

¡PARE DE SUFRIR!

CRÓNICAS SOBRE LOS MÉTODOS COMUNICACIONALES DE
LA IGLESIA UNIVERSAL DEL REINO DE DIOS



AGUSTINA ARAUJO

¡Pare de sufrir!

Crónicas sobre los métodos comunicacionales de la Iglesia
Universal del Reino de Dios

Idea, producción y escritura

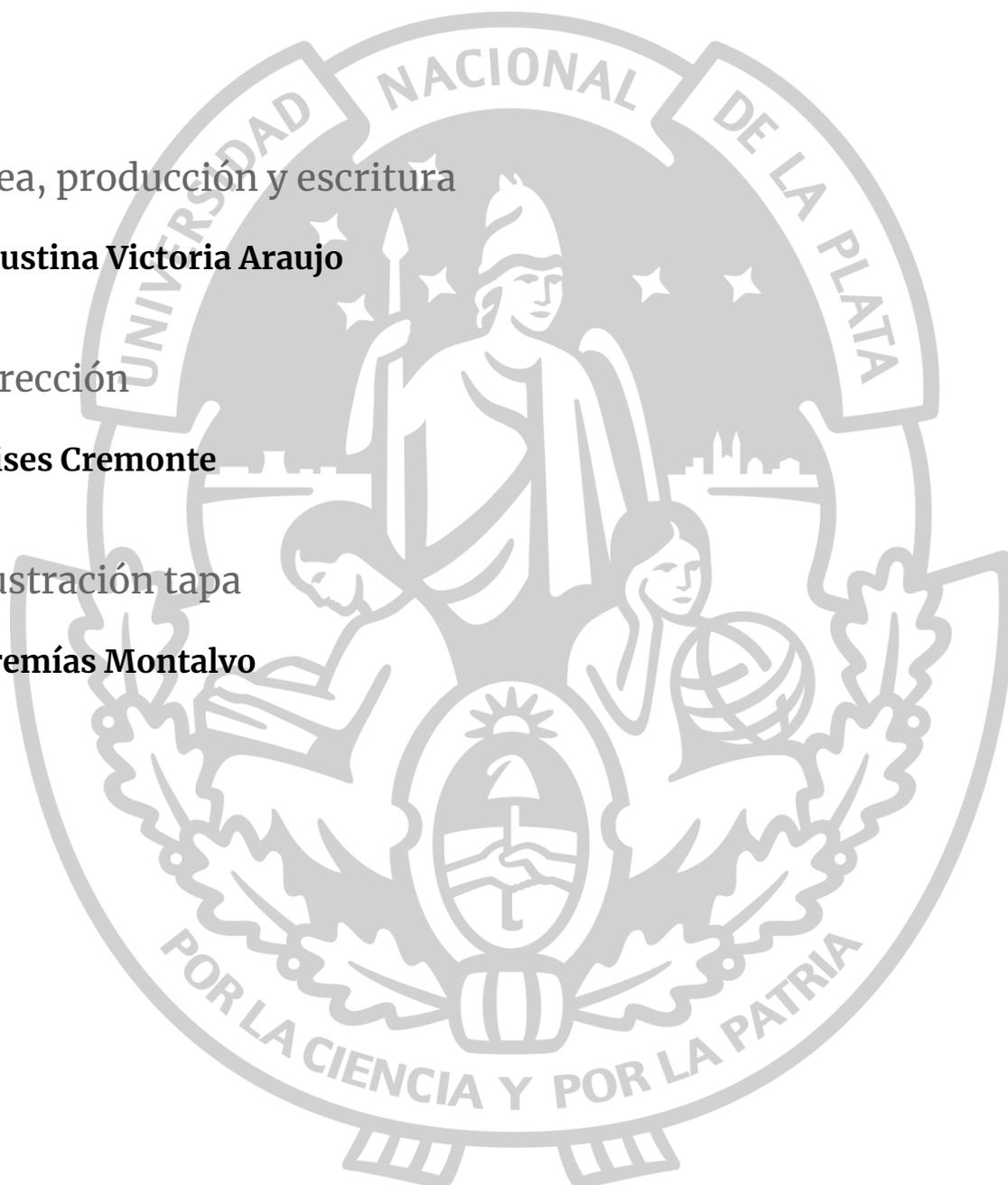
Agustina Victoria Araujo

Dirección

Ulises Cremonte

Ilustración tapa

Jeremías Montalvo



Trabajo Integrador Final



**FACULTAD DE PERIODISMO
Y COMUNICACION SOCIAL**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

ÍNDICE

5	INTRODUCCIÓN
6	LAS CRÓNICAS
7	REUNIONES SEMANALES
50	FUERZA JOVEN UNIVERSAL
71	GODLLYWOOD
88	La voz de la Iglesia Universal
102	Creyente iudana: Las prácticas religiosas desde adentro
118	Los proyectos de Fuerza Joven Universal
153	La Escuelita

INTRODUCCIÓN

Este libro es parte de la elaboración de un Trabajo Integrador Final para obtener el título de grado como Licenciada en Comunicación Social con orientación en Periodismo, Producción de Contenidos y Gestión de medios en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, que consistió en la realización de un estudio de investigación sobre los métodos comunicacionales que tiene la Iglesia Universal del Reino de Dios (IURD) en la localidad de Florencio Varela, a partir de las creencias, el discurso y las prácticas religiosas que se llevan a cabo en el mundo evangélico en el que se desenvuelven tanto la feligresía con la iglesia, como la iglesia con sus adeptos en el marco del lazo recíproco comunicacional que se establece entre ambos.

LAS CRÓNICAS

REUNIONES SEMANALES



Prosperidad con Dios

Con firmeza, Tobías, el guardia de seguridad que custodia la entrada de la iglesia, lanza su pregunta: “¿No sacaste fotos, no?”

La joven responde con un enfático “¡No!”, a pesar de que su galería del celular tiene más de quince retratos tanto del exterior como del interior. Los años anteriores habían permitido la captura libre de fotos y videos en la Iglesia Universal, pero todo eso cambió con la llegada de la pandemia de COVID-19, y esta respuesta, fue el resultado directo de esa decisión.

FAKE NEWS, Crónica TV, junto con los periodistas, se retractaron por la noticia falsa que emitieron.

El sábado 21 de marzo de 2020, a las 17.45 h, el canal Crónica TV, en su servicio informativo, siguiendo publicaciones de redes sociales, en forma errónea, informó que el templo de Florencio Varela de nuestra querida Iglesia se encontraba abierto, infringiendo la cuarentena obligatoria decretada por el Poder Ejecutivo.

Esa es la primera equivocación de esta información, ya que el templo que sale en el video es nuestra sede de Berazategui.

El error cometido por el canal se debió a que la información brindada no fue corroborada. Si hubieran actuado en forma responsable, habrían

advertido que el video que emitieron y en el cual basaban su informe, correspondía a días previos al dictado del decreto 297/20, que estableció la cuarentena obligatoria en nuestro país.

Por esta razón, el templo podía funcionar de forma normal respetando las medidas de seguridad e higiene dictadas hasta ese momento, QUE SE ESTABAN CUMPLIENDO EN DEBIDA FORMA.

Los periodistas se refirieron además a la falta de cuidado hacia los fieles de la Iglesia, cuya salud y seguridad la iglesia no respetaba ni consideraba.

Es costumbre de la Iglesia Universal, desde sus inicios y en todos los países del mundo donde funciona, respetar y considerar del primero hasta el último de sus fieles.

Respeto y consideración que no se tuvo en esta nota hacia el ministro de Dios, discriminándolo por su manera de hablar y tratándolo de mentiroso.

¿Quién es el mentiroso en esta lamentable situación?

Desde el comienzo y hasta el día de hoy, en este difícil problema que atravesamos, la Iglesia se encuentra colaborando activamente con entes gubernamentales en todo lo que estos requieren.

Advirtiendo tal mentira, las autoridades de la Iglesia Universal se comunicaron de forma inmediata con las autoridades del canal Crónica TV para aclarar la situación. Advirtiendo su error, las mismas efectuaron en ese momento un pedido de disculpas y

se comprometieron a retractarse de forma inmediata del informe emitido en su noticiero.

Siendo las 20 h, se emitió en dicho canal de noticias un pedido de disculpas y retractación, aclaratorio de que la iglesia estaba cerrada el día 21 de marzo de 2020 y se cumplía con todas las normas vigentes.

(Publicación de la Iglesia Universal en su cuenta oficial de Facebook, 21 de marzo de 2020).

Desde aquel 21 de marzo de 2020, la prohibición de tomar fotografías y videos en el interior del templo se había convertido en un hecho innegable. Los obreros, las obreras y el pastor mantenían una vigilancia constante sobre los fieles. Un estado de alerta perpetua se había instalado como una regla no escrita. No era la primera vez que una fake news se extendía en la sociedad, una noticia no sólo errónea sino engañosa, diseñada para operar políticamente. Aquí, la verificación de los hechos no tenía cabida, pero la imaginación y la propagación de comunicados falsos eran moneda corriente. Crónica TV, el noticiero que se especializa en relatar noticias con un estilo marcado, siempre con ese toque de ironía y lo banal que lo caracteriza, se destaca por sus titulares sin filtro, a veces llegando al extremo de la discriminación, como el infame caso de la noticia de los años 2000 que mencionaban una tragedia en Flores con la frase: “Accidente fatal en Flores, mueren dos personas y un boliviano”. Este canal de “Firme junto al pueblo”, que comparte este particular sentido del humor, había surgido un 29 de julio de 1963, tomando el lugar de crítica como el diario local. No es casualidad que el director, Héctor García, afirmara: “Hacía falta un diario estridente, con grandes letras en la primera página con titulares muy fuertes al estilo de los diarios

centroamericanos, porque los nuestros eran muy tranquilos”. Esto era un claro ejemplo de cómo las noticias en este canal se convertían en una especie de locura humorística, algunas veces graciosas y otras no tanto.

Día de la Prosperidad con Dios. La iglesia abre sus puertas en múltiples ocasiones: a las 8 de la mañana, a las 10, a las 12, a las 16, 19 y finalmente a las 20 h. Prácticamente todo el día es una oportunidad para acercarse a la divinidad. La reunión comienza a las 12:00 en punto, y es en ese momento que el pastor Benicio emerge de la puerta blanca, sosteniendo un micrófono en su mano. Es la señal para que todos los fieles se levanten de sus asientos y lo saluden con entusiasmo.

“Levante las manos hacia el cielo y vamos a hacer la oración de este día para que los caminos se abran”, ordena el pastor. Cuarenta y dos iurdanos y iurdanas obedecen al instante, alzando sus manos al cielo con devoción.

Los aquí presentes mantienen sus ojos cerrados, no tienen pudor para demostrar las lágrimas que emergen y permanecen en esas mejillas, el dolor es incesante, se prolonga y los lamentos resuenan en cada espacio. Una mujer, con el rostro apesadumbrado, rompe el silencio con palabras desgarradoras: “Ayúdame, mi Señor. Te pido desde el fondo de mi corazón que me des tu mano. No me sueltes, ayúdame. ¿Por qué me hiciste esto? ¿Por qué me tiene que pasar esto a mí?”

El pastor dirige su mirada a un hombre de la primera fila que sostiene un bastón y le dice con convicción: “Ahora, usted va a seguir la cadena de oración, va a hacer su propósito con la alianza para Dios y verá como el demonio se irá de su vida”.

La intensidad de cada momento pareciera el último, el clamor y temor a Dios prevalece en ellos. Hoy es el día. Los brazos se entumescen debido a los minutos que se deben mantener alzados en dirección al cielo. Una plegaria de fe y grito a las alturas. Las manos, esas extensiones de lo más profundo del ser, hablan en silencio. Son la fusión entre el ser y el espíritu, una forma de expresión íntima y un puente hacia un lenguaje no verbal. No es casualidad que la Biblia, al querer simbolizar el poder de Dios o sus acciones salvadoras, recurre a menudo a la metáfora de las manos: “Todo lo creado es la obra de sus manos” y “compadecido, extendiste tu mano para que te encuentre el que te busca”.

El pastor llama a todos los fieles a avanzar hacia el altar con alegría. Es el momento en que aquellos que portan la alianza, su propósito para Dios, la depositen en el alfolí con algunos billetes. A cambio, reciben la unción con el aceite consagrado de Israel. La obrera Filomena afirma que este aceite es la esencia sagrada que se había utilizado en el Antiguo Testamento para ungir a los elegidos de Dios, como lo fue el rey David. El mismo aceite que el teólogo y obispo Edir Macedo, creador de la Iglesia Universal consagra: con sus manos en dos recipientes, los obreros vierten el aceite en las manos del obispo, bendiciendolo. El aceite fluye, y este gesto ¿indica que él es un santo?

Aquí para alcanzar la prosperidad con Dios, se requiere realizar el propósito para Él, “sacrificar parte del sueldo para ver los grandes milagros que él tiene preparado para sus hijos”, explica el pastor Benicio. El pastor enfatiza que no se debe ser mezquino si se desea experimentar las bendiciones de los anhelos. “Levanten a los cielos la carpeta que trajo con las facturas de sus impuestos, la de esa casa que

no puede pagar, el proyecto que usted tiene y quiere lograr, el papel con sus deudas. Dios lo va a honrar. Ese terreno que tanto desea sáquele una foto y traiga acá para orar por eso, amén. Levante ese currículum que trajo, muéstrele al Señor su propósito para crecer que usted lo va a lograr, ore que todas sus deudas van a desaparecer, amén”.

Entonces, el pastor indica: “Ahí está Pablo, venga acá adelante por favor, a dar su testimonio”. El joven se acerca con una sonrisa, listo para compartir su testimonio de fe.

Pablo, es un joven de 28 años, que gracias a las cadenas de oración y de hacer su propósito de fe para Dios, dejó de pagar alquiler y expensas para comprar un terreno y edificar en él. “Yo tenía un jefe que era muy malo, no tenía ganas de levantarme de la cama y tener que ir a trabajar para él, así que hice la cadena de oración, el propósito de la fe para tener mi prosperidad con Dios y él me bendice cada día porque de tener un jefe pasé a ser yo el jefe, y tener gente a mi cargo. Tengo una empresa de construcción que logré con sacrificio, y Dios me respondió porque el lunes de prosperidad es importante y me ayudó a abrir mi propio negocio, yo dije ‘esto tiene que crecer en mi vida, y tengo que hacer caso al pastor’, ¡ah! y el año que viene voy a abrir otra constructora con la gracia de mi Señor”.

El pastor responde con un “amén” y pide un aplauso mientras Pablo regresa a su asiento, dejando en ese lugar una sensación de esperanza y gratitud.

El llamado de Benicio resuena en el recinto sagrado: ¿Quién de acá estuvo repartiendo el diario de la Universal? El diario de la Iglesia Universal es más que un simple periódico, representa a Dios, y se le

inculca a los miembros que entre más repartan más bendecidos van a ser en todo lo que hagan y proyecten en sus vidas. Aquí lo llaman “evangelizar la palabra de Dios”, y la recompensa es el cielo, la salvación, el milagro de no ir al infierno y tener que acontecer las calamidades que hacen los demonios y el demonio principal, el diablo, ese ángel caído que fue desterrado de los cielos, convirtiéndose en el enemigo principal de Dios. Lucifer, que mora en los impuros, en la gente mundana que no asiste a la iglesia y se conforma con la vida que tiene, el pastor Benicio los identifica como gente que no tiene temor del Todopoderoso que lo ve todo y sabe las intenciones que cada uno de sus hijos tienen dentro de su corazón.

