con alguno?

Tampoco son todos los ejemplos porque los hay diversos.

La pérdida del deseo puede deberse a un montón de causas:

- algún medicamento que estás tomando y como efecto colateral te perturba el deseo; hablálo con tu médico sobre todo si el tratamiento es cardiológico;

- el modo rutinario es que hace el amor tu compañero o tu compañera;

- la escasa cuota de placer que obtenés toda vez que haces el amor;

- la eyaculación precoz de él (viene, toca y se va);

- la hostilidad que es "cobrada" a través del sexo

- la desprolijidad de tu pareja: su mal aliento; su olor a tabaco o a alcohol; su no bañarse; su estar en conflicto con el agua y el jabón;

- la falta de destreza en la caricias; la pasividad de tu pareja o quizá su permanente iniciativa que es vivida como una exigencia;

- el sentirte "controlada/o ó espiada/o" por tu pareja sobre tu desempeño sexual;

- las dudas no charladas de que tu compañera/o obtiene o no placer;

- tu preocupación por tu situación económica o laboral;

- tu preocupación por tu edad;

- el temor al fracaso en tu desempeño sexual;

- el estar corporalmente en conflicto contigo misma/o o con tu pareja (estoy gorda/o o fea/o, lo ves descuidada/o o sucia/o;

- el estar psiquiátricamente enferma/o (un esquizoide puede creer que cualquier acercamiento sexual es para hacerle daño; el fóbico generará aversión y ausencia del deseo sexual; una histeria hará algún cuadro de conversión;

otro problema de deseo sexual - menos frecuente:

- el exceso del deseo sexual

Si te encontrás incluida/o en algunas de las situaciones mencionadas, deberías saber que puedes beneficiarte de los resultados de una terapia sexual.

Una terapia sexual es una terapia breve que resuelve -en general- casi todos los obstáculos para lograr una sexualidad placentera y exenta de culpa.

De todo esto y algo más, hablamos en "AMAR SIN BARRERAS"



Por Silvana Bujan

De consejos y consejeros

“Es lamentable que a veces estos consejos agoten el poema para mucha gente, y borren tantas páginas nobles”.

Jorge Luis Borges

CONSEJA:
Patraña, cuento,
fábula, mentira
de sabor
antiguo.

Dudamos; muchas veces dudamos. Y por esas cosas de la inconciencia humana, cometemos el imperdonable deslíz de dejarlo traslucir.

Para qué. Inmediatamente aparece de la nada una multitud de personas afirmando saber precisamente qué rumbo debemos tomar. Mafalda reflexionaba: “Yo, en tu lugar... Yo que vos... pero nadie dice YO QUE YO haría...”

Todos saben a ciencia cierta cómo remediar los problemas ajenos, y, en general, nadie sabe cómo hacerlo con los propios. Pareciera que los consejeros forman cónclaves de donde surgen códigos propios, ya que las generales del óptimo aconsejador son:

- acercarse con cara de circunstancias. (Si se trata de un consejero profesional, debe tenerse siempre esa expresión)
- Dar una fraternal palmadita en el omóplato derecho, y
- dejar el brazo apoyado cómodamente en las espaldas del interlocutor, para comenzar: “Mirá, yo que vos”, volviendo a continuación una lista de sugerencias verdaderamente impracticables que obligan a guardar silencio, y que nos dejan más confusos que antes.

Si por esas cosas amagamos una interrupción a su sabia perorata, se apresuran a decir “Esperá, oíme, te decía que...” y

siguen trayendo a colación familiares difusos y amigos inciertos, a los que una vez les pasó algo parecido.

También es típico el caso de la recién casada cayendo en las garras de la suegra. “-Nena, mirá... vos agarrás y comprás un kilo de harina ¿no?, en lo de don Pepe, por supuesto, no vas a ir y comprar acá a la vuelta...”

- Querida, fijate que al nene nunca le gustó el guiso así. A mi hijo le gusta con la cebolla quemadita, mirá...” Y aquí la suegra desplaza con un hábil movimiento de caderas a la nuera estupefacta, y continúa ella misma la tarea.

Obvio es que giran por el mundo un sinnúmero de consejeros no pedidos.

Alguna vez usted anduvo de compras. Ropa, pongamos por caso. Entró a un negocio y no se decidió por ninguna prenda, hasta que el vendedor se metió a consejero: “-Este le queda precioso y le combina con todo. ¿Tarjeta o efectivo?” Y usted se fue, oprimiendo entre sus brazos un paquete que contiene algo que es incapaz de ponerse, y que quedará olvidado en el fondo del ropero a la espera de quedar bien en algún cumpleaños.

De modo que cuando tengamos una duda... huyamos de amigos aviesos para consultar con la almohada que, como es bien sabido, no habla pero escucha.

Consejo de amiga, vea.

Reforma al

El proyecto de reforma laboral, junto a la definitiva sanción de la reforma previsional, constituyen las dos llaves que despejarán para Menem el camino hacia el ansiado objetivo de la reforma de la Constitución, por supuesto con cláusula de reelección presidencial hasta el año 2.004

Dos de las reformas tienen efectos económicos, bajar para el sector empresario el "costo argentino" y transferirle al sector financiero más de 7 mil millones de dólares en concepto de aportes del sector laboral para que permitan la creación de un mercado de capitales. La tercera tiene un efecto político, impedir que la más brutal transferencia de recursos hacia el sector privado pueda tener un punto de retorno y galvanizar definitivamente el posicionamiento que los grandes conglomerados empresarios y financieros han logrado en detrimento de un modelo más justo a la hora de repartir cargas y beneficios.

El monto de esta operación de transferencia del sector público al

privado, incluyendo la pérdida del salario real desde los dramáticos años 70, supera los 170 mil millones de dólares, por lo que queda demostrado que la formación de "grupos de choque" para evitar la silbatina al presidente en la Exposición Rural respondió más al exceso de celo del barrabravismo chacaritense que a un temor genuinamente fundado; mas allá de los reclamos de los chacareros, gente preocupada por las cosechas y esas cosas pero que en definitiva no justiprecian en su verdadera dimensión los magnos acontecimientos de la entronización del hacedor del milagro argentino.

Costo laboral, capacitación y gasto educativo.

Para los Ministros de Economía y de Trabajo, Cavallo y Rodríguez, respectivamente, la reforma Laboral se fundamenta en la necesidad de "crear más fuentes de empleo y facilitar el crecimiento de la economía", lo

cual es un reconocimiento implícito a las dificultades que este modelo tiene a la hora del crecimiento, la inversión productiva y el financiamiento genuino.

La apuesta del gobierno es cargar todavía con un mayor esfuerzo al sector asalariado como estrategia para el desarrollo de condiciones favorables para el desenvolvimiento de la economía, no sólo mediante nuevos recortes al salario real sino demoliendo el marco de protección laboral a fin de contar con un mercado que facilite mano de obra barata, de fácil reemplazo y sin obligaciones de cobertura social o previsional. Que esto reduzca a la masa de trabajadores a condiciones de "servidumbre" propias de épocas precapitalistas es un detalle que no apagará el eco de los aplausos que le dispensan al Ministro del Ahorro Postal los popes del FMI, el Banco Mundial o el recientemente condecorado con la "Orden del Libertador" Nicholas Brady, -ni el gordito Casero habría pergeñado un chiste mas cruel en el épico Cha-Cha-Cha-

Los sectores empresarios han responsabilizado al "costo argentino" de ser el culpable de nuestra imposibilidad de generar productos competitivos para el mercado internacional. Este "costo" está integrado mayoritariamente por el salario y las cargas sociales. Pero es verdaderamente el responsable del estancamiento del sector privado o esta cuestión obedece a causas más complejas?

Desde el propio Justicialismo

se levantan voces críticas a las características de esta reforma, como ya lo ha adelantado el diputado nacional y Secretario General del SMATA, José Rodríguez, para quien "las causas del problema están en las presiones fiscales y financieras, en la falta de políticas específicas, más que en el gasto que puede generar la mano de obra"

Por su parte el diputado nacional -UCR- Carlos Raimundi, quien es Secretario de la Comisión de Legislación Laboral de la cámara baja advertía sobre la necesidad de "no separar el problema del desempleo de un proyecto global de desarrollo, que incorpore al conjunto de los agentes productivos a la reforma estructural de la Economía, es decir reforma económica con inclusión social"

Para Raimundi "únicamente cambiando el actual contexto, la flexibilidad sería sinónimo de adecuación a las nuevas pautas tecnológicas, calificación permanente del trabajador, cobertura social para su familia, derecho a la información, compromiso recíproco de calidad, productividad, redistribución de utilidades e inversión productiva"

Para el legislador la reforma laboral que impulsa el gobierno va en sentido contrario a las necesidades de desarrollo para los próximos años. "Tanto las ventajas comparativas basadas en materias primas de origen agropecuario y extractivo, como la mano de obra barata, han sido superadas. Las ventajas comparativas más permanentes son las originadas en el adelanto

tecnológico, lo que implica personal altamente calificado, es decir optimizar el costo laboral, jamás disminuirlo".

En un reciente reportaje el economista Felipe de la Balze, ex-funcionario del Banco Mundial y graduado en temas económicos en varias Universidades del mundo, señalaba que uno de los problemas estructurales de nuestra economía es la falta de inversión, pero paradójicamente aseguraba que para incentivarla "es necesario mejorar la educación, sobre todo la secundaria, que solo alcanza al 50 % de los adolescentes, cuando en Chile esa proporción es del 88 % y en España más del 90"

Como si fuera necesario despejar algunas dudas el propio de la Balze señala "-por qué son eficientes países como Dinamarca, Alemania o Japón?. Porque el panadero se entrenó, el colectivo y el paramédico se entrenaron. A nivel de los estudiantes de 15 años, el sector educativo y el productivo se reúnen en el esfuerzo por capacitarlos". Dicho de otra forma los sectores empresarios no piensan en su enriquecimiento en el corto plazo a expensas de la sociedad, sino en su expansión mediante la inversión y la formación de mano de obra altamente calificada. El propio de la Balze asegura "la idea que tienen los liberales argentinos, de que restableciendo el funcionamiento de los mercados una economía funciona es obsoleta. La fórmula es más mercado y mejor Estado"

Por Martín Pertierra

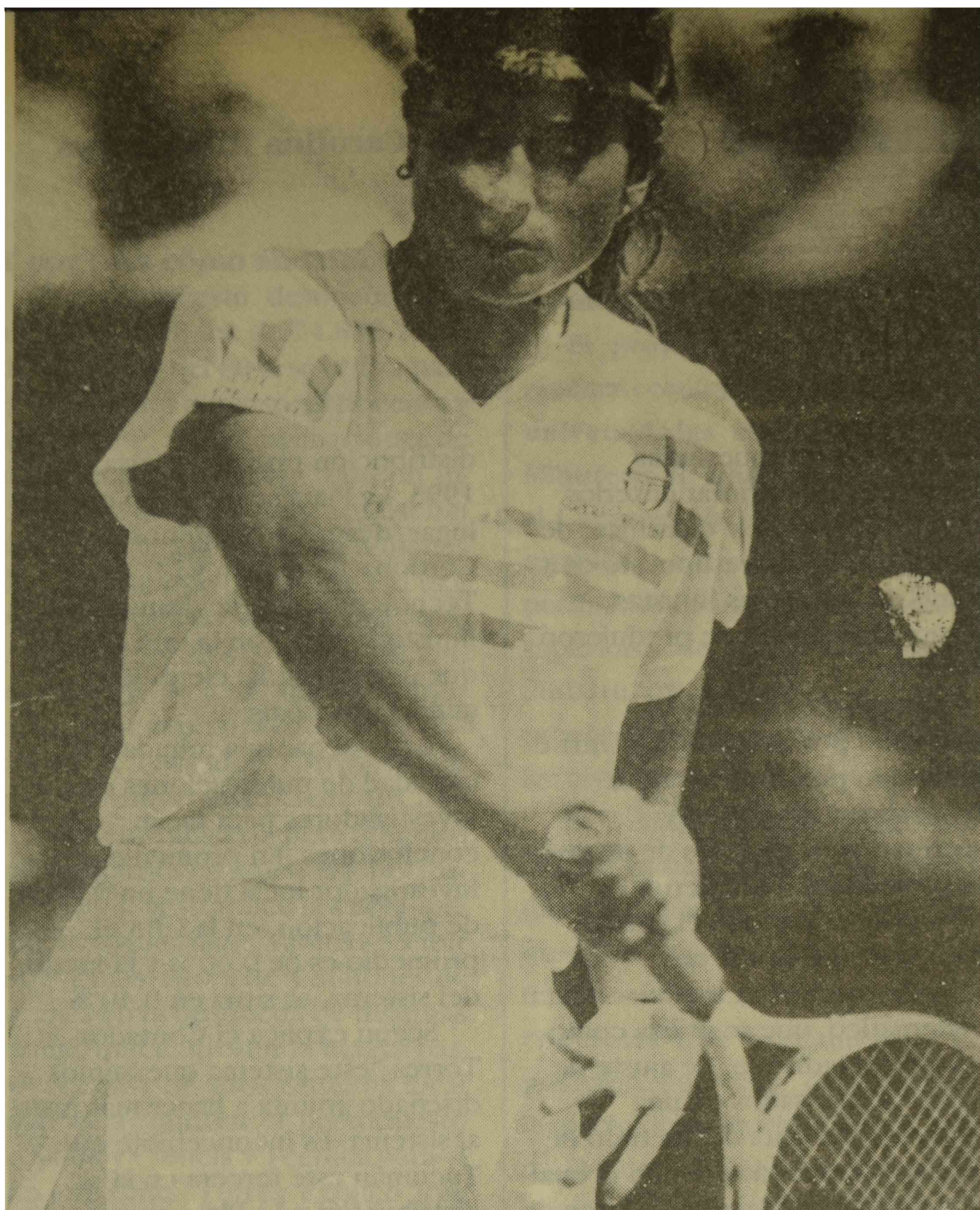
PEOR ... ES DIFÍCIL

El año 93 del tenis argentino ha mostrado una sensible involución en la mayoría de sus aspectos. Podemos empezar por el aspecto individual; por un lado los caballeros han caído en el ranking de la ATP de una manera estrepitosa, llevando a que se dé que por primera vez en veinte años ningún connacional esté entre los primeros cincuenta del mundo. En ese lapso han pasado Guillermo Vilas (fue N° 1 en 1977). Ricardo Cano (N° 21), José Luis Clerc (N° 4 en 1981), Roberto Argüello (N° 38) y los contemporáneos Martín Jaite (N° 10 en 1991), Alberto Mancini (N° 8), Franco Davín (N° 28), Eduardo Bengoechea (ya retirado, fue n° 26), Horacio De la Peña (N° 31) y Guillermo Pérez Roldán (N° 13 en 1988). La última gran esperanza fue la de Gabriel Markus que el año pasado anduvo por el puesto 36 y hoy está cien escalones detrás.

Todos ellos tienen alguna excusa, que valdiera o no los han hecho decaer. Hoy el mejor ubicado en la ATP es Pérez Roldán (esto es al 19 de Agosto), pero entre su tendencia a las lesiones y su extrema especificidad en canchas lentas se ve frenado año tras año su gran salto que ya aparece como difícil. Luego aparece De la Peña, quien suma puntos con su triunfo en Charlotte, pero que también se frenó por lesiones. Además la mayoría de ellos ya han tocado su techo. Escapan a esta apreciación tres nombres a saber: Alberto Mancini, que es el que tiene

potencia pero le falta confianza y regularidad. Gabriel Markus, que es el que tiene más "cabeza", y una buena técnica pero le falta potencia, y Javier Frana. Al rafaélino se le admira su juego en canchas rápidas, pero su fuerte es el dobles, y además parece haber pasado ya el tiempo para su despegue. El balance entre los hombres arroja sólo dos títulos en el año: Casablanca (Pérez Roldán) y lo dicho de De la Peña en Charlotte.

No mucho más alentador es el panorama de las mujeres, que no han ganado ningún título. Gabriela Sabatini ha tenido un flojo año, cuyo análisis sería digno de una



nota entera al respecto. El sueño de N° 1 está hoy lejos, y el objetivo será recuperar la motivación y el nivel perdido (será Vilas su próximo coach?). Florencia Labat dentro de las primeras 40 del mundo, parece haber llegado al techo si no incorpora juego de ataque, aunque ha complicado a las mejores. Gorrochategui ha jugado bien pero las intermitencias y una lesión no la dejaron trepar en el ranking todo lo deseado. Es la gran esperanza, pero su despegue debe ser ya. Tarabini es otra que levantó la puntería pero no parece poder crecer mucho más. Del resto queda la interesante aparición de María José Gaidano, el retroceso de Mercedes Paz y Bettina Fulco y el estancamiento

de juveniles promisorias como Luciana Reynares y Paola Suárez (ojalá aparezcan pronto por el circuito, para ellas el tren no pasó aún).

Si hablamos de juveniles, hay escasez de apariciones en el último año, deja las esperanzas en la generación anterior. Había aparecido Marcelo Charpentier, pero luego de ganar el Orange Bowl, poco más se supo de sus actuaciones. Una sugerencia aquí para los directivos de la AAT, quien sabe y mucho de trabajar con jóvenes se llama José Luis Clerc, es argentino y muy aprovechable. Forjó, por ejemplo, a Gaidano, sería aprovechar una rica experiencia.

Del lado positivo aparecen dos ítems: la competencia por equipos

y la proximidad de volver a tener un torneo de nivel. Por equipos en la Copa Federación se llegó a semifinales (la mejor actuación de la historia junto a la de Praga en 1986), sin Sabatini pero con una sólida actuación de Inés Gorrochategui (terminó invicta), bien acompañada por Labat (en singles) y Tarabini (en dobles). Una ajustada caída ante Australia nos privó del hecho sublime de la final. En la Davis, mítica, mágica y capaz de alegrar el año a todo el mundo del tenis, se busca el ascenso. Un claro triunfo ante México (4-1) en Buenos Aires, la designación de Guillermo Vilas como director del equipo (GRAN ACIERTO) y la posibilidad de dirimir el ascenso con un equipo claramente accesible como Hungría cuyo mejor jugador, Sandor Noszaly, excede el puesto número trescientos del Ránking, sumado al cambio de escenario que lo llevó al polvo de ladrillo (gestión de Vilas mediante) abren las expectativas del retorno. La otra sonrisa es la de tener al mejor tenis entre nosotros, con el South American Open en el viejo y querido Buenos Aires Lawn Tennis y con presencias importantes como Costa, Ondruska, Krajicek y otros, más la presentación de Mats Wilander, wild card mediante.

Dice Ion Tiriac, que de tenis algo sabe, que los argentinos se quedaron porque no evolucionaron en el saque. El deseo es que en la Davis en septiembre y en el Buenos Aires (testigo de grandes jornadas), en noviembre nos reivindicemos con un ace.

UNIVERSIDADES NACIONALES

Los supuestos del presupuesto '94

Las Universidades Nacionales están quemando sus últimos cartuchos. A esta altura del año, el presupuesto que les fue asignado - 1240 millones de pesos-, se evidencia más insuficiente que al comienzo del ciclo lectivo. Las innumerables gestiones y reclamos al Ministerio de Educación de los distintos sectores universitarios no lograron engrosar las partidas.

Según los rectores nucleados en el CIN (Consejo Interuniversitario Nacional), harían falta 1600 millones para que las casas de altos estudios puedan funcionar normalmente. Esto significaría un aumento de un 30 % en el presupuesto, lo que llevaría a satisfacer las demandas de las 29 universidades nacionales en nuestro país.

Un hecho fundamental que empeora esta situación es la mala distribución de los fondos. No existe ningún mecanismo objetivo que justifique las diferentes asignaciones. Por esta razón, el CIN ha designado una comisión

de pautas presupuestarias encargada de elaborar criterios objetivos, con base científica, de distribución de presupuesto con miras a eliminar las injustas desigualdades que se produjeron este año.

Este grupo de trabajo, presidido por el ingeniero Lima e integrado por el rector de la universidad del Litoral y secretarios financieros de distintas universidades, recogieron la información de todo el país y pusieron manos a la obra.

“Adoptamos un modelo matemático, que se utiliza como método estadístico, de ajuste de datos condensados en una ecuación. Se trata del método de mínimos cuadrados, según el cual podemos minimizar los desvíos de cada dato respecto a una recta que tomamos como valor promedio”, explicó el contador Rubén Torres, secretario de asuntos económico-financieros de la UNLP. Los datos de cada universidad; cantidad de alumnos, cantidad de egresados, personal, etc.; se volcaron en gráficos donde pudo verse que se daban economías de escala, por ejemplo, que a mayor cantidad de alumnos, menor costo por egresado”.

En la universidad local, el costo por alumno egresado es de 20.000 \$ y el porcentaje de graduados es del 6 % sobre el total; mientras que en otras casas de altos estudios el costo por egresado llega a 300.000 \$ y los graduados no llegan al 1 % del total. En la

distribución presupuestaria para 1993, La Plata se ubicó en quinto lugar, después de Buenos Aires, Córdoba, Tucumán y la Tecnológica; lo que demuestra la injusticia para con la universidad que mayor caudal científico genera en el país.

Basta echar una mirada a la cantidad de publicaciones de los investigadores para sacar conclusiones. En promedio, cada investigador local tiene un 0,67 % de publicación, en la UBA el promedio es de 0,60 % y la media del sistema, se sitúa en 0,40 %.

Según explica el Contador Torres “este sistema que hemos diseñado apunta a hacer más justo al sistema. Es inconcebible que Tucumán este tercera en la distribución y La Plata con el reconocimiento que tiene esté por debajo. Lo que sucede es que actualmente, la asignación depende de la capacidad de lobby político que tenga cada universidad; ésto es lo que queremos revertir”

Con respecto a las expectativas para el próximo año, el secretario económico apuntó que “de cumplirse la Ley Federal de educación, el presupuesto debería incrementarse en un 20 %, lo que significarían 250 millones de pesos más que este año. Esperamos que la distribución mejore, en principio tenemos el aval del Ministerio de Educación que vio con agrado el trabajo y esperamos que luego lo tenga en cuenta”.

Y por casa cómo andamos?

El presupuesto destinado este año a la UNLP fue de 74.858.156 \$ del que, más del 80 % se utiliza para pagar sueldos al personal docente y no docente. Según estimaciones de la secretaría financiera, con un incremento del 20 % en la asignación se llegaría a la suma de 90 millones de pesos; lo que permitiría a la universidad trabajar con normalidad, encarar proyectos de investigación, tener becarios e impulsar cambios en la infraestructura edilicia. Al respecto, el contador Torres señaló que "la Universidad tiene un funcionamiento austero, pero tenemos que limitarnos en muchos aspectos. Para 1994, si se aplica la curva que nosotros sugerimos, vamos a recibir un 5 % más; cerca de 4 millones de pesos". En la búsqueda de distintas formas que engrosen la magra partida, la casa de altos estudios local está trabajando en el presupuesto de Salud y Ciencia y Técnica para el año próximo. Torres explicó que "nos han garantizado el acceso al sistema de salud ya que tenemos el hospital de odontología, mucho personal asistencial y estamos encarando la reestructuración de la Dirección de Sanidad para mejorar la atención del estudiante que cada vez es peor. Esperamos recibir 4 millones para Salud como reciben la UBA y Córdoba. Para Ciencia y Técnica pedimos el 19,8 % del presupuesto global para esta área; que estimamos va a ser de 60 millones por lo que nos corresponderían 12 millones, 7 millones más que este año"

Con una mirada optimista, y de lograrse exitosamente las gestiones correspondientes, la UNLP ingresaría a sus arcas una cifra que rondaría los 90 millones necesarios para seguir adelante con un poco más de holgura y tranquilidad.

Arancelamiento

El proyecto de reforma del régimen económico-financiero de las universidades elaborado por el Ministerio de Educación ya ingresó al Congreso Nacional. La iniciativa establece, entre otros puntos, la posibilidad de arancelar los estudios superiores de grado. Este nuevo embate oficial sobre el tema, provocó una franca oposición desde los distintos sectores universitarios.

El Consejo Superior de la UNLP ratificó su desacuerdo y conformó una comisión encargada de estudiar en profundidad el tema del financiamiento y ofrecer razones concretas que fundamenten la posición contraria del Consejo respecto del arancelamiento.

El Cdor. Rubén Torres explicó algunas de las razones que se esgrimen desde el gobierno, "hay un planteo desacertado que es tratar que la Universidad sea un organismo que haga equitativo al sistema impositivo y ésta es una función de la DGI porque la Universidad no podría estar fiscalizando a quien tiene

capacidad contributiva o no. Además, se parte de una falacia, de datos extraídos de la UBA que no tienen nada que ver con la realidad de otras universidades; acá en La Plata los números de la UBA se invierten: el 30 % de los alumnos provienen de escuelas privadas y el 70% de escuelas estatales".

Desde el gobierno se ha repetido una y mil veces que las cuotas estudiantiles no reemplazarán al presupuesto sino que serán una fuente más de ingresos que se sumarán a las ya existentes. El Cdor. Torres agregó que "esta no es la solución, de ninguna manera. Aquellos que lo implementen como contribución voluntaria lograrán montos que pueden ser utilizados con fines para-educativos ya que no influirán significativamente en el presupuesto. Según el Ministerio, con el arancel se incrementaría

en un 10 % lo asignado a las universidades; con lo que se solucionaría algún pequeño problema. La solución pasa por un mayor presupuesto y una política salarial a valores similares a los del '87".



- "Yo escribí poesía entre los dieciocho y veinticuatro años, y por entonces lo que más me influía era la poesía de Eliot, de Pound, o la poesía beat de Ginsberg y Corso, y también otros americanos como Cummings o Wallace Stevens. Después, durante diez o doce años me dediqué exclusivamente al psicoanálisis, dejé la literatura. Así que diría que mi estilo literario está muy marcado por la traducción de Freud que hizo López Ballesteros. Más tarde a los treinta y seis años -ahora tengo cuarenta- retomé la literatura, pero esta vez en prosa".