“Usted tiene que venir a la iglesia y unirse a la cadena de oración. Los lunes, martes, miércoles, viernes, sábados y domingos, son días sagrados. Si usted no sigue la cadena, no obtendrá los resultados que anhela en su vida. Así de sencillo”, declara el pastor que deja un silencio expectante.

Llega el momento de la última oración, y Benicio lanza una pregunta al aire: “¿Cuánto tiempo queda de acá a que termine el año?, anima a los presentes a reflexionar sobre sus proyectos de vida, ya sean económicos, de salud o espirituales, declarando que Dios está en primer lugar. Sólo honrando a Dios con su propósito de fe, como lo había hecho Pablo, podrían lograr un milagro. “Piensen bien, el tiempo es limitado. ¿Desean un auto, una casa o una máquina para su negocio?, deben establecer sus metas. Amén”.

—Para poder trabajar, ¿qué es necesario?

—¡La salud Pastor!

—Exacto, ¿qué persona sin salud, con molestias y con enfermedades puede trabajar?, ninguna. Si usted tiene salud va a prosperar, pero tiene que tener salud para poder trabajar, por eso tiene que venir mañana martes para que usted deje de tomar todas esas pastillas que le recomienda el médico. Vamos a pedir a Dios que deje de tener problemas de salud, porque si usted tiene un problema de salud, ahí es donde su economía se ve afectada. La otra vez contó la señora que viene los domingos que ella gasta 37 mil pesos en pastillas, se le va todo el sueldo, el diablo le saca todo, pero va a prosperar con la cadena de oración, ella va a brindar su propósito para Dios, pero sepa que si usted está bien también puede venir para seguir bien de salud, amén.

Finalmente, la última oración es parte del sitio. La melancolía circula desde los parlantes blancos en cada extremo del altar. El rezo del padre nuestro se une en una sola voz: “Padre nuestro que estás en los cielos, santificado sea tu nombre”... Los fieles entonan las palabras con afecto, dejando que la espiritualidad permita envolver sus corazones. La liturgia concluye con un “amén”, con el deseo de que el Señor los acompañe en su camino.

Sanidad

Mariela Mosqueira, una erudita en las Ciencias Sociales, con su título de doctora otorgado por la Universidad de Buenos Aires (UBA), es una investigadora inquieta que desentraña los misterios que yacen en el alma colectiva de la sociedad. Con su lupa sociológica, exploró junto a su equipo las profundidades de las creencias y actitudes religiosas en 2019, en una encuesta nacional que el CONICET convocó. En sus hallazgos, entre los matices de fe y espiritualidad que pincelan a la Nación Argentina, surgen un 15,3% que se proclama evangélico. Sin

embargo, dentro de este grupo, solo un 0,6% se identifica con la Iglesia Universal.

El cuadro que Mosqueira despliega es nítido en su sencillez: la Iglesia Universal del Reino de Dios (IURD) no ha cosechado los frutos de la expansión en términos de feligresía en Argentina que se podría esperar. Sus templos, erigidos como monolitos de devoción, a menudo resuenan con un eco vacío. Aunque se alzan en varios rincones, solo uno, en el barrio de Almagro en la Capital Federal, alberga la congregación más nutrida. “Como parte de una estrategia de visibilización en el espacio público, tiene templos en todos lados, pero están prácticamente vacíos. El más importante y concurrido es de la Capital Federal, en el barrio de Almagro”¹.

El fenómeno de la IURD en América, especialmente en la década de los noventa, se despliega como un destello luminoso en el horizonte religioso. En su esencia, fusiona aspectos tradicionales de la predicación evangélica con matices que despiertan preguntas. ¿Es una iglesia evangélica, cristiana o de raíces neopentecostales? En la historia de las religiones, la Iglesia Católica destaca como la primera y única en su género, dejando a las demás denominaciones en la penumbra, a menudo etiquetadas como sectas o cultos que adoptan prácticas de otros credos.

En las sombras de la información de internet, una afirmación toma forma: el Templo utiliza elementos impregnados de la fe espiritista

¹ Patrick, M. & Crucianelli, S. (2020, 17 de agosto). Donaciones y gastos elevados sin explicar, los números que siembran un manto de dudas sobre la Iglesia Universal del Reino de Dios en Argentina. *Infobae*.
<https://www.infobae.com/politica/2020/08/17/donaciones-y-gastos-elevados-sin-explicar-los-numeros-que-siembran-un-manto-de-dudas-sobre-la-iglesia-universal-del-reino-de-dios-en-argentina/>.

afro-umbandista, tejidos en los rituales y cultos. Estos elementos se enhebran en narrativas de terror, enfermedad y muerte. La mención de daños irreparables que acosan el alma, de los deseos carnales que pueden perderse, resuena en los corazones de los devotos. Los destellos de redención parpadean en medio de las tinieblas del infierno, donde los ateos, los agnósticos, los pecadores incorregibles, los subversivos y los adoradores del sexo enfrentarán suplicios implacables.

¿Te has detenido, en silencio, a reflexionar sobre tus pecados? ¿Te has preguntado si tu destino será el paraíso o el infierno? ¿Anhelas la salvación o temes al limbo incierto? ¿Qué de las almas que no han sido bautizadas? Todas estas incógnitas aguardan, como secretos encriptados, a ser desvelados cuando nuestros cuerpos regresen a la tierra y, tal vez, permitan que las almas florezcan en la eternidad.

El infierno, según la pluma del poeta italiano Dante Alighieri, se revela como un abismo invertido que descansa en nueve círculos y escalones decrecientes. Los primeros cinco conforman el Alto Infierno, mientras que los cuatro restantes se suman en el Infierno Interior. En estos oscuros abismos, los pecadores son anclados según sus faltas, y cuanto más profundo, más grande fue su culpa a lo largo de sus vidas. Las estructuras que los retienen son grotescas y, conforme se acercan al núcleo terrenal, empeoran, revelando la morada de Lucifer. Aun en esta descripción, las teorías se entrelazan, algunas afirman que el infierno es un yermo de fuego y condenación perpetua, mientras que Dante lo plantea como un invierno eterno, sin cesar. Las almas que Dios no permitió en los cielos aguardan su destino en este abismo sin fin.

Día de la Sanidad. Aunque no se encuentra información sobre el inicio del templo en la localidad de Florencio Varela ubicada en la Av. Gral. José de San Martín 3054, la obrera Filomena explica cuándo fueron sus comienzos en plena zona céntrica.

—Yo empecé a trabajar en 1998, así que la iglesia está acá desde 1997, es increíble pero sí, tantos años trabajando acá para el templo y para Dios que es lo fundamental. La iglesia me ha dado gratitudes y bendiciones a lo largo de mi vida, que va a estar siempre en mí. Al principio toda la gente iba al Templo de Almagro, pero cuando abrieron acá fue una gran cosa porque la gente que es de acá no tenía y no tiene que viajar tanto, la fe está a la vuelta de la esquina casi, así que hay que ser inteligente y aprovechar.

Con el devenir del tiempo, la iglesia optó por introducir reformas que procuraran un bienestar aún mayor para quienes la visitaban. En su fachada, las palabras “Jesucristo es el Señor” se mostraban con letras ardientes en un rojo intenso. Debajo de estas, “Iglesia Universal del Reino de Dios” se desplegaba en un azul sereno, y hacia el lado derecho, el emblema distintivo: un corazón carmesí con una paloma blanca, encerrados en su interior.

En este año de gracia, 2023, también se han efectuado cambios en la fachada. El corazón escarlata ha sido sustituido por una cruz blanca, coronada por un cristal que brilla con una luz propia, adquiriendo una prominencia que rivaliza con el nombre de la iglesia. Y en lugar de “Iglesia Universal del Reino de Dios”, hoy en día, tan solo se lee “Universal” en un tono azul que acompaña con elegancia al emblema, el logo distintivo, ubicado a su izquierda.

Las renovaciones siguieron con el pasar de los meses y llegaron hasta el interior, a salones del primer piso como el auditorio y el Estudio Bíblico Infantil (EBI), en planta baja, en el baño e instalación de cámaras, en la sala principal de reuniones, la colocación de dos televisiones en cada extremo de unas 48 pulgadas, en el centro “Jesucristo es el Señor” en letras doradas con luminosidad, y una imagen que resplandece en el centro del arco de la alianza dorada², hace algunos años, estaba la imagen de un paisaje con cascada, árboles y plantas. Como si fuera el paraíso.

La IURD tiene una oferta amplia en cuanto a los horarios a los que se pueden concurrir de acuerdo a los tiempos que tenga el o la creyente que es habitué o no, la concurrencia del horario de las 12:00 h y las 16:00 h es baja a comparación del horario de las 7:00 h, 8:00 h y 20:00 h -esto se debe, según Cerilia, a que las personas que mayoritariamente tienen una labor acuden a las reuniones en los horarios de las 7:00 h y 20:00 h- que la cantidad de gente se convierte en un tumulto en el que se dificulta transitar para poder conseguir una butaca en la búsqueda de la escucha al pastor. El que comanda y se le debe respeto por actuar de guía.

La obrera Cerilia, con sus años como voluntaria, afirma que el Templo de la Fe que se sitúa en el barrio de Almagro, es el más concurrido cuando hay eventos de gran magnitud como lo son las reuniones para mujeres (Godllywood Autoayuda), para hombres (IntelliMen) o visitas especiales del líder, el obispo Edir Macedo, esto se debe a que los y las fieles de zona sur -entre las demás zonas- como lo son las localidades

² El Arca del Pacto, también conocido como el Arca del Testimonio, era un cofre de madera revestido con oro que contiene las dos tabletas de piedra de los diez mandamientos, así como según varios textos dentro de la Biblia hebrea, la varilla de Aaron y una maceta de manna. La reliquia más sagrada como símbolo de la fe.

de Florencio Varela, Berazategui, Quilmes o Solano entre otras, viajan hasta allí. Es decir que los espacios ocupados en cada rincón, es a causa de una presencia amplia de la feligresía que asiste de manera recurrente a las iglesias que están a lo largo y ancho de las ciudades “pequeñas” en comparación con CABA. De otra manera, la frecuencia sería menor si no se calcula con mayor rigurosidad la asistencia de los/as iurdanos/as dependiendo el cronograma de horarios que ofrece la IURD, para la preferencia de los mismos.

A diez minutos del comienzo de la reunión y antes de pasar por la puerta de vidrio para escuchar al pastor, los feligreses se deben acercar a la obrera que tiene recortes de algodón, ella lo vierte en una copa dorada con aceite consagrado e indica que se tiene que impregnar en las zonas donde se presenten padecimientos. En el baño todas se encargan de frotar en rodillas, manos y cuello, para luego dejarlo en el canasto de mimbre, Cerilia dice que, con ese pedacito de algodón redondo que es depositado en el cesto, los pastores tienen el deber de llevar hasta el altar para bendecirlos. Comienza la reunión.

“Esta oración es solamente para que usted sepa que se tiene que arrodillar delante de Dios, muchas personas se han arrodillado y se han entregado a las pastillas, a los remedios, han perdido toda clase de esperanza, creyendo que va a permanecer con esa enfermedad para toda la vida. Esas personas deciden entregarse ellas mismas a los problemas, esa clase de gente son las que en realidad deciden arrodillarse delante del diablo, usted tiene que sacar de su boca que no puede hacer las cosas, usted se tiene que arrodillar delante de Dios y tiene que decir ‘yo voy a poder’, no se desanime, de certeza que Dios le va a bendecir, y no se arrodille ante el diablo, amén”.

—¿Cómo Dios no va a ayudar su artritis, su gastritis, su diabetes?

—ahora póngase de rodillas, indica el pastor Benicio.

—Pastor, yo fui al doctor, tenía dolores en la rodilla izquierda y en el pie derecho, hago mis propósitos, volví al médico y me dijo que se me fue todo, un milagro.

—¿Ustedes están oyendo?, esta es la verdadera fe de Dios, por eso, venga a la iglesia cada vez que usted pueda, no para nosotros, sino para recibir las bendiciones del espíritu santo, amén. Así que usted póngase de rodillas ahí en su butaca, que después de hacer la oración se va a levantar y va a recibir la fe del espíritu santo y va a sentir como libera la enfermedad con su poder.

Las rodillas se inclinan al suelo, el peso de todo un ser reposa allí, y el cielo se halla en la reverencia de las rodillas que besan la tierra. Frente a la butaca, la cabeza se inclina, pues el orador, pese a su cargo, se siente un pecador más. Aquel que se arrodilla busca refugio en la misericordia del Dios que los iurdanos han elegido seguir.

En este gesto de humildad y adoración, en este acto de penitencia, encuentran el camino para acercarse a la salvación y alejarse de los horrores del infierno. Las dolencias, esas que se anidan en sus músculos y se arraigan en sus almas, quedan postradas ante la promesa de un cambio, de una vida renovada.

—¿Quién acá desea liberarse de los dolores que afligen sus vidas? A partir de este día, todo cambiará para ustedes. Digan ‘así sea’, digan ‘amén’ y den gracias a Dios. Pueden tomar asiento. Ahora, oraremos por aquellos que han traído sus propósitos ante Dios. Coloquen sus manos sobre su pecho y eleven sus plegarias al Todopoderoso.

Además, los invito a venir adelante para recibir el agua en sus ojos, para que Dios ilumine su visión en este nuevo camino.

El pastor dirige su mirada a las cuatro obreras que lo acompañan a la izquierda, luego a la derecha donde está parado un obrero, y les indica que extiendan sus manos hacia la congregación.

—Obrero, coloca tus manos en el altar —dice mientras le pasa el micrófono por unos instantes.

—Espíritu del infierno, espíritu de enfermedad, espíritu de muerte, sal de este lugar. Espíritu maligno de la droga y la dolencia. En el nombre del Señor Jesús, te ordeno que ardas, que todo espíritu sea arrancado de raíz, que sea consumido en este momento, que se retire en el nombre de Jesús. Cáncer, nódulo, quiste, úlcera, várices, salgan ahora.

El joven que está sentado en la cuarta bucata tiene las manos y el cuerpo tembloroso, sitúa las manos en su cabeza y dice: “¡Y SAAALE! ¡SALE! ¡QUEMA AHORA! en el nombre de Jesús”. Mueve las manos hacia delante y luego hacia atrás como si se sacara algo de su cabello.

—Se me fue el dolor de la columna, no me podía agachar.

—¿De verdad?, no me está mintiendo...

—No pastor —se agacha sin dificultad.

—Curado entonces, gracias a Dios, de un fuerte aplauso.

—Si usted se siente bien, ahora venga acá delante que las obreras van a hacer la unción con el agua viva, en la biblia dice que Jesús escupió en la tierra e hizo barro con saliva. El ciego se presentó ante él, el Señor puso el barro en los ojos del ciego, y le dijo ve y lávate, él regresó viendo.