- "Creo que lo que más me atrae o me marca es el estilo de Flaubert, en el caso de que me tenga que decidir por uno entre tantos. En ese sentido, la famosa roca de Sísifo, que decía arrastrar Flaubert cuando escribía, no es la mía. En un tiempo lo pensé, pero me resulta muy placentero tanto escribir como corregir; buscar la palabrita, tomarme mi tiempo. Soy flaubertiano pero no me resulta pesado".

- "Soy bastante ajeno al medio literario, hasta el año 91 no conocía a ningún escritor. El primero que conocí fue Alberto Laiseca, concurrí a su taller cuatro meses durante ese año, para ver de qué se trataba éste asunto, y después me largué a la escritura definitiva de 'Anatomía humana', que terminé a principios del 92, aunque más tarde la reescribí dos veces. En medio de

todo eso, escribí los cuentos de 'Amores brutales'. Pienso que es una suerte no pertenecer al medio. Yo soy psicoanalista -bueno, ahora soy psicoanalista y escritor-, de manera que mi inserción en cuanto a relaciones de producción eran puramente médicas y psicoanalíticas".

- "Más allá de los conocimientos sobre el lenguaje médico, mi paso por medicina me ha marcado como experiencia vivencial. Por ejemplo, 'La composición del relato', el cuarto cuento de 'Amores brutales', en el que se construyen historias a partir de restos humanos, es en alguna medida una mirada estética sobre los discursos forenses. Es como preguntarse por qué los médicos forenses van a quedarse con esa parte de la experiencia humana".

- "Alguna gente sostiene que lo pornográfico es aquello que deliberadamente intenta producir un efecto, así como el best-seller es una maquinaria de producir efectos en un lector y lo deliberado consiste en que está hecho para vender. Pero creo que los escritores no nos tenemos que olvidar de esos

ANATOMIA de CHERNOV

Reportaje a Carlos Chernov, autor de "Amores brutales" y ganador del Premio Planeta Biblioteca del Sur con su novela "Anatomía humana".



artificios que apuntan al cuerpo del lector, los usemos o no los usemos, porque yo creo que las cosas importantes no entran por el razonamiento -me refiero a los significados importantes a nivel artístico- sino por el cuerpo en todas las acepciones que uno quiera darle. De manera que yo no sé si hay una división neta entre erotismo y pornografía, porque uno no sabe qué efecto va a producir en el cuerpo del lector. Paradójicamente, las películas pornográficas, que son descripciones de anatomías topográficas microscópicas, dejan de ser excitantes".

- "Cuando escribo busco un efecto de distanciamiento, no sé si a la manera brechtiana, con el objeto de que alguien se ponga a pensar. No es para pensar, pero puede ser para extrañarse, para buscar un efecto de extrañamiento frente a lo cotidiano. En 'Anatomía humana' trabajo mucho esa cuestión, incluso empieza con un epígrafe de Borges que habla de lo rarísimo que es todo: el fuego, el tiempo, el hecho de nacer, que haya tres dimensiones, todo".

- "De literatura no puedo opinar a nivel crítico, pero pienso que la obra de Sade tenía un cuerpo filosófico, una postura frente a la Ley, incluso era en algún sentido un militante de su postura, no sólo escribía y hablaba sino que también hacía lo que decía. Bataille comenta en el prólogo a la 'Filosofía del tocador' que si históricamente en las religiones la materia estaba asociada al mal y el alma al bien, Sade apuntaba al gobierno de las pasiones, a la materia en contra del gobierno de lo espiritual. Esas pasiones tienen que ver con la inmediatez, con la descarga inmediata del deseo. Porque el control del deseo es lo que apunta al porvenir y a sostener el tejido social y su trama de relaciones humanas. En este sentido estoy bastante lejos de Sade, yo me mantengo dentro del orden constituido y lo respeto, incluso por eso escribo de esta forma".

- "Lo que hace un escritor no está en el espacio de la realidad de los hechos, está en el espacio del lenguaje, y el lenguaje por ahí no tiene límites y en ese sentido -si tiene límites- no son los de la realidad. Por eso los cuerpos que aparecen en 'Amores brutales' no sé que moral tienen".

ELSABER Y ELSER NACIONAL

* Sabemos que en primavera, comienza el deshielo y el agua buscará las zonas más bajas en su camino al mar.

* Sabemos que si el nivel del agua sube por grandes precipitaciones, por sobreelevación de las napas, o por sólo ser áreas deplecionadas, se formarán esteros, aguadas, lagunas o lagos.

* Sabemos que si en zonas bajas, hay ciudades o tierras productivas, las aguas anegarán los campos y podrán aún hacer desaparecer una ciudad completa con su historia y con sus muertos. En nuestra provincia Epecuen es la prueba.

* Sabemos que el cólera es una enfermedad del subdesarrollo, que sus víctimas son preferentemente adultos y elige para matar a analfabetos, indigentes o promiscuos, también aborígenes, comunicados, o trabajadores golondrinas de la zafra o del tabaco, y en lo posible "en negro".

* Sabemos que prefiere algunas zonas especiales y que se siente fuerte y se encuentra seguro en donde no haya ni agua potable ni cloacas ni maestras y que las palabras: obras sanitarias y educación lo perturban.

* Sabemos que si no se habla de la pobreza, no hay pobreza y que si negamos el cólera, no hay cólera.

* Sabemos que si decimos ser del primer mundo, somos del primer mundo y que siempre fuimos derechos y humanos.

* Sabemos que si no hablamos de los desaparecidos, no hay desaparecidos...

* Sabemos que no tenemos pasado y por lo tanto no tenemos ni culpas ni arrepentimientos, en nuestra historia solo hay gloria, batallas ganadas, actos heroicos y gestas nobles.

* Los argentinos no tenemos ni ladrones, ni asesinos, ni narcotraficantes, ni corruptos, ni vergüenzas.

* Los argentinos supimos ser "la reserva moral de occidente" (en oportunidad de mandar a matar o morir a adolescentes a Malvinas).



PERO DEBERIAMOS SABER TAMBIEN

* Que así como el agua sumerge todo aquello que se halle en su cauce, el cólera, aunque lo nieguen, arrazará con todos aquellos que encuentre.

* Que si la corrupción “no existe” o se la niega, no se la combatirá adecuada o efectivamente y los corruptos, narcotraficantes y mafiosos, buscarán un lugar “así”, donde se los niegue, no se hable de ellos, no se los toque...

* Que a los corruptos se los debe descubrir, no encubrir. Esto hace a la diferencia entre República Democrática y Republicueta Bananera.

* Que aquellos que se autodenominaron la reserva moral de la patria, usufructuando la gloria de San Martín y de otros próceres, han sido tan corruptos y ladrones como el que más, y lo que es peor, legalmente armados por el pueblo.

* Que si todos tenemos piojos, no es normal el piojo, es que somos unos piojosos.

* Que si todos roban, no es normal, robar, es que todos somos una banda de ladrones.

* Que si todos coimean, no es normal la coima, es que todos somos una banda de coimeros.

Y DEBERIAMOS RECORDAR:

* Que se invocó “contenido político” cuando se denunció a: los corruptos capaces de utilizar un discapacitado físico para importar un auto para un discapacitado moral

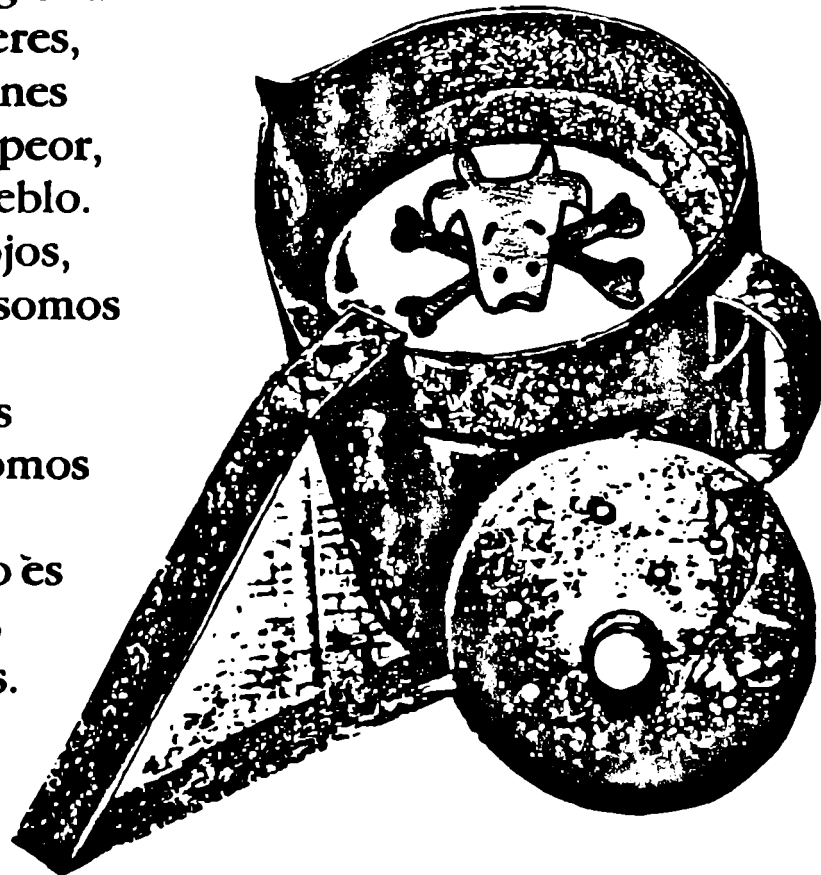
* La mala leche de Vicco entregada a las embarazadas pobres y a sus hijos desnutridos.

* El negociado de la aduana de Ushuaia.

* Los “pobres” de ayer que son funcionarios faranduleros y “ricos” de hoy,

* Los funcionarios nacionales que lavaban dólares de los narcotraficantes,

* Los funcionarios de la justicia sin vendas en los ojos que permite reconocer amigos de enemigos,



¿QUE PODRIAMOS HACER?

* No aceptar lo que el ministro de salud de la nación dijo “hay que acostumbrarse a convivir con el cólera”.

* No prepararse para escuchar a los jueces decir: “habrá que acostumbrarse a convivir con los corruptos, ladrones, narcotraficantes y coimeros”.

* Elevar el nivel del terreno o hacer diques de contención para evitar que el agua sumerja todo...

* Elevar el nivel ético y moral y hacer diques o barreras para protección de la sociedad que en democracia se llaman: libertad, estado de derecho, justicia justa e independiente, fiscalía de la nación, tribunal de cuentas, congreso responsable, libertad de expresión.

* Si el pueblo vota sus poderes ejecutivo y legislativo. Si el pueblo no vota su poder judicial, ¿habrá llegado el momento de cambiar el sistema de designación de jueces?

* No hacer sólo lo que “se debe”, hacer sólo lo que se pueda y “procurar poder lo máximo posible”.

* Si el agua y la corrupción buscan los lugares bajos y fáciles, de nosotros depende que les hagamos el camino alto y difícil.

EL PEQUEÑO ENANO ILUSTRADO

PRIMERA PARTE

MALA LECHE

Mala: De modo contrario al debido, al que esperaba; Sinón. infeliz perversa

Leche: Del Latín "lactis". Líquido blanco de sabor dulce que segregan las mamas de las hembras de animales mamíferos, y que sirve de alimento a sus hijos.

Mala leche: Alimentación inadecuada, FAM. Mala suerte, mala fortuna. Otras aplicaciones: Véase Vicco.

Vicco Juan Bautista: Filósofo italiano, nacido en Nápoles, 1668-1744. Autor de la célebre obra en la que distingue en la historia de cada pueblo, tres períodos sucesivos. La Edad Divina: "Teocracia", La Heróica: "Aristocracia" y la Humana: "Democracia"

Vicco Miguel Angel: Argentino, contemporáneo. Véase secretario privado con rango de secretario de estado.

SEGUNDA PARTE

SECRETARIO PRIVADO CON RANGO DE SECRETARIO DE ESTADO

Secreto: del latín secretus. Lo que debe guardarse. Reserva, sigilo, silencio sobre una cosa confiada.

Secretario: Persona encargada de escribir cartas por cuenta de otro de la que debe guardar reserva, sigilo, silencio, en raros casos también ceba mate, saca caspa, lustra zapatos.

Privado: ADJ. Interior, íntimo, personal. El que tiene privanza con otro.

Rango: Clase, jerarquía, situación social elevada.

Estado: Del latín status. Modo de ser. Situación de una persona o una nación o grupo de naciones sometidas a un sólo gobierno. Asunto de Estado, asunto importante.

Secretario privado: Persona encargada de escribir u otra acción por cuenta de otros, cosas de la órbita íntima o personal.

Rango Secretario de Estado: Persona jerárquica de situación

social elevada encargada de escribir cartas por cuenta de otros (u otra cosa de la que debe guardar reserva del modo de ser de la situación de una persona o nación, sometidas a un sólo gobierno).

Secretario privado con rango Secretario de Estado: Persona encargada de escribir cartas por cuenta de otros (u otras cosas) de las que debe guardar reserva del modo de ser de la situación de una persona o nación sometida a un sólo gobierno que le puede llegar a dar leche podrida a las mujeres embarazadas pobres y a sus hijos desnutridos, amparados por una Justicia "tuerta"

Tuerto/a: Que ve con un sólo ojo, el que le permite reconocer luces, bultos, figuras, rostros y sobre todo distinguir entre amigos y enemigos, pobres y ricos, poderosos y débiles.

Justicia: Lo que estamos esperando todos caso contrario tendremos mucha "mala leche"

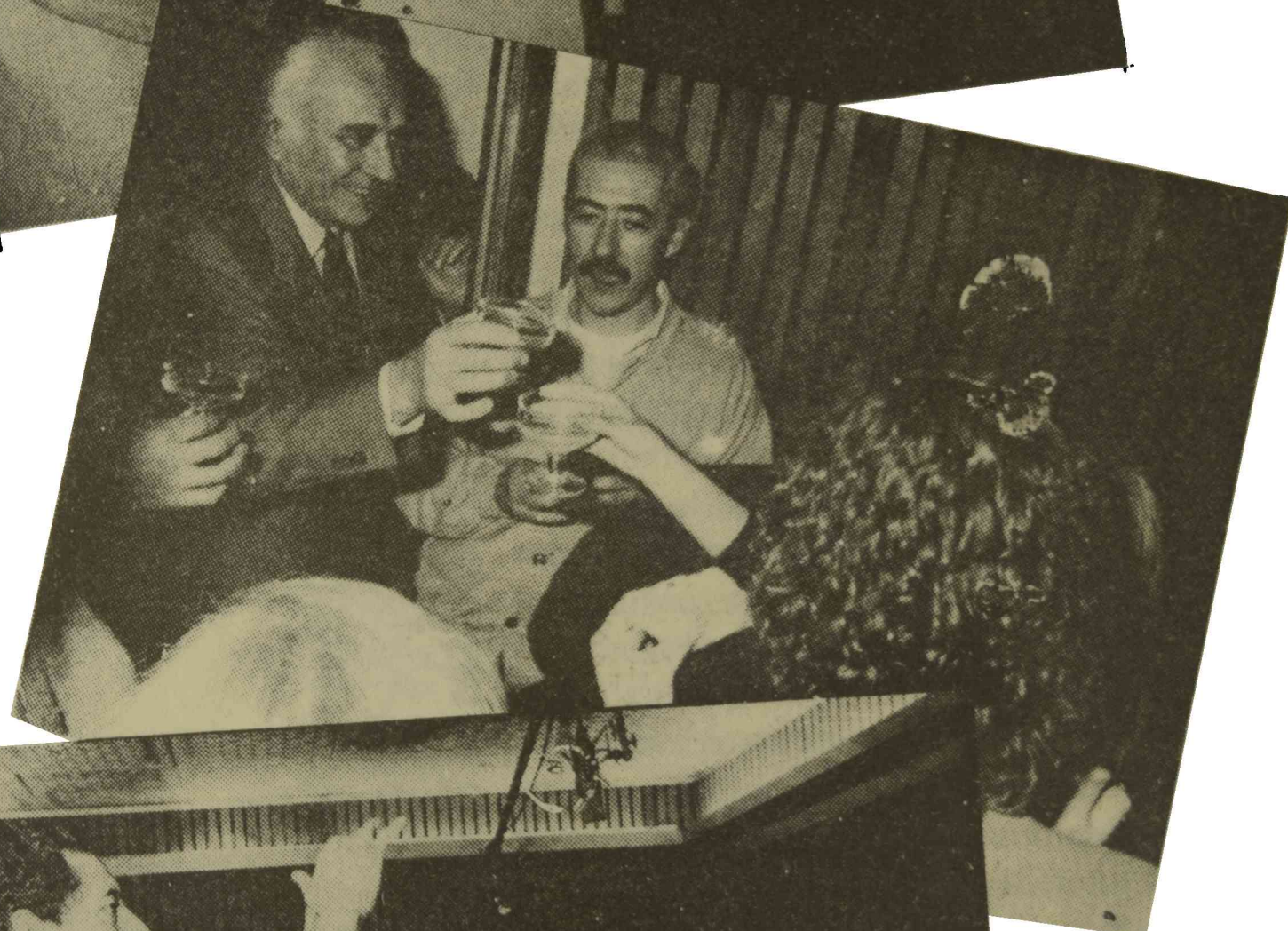
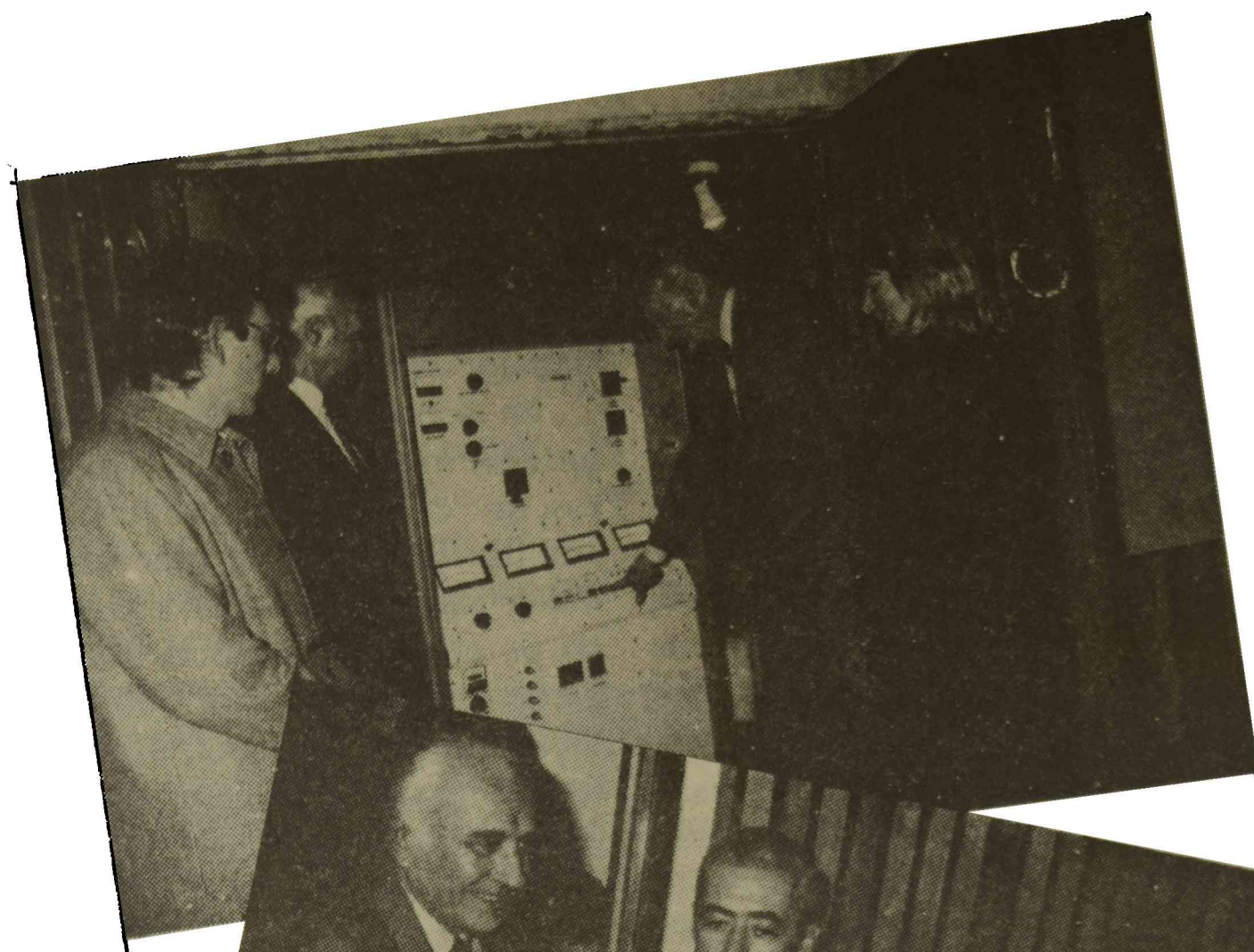
Mala leche: Véase 1ra. parte.

La FM 107.5 de Radio Universidad nació el Primero de Noviembre de 1989

Empezamos con transmisiones de tres horas diarias, desde un estudio más que precario y con 100 wattios de potencia. Pero la potencia era humana; estaba aquí, como todo lo que se hace en esta radio. Y así fue que crecimos hasta llegar a las seis horas diarias en el aire, pero no termina ahí la historia de nuestra FM. El año pasado en una fecha significativa para la ciudad de La Plata, el 19 de Noviembre, estrenamos un nuevo estudio y se comenzó a emitir durante doce horas.

El 19 de junio pasado, casi al llegar a sus cuatro años de vida inauguramos con satisfacción un nuevo equipo transmisor de cuatro kilowatts de potencia, traído especialmente de EE.UU. para nuestra emisora, esto nos permitirá llegar a nuestros oyentes con una excelente calidad de sonido y casi a 100 km. de distancia durante dieciocho horas diarias.

El 19 de junio a las 19 el presidente de la Universidad Ing. Luis Lima puso en funcionamiento este equipo. Iniciamos la transmisión con el coro universitario dirigido por el maestro Luis Clemente interpretando varios temas de su repertorio.



La ciudad que no miramos o no queremos ver

Desde hace algún tiempo, descubrí una saludable rutina que recomiendo como una forma de contrarrestar los efectos muchas veces perniciosos de esta profesión decididamente estresante.

Mi "desenchufe" consiste en recorrer las calles de esta hermosa ciudad, intentando redescubrir y en algunos casos "descubrir" a secas rincones desconocidos. En ese marco me propuse, una cálida mañanita de viernes, observar con detenimiento previo munirme de un folleto explicativo el monumento al fundador de la ciudad, Dardo Rocha, erigido en la plaza que lleva su nombre y cuya fuerza estructural puede disfrutarse desde el propio control central de Radio Universidad.

El friso escultórico mide en todo su recorrido casi 15 metros y contiene 12 figuras en altorrelieve, esculpida en piedra que fue traída de la ahora muy conocida Punta Mogotes. Como sería demasiado extenso relatar pormenores de la obra, que lo tiene y en gran número, solo ocuparé de los que a juicio de este humilde observador sobresalen del resto.

El motivo central de la obra el "El Despertar de la Creación", que pulcramente está representada por una mujer desnuda, con sus manos elevadas el cielo y acompañada por los 4 elementos constituyentes, según los antiguos griegos, de la naturaleza: el agua, la tierra, el fuego y el aire. No faltan, a la derecha, la representación del crecimiento de la población, con la presencia de los primeros habitantes, el fruto del amor a través de la figura de un niño que simboliza a la nueva generación. Pero no es todo.

En el monumento también aparecen la armonía, la sabiduría, la ciencia, el trabajo, la pureza y la voluntad.

En nuestra ciudad hay un sinnúmero de monumentos, estatuas, bustos, que es reconfortante recorrer y admirar. Bastaría, simplemente mencionar algunos para agilizar la memoria de muchos; entonces surgirían esculturas: al Gaucho, de la Plaza España, de la Plaza Italia, al estudiante, a Artigas, a Benito Juárez, a Ugarte, a Udaondo, a San Martín, a la Bandera, a Sarmiento, a Mitre, a Brown, Rivadavia, al Tambor de Tacuarí, a la Primera Junta, a Saavedra, Matheu, Paso, Martín Güemes, Lavalle. Al maratonista, el Leñador, la Agricultura,

el Arquero, las Cuatro Estaciones, el Consuelo de la Esperanza, el Niño y el Delfín, la Joven del Cántaro, la Ganadería, el Trabajo, los Naufragos, la Arquitectura, Niño, Querubín, Ceres, las Tres Gracias, Discóbolo, Amazona, Bernardo Houssay, José Castelli, Francisco López Merino, Roberto Themis Speroni, San Ponciano, Don Bosco, a la Madre y muchísimas más.

Aún a riesgo de ser demasiado extensos, vale la pena la enumeración para formularnos algunas preguntas. ¿Cuántos de nosotros hemos reparado en la presencia de estas valiosas piezas? ¿Cuántas veces nos detenemos a contemplar su riqueza y valor histórico?

Más de uno habrá consumido buena parte de su tiempo recorriendo museos y lugares históricos de la Vieja Europa, solazándose con expresiones de un arte que no ofrece discusiones. Pero ¿y aquí?

Aquí también hay valores de indudable calidad. ¿Qué nos pasa que no nos detenemos a contemplarlos? Pero no es la única pregunta: ¿a qué se dedican los escultores contemporáneos? ¿Por qué la mayoría de las obras son de mucho tiempo atrás?

Ahora que la ciudad está hermo-seando sus plazas y sus ramblas, no será el momento que artistas, hombres de la cultura y la comunidad toda se decidan a defender el patrimonio escultórico existente y a fomentar que expresiones nuevas logren ocupar un sitio de privilegio?