Una melodía de fondo se hace presente mientras se inicia la fila para obtener unas gotas de agua bendita del monte Hermón, el pastor canta:

*Adelante, tu lo puedes conseguir, yo estuve
así también pero conseguí seguir, adelante
levántate ponte de pie, la victoria cerca
está porque Cristo ya venció, venció por
mi, por ti y por nosotros, vale la pena
luchar, vale la pena luchar, vale la pena
luchar.*

El pastor da el último aviso, todo aquel que haya traído su sobre -de color blanco, con las palabras de *primicias* en su centro con el dibujo de un ramal de uvas, y UNIFE, unifetv.com con un código QR “usted también puede optar por donar a través de transferencia bancaria, escanee este código QR o ingrese a universal.org.ar/donar”- debe caminar hasta el altar, aquel objeto que se debe alcanzar para hacer la voluntad de Dios, “porque el que anda en su camino, bien estará en lo espiritual y obtendrá prosperidad para su sanidad”.

Al llegar hacia el pastor, coloca sus dedos en una copa dorada que contiene jugo de uva como representación del vino, símbolo de la sangre de Jesús, la felicidad, el consuelo, la sanidad y la abundancia, gotas que están en la cabeza de los fieles. Aquí el vino está prohibido, eso es cosa de gente del mundo.

Última oración, el pastor invita a los creyentes a la reunión de mañana, miércoles, “levante la mano quien no tenga el lienzo que el obrero le va a alcanzar uno” -aunque para la Iglesia Universal es un papel con una oración que se debe recitar todas las noches, el lienzo es mejor

conocido como “El lienzo del abrigo del altísimo”, este objeto que según la biblia es de lino, en un versículo entero cuenta que fue doblado cuidadosamente y puesto en la cabecera de la tumba de piedra, y que se colocó en la cabeza de Jesús- la obrera Noelia dice que el lienzo doblado tiene que ver con el amo y el siervo, cuando el siervo ponía la mesa de cenar para su amo, y que en la antigüedad el lienzo doblado significaba “terminé”.

El pastor finaliza la oración del padre nuestro y las personas extienden las manos para tomar sus pertenencias. Caminan por los pasillos, dos mujeres tocan con sus dedos la frente, el centro de su pecho y a los lados de izquierda a derecha llevando la mano a su boca que provoca el beso final. Este ademán no es habitual en la IURD, sin embargo ellas lo hacen.

Búsqueda del Espíritu Santo

Un día más, hoy no está el pastor Benicio, sino el pastor Bruno que se lo puede encontrar mayormente en el grupo de jóvenes los días sábados. Todos aquí tienen las manos en su pecho, allí se encuentra el corazón y el pastor pide que la oración sea desde el fondo del alma para la voluntad del altísimo. Aquí al único que se le debe explicaciones es al ser superior que siguen. Las citas bíblicas son lo más importante de esta reunión, la comunión con Dios es hoy. “Hoy vamos a hacer la unción con el aceite y vamos a orar, si usted trajo su sobre de las primicias póngalo sobre su pecho, amén”.

—Mi señor, cada persona que te va a honrar con la entrega del diezmo y de la ofrenda ven a bendecirlos, a estos ofrendantes y diezmistas en tu casa, que están hoy para encontrar tu amor y misericordia, esta es la

semana de los fieles diezmistas, te pido que nada venga a faltarles, que las primicias sean más grandes que las bendiciones que ellos te van a entregar hoy, amén.

Los ofrendantes caminan al ritmo de la melodía que suena y con la compañía de los aplausos, cinco, nueve, catorce fieles ponen sus sobres dentro de aquella bolsa de tela. Ya sentados en las butacas, Bruno indica que se apaguen las luces y que un video se reproduzca en cada televisión de la iglesia. Todos fijan sus ojos.

Las producciones fílmicas reflejan lo que va a suceder cuando lleguen los cuatro jinetes del apocalipsis sobre las catástrofes que aterran al mundo, el arrepentimiento es hoy. Aunque la aparición de los jinetes sea breve en la biblia, el estudio e interpretación tuvo una gran repercusión en la literatura y en el arte cristiano por lo que personifican; el caballo blanco, el caballo rojo, el caballo negro y el caballo pálido. El primero, es el anticristo, *el impostor con el arte de engañar*, en Apocalipsis 6:1-2 muestra el video que dice *el que estaba montado en él tenía un arco; se le dio una corona, y salió conquistando y para conquistar*. La advertencia del final es letal para el espectador, *¿su alma subirá o se quedará para ver presencialmente todo eso?*, los ojos de los fieles casi no parpadean. El segundo, es la guerra, el *caballo color de fuego*, *“quien lo montaba le permitieron arrebatarse la paz a la tierra y que se enfrentasen unos a otros, a este le dieron una gran espada, la destrucción y la sangre*. El tercero, es el *hambre*, este trae una balanza en la mano -escasez de alimento y aumento de cereales esenciales, sólo los ricos serán capaces de comer-, *“un denario por el kilo de trigo, un denario por tres kilos de cebada, pero no toques el aceite ni el vino”*. El cuarto, es la muerte, -en textos griegos originales dicen que el caballo

es amarillo- *“el que lo monta tenía por nombre muerte, y el Hades lo seguía, se les dio potestad sobre la cuarta parte del mundo para matar con espada, hambre y con las fieras de la tierra”.*

Las reproducciones cesan, pero la voz en off que se escucha mientras relata advierte: “Y una cosa más, no lo ignore, este podría ser el último aviso”.

—Yo hice tantas cosas malas pastor, pero sé que Dios me va a perdonar, estoy arrepentida y el que lo está Dios obra en él, no quiero estar acá para ver nada de esto.

La mujer de unos sesenta y tres años, es un mar de lágrimas, la pena se apodera de su cuerpo y detener su llanto se convierte en obstáculo. Mira al pastor, y él dice que se quede tranquila, nada de eso le va a pasar si se bautiza y si hace sus propósitos para honrar a Dios. Su salvación es la búsqueda del espíritu santo, aquel ente que se le pide en oración a los cielos que escuchen las plegarias para ser merecedores del amor de a quien llaman misericordioso, “el rey del mundo, del universo entero, de todas las creaciones porque no hay nadie más poderoso que él” indica el moderador.

El cuidado del alma es lo principal para cualquier miembro. Para la IURD las personas que viven en pecado son mal vistas, las puertas se abren a diario para todos, pero los pecadores deben arrepentirse, porque ser una persona del mundo es visto como montañas rocosas empinadas que van directo al abismo, ¿quién podría salvarlas de su destino? cuando bien se sabe el final trágico que provoca estar cerca de estas, tan solo un poco que se transforman en una calamidad, ¿se puede escapar de estas piedras que vienen desde lo alto?, para la iglesia

sí pero luego de cierto tiempo sin los propósitos al altísimo, se pierden en la oscuridad.

La oración final, pero antes... el canto para Dios:

¿Cómo te podría agradecer por tantos beneficios que viví?, tomaré la copa de la salvación y daré a otros lo que recibí... aleluya al señor, glorificado sea tu nombre, aleluya al señor, santificado sea mi salvador.

Los fieles comienzan a mover sus labios, y recitan el padre nuestro con las manos extendidas como si estuvieran recibiendo algo en ellas. El poder divino, dicen en el Templo.

Terapia del Amor

Esto es Tinder.

Afuera la oscuridad se acentúa, pero aquí parece un anfiteatro. Hoy está el pastor Benicio, que sale de la puerta marrón con prisa, rapidísimo. Salta un escalón y después el último, el altar es suyo, su lugar en el mundo. El micrófono pareciera estar pegado a su cuerpo, y juntos son uno sólo, no se despegan sino que son amigos que van a la par. Indica a los que están tomados de la mano y los que no también, a tomar nota para la práctica, con la observación de un video que se reproduce en dos pantallas.

El yerno del propietario de la Red Record aparece en pantalla, el obispo Renato Cardoso, escritor y educador familiar y matrimonial certificado por el National Marriage Centers de Nueva York, además de

compositor de la canción “*En el Pozo Te Encontré*” con la colaboración de Daniel Figueiredo. Esta es conocida por la comunidad de feligreses, seguro que alguien la haya escuchado, el tema principal de Moisés y Zípora de la novela *Los Diez Mandamientos*, de Red Record.

En la proyección advierte que se debe romper la rutina para favorecer la vida amorosa personal, un mensaje tanto para parejas como solteros. El que comanda dice que no es una reunión con un enfoque para las relaciones sentimentales, sino también para cuestiones de amor propio; aunque cada tema refiera a cómo cuidar el vínculo con el otro. La temática es “Terapia del Amor, La escuela del amor inteligente”, una escuela con tarea para la casa con la lectura del libro *Matrimonio Blindado, su matrimonio a prueba de divorcio*, escrito por Cristiane y Renato Cardoso, allí cuentan las dificultades que debieron atravesar en el matrimonio con temas como la inmadurez, la falta de atención y comunicación. La información es de ayuda para que la pareja no sea un ‘campo de batalla’ como explicitan, y se convierta en un matrimonio sólido. El libro debe ser comprado en el Templo de la Fe, todas las parejas y solteros deben tenerlo.

De más está decir que una demostración de lo que narra en sus hojas, se puede ejemplificar con la página 24, allí Renato comparte su experiencia cuando deseaba hablar con su compañera de vida de hoy. Sin embargo, ella le puso una condición: debía solicitar el permiso de su padre. “Su reacción me hizo admirarla aún más, pues vi que no era una cualquiera... yo tuve que aumentar mi hombría, reevaluar mis intenciones y prepararme para pasar la prueba del ‘hombre a hombre’... es eso lo que las personas necesitan en los días actuales: no actuar como un o una cualquiera... aceptar un beso en el primer

encuentro, querer refregar el cuerpo en el del otro, ir dejando que fluya, hasta que terminan en un motel o en una cama cualquiera... El mensaje que el muchacho capta es: ‘Esa fue fácil. No es para un compromiso. Es solo para divertirse. Vamos a ver hasta dónde logro llevar esto’. Y en la cabeza de ella pasa algo del tipo: ‘Si yo me entrego a él, me va a amar. Voy a hacer todo lo que pida’”.

En este santuario de amores prometidos, ningún romance puede nacer si no es un compromiso serio, una senda trazada con determinación que conduce, ineludiblemente, al altar. Aquí, en el olimpo del sentimiento divino, la coexistencia en la sombra del pecado es una ofensa que reverbera hasta los confines del Cielo. Los que transgreden esta ley celestial, pecadores desafiantes, hallarán el juicio del Eterno.

Pero en la penumbra del pecado, aún en la disonancia, un rayo de esperanza alumbra a quienes se inclinan hacia la penitencia. Un libro revelador, un faro de gracia, susurra las claves de la redención, trazando un camino luminoso para cada alma, ya sea que perezca sola en su anhelo o que baile en la órbita del amor compartido. Las páginas de esta guía sagrada, escritas con pluma divina, iluminan el sendero de los creyentes, disipando las tinieblas de la indecisión y el error.

El templo de la sabiduría, erguido con palabras santas, revela los principios que guiarán los pasos de aquellos que buscan la gracia divina en sus vidas. Aquí, ante la mirada atenta de los fieles, cada palabra impresa es un maná que nutre el espíritu y un faro que ilumina la senda hacia la benevolencia celeste. En estas páginas, la fe y el amor se entrelazan como vides en un huerto sagrado, y las almas encuentran consuelo y dirección en su búsqueda de una afinidad más profunda con el Espíritu Santo.

Estas letras sagradas, cuidadosamente seleccionadas, son como partituras que componen una sinfonía de devoción. Aquí, los creyentes descubren los acordes secretos que elevan sus corazones y los conducen al escenario divino, donde el amor, como una melodía eterna, se entona en perfecta armonía con la voluntad del Altísimo. Paso a paso, palabra tras palabra, los fieles forjan una relación que adula al Creador y da forma a su propia historia de amor, iluminada por la eterna luz de la fe y la devoción. En cada lectura, en cada recuerdo, en cada suspiro, se encuentran las respuestas para aquellos que anhelan honrar a Dios y amar con la gracia del Espíritu Santo.

Sin embargo, en el mundo digital del ciberespacio se encuentra un video que circula en YouTube de Cristiane Cardoso y el obispo Renato, con un título en portugués que traducido es “Mujer se queja de que su marido quiere sexo todos los días”³, subido en la cuenta oficial de él. Allí están frente a una cámara en la que responden interrogantes que escriben los fieles de la IURD. Una seguidora redacta en el mensaje, en resumidas palabras, que tiene tres hijos con su marido, ella tiene 19 y él 24 años, él quiere tener sexo con ella todos los días, la muchacha dice que siente amor pero que no sabe como lidiar con esa situación particular, ¿qué debe hacer?

El consejo que Cristiane responde es: “Hoy infelizmente con la modernidad muchas mujeres están muy cansadas y estresadas porque ellas trabajan fuera, ellas hacen muchas cosas además de cuidar la casa, la familia, el hijo...si usted mujer, y hombre también, pero más la mujer porque yo necesito hablar con las mujeres porque es una

³ Renato Cardoso. (2019, 15 de marzo). #216 MULHER RECLAMA que marido quer SEXO todo dia, Renato e Cristiane DÃO AULA sobre sexo [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=TuNbd_nVbIw&t=179s.

dificultad mucho más grande entre ellas de entender eso...si usted entiende la importancia del sexo en el casamiento, usted no va a estar desvalorizando ese momento que usted tiene con su marido, usted siempre va a querer proteger ese momento”.

Este sombrío cuadro refleja el profundo arraigo de un pensamiento patriarcal, una matriz de creencias que desde tiempos inmemoriales ha tejido un velo de dominio masculino sobre la sociedad, perpetuando prácticas y dogmas que otorgan preferencia a los hombres en detrimento de las mujeres. Como raíces que se hunden en lo más profundo de la tierra, estas normas culturales se extienden como sombras oscuras, no solo eclipsando la vida de los hombres, sino también, como en el caso mencionado, enmascarando una peligrosa recomendación bajo la apariencia de “protección” destinada a evitar lo indeseado y ocultar lo no expresado.

Este retorcido legado del patriarcado, como un tatuaje indeleble en la piel de la sociedad, se ha infiltrado en las fibras más delicadas de nuestras vidas, erosionando la igualdad y la justicia. Su influencia se manifiesta de maneras insidiosas, como una telaraña invisible que aprisiona las voces de las mujeres y debilita su capacidad para tomar decisiones autónomas.

La idea de la sumisión, presentada bajo el velo de la “protección”, es un ejemplo impactante de cómo estas creencias profundamente arraigadas se perpetúan en la vida cotidiana. En lugar de empoderar a las mujeres y promover la igualdad, se las insta a no ceder su voz en aras de una supuesta seguridad impulsada por las creencias religiosas que se jactan desde el Templo. Este oscuro consejo no solo refleja la opresión, sino que también revela la necesidad de desentrañar los

hilos que tejen la tela del patriarcado y permitir que las voces de las mujeres resplandezcan con su verdad, con su autonomía y con su poder.

Es vital desafiar este status quo arraigado, desvelar las sombras que se ciernen sobre nuestras vidas y, con valentía, derribar las estructuras que perpetúan la desigualdad de género. Solo a través de la reflexión, el diálogo y la acción conjunta, podremos arrojar luz sobre las oscuras esquinas de nuestra sociedad y liberar a las mujeres de las cadenas que las atan, permitiéndoles florecer en toda su plenitud.