Como habrán advertido, un paseo desintoxicante se transformó en una crónica más. ¡Está bien! Me rindo ante aquellos que aseguran que "no puedo con mi genio".



Todos somos inmigrantes

Es necesario ser o haber sido inmigrante para comprender lo que eso significa. Como toda experiencia profunda, es intransferible.

De todas formas, se puede intentar describir esa sensación de desprotección, de desasosiego, de temor, que acompaña -al menos durante los primeros tiempos- a todo ser humano que, por las razones que sean, abandona su país y se radica en otro donde todo le es ajeno. Hasta el idioma aún en aquellos casos en que éste sea el mismo que el de la tierra de origen.

El inmigrante está condenado a vivir en melancolía, añorando lo que dejó y que a la distancia aparece como mejor de lo que realmente es o era. Y en la mayoría de los casos, terminará convencido de que emigrar fue una equivocación.

La inmigración es todo un tema. Y en un país como el nuestro, fundado por inmigrantes y conducido actualmente por sus nietos, su tratamiento serio y maduro debería ser un asunto de estado. No ocurre así, ni mucho menos.

Con nuestra proverbial habilidad para esquivar honduras, preferimos hablar anecdótica y superficialmente de gringos y gallegos, de rusos y polacos, siempre con un dejo despectivo, como si se tratara de algo ajeno a nosotros, sin advertir que nos estamos refiriendo a nuestra propia esencia, a nuestra propia madera, nos guste o no.

De ahí es que quien esto escribe, inmigrante hasta tiempos muy recientes, piense que un espacio de radio donde la inmigración es un tema siempre presente -en forma explícita o implícita- es mucho más que un tiempo en el que se difunde media docena de temas musicales propios de una colectividad y se informa a los oyentes sobre quien enseña danzas gallegas o andaluzas. El espacio para moverse dentro del tema ofrece posibilidades infinitas.

Desde el hecho inmigratorio en sí y la multiplicidad de sus derivaciones culturales, sociales, políticas, económicas, hasta las actuales relaciones de nuestro país

con los de origen, pasando por las nuevas características migratorias y sus influencias en el mundo de los negocios, la tecnología y el intercambio de todo tipo entre las distintas naciones.

Intentar abarcarlo todo es un empresa fascinante.

En el empeño de llevarla a cabo nos veremos obligados a tomar contacto con la tristeza de las lejanías, nos deslumbrarán algunos adelantos tecnológicos, nos indignará la xenofobia y nos sorprenderá las curiosidades de costumbres ignoradas. Pero en todo momento estará presente la seriedad que impone el tema de los que algún día dejaron su tierra y -al menos en nuestro caso- se dieron a la tarea de fundar un país en el que casi todos, gotita de sangre más o menos, somos inmigrantes.

Hemos hablado de la inmigración procedente de los países europeos. Habrá que hablar, mucho y pronto, de la que proviene de nuestros países vecinos en forma de contingentes de seres humanos que huyen de la pobreza y sueñan (como todos los inmigrantes) con una tierra que los recibirá con los brazos abiertos y le brindará la posibilidad de zafar del abrazo de la miseria.

En la mayoría de los casos sólo encontrarán explotación, violencia en el trato, y el agravio de resurgimiento de una vieja xenofobia criolla, alentada en nuestros días por los artífices del ilusorio primermundismo argentino.

Campañas electorales

La campaña electoral a lo largo de las semanas y a lo ancho del abanico de partidos y frentes es por estos días material de trabajo en Radio Universidad, ya en los programas periodísticos como en el servicio informativo. Es por esto que como tema de actualidad no podía faltar en el presente número de nuestra revista. Aquí va entonces una reflexión.

Las campañas electorales resultan mucho más parecidas entre sí de lo que sus responsables quisieran, y cuando se diferencian es según la cantidad de millones que hay detrás. Por otra parte, reconocen en todos los casos y como es obvio un fin común: ganar voluntades de ciudadanos para que voten por una u otras listas. No se puede pues separar el concepto del voto del de campaña electoral.

Los argentinos mayores de 18 años hemos concurrido a las urnas 5 veces para elegir miembros de los poderes ejecutivo y legislativo, más una en calidad de consulta popular no vinculante por el tratado de paz con Chile, más otra en el caso de los bonaerenses que fue para decir NO a la reforma de la Constitución Provincial. Todo esto en los últimos 9 años, es decir desde la recuperación de la Democracia en

1983. El 3 de octubre representa la número 8, sin contar con la participación en comicios internos por parte de los afiliados a partidos políticos. Cada una por supuesto; precedida de su correspondiente campaña.

Aunque el número de sellos en el documento nacional de identidad no alcance para cerrar nuestro análisis, puede afirmarse que en la Argentina de hoy el voto es un acto incorporado en la vida cívica, hecho por el cual debemos felicitarnos pero a pesar del cual no podemos distraernos.

Tal vez por lo que el gobierno define como "creciente crisis de representatividad y desmovilización partidaria" -fundamentos del proyecto de reforma política remitido al Congreso de la Nación: tal vez por la oposición denuncia como "intención hegemónica del gobierno", lo observable es que las divisiones políticas de la sociedad pasan por diferentes carriles. Hasta hace pocos años se marcaban entre izquierda y derecha, peronistas y radicales, socialistas y ucedeístas ahora cada vez dependen más de la ubicación (voluntaria o no) dentro del nuevo modelo económico en el que la Argentina se va acomodando, o fuera de él, según se vea. Esto último en no pocos

casos, desenmarcará el famoso "voto del bolsillo".

Los sectores son cada vez más: clase política y empresarios ligados a la privatización de servicios y empresas por un lado; y la "gente de la calle" por otro. Los unos con el inespantable fantasma de la corrupción sobre sus cargos y nombres; los otros con una unánime actitud de espectadores, ya por la sensación de impotencia ante la acción de un gobierno que consideran monstruoso, o por el optimismo triunfalista de que "vamos bien" y por lo tanto la participación no agrega ni quita: el gobierno todo lo piensa, todo lo sanciona y así "estamos mejor que en el '89" aunque no sea claramente explicable el cómo, cuánto y quiénes.

Es lógico entonces que también la actitud frente al voto se reacomode y lo sería también que frente a ella se modificaran las características de las campañas electorales. Sin embargo esto último, si sucede, es de manera parcial e insuficiente, y lo peor de todo: el punto más evidente de que el tiempo pasa también para las campañas es ese en el que pocos años atrás la militancia, los vecinos y hasta el almacenero eran los protagonistas y hoy lo son los



espacios en los medios masivos de comunicación, los afiches por miles y los discursos sin eco de los candidatos.

Los militantes que perseveran asisten a los actos políticos pero sin arrastrar amigos ni familiares, ya casi no pintan paredones y reproducen el discurso de sus líderes sólo si la ocasión es propicia. En cuanto a los vecinos y al almacenero, prefieren hablar del último caso de corrupción denunciado, de lo bien o lo mal que funcionan los servicios privatizados o de las eliminatorias del mundial. Ni los proyectos políticos, ni la renovación parlamentaria, ni siquiera los paros de transportistas, empleados judiciales y docentes que desde el más simplista, individualista e insolidario de los pareceres, por lo menos entorpecen la vida cotidiana, ni esos son temas habituales de conversación. Mucho menos claro está, herramientas para inducir votos en algún sentido.

El "mecanismo electoral", como su nombre lo indica, se va convirtiendo por su repetición en algo mecánico, con la consecuente merma de expectativa e innovación. Las campañas cumplen de manera creciente un rol de tamiz por el que todos los temas deben pasar: si se da a conocer un proyecto es por la proximidad de las elecciones, si alguien se opone, también; si un político gana espacios en los medios es porque se acercan los comicios y lo mismo justifica cualquier tipo de acusación o denuncia.

De ahí la sensación de repetición en el tiempo y entre los distintos partidos o frentes: la campaña electoral es más una actitud alerta de los dirigentes, la suma de agotadores giras de candidatos, afiches y cruce de acusaciones que el conjunto de los medios o un núcleo político debate, define y despliega en función de convencer ciudadanos de que su proyecto es el mejor para el país y que para posibilitar su implementación, es necesario votar por su candidatos.

En el marco de lo dicho hasta esta línea y de lo que la realidad nos viene anticipando, las campañas electorales con vistas al 3 de octubre no deparan sorpresas: el oficialismo ordena sus recursos y los distribuye generosamente en los distintos niveles haciendo hincapié en “la exitosa marcha del plan de convertibilidad que deja definitivamente atrás los horrores de 1989”, y “la transformación económica que sumada al plan social conduce a la Argentina por un camino de desarrollo sin retorno”.

La Unión Cívica Radical subraya la importancia -historia obliga- del proyecto alternativo en sus puntos centrales tales como la educación, la salud y la justicia; se aggiorna al incluir la “urgente necesidad de garantizar mediante la labor legislativa un adecuado marco regulatorio para las privatizaciones”, y se pronuncia clara y tajantemente ante la propuesta de reformar la Constitución Nacional, pasando por la reelección presidencial y la consulta popular en torno al tema.

La izquierda emprolijada, de todos modos recurre a las consignas de siempre que con pocos gobiernos como con este se habrán adaptado tan bien al rol de “vereda de enfrente”. Y la derecha vuelve a pelear un significativo porcentaje de votos, significativo y alertante para

los ciudadanos con convicciones democráticas que felizmente seguimos siendo la mayoría.

A la sombra de unos y otros, somos testigos de las campañas electorales de agrupaciones locales y vecinalistas. Su proliferación se basa por lo general en divisiones internas irrecuperables de los partidos mayores, o bien en el celo por preservar en manos “independientes” el control sobre los intereses locales. Este tipo de campañas rara vez trasciende la pegatina de afiches con la foto de los candidatos y los asados concurridos.

Ocuparnos de la campaña electoral obedece entonces en estos términos, más que a la enumeración de datos y precisiones, a la intención de revalorizar su objeto final: el VOTO. El único instrumento concreto de la tan proclamada igualdad ante la ley, o al menos el único sobre el que tenemos no sólo derechos sino obligaciones.

El voto, nuestro voto individual, el que todas las campañas electorales buscan captar, es el reaseguro de que formalmente todos decidimos sobre el destino político del país, de la provincia, de la ciudad. Es la forma primaria y más elemental de participación aunque interdependiente de las otras.

Lo ideal sería sin duda, frente a la campaña electoral que ocupa minutos y páginas, intentar tomar lo que informa y esclarece, dejar de lado lo mecánico que desinteresa, con la voluntad de votar por quien entendamos como más apto para llevar adelante el proyecto que nos incluye e identifica. Es decir, para gobernarnos indirectamente como manda la Constitución de 1853.

CIUDADES DE LA NOCHE ROJA

Por Fernando A. Arizaga

Domingos 18.30



*Conozco su voz
la escuché
en el jardín
bajo la niebla.*

Desde el estacionamiento

Sentado en el asiento trasero de un automóvil en un estacionamiento, esperando llenar las hojas en blanco de una libreta flamante. Mientras escribo una historia para leer en la Radio, esta se transforma en un guión para un film. Radiofilm.

La Voz de la Radio se escucha en una casa rodante a través de los caminos, dejando atrás laberintos de sonidos como paisajes que no puedes recordar. La Radio habla del abandono. En una carpa bajo la tormenta eléctrica cambiar de dirección la antena y otro cruce de caminos.

Las baterías de la Radio quedan muertas en las banquetas y dentro de oscuras alcantarillas, huesos oxidados por siempre.

Los relatos de la Radio.

Travis habla con Jane en el Peepshow de Paris-Texas por un micrófono.

Ellos no se ven. Jane toma el micrófono y le dice; ... Todos los hombres tienen tu voz...

Despertar sobresaltado y la Radio encendida debajo de la cama, mirarla como a un extraño insecto quieto. El dial de la Radio contiene diferentes lentes que apuntan a fantasmas, fundido a negro & el silencio.

El poema radial tintinea en todos los rincones, en los patios con malvones detrás de las ventanas cerradas de los barrios, en Moteles & Mecánicas, cruza los pantanos y pasillos, discusiones y camas ardiendo. La Radio como el crimen, nunca descansa.

*En estudios. Fernando Adrián Arizaga
Paul Richard (Robert Fripp String
Quintet-California Guitar Trio)
Hernán Nuñez (Berlin Guitar Trio)*

Una vez vi un choque de autos, los chicos y las chicas no se distinguían tras los vidrios trizados, la Radio seguía encendida.

Al principio en Ciudades de la Noche Roja existía un silencio devorador, las palabras eran pieles secas. Al tiempo me sentí como un turista en el Lejano País de la Radio y cada programa es diferente. Solo tengo que desplegar las postales sobre la mesa y describirlas. El atardecer es el momento de la última caminata, uno tropieza nada más que con las plumas sacudidas por la chica-pájaro del sábado nocturno. Ya no existen maquillajes, los libros ajados se acumulan en la mesa de luz y los teléfonos quedaron perdidos en mostradores entre botellas vacías.

En esta época de traiciones y hogueras, en las Ciudades de la Noche Roja tenemos un mapa para su guantera, un último trago y Escuchar.

MEDIODIA

Lunes a viernes 12.00 a 13.00 hs.

TIEMPOS DE SIEMBRA

Por Nelly Buscaglia

CRISIS, palabra abarcativa, si las hay, que hoy explica todo o casi todo. CRISIS, que atraviesa todo un universo, individual y social, y genera confusión, miedo e incertidumbre. La contrapartida es la VIOLENCIA que se impone como ruptura de un orden en el que el derecho a una vida digna queda relegada a una porción minoritaria de la población.

Las crónicas diarias consignan la muerte violenta y las enfermedades previsibles que afectan directamente a los niños y a los jóvenes. Nacer en esta economía de Mercado, significa una deuda de 80.000 dólares y crecer, una aventura compulsiva para entrar en el mercadismo. Porque quedar fuera es sinónimo de marginalidad, con los riesgos que arrastra.

En los últimos meses, nueve chicos entre 13 y 21 años fueron asesinados por "JUSTICIEROS", confundidos por ladrones por jugar a la pelota o patear bidones. Estos datos sumados a la tendencia a tener armas pintan un cuadro grave, donde el auge a la criminalidad y el rebrote de enfermedades medievales, son muestra de una sociedad con escasa solidaridad.

Un 15% de los bonaerenses tiene un arma en su casa, y existen 2 millones de armas en el Gran Buenos Aires que no están registradas. En tanto, organismos sanitarios, dan cuenta que la cuarta parte de la población sufre trastornos mentales que van de leves a graves. Por eso el "GATILLO FACIL" ha dejado de ser una exclusividad policial.

En este clima la SOSPECHA, se erige como sentimiento NATURAL y endurece gestos y miradas, IMPOSIBILITANDO UN PROYECTO DE VIDA necesario para la conformación de nuestra identidad. Las limitaciones materiales van cercenando nuestra posibilidad de ser y crear junto a otros. Surgen defensas en sofisticadas alarmas, perros amaestrados, cerramientos, gran iluminación en jardines y calles, cabinas de control, pagos a guardias de seguridad privados u oficiales y circuitos de televisión. Una nueva cultura para una sociedad que tiende a la compra-venta, el negocio, pero cada vez más deficitaria en humanidad.

El desprecio por la vida estructura aún más la pobreza. En un modelo económico excluyente de un 50% de la población, al menor estímulo aparece la intolerancia y el racismo.

La fragmentación social va de la mano con este modelo y el SALVESE QUIEN PUEDA, se reinstala cómodamente. PROYECTO DE MUERTE, llama- Adolfo Pérez Esquivel, Nobel de

la Paz 1980- a la política económica implementada por el gobierno. "Por eso el trabajo de los derechos humanos hoy es también, la pobreza, la educación, la salud y la calidad de vida"

La propiedad y los bienes son emblemáticos y se erigen sobre el valor de la vida. EL REY MERCADO invita a disfrutar, sin pensar en producción necesaria para mantenerse, juega y destroza. Los que nada tienen y nada tienen que perder, delinquen, con un daño social y material no comparable a una sola operación financiera pergeñada en lujosos despachos.

La miseria es un crimen social y nuestra peor enfermedad es la carencia de humanidad. DESEMPLEO, HACINAMIENTO, OCUPACION INESTABLE, entramados en DISCURSIVO PRIMER MUNDO, confunde, rompe lazos solidarios e impone salidas individuales.

SEMBRAR FRATERNIDAD, se escuchó, en una charla debate sobre Violencia Económica. Reconstruir lazos individuales y sociales en cada uno de los lugares que ocupemos, como padres, docentes, funcionarios, hijos, vecinos, es la alternativa a este ajuste. En el que hacer cotidiano debe buscarse la fuerza para no claudicar ante los variados estados anímicos que la crisis promueve. SEMBREMOS ESPERANZA.

UNIVERSIDAD ENTRE LA SOCIEDAD Y EL MERCADO

Merced a la ola neoconservadora y su ideología de apropiación del espacio público, se reiteran e intensifican los esfuerzos por imponer una concepción mercadista a la Universidad. Que es vista desde este ángulo como una fábrica de productos. Tratan de convencernos de que la función de los estudios terciarios es absorber materia prima -ingresantes- para convertirlos en productos-graduados. Aceptar este enfoque economicista, es aceptar que si los productos no tienen colocación en el mercado de trabajo, debe reducirse la absorción de materia prima. Esto es lo que haría una fábrica.

Se agrega, además, los esfuerzos y énfasis de los funcionarios de economía y educación por convencernos de que la educación del pueblo es un gasto, y que los recursos asignados a la Universidad son utilizados sin racionalidad ni control. Argumentando que las partidas presupuestarias no son insuficientes. Partícipe de esa campaña, el economista Roberto Alemann expresó una fórmula: LA EDUCACION UNIVERSITARIA NO ES UN DERECHO, ES UN PRIVILEGIO.

Enfocar el problema globalmente supone pensar, qué pasa

con esta sociedad que no absorbe a sus graduados, que no tiene puestos de trabajo para los profesionales. Casi siempre este enfoque desaparece y constreñimos exclusivamente el problema universitario a una suma aritmética. Si los graduados no consiguen trabajo limitemos los ingresantes. Se excluye así, el factor poder, que es uno de los parámetros en el análisis de la educación.

Uno de los aspectos fundamentales del estudio terciario es la capacitación teórico-cultural que no se alcanza en el nivel secundario. Esta forma de capacitación escinde a la sociedad en dirigentes

Síntesis del comentario realizado por el analista Carlos Brocato, el 7/7/93 en su columna de los miércoles en MEDIODIA.

y dirigidos, merced a la desigualdad de la instrucción y la educación. La formación universitaria supone la posibilidad de pensar con síntesis la problemática social. Abordar y Analizar esa problemática.

La incapacidad de pensar esa síntesis, es estar condenado a acceder a algunas tentativas de análisis, pero ser incapaz de imaginar soluciones. El nivel medio de semialfabetización o de ciclo primario completo, condena al sujeto social a la necesaria demanda del dirigente. Porque para ese dirigido, su nivel de información y teoría le impide pensar los problemas en los cuales está sumergido.

Este es el gran secreto del dominio en toda sociedad. Es el mecanismo que explica la perpetuación de la injusticia y el dominio en todas las sociedades. Por este mecanismo el dirigido encuentra natural, legítimo, que otro resuelva por él los grandes problemas que lo acosan como sujeto y parte de una sociedad. Esta es la enorme desigualdad que produce la educación.

Para destruir esa "natural" aceptación de la condición de dirigido, es necesario poner en marcha la generalización de la educación y fundamentalmente de la educación terciaria. No en vano, en la "vieja república conservadora" la oligarquía argentina, imaginó y diseñó una Facultad de Derecho, como lugar en donde se organizaría una élite dirigente de la sociedad. Es muy difícil llegar a asumir la condición de dirigente salir de la condición de dirigido si no se alcanza un nivel superior de educación e instrucción.

El Dr. Juan Carlos Recalcati Rector de la Universidad Tecnológica Nacional y autor de un valioso informe, cuestiona la concepción de fábrica de productos. Remeda esta prédica mercadista, llamando "productos semi-elaborados" al universitario que no llega a la graduación, pero que recibe 2-3 o 4 años de universidad e incrementa la MASA CRITICA CREATIVA DE UNA SOCIEDAD. "Ese aumento de la materia gris es lo único que puede posibilitar un crecimiento armónico y ético de una región".

Viernes 21.00

Primer disco compacto editado por una Universidad

Los músicos del Cuarteto de Cuerdas de la Universidad Nacional de La Plata plasmaron en un compact disc una selección de obras clásicas de intérpretes argentinos de una gran calidad artística y auditiva, cosa que no registra antecedentes entre las casa de altos estudios del país.

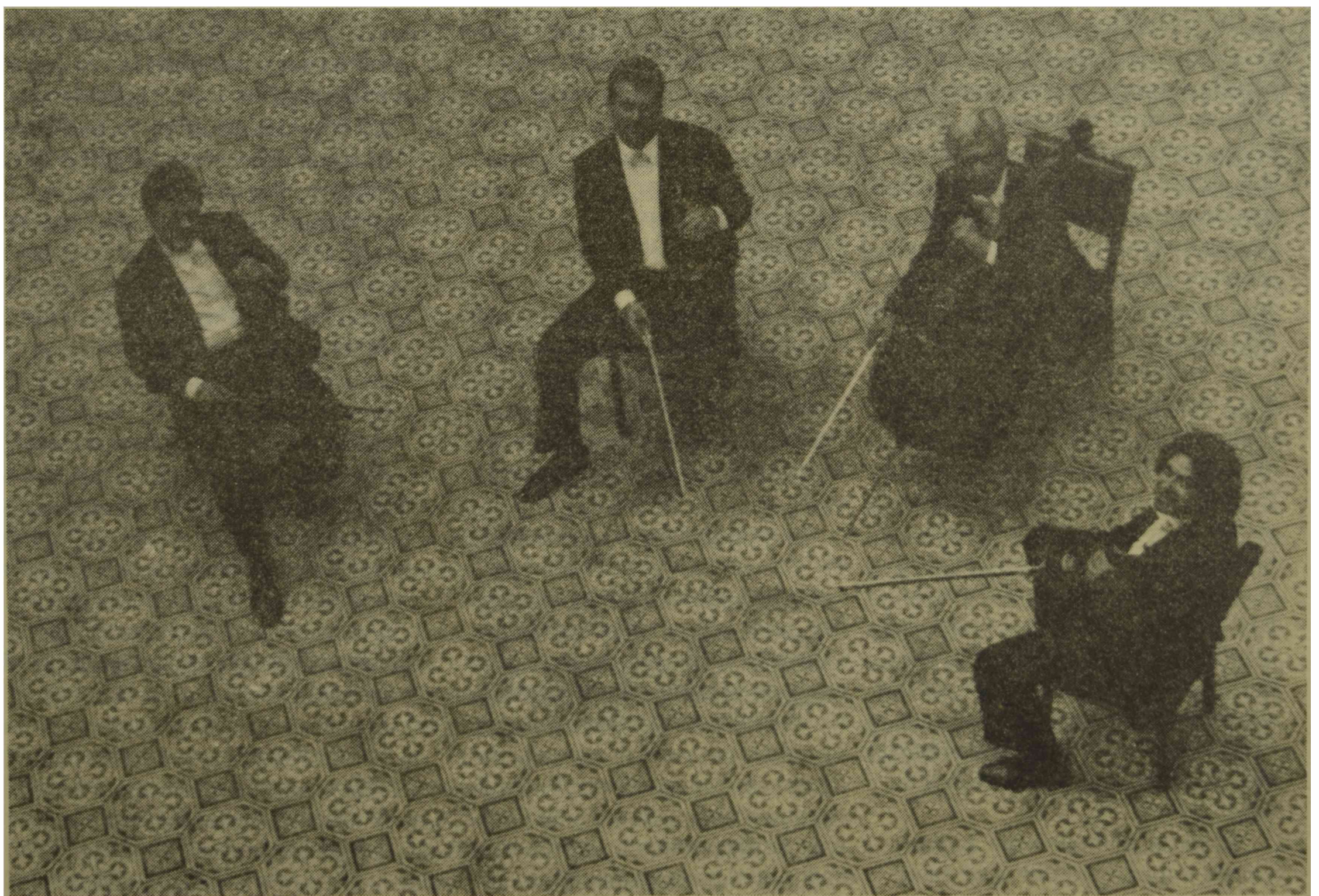
La precursora de esta original idea fue la Secretaría de Extensión

Universitaria de la UNLP que gracias al trabajo de un nutrido equipo dio con lo que se transformó en el primer disco compacto producido por una universidad estatal.

No sólo los platenses saben que el Cuarteto de Cuerdas es uno de los elencos musicales más prestigiosos de la casa de Joaquín V. González. Cuarenta años pasaron desde su primera formación, y

desde hace 35 funciona con el auspicio de la Universidad. Registra más de 2500 actuaciones en todo el mundo y ganó numerosos premios, entre ellos el Premio Crítica '92 que entrega la Sociedad Argentina de Críticos.

Sus actuales integrantes son José Bondar (violín), Fernando Favero (violín), Juárez Johnson (violoncello) y Roberto Regio



(viola). Los músicos batieron todos los récords de grabación ya que en poco menos de dos semanas registraron en los estudios Moebio de Capital Federal el master de once pistas seguidos muy de cerca por el director, Horacio Ceballos.

Uno de los más entusiasmados por el proyecto fue el secretario de Extensión de la UNLP, Pedro García Cortina. “Por suerte el compact es un éxito no sólo en nuestro país sino también en los EE.UU. y en Europa. Necesitamos que se venda para generar poder producir otros, tanto con el Cuarteto como con el Quinteto de Vientos, la Camerata o los Coros”.

Para el funcionario el registro será a la vez un medio para llegar a todas las universidades del país como una nueva forma de presentación. “Lo que necesitamos es más difusión, añadió, es increíble, pero un domingo salió una nota en el diario “La Nación” y durante dos semanas nos bombardearon con solicitudes de gente e instituciones que querían su copia”.