Benicio dice a los feligreses que deben ser inteligentes y pensar qué están haciendo que afecta la vida amorosa, hay que quebrar la rutina mala y adaptar la rutina nueva para ver resultados, el interrogante de la rutina se presenta, hay algunas que van a perjudicar y otras que van a hacer el bien, porque hacer siempre lo mismo aleja de Dios. “Hay que sacar del medio lo malo que no ayuda y perjudica que llegue a la pelea, no hay que contestar, hay que callar”.

Desde las butacas, aquellas personas, sólo asienten con la cabeza. Despliegan las butacas y permanecen parados en sus lugares. La oración de despedida, una vez más como cada día, ¿y ahora con quién se tendrá que hacer match?

Laura y Rodrigo, recién casados, intercambian miradas de complicidad. Habían oído hablar de la Terapia del Amor y decidieron darle una oportunidad para fortalecer sus relaciones. Todavía recuerdan cuando al entrar al edificio de la iglesia, quedaron impresionados con la arquitectura majestuosa junto a los elementos bíblicos que observaban a su alcance, situados a cercanías del altar, como el candelabro de los 7 espíritus. Su nombre original es *Las siete*

llamas del Templo de Salomón. El significado es que simboliza los siete poderes que tiene Dios como todopoderoso: el espíritu del temor, del conocimiento, del poder, del consejo, de la inteligencia, sabiduría y de Jehová (Jesús), que es la copa que se encuentra en el centro del objeto.

A medida que se acercaban al salón de la reunión principal, donde se celebraría la terapia, podían oír murmullos y risas dispersas de las personas que asistían. Las parejas se unieron en el grupo y encontraron asientos uno al lado del otro. El pastor de la iglesia, un hombre de apariencia amable y serena, se acercó al estrado y comenzó a hablar sobre el propósito de la terapia del amor. Mencionó la importancia de mantener una relación sólida y saludable, basada en los valores cristianos.

Laura y Rodrigo escuchaban con atención, mientras que otros que estaban alrededor compartían sus pensamientos en susurros. Después de la presentación inicial, el pastor invitó a las parejas a compartir sus inquietudes y preguntas. Ellos levantaron las manos, y tomaron la palabra, compartiendo sus experiencias como recién casados y las luchas que habían enfrentado en su primer año de matrimonio. A medida que la conversación avanzaba, las parejas comenzaron a sentirse más conectadas con las demás personas presentes, reconociendo que no estaban solas en sus desafíos como cónyuges. Laura dice que en aquel momento, la reunión fue una luz en su camino a nivel espiritual para poder forjar los lazos en el amor mutuo que comparten hasta hoy día.

Luego de la reunión se acercaron al pastor para agradecerle por su guía y apoyo. Se sintieron inspirados y motivados para trabajar en sus relaciones y aplicar las enseñanzas de la Terapia del Amor en sus vidas.

Caminaron juntos hacia la salida, con un sentimiento renovado de esperanza y compromiso, listos para enfrentar juntos los desafíos del amor y la vida en pareja.

Liberación

Todos aquí se acercan al altar de madera de cedro, colocan la yema de sus dedos en él y cierran los ojos, esos labios recitan palabras pero ¿cuáles son?, la señal de la cruz es un hecho.

—Obrera, ¿puede cortar mi cinta?, la mujer de blazer y pollera azul marino camina hasta la puerta marrón y entra, justo ahí en el salón de la biblioteca con carpetas llenas de papeles escritos ¿archivos clasificados?, aquí no se puede ingresar, sólo ellos. Con una tijera en la mano extiende el brazo de la joven y hace un corte en la cinta roja. Esta cinta es colocada como pulsera de protección, absorbe los males, se corta para romper con la envidia y negatividades espirituales, brujería hecha y provocada por personas malintencionadas. La obrera Ofelia, dice que es cortada para luego dejarla en un canasto de mimbre y prenderlas fuego, este humo se disipa para nunca volver.

10:00 hora de desplegar las butacas y mantenerse de pie, el pastor se presenta frente al altar con un delantal blanco, como si trabajara en el hospital. El saludo no es sólo al pastor Bruno sino también a Dios con la entonación del padre nuestro. La oración al Todopoderoso es lo importante para la liberación de los “problemas paranormales” como enuncia el que está frente a la reunión con el micrófono. Pero primero una canción...

*No hay cerrojos ni puertas, que
se cierren delante de tu voz, no*

*hay dolencias ni culpa que
queden de pie delante de mí, la
tempestad se calma por la voz de
aquel que todo creó, pues su
palabra es pura para aquel que
en él cree.*

Llega el reparto del pan, que lo hacen con bandejas en color plata los obreros, las obreras y un pastor más que tiene el mismo delantal que Bruno. Un pan redondo y pequeño, sin sal o especias, que todavía no se debe comer. Primero una oración para la economía de los aquí presentes, “con este pan que será degustado por ellos, el diablo se va a ir con este pan que es la victoria de tu espíritu, la economía va a estar mejor en él y en ella, el diablo no va a dejar que se lleve su plata”... los fieles entonan “sólo Jesús me ayudará, la liberación que él me va a dar, yo vine a buscar mi liberación”... ahora el pan está en la lengua y es parte del paladar, Dios está en sus cuerpos y esto es lo más parecido a la hostia, el cuerpo de Cristo.

La indicación del pastor debe ser acatada, todos aquí hacen una fila, pasan por el arco luminoso que tiene una cruz, en él dice *El fin del calvario*; porque aquí los males se van. El camino es uno, al pasar por aquí los pastores y obreros apoyan sus manos en la cabeza de cada fiel, “vas a salir del cuerpo de ella maldito, en el nombre de Dios”.

La vida de dolor y sufrimiento que llevaban hasta este momento es arrancado de la mente y del corazón, con aquel espíritu maligno que carga nostalgias y pensamientos que quebrantan su fe. Las tristezas parecen desaparecer de las personas que se veían desanimadas, aquí es un lugar de lamento y aflicción, “el diablo se va ahora, suelta el mal

que pusiste en esta persona, que haya un fin a su calvario, el espíritu que ha venido a separar esta familia, se acabó tu reinado demonio, que salga el espíritu arrancado por completo”.

Ahora los fieles llevan las manos a su cabeza, “desde lo alto de la cabeza hasta la planta de los pies, donde estuviera ese mal alojado en el cuerpo de la persona, espíritu de pánico, espíritu de muerte, espíritu de magia negra, espíritu de brujería, espíritu de odio, que sea arrancado a partir de ahora, espíritu maligno abandona ese cuerpo ahora”.

En esta oración Satanás se hace presente. Más de quince personas manifiestan el espíritu maligno que llevan en su cuerpo, pero la más notable es la mujer de rizos que se ríe y parar es inevitable, los gritos de “¡¡¡me quemo!!!” y la forma que friega sus manos en rostro y cabello la representan, las náuseas no cesan y su esófago envía una señal, de su boca cae un objeto negro circular al suelo, la pérdida de conocimiento se apodera de ella pero el pastor está ahí para sostener su cabeza y cuello, la obrera corre, toca su frente y aquella alma es liberada de Satanás.

Aunque el mal fue liberado de ella, el diablo sigue en el cuerpo de otro fiel más, aquel hombre se ríe de forma grave y macabra, lo más parecido a un personaje de una película de terror, hasta ahora cada una de estas personas que son poseídas tienen un manejo estable del castellano, no como los que son exorcizados en las iglesias católicas que hablan en lenguas, entre ellas el latín, porque el diablo explica, es el conocedor de tu vida pasada, presente y lo que se viene, el terror presente con infinitudes del uso del lenguaje. Un políglota.

—¿Qué querés del cuerpo de él?

—Todo, su alma, su vida, su tristeza —manifiesta con voz agitada y grave.

—¿Por qué maldito demonio?

—Él se corta las venas, eso me gusta.

—Así que eso te gusta maldito demonio —responde el pastor mientras levanta la remera con mangas largas para afirmar lo que dice, marcas de cortes.

“Extienda las manos en dirección a él”, todos miran al hombre de rodillas y exclaman en voz alta “quema ahora, quema ahora, quema ahora en el nombre de Jesús, y ¡¡¡saleee!!! y que no vuelva nunca más, amén, de un fuerte aplauso, usted es libre”. Aquel que recibió la liberación de la manifestación provocada por el maligno limpia las lágrimas de sus mejillas y da un apretón de manos con el pastor.

Los diezmistas caminan tan sólo unos pasos para colocar el diezmo porque aquel que en él cree, recibirá por su generosidad la bendición de Dios, “que las ventanas se abran para tus hijos que en tí creen mi Señor, porque aquellos que evangelizan tu palabra con el diario El Universal serán merecedores de tu amor y tu victoria amén, usted que quiere parar de sufrir en su vida venga acá y deje su sobre, amén”.

Hora de tomar asiento, por fin. Bruno dice que el diablo va a tratar de hacer todo lo posible para apartarnos del camino de Dios, pero uno tiene que ser fuerte porque los obstáculos se van a presentar tarde o temprano, aunque la fe mueve montañas y si se evangeliza a la mayor cantidad de gente invitando mediante redes sociales, por Whatsapp, además de a aquellos que se apartaron por un tiempo, se tiene que buscar la manera para que regresen; porque los que desistieron del amor del espíritu santo de Dios irán a parar a un lugar que no se

imaginan, “el que tiene un dolor o enfermedad tiene que venir y hacer la cadena de oración, el propósito para Dios, para ser curado”.

—A los jóvenes les digo, que si tienen alguna amiga o amigo, dígame que venga los días sábados para que pueda presenciar el encuentro de jóvenes, él o ella puede ser de una tribu, “Caleb”, “Aser”, “Judá” o “Isaac” y después ir a jugar vóley, fútbol o boxeo al club de acá cerquita.

Aquí se busca la mayor cantidad de almas posibles, Dios quiere el bien para tu vida, evangelizar es la opción, porque significa hacer su voluntad.

El pastor pide a los fieles que tengan las manos apoyadas en su corazón, ellos recitan el padre nuestro, y deciden agitar sus manos para dar el último saludo.

—Acuerdense de venir mañana, amén y vaya con Dios.

Los Casos Imposibles

“Tenía cáncer de piel, los médicos me decían que yo no iba a ser curada pero cuando pasé por el valle de la sal mi dolor se fue, fue cuestión de ir al dermatólogo y al médico de cabecera para que se sorprendiera porque ya no estaba enferma. El cáncer se fue de mi cuerpo, porque cuando caminé por el valle de la sal yo sentí el poder de Dios, puedo dar fe de lo que sentí en mi corazón y como se apoderaba de mí el espíritu santo, puedo decir que hoy estoy libre de todo mal. El cáncer se fue gloria a Dios, oré con tanta fe, vine a la iglesia a cada reunión para que él me escuche y hoy soy bendecida gracias al Señor”.

Semejante testimonio de la mujer que tenía cáncer y ahora su cuerpo se invade con la fe, palabras que dejan perplejos a todo aquel que escucha en búsqueda de un milagro igual y mayor que ese, porque quienes son merecedores del espíritu santo de Dios, serán recompensados a través de su fe por aquel al que mencionan como el altísimo. “Así es, todo es posible para el que cree, diga amén, gracias a Dios y de un fuerte aplauso”. Unas noventa y cuatro personas escuchan atentos desde sus butacas, más de la mitad de las personas son mujeres, todas ellas de la tercera edad, aunque hay jóvenes también.

“Vamos a consagrar el valle de la sal” dice el pastor a quienes escuchan, y comunica que en la biblia se indica que el sábado es el día del reposo, estaba totalmente prohibido curar y sanar, pero en aquel momento un hombre se presentó ante Jesús y lo curó, “era ilícito sanar en el día de reposo”.

Todos van delante del altar, están sobre la sal que está protegida por una tela traslúcida pegada con cinta, imposible que sea desparramada y encontrarla por doquier, siempre permanece en el mismo lugar, así que ellos colocan sus pies en el camino del valle de la sal, con las manos sobre su cabeza y recitan una oración desde lo más profundo de su corazón, imposible escuchar las peticiones ante la cantidad de gente aunque una mujer dice “protegeme Señor, ayudame en los pasos que de, ayudame a no tener más esta enfermedad que me atormenta”, el Señor no es un hombre más de los que están junto a ellos, sino que es el llamado Todopoderoso de los milagros.

—Que el Señor pueda obrar en el cuerpo, en la salud de la vida de ellos a través de este valle, que traiga la sanidad y la cura mediante la fe, levante las manos en dirección al cielo y pídale a Dios, que ese espíritu

maligno que afecta a los huesos, la pierna, la columna, que sea arrancada esa enfermedad, el diablo que ha colocado esa diabetes, esos dolores en esa persona que tiene que tomar pastillas. Diga amén y gracias a Dios. A partir de hoy usted va a ver un cambio.

Esto es lo más parecido a los mensajes que dan en la televisión, “pase por el valle de la sal y obtenga la bendición de Dios a través de su espíritu santo”. El pastor dice que todos deben seguir la transmisión en directo o por la emisión del programa como cada noche, porque la fe tiene que seguir en el hogar y ver con la compañía de la familia antes de ir a dormir, porque el que tiene una enfermedad o problema personal y familiar debe parar con ese sufrimiento, tiene que ser arrancado de raíz.

“Usted va a tomar su sobre y va a venir acá hasta el altar, y si usted no tiene venga a buscar su sobre de las primicias”, los fieles llevan en sus manos lo solicitado, primero ponen dentro del alfolí el propósito para Dios y por consiguiente, se recibe la bendición de unas gotas del aceite consagrado traído desde Israel sobre sus cabezas. Aquí los vicios a las drogas y otras adicciones son arrancadas de la vida de la persona “quemame ahora Señor todo lo malo de mi vida”, “saque las manos de la cabeza y diga ¡sale!” remata. “Y si usted cree, diga amén y que así sea, gracias a Dios, de un fuerte aplauso para él”.

“Hay quienes tenían una familia unida y feliz, pero el diablo robó y separó a la familia, otros que estaban bien de salud, ¿pero el diablo que hizo? robó la salud de ella, y hay quienes tenían años atrás una buena economía ¿y qué pasó? el diablo robó la economía, ella perdió el trabajo, ella tuvo que cerrar el negocio”.

Aquí el diablo es el antecesor de todos los males, “porque cuando uno tiene enfermedad, una mala economía y una salud deteriorada es por culpa del Diablo”, el pastor observa a Maité de cuarenta y tres años y le indica que se acerque a él. La mujer explica que es persistente con la participación de cada sábado porque gracias a eso, al haber transitado por el valle de la sal fue y es bendecida cada día, una enfermedad era parte de su vida producto del diablo, “el maldito estaba en mi cuerpo” admite, el diablo se manifestaba mediante la dolencia de sus huesos provocando artritis, las molestias eran tales que impedían agarrar el tenedor para comer como cualquier otra persona, pero con la cadena de oración y su presencia en cada reunión confiesa que fue liberada de todos los males gracias a la sal, desde ese momento no se pierde de ninguna reunión, porque aunque esté curada la fe tiene que permanecer para ser liberada del diablo “él no va a volver a mi vida porque el espíritu de Dios me protege, y el diablo no me va a robar mi salud una vez más, ya no”.

“El diablo puede robar su familia, su economía, su salud, pero lo único que él no puede robar es su fe, así que usted tiene que hacer sus propósitos para seguir con el espíritu santo en su vida, amén”, antes de finalizar la reunión asevera que todos deben estar presentes el próximo sábado con su voto de fe y el papel escrito con la petición personal según los proyectos que desee, aquel voto de fe dentro de la tela bordó para la casa de Dios.

“Levante las manos para los cielos con ese sobre para ofrendar y pídale a Dios, pídale su espíritu santo”, aquí sólo el que es merecedor recibe la luz. “Usted que trajo la prenda suya o de una persona cercana, y ese objeto antiguo que quiere consagrar, venga acá a la fila, traiga la foto,

el documento, la carpeta, los papeles, la biblia, venga a pasar acá por el valle de la sal”. Todos caminan por la sal que está depositada en el suelo, justo debajo del altar, los cinco obreros y las cuatro obreras que están a la derecha esparcen con el atomizador lleno de agua consagrada los objetos que han traído, *agua viva* que es traída desde el monte Hermón, pero ¿por qué agua desde tan lejos?, el Hermón es el responsable en la actualidad del abastecimiento de agua en todo Israel, ese mismo rocío son las tres fuentes de agua formando tres ríos que se unen y generan el Río Jordán, un santuario invisible ante los ojos de los impíos.

Benicio dice a quienes están en sus lugares que pueden colocar una pequeña cantidad de sal en sus comidas para dar sabor, porque la sal fue consagrada por el poder de Dios y el cuerpo va a estar bendecido con su espíritu santo. “Antes de que usted se vaya, todos los que hayan traído la ofrenda para la casa de Dios deje su sobre en el alfolí, y con lo que ofrenda puede tomar el dvd del obispo Edir Macedo para mirar en su casa la historia de la Iglesia y los momentos más brutales que tuvo que pasar el obispo, amén”.

Más de la mitad coloca su sobre de primicias dentro de las telas que sostienen los obreros, mientras que las obreras tienen en sus manos los dvd con la primera película del obispo Edir, “Nada que perder, contra todo. por todos”, su historia de vida de cómo enfrentó los paradigmas religiosos en Brasil, convirtiéndose en uno de los mayores líderes, en el dorso dice “Basada en hechos reales, la película revela los episodios más impactantes de la vida de Edir Macedo... la fundación de su iglesia, la audaz compra de una emisora de televisión, la persecución que sufrió de parte del poder público y su prisión... la

historia de Brasil en los años 60, 70, 80 y 90 es el telón de fondo de la película”.

El pastor recita y los fieles repiten junto a él el padre nuestro, “que el señor los proteja y los bendiga de todo mal, preparalos para la reunión de mañana para el abrigo del altísimo, amén”.

Búsqueda del Espíritu Santo

—Agarre su botella con agua por favor y póngala en dirección al cielo porque vamos a orar por ella para consagrarla —son las palabras del pastor Benicio.

Aquella agua se puede tomar y cocinar, con unas gotas de ella el cuerpo es curado, arrancando de la vida de esa persona todo espíritu maligno -el diablo- que se apodera creando vicios tanto con el alcohol como la droga. El agua viva se coloca en las zonas que presentan dolencias, molestias que, con el paso del tiempo se van por el poder curativo que tiene cada una de las gotas, porque “aquel que cree es curado”, y “es bendecido con el espíritu santo de Dios”.

“Desde la cabeza hasta la planta de los pies el agua va a curar el problema de visión, de columna, de próstata, de corazón que tenga esta persona, mi Señor ayuda a esta persona que tiene depresión, deseos de suicidio, de homicidio, espíritu del homosexualismo que ha estado en la vida de esta persona que sea arrancado ahora”, y todos repiten “que sea arrancado, quema ahora, quema ahora, quema en en nombre del señor Jesús, el diablo es arrancado desde lo alto de la cabeza hasta la planta de los pies, y diga sale”.

Aquel joven dice “nunca más me voy a volver a drogar, a partir de ahora lo determino Dios, deseo tener asco cada vez que quiera caer en pecado”, y la joven que lo acompaña expresa que va a poner algunas gotas de esta agua consagrada en el termo del mate, porque esa agua va a ser parte de cada extremo del objeto, el pastor le contesta que el mate es un buen amigo y su cuerpo va a agradecer el uso que le da para vencer al diablo.

Aquellos que deseen abandonar su pasado, deben acercarse hasta el altar, ya no hay necesidad de colocarse una túnica blanca -algunas veces puede ser una túnica azul marino-, aunque algunos lo hacen otros eligen no hacerlo y de igual manera, se les debe respeto por la devoción de fe que demuestran ante al altísimo de las alturas, que emite los milagros para la buena vida espiritual en lo personal. Caminan ante el altar, estrechan las manos con el pastor y son parte del agua, sus cabellos están mojados y las prendas pegadas en su cuerpo, ahora el espíritu santo obra en ellos gracias a la búsqueda que han realizado al sumergir sus cuerpos en las aguas milagrosas, Dios mora en sus almas y la salvación está al alcance de las palmas de sus manos.

“Usted ahora está invitado a presentar su sobre con las primicias acá en el altar, ponga su sobre con la ofrenda, aquí nadie está obligado a ofrendar”, quienes tienen el deseo de hacerlo transitan el altar para colocar sus sobres dentro del alfolí, la misma tela de color bordó que está en cada reunión, “si usted no tiene nada para ofrendar no se ponga triste porque Dios sabe su situación, si usted está acá ya es una ofrenda para Dios”.

Aquí todos quieren ser merecedores del espíritu santo de Dios, pero deben ser merecedores de él. El cuerpo, el alma, la mente tiene que ser de acuerdo a lo que el que está en las alturas busca en sus feligreses, pero la búsqueda de Dios es lo primero, pero eso deberán arrancar de raíz el espíritu del diablo, porque el diablo mora en el cuerpo de aquel que no sacrifica su vida por el Señor. El sacrificio como fuente de vida para el cuidado del alma.

La mayoría de los aquí presentes en el Templo de Dios, están acompañados de niños/as pequeños/as y tomados de la mano de sus parejas, porque este es un día familiar, donde todos los/as iurdanos/as deben forjar el vínculo con su parentela, porque al diablo no le gusta la familia unida, y mientras más se está en la fe, más quiere destruir la vida de cada uno de ellos. Es por ese motivo, que las convicciones con Dios deben mantener una unión que se fortalezca con el paso de los tiempos, y más aún con el paso de los años, y por eso mismo, deben recurrir a las reuniones del Templo. “Consagrarse en el templo para cuidar el templo de uno”, porque el templo es el cuerpo y el alma, y para eso se hacen los sacrificios de fe con el sobre de los propósitos, el o la que quiera ver bendiciones, prosperidad y fortalezas debe tener el espíritu del bautismo para avanzar en sus proyectos. Aquí errar en su camino está prohibido.

“Usted además tiene que venir los días miércoles que también es para la búsqueda del espíritu santo para estar en su camino y liberarse de los males, además de venir los lunes, martes y viernes”. Lo curioso es que antes en este día junto a los viernes se debía tocar el manto consagrado, un manto sagrado que toda persona que palpaba, sus dolencias se desvanecían del cuerpo, pero en este día sólo se coloca

unas gotas de aceite consagrado en las manos, ese mismo aceite que transmite calor en las palmas y se pone en el cuello, frente, espalda o piernas por el mal que aparezca.

“Los que no tengan el diario de la iglesia y quieren evangelizar venga acá delante para llevarse uno o los que quiera, hágalo con fe, amén”. Algunas personas lo toman, doblan a la mitad y dejan en sus butacas. El interrogante del pastor es escuchado, “¿quién de acá sigue la programación de Pare de Sufrir, de Unife y de nuestra radio?”, todos ellos levantan sus manos y mueven sus cabezas afirmando, “síguenos en nuestras redes y comparte las publicaciones para que sus allegados las miren, acuerdese que la fe mueve montañas y usted tiene que obrar para Dios, amén”.

Cynthia Marilyn, creyente de 28 años dice que entre otras prácticas religiosas del Templo, la rosa bendecida no es tan frecuente, sino que se hace su reparto dependiendo los meses, es decir que no hay un día específico, aunque ¿qué es la rosa bendecida?, es una rosa de color roja que es consagrada en la iglesia y debe colocarse en la mesa de luz de la habitación, y mejor aún si se pone dentro de un jarrón con el fin de estar situada cerca de la puerta del hogar, o la mesa donde se comparten los alimentos del día a día, porque “cuando llega una visita, la rosa absorbe los males de esa persona, y se vuelve negra para finalmente ser descartada”.

Último rezo, el padre nuestro una vez más es recitado por cada feligrés y el pastor, la concentración de fe culmina con el saludo de Benicio, “amén y vaya con Dios”.

Entre las páginas del libro de Edir Macedo, “Nada que Perder 2 Mis desafíos frente a lo imposible”, se despliega un viaje literario hacia los días sagrados de la semana, desvelando el misterio y la devoción que rodean a la Iglesia Universal del Reino de Dios (IURD). Cada palabra impresa es como un faro que guía a través de las aguas turbias de la fe y el compromiso, adentrándonos en la visión del fundador.

En la página 25, Edir Macedo comparte la semilla de un sueño que germinó en 1977, cuando dio vida a la Iglesia Universal (aunque comenzó a pensarse en 1975). En ese momento, plantó la semilla de la convicción de que el crecimiento del Evangelio requería un medio de comunicación masivo para llevar su mensaje a Brasil y al mundo. Esta visión audaz, impresa en las páginas, se convirtió en el faro que cambió el rumbo de la comunicación religiosa.

La página 49 desvela cómo esta visión tomó forma y vida propia. En febrero de 1993, TV Rio cayó en manos de miembros de la Iglesia Universal, transformándose en la prominente TV Record de Río de Janeiro, una de las principales emisoras que conforman Red Record. Este acto audaz marca un hito en la historia de la iglesia y en la difusión de su mensaje, una historia que cobra vida en las páginas de este libro.

La página 53 narra con urgencia y pasión, la necesidad de actuar con inteligencia y rapidez para adquirir Record. La emisora estaba al borde de la quiebra, y Edir Macedo y su equipo vieron una oportunidad que debía ser aprovechada. Fue un acto de fe y visión que cambió el destino de la comunicación religiosa en Brasil.

A medida que pasamos las páginas, descubrimos las estrategias y convicciones profundas de la Iglesia Universal. Desde una “doctrina de

combate directo contra el mal” (página 110) hasta la elección del viernes para las “cadenas de liberación” debido a su significado en la brujería (página 112), el enfoque es claro: liberación espiritual y fe en simbología bíblica (página 128).

En la página 151, vemos cómo las “cadenas de sanidad y liberación, restauración de la familia y prosperidad financiera” atraen a multitudes a la Iglesia. Estas son las herramientas que tocan los corazones y despiertan la fe.

Finalmente, en la página 192, se revela que la Iglesia Universal es una “sala de urgencias espiritual”. Nació de un deseo sincero de ayudar a quienes se sienten perdidos en medio de sus aflicciones. Ofrece apoyo psicológico y emocional, una mano extendida en un mundo donde a veces “las instituciones y los gobiernos parecen estar ausentes” en los momentos de mayor necesidad, dicho por el líder espiritual.

Estas páginas pintan un retrato de estrategias y/o métodos de comunicación que han llevado a la Iglesia Universal a conquistar corazones y mentes. A través de un apoyo espiritual y testimonios de fe milagrosos, la iglesia capta la atención de jóvenes y adultos en sus primeros pasos como creyentes evangélicos. Se muestra como un refugio emocional y psicológico en un mundo que a menudo parece indiferente a las aflicciones. Cada página es una promesa de apoyo y una invitación a la fe, guiando a los creyentes hacia una comprensión más profunda de la Iglesia Universal y su misión.

Los feligreses se congregan, una multitud de almas anhelantes, en busca de algo más grande que ellos mismos, en busca de respuestas a las preguntas que laten en lo más profundo de sus corazones. En el umbral del Templo de la Iglesia Universal, se reúnen, cada uno

llevando consigo sus sueños, temores y esperanzas. Las puertas del Templo se abren como un portón hacia lo divino, y una vez dentro, los feligreses sienten una paz que los envuelve, como si hubieran encontrado un refugio en medio de las tormentas de la vida.

Cada paso que dan dentro de las santas paredes del Templo es un paso más cerca de la revelación, un paso más cerca de la comunión con lo sagrado. Los bancos de madera esperan pacientemente a que los creyentes se acomoden, y el murmullo de las conversaciones se apaga gradualmente a medida que la atención se centra en el altar, el epicentro de la adoración. La Iglesia Universal, como un faro espiritual, invita a los fieles a participar en reuniones específicas y proyectos que se originan en lo más profundo de su misión. Cada propuesta es como un capítulo en el gran libro de la fe, y los feligreses son los protagonistas de esta historia espiritual.

La comunidad se reúne para escuchar las palabras de sabiduría que fluyen desde el púlpito, para cantar himnos que elevan el espíritu y para encontrar consuelo en la compañía de aquellos que comparten su camino de fe. La Iglesia Universal se convierte en un faro de esperanza en un mundo a menudo turbulento, un faro que guía a los creyentes a través de las aguas desconocidas de la vida.

Así, en el seno de la Universal, los feligreses encuentran no solo un lugar de adoración, sino un hogar espiritual en el que eligen aferrarse ante la escucha activa y prolongada que ofrece la institución. Se convierten en parte de una comunidad que comparte un vínculo profundo, la redención y el perdón, un vínculo que trasciende el tiempo y el espacio. En el Templo, encuentran no sólo respuestas a sus

preguntas, sino también un sentido de pertenencia y un propósito en su viaje espiritual.

FUERZA JOVEN UNIVERSAL



Encuentro de jóvenes

Los jóvenes emprenden su camino hacia el esperado encuentro semanal con “Fuerza Joven Universal” (FJU) en la imponente Iglesia Universal del Reino de Dios de la localidad de Florencio Varela, ubicada en la calle 3054 de la Av. General José de San Martín. Cada sábado, puntualmente a las 16:30 horas (aunque a veces se modifica el horario siendo la reunión de jóvenes a las 13 h) se congregan en esta casa de fe. Al acercarse a la iglesia, se encuentran con una puerta de cedro macizo, ornamentada con delicados detalles de bronce y un cristal rectangular en su centro. El olor a madera es como una bocanada de frescura floral que envuelve sus sentidos.

La entrada se despliega ante los visitantes como un umbral hacia un mundo de fe y espiritualidad. En letras azules, resplandece: “Jesucristo es el Señor”. Estas palabras, impresas con determinación, sirven como un recordatorio constante de la devoción y la creencia que residen en este lugar sagrado. A la izquierda de la entrada, un diseño cautivador llama la atención, de una paloma blanca en el centro de un corazón rojo y ardiente que emana pasión y compasión, irradiando un amor divino y profundo por los afligidos. Este corazón en llamas es un símbolo de la fuerza y la calidez del amor de Dios, que acoge a todos, sin importar sus circunstancias.

La paloma blanca, emblema del Espíritu Santo, se posa con gracia. Sus alas abiertas sugieren la presencia de la divinidad y la guía espiritual que desciende sobre aquellos que buscan respuestas y consuelo. Es una

imagen que invita a la contemplación, una representación del misterio divino que vive en el interior de esta iglesia.