El Cuarteto de Cuerdas interpretó para la edición del disco compacto, que está en la calle, un repertorio interesante.

“La huella” de Julián Aguirre; cinco piezas Opus 21 de Roberto Caamaño; “Elegía para el planeta tierra” de Alberto Favero; “Cuarteto Nº 1 Opus 20” de Alberto Ginastera; tres piezas para cuarteto de Luis Gianneo; “Four for tango” y “La muerte del ángel” de Astor Piazzola y “Gato” de Emilio Napolitano.

Hablan los músicos

José Bondar explicó que esta no es la primera edición del cuarteto ya que grabaron varios registros en vinilo pero si es la primera grabación digital producida por la universidad.

“Lo nuevo del compact es que las empresas grabadoras lo van a editar en EE.UU., Europa y Japón, les gustó la selección y la calidad de los temas, con esto es como que la universidad va a recorrer el mundo”, agrega Bondar.

Sobre la elección de los temas, Roberto Regio señaló: “Elegimos un repertorio de compositores argentinos porque sabíamos que se iba a lanzar al mercado internacional y a generar una mayor expectativa”.

Las copias están disponibles en la Secretaria de Extensión de la UNLP, calle 7 Nº 776, primer piso, teléfono 3-7639.

Ejemplos que confirmen esta afirmación hay y de sobra.

Algunos hartamente evidentes y conocidos como el ciclo del agua, el proceso digestivo, la fotosíntesis de los vegetales, los teleteatros -que ahora comienzan a ser llamados culebrones ajustando la coherencia de la denominación del género y el contenido de la tira-, los personajes publicamente reconocidos por su mediocre o mal desempeño que son ascendidos al cargo inmediatamente superior; de procesado a embajador (capacidades perfeccionadas por los argentinos, intentando imitar las transformaciones de la Creación) de gusanos de seda en mariposas y una larga lista de diferentes metamorfosis y procesos de mutación.

Sin embargo, hay otros casos que no son tan explícitos, ni de tan cotidiana observación, pero sí de significativa importancia para nuestras vidas.

La sociedad ha ido cambiando. Los parámetros culturales han ido mudando en forma constante. Nuestras necesidades de desarrollo nos exigen mayor esfuerzo de adaptación para cumplir con los diferentes requisitos de la vida cotidiana, que a su vez va modificándose a cada momento.

NOSOTROS QUERRIAMOS DECIR QUE A LA HORA DE LAS TRANSFORMACIONES NO HAY QUIEN NOS GANE...

Ahora bien, intentemos

Nada se pierde todo se transforma

abordar el análisis de nuestro discurso interno -cuajado de experiencias visuales y de las otras- en lo que se refiere a nuestra realidad nacional desde la perspectiva de las transformaciones. El "progreso prometido" (una consigna de interés nacional lanzada por todos los que tuvieron la responsabilidad de conducir los destinos de nuestro país) transforma al anhelo de prosperidad en la zanahoria de fábula a la que seguimos como burros. Fieles a nuestra naturaleza de coherencia a ultranza -claro, a veces a ultranza de la incoherencia-, cargamos carros repletos de ilusiones que en muchos casos se convierten en fantásticos sueños nunca realizados...

Tratando de presentar una muestra que sintetice muchas de las ideas expuestas hasta aquí, afirmamos que los argentinos tenemos el más concreto ejemplo de transformación en la figura de nuestro jefe máximo.

El Presidente Carlos Saúl Menem, quien para muchos supo ser un molesto y pintoresco caudillo federal, mutó con la permanencia en la rosada en una especie de elegante estadista

rubio y de ojos azules. Luego, según el sector que lo mirase supo ser Dios o Demonio y viceversa de acuerdo a la vereda que ocupara el vecino afectado.

Nuestro sagaz presidente cambió su aspecto; también cambió a sus "muchachos peronistas" por "hermanos liberales", y a su "Revolución Productiva" y su "salariazazo" por "Convertibilidad y Economía Popular de Mercado", a sus años de perseguido por su revancha presente de perseguidor.

Menem ha sido tan coherente con aquel ya legendario, pero no por ello menos profético slogan de campaña que hablaba acerca de "cambiar la historia", que hasta los rumbos fijados por su política son ahora en realidad caminos revelados por el mismo Dios, Yave, Alá, Buda o cualquier otra deidad indicada por la correspondiente religión profesada.

PRESENCIAMOS FINALMENTE, LA TRANSFORMACION SUPREMA...

Como privilegio por ser habitantes de esta nación hemos



tenido recientemente la posibilidad de observar (y ahora hablaremos como lo hace uno de nuestros anunciantes) la metamorfosis más exquisita, más mística, más sublime, más sorprendente, más extraordinaria, más increíble, más inimaginable, más invverossimmill, masss, masss...

De profesión abogado, de vocación político, de ocupación presidente: ahora comunicador de la voluntad de los cielos. Esta nueva y divina mutación implica la necesidad de un giro inesperado en nuestros pensamientos: ya no existen los opositores, pues al transformar todo al plano de la fé quien no es un creyente es un

pecador.

Nuestro Presidente es lo máximo en exponentes evolucionados: luego de adoptar diferentes religiones terrenas, dió paso a lo que podría considerarse el plano superior de evolución como es llegar a la concepción de lo celestial.

Siguiendo hasta lo más profundo de este sagrado proceso de cambio, encontramos motivos suficientes para señalar que la reforma constitucional no hablará de reelección presidencial; la nueva Carta Magna (o Sagrada Escritura) sólo consentirá la resurrección presidencial.

Ahora una pregunta: la sociedad argentina está preparada

para acompañar sin mayores traumas el vértigo de los cambios por venir?

La sorprendente capacidad de cambio del titular del Ejecutivo hace difícil especular una respuesta que no de como ganador al desconcierto. Así y todo, algunas reacciones espontáneas demuestran una evolución destacable en la sociedad, producto del proceso de democratización global -que además es un excelente disparador de transformaciones, en especial mentales-, que permitirían predecir que, debido a que el Carlos Saúl I sorprende a todos con la más notable capacidad de elaborar estrategias impredecibles, la reacción espontánea no será suficiente para neutralizarlo, y que la participación consciente, consecuente y perseverante aparece entonces como la herramienta más eficaz para prevenir que el poder mutante nos fagocite. El esfuerzo más exigido es el de no perderse en las confusas transformaciones, estar alertas y acertar en los juicios de resistencia contra los cerebros conservados en formol que, olvidando penosos capítulos de nuestra historia de la que fueron protagonistas, se suscriben a la vigilancia y al espionaje ideológico por imaginar mutado en sospechoso a cada adolescente, así como a tantos otros ciudadanos.

Como parafraseábamos al comienzo "Nada se pierde, todo se transforma", y en estos tiempos de materiales reciclables hay que estar muy atentos para no aparecer convertidos en "Pate de Argentinos Reversibles"

Sábados 9.30



El regreso de los muertos vivos

La política argentina se caracteriza por lo sencillo que resulta volver a ella, aunque se haya sufrido el escarnio. O quizás la resignación y la amnesia estén alcanzando límites insospechados. La cuestión es que reaparecen sin tapujos los monstruos del pasado.

En 1991 hizo su aparición en la vida política institucional del país el ex-teniente coronel Aldo Rico, quien insistentemente había conspirado en contra del sistema en el cual después buscó amparo. En varias oportunidades Aldo Rico se burló de la Justicia de la Democracia, con la complicidad de muchos "demócratas" que no supieron enfrentarlo. Para sorpresa de muchos, en la disputa del año '91, el ex-militar realizó una excelente elección compitiendo como candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires del, por entonces, flamante partido cuya inspiración le pertenece, el Movimiento por la Dignidad Nacional, MODIN.

La experiencia fue evaluada como un éxito, no sólo por los seguidores del ex-militar, también por muchos que empezaron a observar el caudal de adhesiones logrado por el partido de los "carapintadas" y se lanzaron a la búsqueda de personajes acordes

con las nuevas exigencias. El discurso autoritario cala hondo en los sectores que reclaman mayor seguridad o en aquellos que desamparados y tras soportar varios engaños, no saben en quien confiar. Aunque bueno es recordar cuanta responsabilidad les cupo a estos siniestros personajes en tragedias ocurridas en épocas no muy lejanas.

Los primeros en percibir que los "reciclados" tenían chances electorales, fueron los dirigentes de la U.Ce.De. quienes también saben sacar cuentas: Osvaldo Cacciatore, ex-intendente de la ciudad de Buenos Aires durante el Proceso Militar, finalmente resultó elegido para encabezar la nómina de candidatos a diputados nacionales entre los liberales porteños y además contaría con un millón de dólares para aportar a la campaña electoral.

El intendente de las autopistas no fue el único refuerzo en las filas del partido del invierno, otros que coqueteó con la intención de integrar las listas de diputados nacionales por la provincia de Buenos Aires fue el ex-comisario Patti, quien no prometía grandes inversiones, pero sí un excelente perfil para encarar la campaña: su experiencia en temas vinculados con la seguridad. Nadie se pregunta

Por Jorge Pérez y Alejandro Caviglioni

cómo logró el ex-policía tal experiencia pero eso no importa, a la hora de reportar algún rédito electoral.

El MODIN, por su parte no se queda atrás y dobla la apuesta. En Córdoba circula una versión acerca de la probable candidatura del ex-comandante Luciano Benjamín Menéndez, el cachorro, para la gobernación de la provincia mediterránea en el año '95 y con el respaldo de Aldo Rico. Algunos sostienen que es muy difícil que Menéndez acepte órdenes de un militar de menor graduación y antigüedad.

Por ahora la actividad pública de este "cachorro" se reduce a desafíos gastronómicos al amparo de una ignota agrupación denominada "CORAZA"

Finalmente cómo no mencionar la reaparición en la vida política de otra clase de personajes y metodologías del pasado que acompañan de la mano el retorno de estos muertos vivos. Pueden haber mutado su apariencia o elegir nuevos centros de reclutamiento para conformar sus grupos de choque presentados como grupos de discusión política, pero que al la hora de aceptar una opinión distinta se inclinan por un corte abrupto del debate y de la cara del interlocutor.

Allí están, agazapados, esperando que se produzca un nuevo hueco en la memoria de la gente. Ya no les alcanza con asistir a las reuniones sociales o con aparecer en Televisión. Quieren volver.

Nadie podrá decir que no lo advertimos.

*V*ivimos en la reproducción indefinida de ideales, de fantasías, de imágenes, de sueños que ahora quedan a nuestras espaldas y que, sin embargo, tenemos que reproducir en una especie de indiferencia fatal.

Jean Baudrillard

*H*ay imbecilidades tales que más valdría una imbecilidad mayor.

Montesquieu

*L*a industria de una cultura de consumo, dirigida a la provocación de efectos, nace, como hemos visto, antes del mismo invento de la imprenta. Cuando esta cultura popularizante se difunde, el arte producido por las élites sigue unido a la sensibilidad y al lenguaje común de una sociedad. Es precisamente cuando la industria de consumo se va afirmando, al tiempo que la sociedad se ve invadida por mensajes comestibles y consumibles sin fatiga, que los artistas empiezan a observar una vocación distinta.

Umberto Eco

*E*l hombre moderno tiene la pretensión de pensar despierto. Pero este despierto pensamiento nos ha llevado por los corredores de una sinuosa pesadilla, en donde los espejos de la razón multiplican las cámaras de tortura. Al salir, acaso, descubriremos que habíamos soñado con los ojos abiertos y que los sueños de la razón son atroces. Quizá, entonces, empezaremos a soñar otra vez con los ojos cerrados.

Octavio Paz

*E*n esta hora en que cada uno de nosotros debe tender al arco para volver a hacer sus pruebas y conquistar, en y contra la historia, lo que ya posee, la magra cosecha de sus campos, el breve amor de esta tierra, en la hora en que nace por fin un hombre hay que dejar la época y sus furores adolescentes. El arco se quiebra, la madera cruje. En el máximo de la tensión más alta va a surgir el impulso de una flecha recta, del trazo más duro y más libre

Albert Camus

CONCIERTO DE JAZZ

Domingos 11.30 hs AM,
viernes 20.00 hs. FM

PUBLICO DE JAZZ

La música de jazz, como las demás manifestaciones citadas, tienen su propio público, que obviamente abarca todo tipo de gradaciones. A pesar de ello, se trata por lo general de un público heterogéneo, muy similar al que posee, el cine, la música, el deporte etc, y su presencia, se da por distintos motivos.

Lo que es bien cierto, es que frente a este núcleo masivo, dos o más espectadores pueden coincidir con el aplauso, aunque un análisis posterior, nos revela, que cada uno de ellos, aplaudía distintas cosas. En esa desigualdad, el intérprete reconoce varios tipos de exteriorización que son muy frecuentes... El más feliz de esas categorías es lo que llamo el "aficionado serio" es decir, el que aprecia la música de jazz en la dimensión cultural correcta y con alguna profundidad, no hace falta entonces describirlo demasiado, puesto que su actitud es muy similar a la de otro cualquier aficionado. Luego están aquellos que por causas menos auténticas buscan en el jazz, una manera más de ser distintos, de estar mas "en onda" el tema preferido para demostrar su sapiencia es el referente a los blues por ejemplo, sin advertir que su actitud es una de las más antiguas y conocidas.