Pero, a medida que los visitantes avanzan por el umbral de la entrada, las cuestiones teológicas empiezan a surgir en sus mentes. ¿Qué es el Espíritu Santo? ¿Desempeña un papel en la iluminación divina? ¿Es necesario el arrepentimiento para acercarse a él?, estos interrogantes flotan en el aire, aguardando respuestas, y la obrera Yanina Veloz, con su sabiduría espiritual, está lista para guiar a quienes buscan comprender los misterios de la fe. El camino hacia una mayor iluminación y entendimiento se despliega frente a ellos, lleno de promesas y descubrimientos que esperan ser desvelados. Lo sabremos más adelante.

Los creyentes pasan con reverencia, cruzando el umbral de la segunda puerta de vidrio con manijas de metal que los separa del mundo exterior y los sumergen en el recinto sagrado del Templo. Las obreras, voluntarias que brindan ayuda asistencial en el lugar además de hacer imposición de manos, esperan allí para colocar apenas unas gotas de aceite consagrado, traído desde Israel, en las manos de los fieles para bendecirlos. El óleo en cada palma se siente como el sol, cuando se calienta el pavimento por las altas temperaturas.

Avanzan con una mezcla de asombro y reverencia hacia las primeras filas de butacas, situadas al pie del majestuoso Altar. El Altar, imponente y elevado, se alza como un ícono inalcanzable, casi tocando el cielo. La figura del pastor Sebastián, con su impecable camisa blanca, pantalón negro y zapatos de cuero reluciente, es la encarnación de la autoridad divina en ese santuario.

El pastor comienza a compartir sus enseñanzas con la congregación, y su voz resuena en el Templo. Explica que la estructura elevada del Altar es una manifestación de la trascendencia de Dios y su exigencia de sacrificio. En ese espacio elevado, se simboliza el lugar donde los fieles deben entregar su devoción y, en cierto sentido, sacrificar su vida mundana para acercarse a Dios.

Aquí no se ofrecen sacrificios de becerros como en los tiempos de Abraham, ni se derrama sangre corporal. En cambio, los creyentes son invitados a entregar parte de su prosperidad, representada por billetes que fluyen directamente desde sus bolsillos a las arcas de la “IURD”, como llaman los fieles o el “Templo”. Este acto de entrega financiera se considera una ofrenda que busca desencadenar milagros divinos desde las alturas. La promesa de cambio personal a través de la devoción espiritual se mantiene como una constante motivación para los fieles mientras se postran ante el Altar, dispuestos a ofrecer lo que tienen en busca de una conexión más profunda con lo divino.

Las mujeres saludan a las personas de su mismo sexo con un beso en la mejilla, y a los del sexo opuesto se les debe estrechar las manos por poco tiempo para demostrar respeto y cordialidad. Dos jóvenes que concurren con frecuencia a las reuniones del Templo y al encuentro “Fuerza Joven Universal” se saludan, Miriam de diecinueve años, siente las manos sudorosas de Aaron de veintiuno, deben tener precaución con las miradas injuriosas para no caer en tentación. El diablo está al acecho.

Bajo la cúpula de la fe, una vez que se encienden las luces que guían el camino espiritual, los fieles se congregan, como hojas al viento, en las tribus que han adoptado como su segunda familia. Estas tribus, lejos

de ser meros nombres, son fragmentos de una herencia que se entregan con el calor de la bienvenida en el primer encuentro en la institución. La elección de su tribu se produce bajo la tutela de aquellos que los han invitado por primera vez a este sagrado rincón, donde las almas se entrelazan en un abrazo espiritual.

Entre las tribus se descubren la “Tribu Caleb”, “Tribu Josué”, “Tribu Judá” y “Tribu Gad”, cada una con su propio carácter, como los elementos de un mosaico divino. Al igual que las tribus ancestrales, estas agrupaciones modernas forjan lazos basados en costumbres compartidas, un lenguaje único y un sentido de comunidad. En sus nombres resuena la historia de antaño, y en sus corazones, la promesa de un futuro aún más brillante.

Estas tribus, como extensiones de la herencia bíblica, recuerdan la antigua tradición de recibir la herencia de los padres, de tomar las riendas de su legado espiritual. Como los territorios y espacios otorgados a las tribus de la antigüedad, estos jóvenes aspiran a heredar las riquezas de la fe y la unidad que se han transmitido de generación en generación. Su búsqueda los guía hacia una reconexión con su pasado y la plena realización de su espiritualidad en el presente.

Primero, practican una oración, los fieles entran en comunión con lo divino. Algunos oran en silencio, mientras otros dejan que sus plegarias fluyan entre sus labios, susurros apenas audibles que se desvanecen en el aire. Deben cerrar sus ojos y colocar las manos en su pecho, realizan peticiones desde la verdad y el respeto que ellos necesitan en sus vidas, con el fin de agradar a Dios Todopoderoso. Cuando terminan, sus labios comienzan a moverse tarareando una canción desde sus asientos llamada “Identidad”, una producción

sonora realizada por la IURD que se transmite por los parlantes alojados en cada extremo del Templo.

No negaré quién soy, no hay máscara en mi, desde cuando te entregué mi corazón, no vale la pena negarte a cambio de vivir. Si muero por ti, para mí significa vivir. Nada va a interrumpir mi adoración, Babilonia no habita en mi corazón, ni el fuego podrá hacer que la alianza que yo tengo con mi Dios se quiebre.

¿Babilonia es un reino temible y profético?, el tema más importante de la biblia, Babel en hebreo o Babilonia en griego fue una de las ciudades dice Génesis 10:10 donde Nimrod, bisnieto de Noé, dio comienzo y estableció la historia humana, en las escrituras pareciera definirse como el lugar que originó una de las primeras civilizaciones que intentó construir una torre que fuera capaz de llegar al cielo, según Génesis 11:1-4. Babel significa confusión, un nombre adecuado puesto que Dios logró confundir el lenguaje humano que impidió que el proceso de torre llegase a su fin. La desobediencia de la ciudad se convirtió en un símbolo bíblico. Una tierra quebrantada.

A través de un proyector plegable, los jóvenes son sumergidos en un vídeo titulado “Los Terrores del Infierno”, un relato que ansía convertirse en el faro que guía sus vidas para evitar la condena a la agonía eterna. En la pantalla, se despliegan imágenes de una intensidad que rivaliza con el ardor del fuego infernal. El rojo, cálido y abrasador, se enzarza en una danza con la oscuridad, pintando un

cuadro de terrores eternos. Velas encendidas titilan como luciérnagas en la noche de la desesperación, mientras un misterioso tetragrámaton emerge en medio de la penumbra, como un sello mágico grabado en el tejido mismo del tiempo.

El comienzo del video, narrado por una voz grave y profunda, censura a aquellos que, envueltos en su soberbia, se mofan del infierno. ¿Por qué lo hacen?, por el profundo deseo de continuar inmersos en los abismos de sus pecados, negándose a encarar las inevitables consecuencias de sus acciones. El vídeo, como un espejo de la verdad inclemente, les revela que los pecados, como sombras eternas, serán perseguidos por un castigo implacable. Los ojos del que tiene la camiseta de Boca parecieran estar entumecidos con cada palabra que se escucha de la voz en off mientras cada escena transcurre, ¿miedo repentino y continuo?, no es un timorato, las venas que sobresalen de sus manos expresan el susto que refleja hace tiempo, pero claro que él con el silencio intenso en el ambiente no lo quiere demostrar.

Bautismo en las aguas milagrosas

Para aquellos creyentes que anhelan sumergirse en las aguas milagrosas en un acto de renacimiento, dejando atrás los pecados que pesan sobre sus almas, la elección de la pureza está en su arrepentimiento y en el uso de una túnica blanca, símbolo de paz, inocencia y purificación de lo más profundo de su ser. Los tonos oscuros, en particular el negro, quedan vetados, rechazados en este rito de renacimiento.

Ser parte del mundo, es existir bajo el influjo del espíritu mundano, aquel que fomenta deseos y placeres carnales, donde las

preocupaciones se centran en la apariencia, la vanidad, la belleza efímera, la búsqueda de satisfacción personal, la obsesión por el dinero, el éxito terrenal y el futuro en este mundo finito. La IURD plantea una cuestión trascendental: ¿Qué estarías dispuesto a sacrificar para dejar de ser un hijo del mundo y transformarte en un hijo de Dios?, el precio se encuentra en la disposición de entregar en el Altar tus propios deseos, tus pasiones terrenales, tus sueños personales y tu vida mundana a cambio de la nueva vida que Dios te ofrece.

Una obrera, entrega la túnica blanca al joven Aaron. Con cuidado, él la desliza sobre sus ropas, primero un brazo y luego el otro. Paso a paso, sube las escaleras, ascendiendo hasta el mismo altar, donde la emoción se alza como una montaña. El pastor con el agua hasta el estómago, le dice: “Aaron, vení, no tengas miedo. ¿Estás seguro de tu decisión?”, todo indica que sí. Mientras el muchacho camina hacia el agua, sus ojos oscilan entre el suelo, el pastor y su nueva vestimenta. Sus manos tiemblan con una ligereza inquieta, signo de la magnitud del momento. Aaron sumerge su pierna izquierda en la piscina de aguas cristalinas, que parece un estanque para peces. El pastor Sebastián, con reverencia, le pide que coloque sus manos en el pecho y cierre los ojos. Extiende sus manos con gracia, posicionándolas sobre la cabeza del joven. Allí, en un rincón del mundo, entre el agua y el cielo, las palabras se elevan hacia Dios, implorando protección y la liberación de los pecados pasados, para que pueda renacer bajo el amparo del Espíritu Santo.

El momento cumbre se presenta cuando el pastor sumerge por completo al joven en las aguas. Al emerger, Aaron abre sus ojos, y una

sonrisa joven y pura deslumbra como la aurora en su rostro. El espíritu del mundo se ha desprendido de él para dejar espacio al espíritu de Dios.

La obrera Yanina guía a Abigail, una joven ansiosa por redimirse de sus pecados y sumergirse en las aguas milagrosas de la piscina. Para lograrlo, deben pasar por aquella puerta blanca. Serenidad y paz, el reflejo de la puerta blanca. ¿Acceso restringido? El pastor, obreras, obreros y asistentes ingresan y salen de ahí, pero quién puede entrar... Los que se acercan a esta entrada pueden obtener libros del Obispo Edir Macedo, dueño del templo religioso, o de su hija Cristiane Cardoso, quien recita las sagradas palabras del evangelio en el Templo de Salomón en São Paulo, Brasil. Pero tener estos tesoros requiere más que un simple deseo; deben estar contenidos en un sobre blanco cerrado, acompañados de ofrendas que se entregan a la IURD y a Dios mismo. Un negocio divino en el que los billetes se transforman en bendiciones y divina complacencia. Sus pasillos son interminables y se parece al mismo recorrido que se hace en un laberinto, Abigail regresa junto a Yanina, vestida con la misma túnica blanca que lucía Aaron. Las preguntas del pastor son las mismas que formuló anteriormente, y la joven siente temblores en su cuerpo. Sebastián sonríe con comprensión y cierra sus ojos, solicita a Abigail que coloque las manos justo en el corazón. Ella responde que está lista, y así se convierte en parte del agua. Ataviada en su vestimenta blanca, desciende por las escaleras junto a Yanina. Un joven de cabello cobrizo comenta que habría traído una toalla para que la muchacha pudiera secarse.

Posesión y liberación

“¡No quierooo!”, grita Miriam desde su asiento en la tercera fila de las butacas marrones. De repente, se arroja al suelo y, con las manos simulando estar atadas detrás de su espalda, mueve los dedos frenéticamente. Su cabello se desordena, y aunque parece estar al borde de las náuseas, nada sale de su boca. Una risa desquiciada se escapa de sus labios, y el pastor Sebastián se acerca a toda prisa. Le ordena a la entidad oscura que la habita: “¡Levantate, demonio!” y cuestiona por qué elige residir en el cuerpo de la joven.

El espíritu maligno, con su voz agitada y grave, confiesa que le complace habitar en Miriam debido a su lucha contra la depresión y sus problemas familiares. El lugar perfecto para perturbar la vida de una persona.

Una adolescente con rizados dorados observa a Miriam con compasión y murmura, “Pobrecita, está manifestando, tiene un demonio. Pero va a salir de ahí”, extendiendo sus manos en dirección a la joven para elevar una plegaria por su alma atormentada. La posesión, o la manifestación de un demonio, es un oscuro pasaje donde un ente malévolos toma residencia en el espíritu de un ser humano, apoderándose de su ser. La Biblia nos relata que en ocasiones, múltiples demonios pueden ingresar en el cuerpo de un único individuo (Lucas 8:30), buscando controlar sus pensamientos y acciones. La vida de Miriam pende en un frágil equilibrio que parece tensarse, hasta que finalmente, se rompe bajo la ominosa presencia maligna. A menudo, estos demonios permanecen ocultos, ejerciendo un siniestro control sin resistencia, pero aquí, en este lugar sagrado, emergen a la luz del día.

El diablo está al acecho.

El pastor, con un micrófono en su diestra, interroga al espíritu infernal, “¿Qué anhelas de ella?”, en respuesta, una risa maquiavélica resuena, “Todo. Su vida, su alma, su soledad”. Sebastián impone sus manos en la cabeza de la adolescente y, dirigiendo su mirada hacia la congregación de jóvenes, les exhorta: “Ahora, vas a abandonar este cuerpo y regresar donde perteneces, vas a arder en el infierno, en este momento el cuerpo quema, quema y quema, vas a salir en el nombre de Jesús, ¡y sale, y sale, y sale! ¡Y no vuelvas nunca más! Amén”.

El pastor vuelve su atención a la joven de cabellos castaños, quien, con lágrimas en los ojos y cubierta de sudor, pregunta: “¿Qué pasó?”. Sebastián, dirigiéndose a la congregación, proclama: “Ahora usted está libre de todo mal. Amén. Ve en paz con Dios”. La joven sonríe y el coro de los fieles irrumpe en un fuerte y jubiloso aplauso. La opresión ha sido vencida, y la luz de la liberación brilla en su rostro, como un faro de esperanza en la oscuridad.

Podría parecer que alguien poseído por un demonio, una entidad que trasciende lo terrenal, expulsa clavos de su boca como burla a Jesucristo, un eco de la tortura que sufrió a manos de quienes lo condenaron por hechicería y sedición. Las visiones de sombras y las voces siniestras se asocian con tal posesión, y lo que alguna vez estuvo en un pedestal, cae en decadencia. Sin embargo, en esta iglesia evangélica, ninguna de estas horribles manifestaciones se hace presente, al menos no de ese modo.

Evangelizar la palabra de Dios

El Pastor, líder de la congregación, da la orden solemne de que los fieles abandonen temporalmente la cálida envoltura de la IURD durante unos efímeros diez minutos. Con folletos en mano, los heraldos de la fe se dispersan en la brisa de la peatonal de Varela. Los panfletos son pequeños tesoros de papel, el primero, un mapa de palabras que guía a la “Iglesia Universal del Reino de Dios”, una sagrada dirección que ofrece una invitación enigmática a los que deambulan por las avenidas circundantes: “Vos podes ser parte”. El segundo, una llamada a los amantes del deporte, les ofrece la oportunidad de unirse al club con opciones que van desde el fútbol al voley.

En las calles, y con la indicación de la obrera, los jóvenes soldados de la fe se alinean como centinelas en puntos estratégicos. La multitud pasa como el río de la vida, algunos curiosos observan desde lejos, pero cuando se acercan a los devotos portadores de folletos, desvían sus miradas y siguen adelante con el silencio revelador de la indiferencia. Jazmín, con una voz que resuena ronca y ojos que destilan emoción, se acerca a una pareja que examina los calzados de un local. Su presentación es sencilla: “Soy Jazmín, ¿me permiten un momento?”, la pareja, cautivada por su sinceridad, decide escuchar. Con lágrimas en los ojos, la joven comparte su testimonio, cómo la iglesia transformó su vida y la de su familia en momentos de oscuridad. Sus palabras son abrazos sonoros, y aunque la pareja agradece con cortesía, siguen su camino hacia lo desconocido.

De regreso al Templo, continúan con un último juego de destreza. El equipo que llegue a poner más dinero en una bolsa de tela color bordó

se lleva la mayor obtención de puntos en la competencia, de esta manera el grupo ganador se establece como unánime. Esta acción para colocar billetes en la bolsa, se repite siete veces por petición del pastor que está frente a la reunión.

—Vamos, vamos a poner plata, ¿qué grupo va a ganar? —dice el Pastor con un micrófono en su mano.

—Nos está ganando Judá, che, ¿alguien no tiene más plata? —dice una joven de la tribu Gad.

—Abigail, ¿usted no pone plata?

—No tengo pastor, perdón, para la próxima sí traigo.

—¿Qué tiene en la oreja Abigail?

—Ah... si... es un arito a presión tipo piercing, no es de verdad.

—Eso espero.

El pastor Sebastián da un aviso.

—Contamos hasta diez y termina la competencia —empieza a contar, uno, dos, tres...

—¡¡¡Yo tengo 100 pesos, el problema es que me quedo sin comer!!!

—grita el joven con remera blanca.

—Ponga con fe, de a Dios que él le va a dar más, amén —dice el pastor. Gana la tribu Judá.

Los jóvenes y las jóvenes permanecen en las butacas, envueltos en charlas íntimas con el Pastor, explorando los versículos bíblicos como tesoros sagrados. Mientras tanto, las obreras, guardianas del encuentro juvenil, ataviadas con camisas de blanco immaculado y faldas negras que acarician sus rodillas, lucen con orgullo el emblema de las iniciales “FJU”. Con gracia y gentileza, guían a las muchachas, de edades comprendidas entre los dulces dieciséis y los luminosos

veinticinco años, hacia un rincón especial del templo, un santuario secreto.

En este espacio reservado, las jóvenes reciben lecciones que trascienden lo espiritual. Aquí, el arte de la manicura se convierte en una disciplina divina. Con destreza y devoción, las mentoras les enseñan el delicado ritual de cuidar sus cutículas y esculpir sus uñas. Cada dedo es un lienzo en blanco, una oportunidad de expresión personal, ya sea con uñas cuadradas, que emanan fortaleza y equilibrio, o con una terminación almendrada, que evoca la suavidad y la gracia. Estas lecciones no solo se limitan al aspecto exterior, sino que también se entrelazan con la autoexpresión y la autoestima, forjando un vínculo que trasciende el mero cuidado personal.

Una adolescente de dieciséis años, inmersa en el misterioso arte de cuidar sus uñas, busca respuestas en la sabiduría de la obrera Yanina. Mientras el algodón se impregna con acetona, la curiosidad fluye con la misma delicadeza con la que se cuidan los detalles.

“Obrera, ¿qué es exactamente el Espíritu Santo?”, pregunta con una mirada inquisitiva en sus ojos. Yanina, con la paciencia de quien cultiva un jardín espiritual, ofrece su respuesta. “El Espíritu Santo, es como el sello del Señor en nuestra alma. Nos concede el noble título de hijos de Dios y nos colma con la totalidad divina. Pero, ¿qué significa esto?, significa que somos dotados con el poder, la fuerza y la audacia para vivir nuestras vidas de la misma manera que Jesús vivió en esta tierra. Para alcanzarlo, debes estar dispuesta a entregarte por completo, cuerpo, alma y espíritu”.

La voz de Yanina se convierte en un eco de sabiduría y guía. “El Espíritu Santo, en su esencia, es la obediencia a la voluntad de Dios y la

aplicación de sus enseñanzas. Significa renunciar a uno mismo para complacer al Señor, sirviéndolo con devoción para asegurar la salvación de tu alma, el tesoro más valioso que poseemos”. Sus palabras, impregnadas de una profundidad que va más allá de la acetona y el esmalte de uñas, se convierten en un faro de luz en medio de un oscuro y misterioso océano de inquietudes espirituales.

Berenice mira a la Señora, esposa del Pastor. Las jóvenes y obreras la observan con admiración, como si fuera aquello que siempre quisieron ser o alcanzar.

Una mujer de Dios.

—Le quiero hacer una pregunta pero no sé si debería, es la señora.

—¿Se le tiene que decir señora o llamar por su nombre?

—Señora, es por respeto. No se le puede decir de otra manera. Pero me da vergüenza preguntarle.

—Sólo tenés que cortar tus cutículas con cuidado, te podes lastimar si lo haces mal.

—Disculpe, ¿a usted se le puede llamar por su nombre o sería inadecuado?

—Me pueden decir de la manera que ustedes quieran, pero siempre lo hacen con la misma palabra.

La pregunta para ella fue como veneno viperino, de áspid para ser exactos, que recorre todo su cuerpo en tiempo récord. Es un tipo de víbora de la familia de las cobras que vive en el norte de África y Asia Menor, que también se las ha visto en la península Itálica y el centro de España.

El rango más alto que puede alcanzar una mujer es ser esposa del Pastor, reconocida como una fémina de Dios y es necesario la cortesía

y el decoro al serlo. El deber principal es estar al lado de su compañero de vida, ellos tienen una vida como si fueran nómadas. Tres meses se hallan en un territorio para predicar la palabra del Señor y luego tienen la orden de dirigirse a otro para evangelizar a la mayor cantidad de gente que asiste a las reuniones. Siempre es un pastor titular y otro auxiliar.

Antes de que la reunión llegue a su dulce conclusión, un grupo de jóvenes, un tanto revueltos, irrumpen en la escena, trayendo consigo una efervescencia que se despliega como un torrente. Uno de ellos carga bajo su brazo izquierdo una pelota, y sus risas y susurros inician un vibrante contrapunto con la solemnidad prevaleciente.

Once almas jóvenes, rostros desconocidos en su mayoría, parecen forasteros en este reino de espiritualidad. Matías, con entusiasmo en sus ojos, se alza como el instigador de esta pequeña revuelta espiritual. Su relato revela que los ha invitado, bajo la única condición de que se sumerjan en la reunión hasta su conclusión, antes de emprender su viaje al club que aguarda a pocas cuadras.

El semblante del pastor Sebastián, una amalgama de desagrado y preocupación, no pasa desapercibido. La incógnita persiste: ¿cómo integrar a estos recién llegados en el cierre de este rito espiritual?, la respuesta se forja en una última oración compartida, donde las manos se entrelazan, agradeciendo por otro encuentro y por la protección divina que les guiará al salir de este recinto sagrado.

Una vez concluida la plegaria, las muchachas emprenden un camino de seis cuadras hasta el Playón de los feriantes de Gral. Juan Lavalle 427, donde aguarda el voley. Allí, el espíritu de competencia se desata. Mientras tanto, los muchachos se dirigen a un lugar sagrado de otro

tipo, el Club Social y Deportivo Nahuel, un edén del fútbol, situado a tan solo cinco cuadras de distancia. Este club, financiado con los frutos de la IURD, se convierte en el terreno donde sus sueños deportivos cobran vida. El destino, un afluyente de experiencias, se desdobra en dos caminos paralelos, pero unidos en su diversidad, donde el juego y la espiritualidad convergen de maneras inesperadas.

Godllywood

Claro que la reunión de Fuerza Joven Universal (FJU) no termina ahí, las jóvenes deben realizar una serie de desafíos aún en sus hogares bajo el nombre de Godllywood que en total son 87 a completar, según la página oficial de la iglesia dice:

“El término Godllywood hace referencia a un movimiento cuyo principal objetivo es promover la valoración de la mujer y su papel en la sociedad. Además, fomentar la búsqueda de la espiritualidad y la práctica de las virtudes cristianas y charlas cada dos meses”.

Anabella, una joven de 29 años que asiste desde su infancia a las reuniones dice que es eso y mucho más, fue creado por Cristiane Cardoso hija del creador y dueño de la Iglesia Universal, y los desafíos se deben hacer con una compañera -mejor conocida como *amiga como hermana*- que también asista al encuentro de jóvenes e ir completando cada uno de ellos que tiene la supervisión de una obrera para corroborar cada instancia a cumplir. Todos los desafíos son en conjunto, a su compañera Denise le envía un mensaje por Whatsapp y solicita no olvidarse de colocar los hashtags #desafiogodllywood1 y #godllywood al final de las publicaciones en Facebook además de etiquetar a la obrera que está a cargo.

La primera consigna es preparar un cuaderno que se puede comprar o diseñar conforme a las preferencias de cada creyente, sólo para el uso del crecimiento espiritual de la que lo posee, los desafíos pueden variar, el primero es responder a la pregunta “¿A quién ve Dios cuando te mira?”, mientras que si se desea avanzar para indagar aún más, el desafío 33 dice “Cualquiera que quiera ser amigo del mundo, se constituye enemigo de Dios”, Anabella dice que la respuesta es que no se puede hacer las cosas habituales del mundo como asistir a un boliche, tomar alcohol, fumar, o incluso tener amistades y conocidos del mundo. Si las personas creyentes quieren ganarse el respeto y el espíritu santo de Dios deben tener una conversación con aquellas personas que por lo usual se juntaban con concurrencia con esos malos hábitos, para cortar todo tipo de relación y así tener una obediencia debida para agradar a Dios que todo lo ve. Las únicas amistades son las que se construyen en la iurd y el que haga lo contrario se constituye como enemigo de Dios.

El lema del desafío Godllywood 59 expresa que se evite el uso de colores que no sean femeninos ni discretos, como ‘azul’, ‘verde’ ‘amarillo’ y ‘negro’, además de los diseños con dibujos porque las uñas no son complementos del look sino una parte más del cuerpo que no debe llamar la atención, los tonos que se ven a diario en las uñas de las fieles que asisten son vía láctea o rojo. En cambio, el número 78 manifiesta que se debe hacer algo nuevo con el cabello, una trenza, rizarlo e incluso atarlo pero no para competir con alguien más sino que se debe llevar a la práctica para glorificar a Dios.

Por último y al desafío que han alcanzado las dos jóvenes hasta el momento, el número 79 plantea que se debe llevar un vestido o una

pollera durante esa semana, en la consigna está escrito que la feminidad no está solo en la forma en la que se habla o comporta, sino también en cómo una mujer de Dios se debe vestir, “la falda o el vestido que suele asociarse a mujeres fútiles o mimadas, es una de las prendas más femeninas y discretas cuando se usa correctamente: sin transparencias, sin escotes profundos, sin marcas”. Anabella dice que una mujer de Dios debe llevar prendas no tan ajustadas al cuerpo, porque una mujer respetable no se viste como tal, el cuerpo es el templo y hay que cuidarlo, no debe llamar la atención para el mundo, sólo tiene que llamar la atención de Dios para ser disciplinado, practicar y obedecer la palabra para obtener su bendición.

Godllywood, más bien, suena a un complemento de Dios y Hollywood -la meca y el hogar de la industria cinematográfica pionera- a los Estados Unidos, la fama, el éxito y la ambición, pero ¿qué tiene que ver con un proyecto como este? tanto para niñas, jóvenes adolescentes y mujeres adultas. Cristiane Cardoso dice que Godllywood nace de una indignación sobre los valores equivocados que tiene la sociedad y que esta adquirió a través de Hollywood, «mientras Hollywood enseña a las mujeres que su exterior lo es todo y que tienen que conquistar cueste lo que cueste, eso implica hasta modificar estéticamente todo su exterior para ser exitosas y estar con personas por interés, te enseña a valorarte y a que comprendas la importancia de guardarte para la persona que Dios escoja para que sean uno, para que sean felices». Ahora, más bien ¿valoración personal o santidad resguardada como imposición del disfrute?

El cuerpo es el templo, un pacto, lo sagrado, un silencio continuo, el hábitat para el espíritu.

IntelliMen

En cambio, los jóvenes también deben realizar desafíos por fuera del templo que lleva el nombre de IntelliMen, ¿hombre inteligente? la página oficial de “la Universal” dice que es un grupo exclusivamente para hombres que quieren ser mejores en todas las áreas de su vida, hombres ayudando a otros hombres, además de trabajar duro para mejorar cada día pero que también se encuentra una diversión en el recorrido que se hace en cada una de las actividades a cumplir. Esta denominación fue creada por el Obispo Renato Cardoso, uno de los yernos del dueño de la IURD, que eligió este nombre porque suena como referirse a un superhéroe que durante la infancia es a lo que se aspira en secreto, el proyecto se enfoca en “formar hombres inteligentes y mejores en todo”.

A los superhéroes se los identifican como modelos conductuales, socio emocionales y mentales, los niños buscan llegar a ser alguno de ellos como Batman, Hulk, El hombre araña, Thor, o quizás Deadpool si queremos hablar de uno más contemporáneo; para los miembros de la IURD el superhéroe principal al que se debe llegar es a Dios y a su espíritu santo.

Pero tendrás que ser merecedor de él.

Para estos desafíos es necesario tener un socio que asista a las reuniones porque se van a acompañar el uno al otro, el llamado socio no es una persona dedicada al mundo de los negocios, sino otro miembro de la iglesia que se lo toma como hermano y amigo para que puedan ir ambos a la par. Por lo general en el primero se escribe “Desafío IntelliMen #1 Soy un hombre inteligente y acepto el desafío de mejorar como hombre cada día más. Mi socio oficial es...” y, a

diferencia de la reunión de mujeres que se da cada 2 a 3 meses en el Templo de la Fe ubicado en Av. Corrientes 4070 del barrio porteño de Almagro, los encuentros de IntelliMen son todos los meses, en el mismo sitio. Una exclusividad, sólo hombres.

El proyecto puede ser constatado por un pastor u obrero para el seguimiento de cada actividad con la denominación “Desafío IntelliMen #1 concluido” -según la numeración que corresponda- y lo que han aprendido en la tarea solicitada, en este caso la vigilancia hacia los varones es más rigurosa para que hagan el proyecto en tiempo y forma porque se torna cierta rebeldía en ellos, la mayoría no cumple con el total de los 53 desafíos por diversos motivos.

Catriel de 24 años, ex miembro de la iglesia, dejó de asistir a las reuniones que acudía con frecuencia y por ende, de realizar los desafíos.

—¿Por qué dejaste la iurd?

—Me gustaba una chica de la iglesia y me decían que no podía estar cerca de ella, y mucho menos estar sólo, si queríamos salir teníamos que estar siempre acompañados, o que podíamos salir pero que nadie podía ver que estábamos juntos.

—¿Quiénes te lo decían? ¿Tus amigos?