Estos aficionados son muchos y se concentran en los conciertos y jam sessions y se dan a conocer por el aplauso fácil, los silbidos y los

Por Jorge Curubeto

gritos innecesarios. El músico los conoce muy bien y a menudo los utiliza para excitar su vanidad personal, tocando el último tema de 'onda' o el más burdo de todos y por demás eficaz, por ejemplo en el caso de los instrumentos de viento, es tocar las notas más agudas, doblando los tiempos, para que piensen que tiene una técnica desbordante. Existe también la exhibición gimnástica, constituida por un baterista por ejemplo, en un solo interminable, haciendo todo tipo de contorsiones y malabarismos con los palillos a veces sin ningún sentido, solamente para buscar el aplauso, eso, siempre tiene un éxito seguro, más allá de la calidad del intérprete, se puede apreciar que esos aplausos que interrumpen frecuentemente los solos de batería, no coinciden con los momentos más felices de la ejecución, sino con los más ruidosos. -a mayor ruido mayor es la respuesta.-

No obstante, en ocasiones y frente a un público más heterogéneo, el músico no puede permitirse ese tipo de exhibiciones y es entonces cuando se nota una real coincidencia de objetivos entre músicos y oyente, que redundará en un resultado musical perfecto, el músico, toca cómodo, se despeja de prejuicios y ataduras ajenas a su expresión artística. Paradójicamente los conciertos de jazz, no son la expresión más feliz de aquella coincidencia con el público y los músicos ya que se tratan de espectáculos extra-cotidianos a los que asiste gran cantidad de gente, cuyo interés no coincide mucho a veces, con una afición verdadera. El público que naturalmente escucha

Uno de los puntos que quizás menos se tenga en cuenta en cualquier medio de difusión o en los artículos referidos a actividades artísticas, políticas, deportivas, conciertos, etc. donde asiste mucha gente, es el referente al público, nadie habla mal o bien del público que suele ser una pieza por demás importante en estos eventos.

En cualquier tipo de actos públicos, el éxito de los mismos, se mide por concurrencia y dadas las circunstancias en un mismo acto, hay cifras muy diferentes entre una información y otra, es decir entonces que el público es soberano y en cualquier acontecimiento es tan importante como el acto en sí.

A lo largo de 30 años de actuaciones en conciertos de jazz como músico he observado las distintas reacciones de la gente llegando a ciertas conclusiones:

jazz, concurre precisamente a los lugares donde el jazz es un hecho cotidiano y no un acontecimiento más. Más que los conciertos en el Carnegie Hall, lo podremos apreciar en el Village Vanguard, en los desaparecidos "Birdland y Savoy Hotel y el Ring Side de Edie

Cóndon.- y por lo general en toda "cueva" donde exista un piano si es posible afinado al "440 brillante" el resultado será muy positivo.- sin olvidar los nuestros, los platenses como COLT CLUB o SCAT. Allí están por demás los recursos demagógicos, habrá creación y sentido en cada frase que quizás nunca más se repetirá.

Es precisamente la existencia de

distintos tipos de público, los que determinarán los constantes cambios en el jazz. Hay músicos que pese a no estar desvinculados de la esencia y espíritu jazzístico, adoptan ciertos refinamientos, que sin llegar a desvirtuar los objetivos jazzísticos de su labor, están en su actitud, destinados a un público especial. Recordemos al "Modern Jazz Quartet", por ejemplo integrado por músicos negros, que en su oportunidad manifestaron estar culturalmente vinculados a lo más auténtico de la música negra



tradicional o el caso de Wynton Marsalis y su grupo, que han elaborado sin embargo, un lenguaje jazzístico muy especial que tiene por lo general toda manifestación estética. El amor a lo refinado. Debo aclarar que este influjo tan particular de estos grupos que ejerció en determinado tipo de snobs, no desmerece en absoluto el sentido de su búsqueda, que creemos auténtica, simplemente se menciona, para señalar un ejemplo, dentro del tema presentado. El público de jazz.

AM	DOMINGO	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
5.00			Canto en Azul y Blanco			
6.00						
7.00	El Campo y su gente El Nuevo Paraguay			Conversando con el Intendente		Canto en Azul y Blanco
8.00	Historia y Evangelio					Brochas afiches y después que...
9.00	El Enano Democrático					Reseña Universitaria
10.00			Diagonal 1390			Sin Vueltas (reseña semanal)
11.00						Siete días en el mundo
12.00	Concierto de jazz		Mediodía			Caja Mágica
13.00						La Vida
14.00	Radioalmuerzos Programa del Club Universitario			Un Rincón de España Con amigos		Amar sin barreras
15.00	Pongamos que hablo del sur			Magazine de Universidad		El idioma Universal
16.00	Rumbo al estadio					Sin aliento
17.00	Futbol del visitante		La Carrera de las Calles			Influencias
18.00						Concierto de Música Pop
19.00						Opera
20.00						
21.00	La Barrera					
22.00	La hora de los magos					
23.00	Concierto del Domingo					
24.00						

• Flashes informativos cada 30'

• Micro del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos a las 18,30 y 22,30 hs.

FM**LUNES****MARTES****MIERCOLES****JUEVES****VIERNES**

7 a 12

La Mañana de la 107.5

12 a 18.30

Transformaciones

18,30 a 19

Simultáneo AM Panorama

19 a 20,30

Música

Comentarios

Música

20,30 a 22

Cable a
Tierra

Música

Concierto
de
Jazz

22 a 22,30

Música

Archivo de la Palabra

Simultáneo con AM (Reseña Informativa)

22,30 a 22,45

22,45 a 24

Concierto de la noche

Sábado y Domingo en simultáneo con AM 1390

Nos escriben



Recibimos una opinión de Mabel Fernández

Libertad es la palabra que encaja en todos los rubros, (desde la política, hasta la astrología, desde las artes, a los medios de comunicación, desde los individuos a las instituciones) como una especie de muletillas salvadoras que avala cualquier discurso.

Existen dos clases de libertad la que nos dicta nuestra propia conciencia (que es totalmente personal).

Y la libertad regida por el poder y es entonces cuando pasamos de ser personas a ciudadanos, nuestras libertades, se transforman en derechos, nuestros derechos, en leyes.

Si revisamos convenientemente los artículos 14. 14 bis, art. 18 de la Constitución; vemos un defasaje "del dicho al hecho". Ya que en la realidad nuestros derechos están arbitrariamente delimitados, controlados y hasta burlados por el poder, llamense jueces, gobernantes, policías, clericos, empresarios, o militares (que conforman de una u otras maneras las instituciones).

Y nuevamente en la realidad, aquellos libertades que nacen con el hombre mueren en la ley de los que deciden.

Tenes toda la libertad de llegar a donde quieras, pero con

desigualdad de oportunidades (léase; pobreza, miseria, hambre, analfabetismo, marginalidad).

La libertad de tener lo que quieras pero sin medios para conseguirlo, (resumiendo; trabajo, educación).

La libertad de expresar de la manera que quieras, un solo discurso, complaciente, sumiso, oficial (léase; censura-autocensura).

Las verdades libertades son las que nos permiten pensar, tener nuestras propias ideas, criterios, ideales, creencias, y por supuesto que fueron y son las mas cuestionadas, las mas censuradas, porque descubren la falacia del poder y conmueven la conciencia social o individual. La única libertad deseable es que podamos exponer nuestras creencias, nuestros ideales, y que no nos limiten con el miedo, aquellos que creen y avasallan desde la jerarquía.

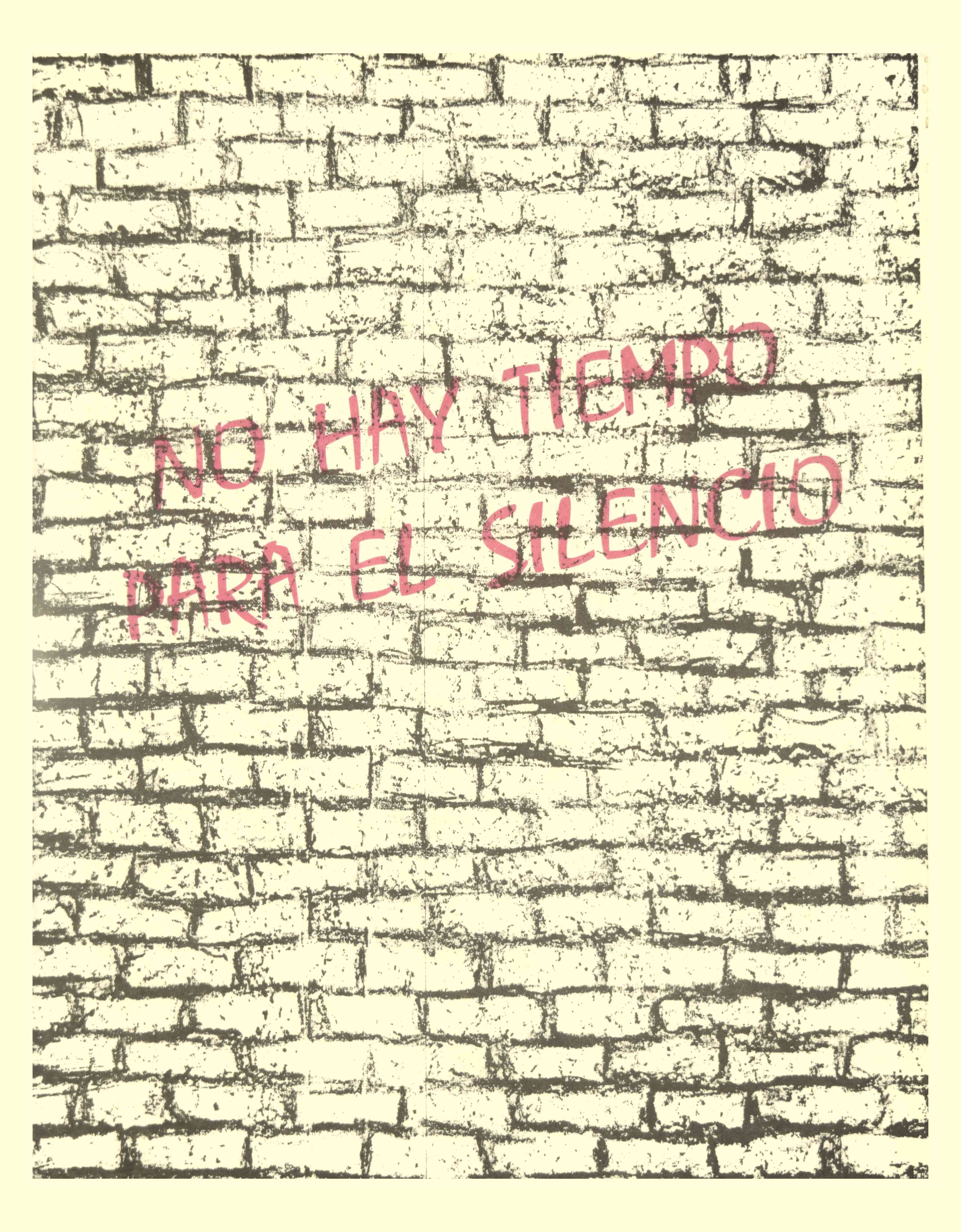
Mabel Fernández
DNI 21.366.709



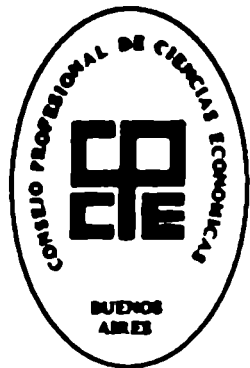
Con verdadero agrado he recibido la publicación correspondiente al número 6-mayo, junio-93 de la Radio.

Deseo hacerles llegar las mejores expresiones de alegría ante la concreción de un hecho cultural tan interesante para nuestra ciudad. La calidad de los temas abordados y el nivel de los columnistas hablan de promisorias publicaciones para enriquecer a través de lo hondo de nuestro ser.

Ana Rizzo
LC 3.948.563

A high-contrast, black and white image of a brick wall. The bricks are arranged in a standard pattern, and the mortar lines are clearly visible. The image has a grainy, textured appearance. Overlaid on the wall is the Spanish text "NO HAY TIEMPO PARA EL SILENCIO" in a bold, red, sans-serif font. The text is centered horizontally and spans across two lines. The first line contains "NO HAY TIEMPO" and the second line contains "PARA EL SILENCIO".

NO HAY TIEMPO
PARA EL SILENCIO



Consejo Profesional de
Ciencias Económicas de la
Provincia de Buenos Aires

RADIO **Amuerzos**

Transmitido desde la Sede Central del Consejo

*Los temas
y las personas
más importantes
del quehacer de
la ciudad,
la provincia
y todo el país.*

Una propuesta para
comunicar y hacer amigos

**Domingos
13,30 Hs.**

**Conducción:
Mario Sarlangue**

LR 11

**RADIO
UNIVERSIDAD**

**"La expresión
de todos"**