—El pastor, los pibes de la iglesia, una obrera. Me decían que si quería estar con ella teníamos que ir los dos, ella y yo, a hablar con el pastor para que sepa que íbamos en serio.

—¿Y qué pasó con la chica?

—Estamos juntos, pero en mi caso dejé de ir porque se metían mucho, ella sí va a veces a algunas reuniones, pero a Fuerza Joven no. Muchas preguntas, mucho problema ya, queríamos estar tranquilos porque

nos decían que estábamos viviendo en pecado y que nos teníamos que casar.

—¿Pensas regresar a la iglesia?

—Sí, porque nos vamos a casar.

GODLLYWOOD



Familias numerosas la habitaron -y habitan- nativos e inmigrantes que para salir adelante lucharon con pasión, y con el esfuerzo que eso implicó construyeron nuestra gran Nación. Los Buenos Aires de la ciudad se constituyen con una masividad de edificios por donde sea que camines, tal es el caso del barrio Almagro, justo en la avenida Corrientes, por donde pasa el colectivo 168 que va de camino a La Boca, San Isidro, Once y Constitución.

Verás que el chofer conduce por la avenida, y si fijas tus ojos en el paisaje a través de la ventanilla, observarás un estacionamiento privado exclusivo “Jesucristo es el Señor” en letras rojas, un corazón rojo con una paloma blanca en el centro y “Universal” en color azul. No vas a precisar de un ticket o billetes para que puedas ingresar y dejar tu auto. Entrás, elegís tu lugar de preferencia y lo dejás justo ahí en la parcela 18, sabes que tu vehículo va a estar resguardado.

Mientras avanzas por la vereda, te encontrás a tan solo una cuadra de distancia del *Templo de la Fe*, también conocido como *Templo de los milagros*. Los vecinos de los alrededores le han otorgado varios apodos, como “la iglesia de los pastores brasileños” o “la iglesia de los que aparecen en la televisión”, haciendo referencia a los pastores carismáticos que lideran la congregación, conocidos por sus programas de fe y sanación. A simple vista, el templo parece una obra arquitectónica destinada a la grandiosidad, como si se tratara de un edificio antiguo e histórico.

Mujeres de todas las edades se mezclan en el área circundante al templo. Sus movimientos son constantes, como si fueran hormigas que se desplazan en todas direcciones en un afán de búsqueda de milagros. La escena es tan cautivadora que, si tuvieras una vista panorámica, podrías observar la actividad frenética de esta congregación que se reúne con un bien común.

Una de las trabajadoras, indica dónde se debe ir para asistir a la reunión.

—Hola, estoy un poco perdida. Vi mujeres que entran por esta puerta y ese cartel dice Godllywood, no sé muy bien dónde tengo que ir.

—O que você está perguntando? Você pode repetir mais devagar, não entendo.

—Sim, onde é a reunião das mulheres?

—Si, entendí. Usted tiene que ir allá —acentúa con una sonrisa y un poco de conflicto con el idioma mientras indica con su dedo índice.

Aquel cartel que es objeto de miradas por quienes transitan en el lugar dice: “¿Ya conoces la Godllywood School? Es un proyecto para niñas de 6 a 14 años. ¡Ya están abiertas las inscripciones!”

El proyecto es un curso que está dividido en ocho módulos de una clase por semana, y se reparte en dos grupos de alumnas de 6 a 10 años y de 11 a 14 años, con la promesa de que pueden ingresar independientemente si fueran miembros de la Universal o no, allí aprenden a “organizar la cocina y la mesa para cenar o tomar el té, ser más femeninas, a tener estilo y buena postura, a valorar a la familia y a cuidar la salud”.

Ser parte del grupo Godllywood, ya sea como niña, joven o mujer, implica abrazar una serie de cualidades que son la esencia de la feminidad. La elegancia, la delicadeza, la cautela y la gracia se convierten en rasgos fundamentales que no deben faltar en ningún aspecto de la vida de ellas. Una Godllywood es más que simplemente pertenecer a un grupo; es un compromiso con un estilo de vida que marca una diferencia notoria. Las mujeres comprenden a la perfección cómo deben comportarse para destacarse entre la multitud de mujeres que siguen un camino más mundano.

Su conducta es un reflejo de su fe y devoción al que todo lo ve, se trata de ser una mujer de Dios en un mundo que a menudo se desvía de los valores espirituales. La búsqueda de la excelencia es un camino que las Godllywood abrazan con valentía. Implica renunciar a las tentaciones del pecado y sacrificar sus propios deseos en nombre de su fe. El espíritu santo se convierte en una guía indispensable para sus almas, porque ese amor reservado de la entidad superior es su objetivo supremo. En el grupo, la búsqueda de la santidad y la conexión con lo divino son pilares vitales, para abrazar a los gestos de la huella que refleja la luz.

En el tranquilo rincón de la comunidad, las madres desempeñan un papel esencial y confiado. Llevan a sus hijas de la mano, confiándolas a las cuidadoras conocidas como “tías”. Estas tías que tienen una formación de tres años dentro de la iglesia, son las guías y protectoras de las pequeñas, quienes las ven como figuras de confianza y cariño. Las tías no sólo comparten su tiempo, sino también su sabiduría. En su cuidado, enseñan sobre las reglas no escritas de la vida: lo que está permitido y lo que está prohibido, lo que es correcto y lo que no lo es.

Cada lección es una alegría de conocimiento que se transmite con ternura.

Antes de ingresar a este universo de aprendizaje, se plasman algunos datos personales en un libro de líneas rayadas. Estos detalles son como las huellas de las niñas, únicas y esenciales. El libro se torna en un archivo de crecimiento y evolución, donde se registran no solo nombres y fechas, sino también recuerdos de risas, lágrimas y primeros pasos en el camino de la vida.

Para entrar a Godllywood School se debe ascender las escaleras, justo a la derecha, una puerta se abre ante vos, adornada con un cálido letrero de bienvenida que anuncia el inicio de tu viaje. Un paso tras otro, avanzas, cinco en total, para ingresar en este mundo que parece sacado del anhelo de una niña. Es como si hubieras cruzado el umbral hacia la casa de muñecas de tus sueños de la infancia, donde las historias de vida adulta toman forma. El ambiente rebosa con colores pasteles que se despliegan ante tus ojos, y el predominio absoluto es del tono rosado en todas sus variantes.

Los tonos celestes, blancos, rojos y amarillos danzan en armonía, complementando el cuadro de ensueño. Cada detalle refleja la esencia de la casa de tus sueños, como si fuera la casa de Barbie. Las paredes están impregnadas de historias por contar, y los objetos cotidianos se convierten en piezas de un rompecabezas mágico que revela la vida adulta que se avecina. Aquí, el mundo de la imaginación se entrelaza con la realidad, como si finalmente hubieras encontrado tu propio rincón de fantasía en la vida real.

Está compuesto por un living, “en el living de la Godllywood School, las alumnas tienen sus charlas entre amigas con diferentes temas

como: amistades, comunicación entre madre e hija, hospitalidad y cómo liderar el bullying” un comedor, “las alumnas aprenden a comportarse en la mesa y a apreciar los momentos en familia” un cine, “es destinado para charlas audiovisuales, a través de los videos ven y hablan sobre el peligro de las redes sociales, sobre la música que escuchan y la ropa adecuada que deben usar” un cuarto de muñecas, “reservado para las alumnas nuevas, juegan con las muñecas y aprenden sobre el tipo de imaginación que deben tener y cultivar en sus mentes” un cuarto de maquillaje, “aprenden a cómo maquillarse o arreglarse adecuadamente de acuerdo a la edad que tienen” y un dormitorio, “aprenden a limpiar y mantener ordenada su habitación”. Ellas son como Barbie.

Tras completar con éxito el curso, un hito que todas las niñas alcanzan con orgullo, llega el día de la tan esperada graduación. Como si se tratara de un cuento de hadas, se visten con vestidos confeccionados con tela de tul, que parecen sacadas de una caja de muñecas Barbie. La graduación es un festín para los sentidos. Día de pijamada, en el que los peluches, las muñecas y las risas se mezclan en perfecta armonía. La mesa llena de donas, sándwiches, pochoclos, gomitas y muffins tentadores. En el centro destaca una exquisita torta que se yergue como logro y celebración de la dulzura.

A medida que cae la tarde, aproximadamente a las 18:00 horas, comienza una reunión especial de mujeres: Godllywood Autoayuda. Para este evento, todas deben estar preparadas, listas para esta experiencia transformadora. Se aconseja llegar con al menos una hora de antelación, aunque encontrarás un rincón disponible en cualquier momento. Una vez dentro, te sumergís en un espacio lleno de

significado, las butacas, marcadas con el símbolo de la Iglesia Universal, un corazón con una paloma en el centro, te acogen. Tus ojos posan en dos pantallas a los extremos que revelan un versículo de Salmos 88:11: Porque o Senhor Deus é um sol e escudo; o Senhor dará graça e glória; não retirará bem algum aos que andam na retidão⁴.

En el centro del escenario, una cruz se alza con majestuosidad, y junto a ella, en tono dorado, la inscripción “Jesucristo es el Señor”. Sin embargo, lo que quizás te llame la atención es lo que yace a la izquierda: una piedra con una animación que asemeja ser una llama de fuego.

—Disculpe, ¿qué es esa piedra?

Una sola mirada basta para transmitir la falta de conocimiento al respecto. La respuesta llega con calma por la mujer que la acompaña.

—Esa es la piedra del sacrificio. Conocida también como la piedra de Jesús, es el lugar donde Abraham enfrentó la prueba divina de sacrificar a su hijo. Para los musulmanes, es la piedra que guió a Mahoma en su viaje nocturno para encontrarse con el ángel Gabriel y así ascender a los cielos viendo a los profetas en cada nivel y en el último, Dios en su trono dorado.

La atmósfera está cargada de expectación, la Señora del Pastor, figura respetada por la comunidad, lidera la reunión, con un micrófono en su mano derecha y lista para impartir las palabras de aliento. Las palabras fluyen con autoridad mientras dice: “Aunque usted no quiera hacer lo correcto, hágalo igual, porque Dios va a obrar en usted, amén. Ahora vamos a hacer la conexión directa con el Templo de Salomón, vamos a

⁴ Porque el Señor Dios es sol y escudo; el Señor dará gracia y gloria; no quitará ningún bien a los que caminan en integridad.

cerrar los ojos, poner la mano en nuestro corazón, el espíritu santo está aquí, amén”.

En el corazón de la asamblea, las pantallas cobran vida con la imagen de Cristiane Cardoso, la hija del líder y fundador de la Iglesia Universal del Reino de Dios. La transmisión es en tiempo real, directamente desde el majestuoso Templo de Salomón que se sitúa en São Paulo, Brasil. Este impresionante lugar, inaugurado en 2014, diseñado para albergar a un total de 10 mil almas, tuvo un costo de 300 millones de dólares y su construcción duró cuatro años. Es una réplica idéntica a la arquitectura del que se halla en Jerusalén y su importancia deriva por poseer una estructura mayor que a las demás iglesias que se encuentran en cada lugar, convirtiéndose en la sede mundial.

El edificio resplandece bajo la luz de 10 mil lámparas LED, un faro espiritual en medio de la ciudad. Con sus 18 pisos, está revestido con piedras importadas directo de Israel, dentro de sus muros incluye estudios de radio y televisión, suites para obispos y pastores, salones de estudio bíblico para niños y niñas con el nombre de “Estudio Bíblico Infantil” (EBI), y un auditorio para 500 personas. Contó con la presencia de las más altas autoridades de los tres poderes del país, digno de conocer puesto que dentro de él está el museo del Antiguo Testamento llamado Memorial. La regla aquí es clara: no se permiten celulares ni cámaras. El enfoque está en la comunión de la fe. Dentro del templo se aceptan todas las tarjetas de crédito para el diezmo y la ofrenda, una manifestación tangible del sacrificio divino.

La inauguración oficial, que tuvo lugar el 31 de julio de 2013, fue idéntica a una alfombra roja al estilo famosos de Hollywood. Las poses en ella no faltó, el desfile en esta ocasión fue por personalidades

políticas, los lentes de las cámaras profesionales captaron sus caminatas en la festividad. La entonces presidenta Dilma Rousseff y el vicepresidente Michel Temer estuvieron presentes en el gran día, junto a alcaldes y gobernadores como Fernando Haddad (ministro de Educación entre 2005 y 2012 durante las presidencias de Lula da Silva y Dilma Rousseff) alcalde entre 2013 y 2017, banqueros, representantes del poder legislativo y judicial, además de celebridades de cine y televisión, y directivos de medios de comunicación. Un hito de significado espiritual y cultural en el corazón de Brasil.

En la esquina inferior derecha de la pantalla, para aquellos que tengan una condición auditiva, no debería ser motivo de preocupación. La obrera Myriam, lleva a cabo la traducción del portugués al español. Cristiane dirige sus pensamientos al cielo y comienza un rezo.

*Oh mi padre, en el nombre del señor Jesús,
te agradezco por lo que el señor hará hoy
en la vida de todas las mujeres que están
aquí hoy, entonces mi rey y amado señor
ven y habla con ella, si hay alguna cosa
que está haciendo que quite su paz te pido
que el señor se presente para un milagro,
para dar paz a ella, ahora pídele a Dios
que hable contigo en el nombre del señor
Jesús.*

Las 2.600 mujeres congregadas en este lugar hacen sentir su presencia, los murmullos comienzan tímidamente y luego van en aumento. Lo que podría ser un alboroto es, en realidad, un silencio de expectación, pero no hay tiempo para las pausas, así que la melodía

que se escucha de fondo se hace más prominente, y Cristiane acerca el micrófono a sus labios: “tú tienes que quitarte esa capa y demostrarle a Dios quién eres realmente, Dios sabe lo que pasa dentro tuyo, tienes que ser auténtica, entonces canta esta canción como si fuera una oración para Dios”...

La canción se hace presente y sus letras son parte del lugar sagrado.

*Vou descer a casa do oleiro
eu quero ser alguém mais verdadeiro
eu já estou quebrado
e quero ser mudado
vou descer a casa do oleiro
quero tirar a capa
e te olhar nos olhos
para perder o medo de me entregar
completo
quero ser restaurado por teu amor e graça
eis-me aqui de novo faça o teu trabalho⁵.*

Los sollozos y lamentos hacen eco, el salado sabor de las lágrimas brillantes dan lugar a las mejillas de aquellos rostros que están alrededor, basta con desplazar los dedos en las gotas que caen para desvanecer algunas de ellas, pero el nudo en la garganta se apodera y tragar saliva se convierte en un acto desafiante. Es la fe, es el espíritu, es él. Tu refugio ante las dificultades.

⁵ *Descenderé a la casa del alfarero / Yo deseo ser alguien más verdadero / Ya estoy quebrantado / Yo quiero ser transformado / Descenderé a la casa del alfarero / Quiero tirar la capa / Y mirarte a los ojos / Para perder el miedo de entregarme entero / Quiero ser restaurado por tu amor y gracia / Heme aquí denuevo haz todo tu trabajo.*

El miedo está ahí, en todo momento, tu salvación es erradicar los pecados cometidos hasta hoy. Los actos de fe y bondad los tendrás que demostrar con altura, y quizás en el silencioso recuerdo tu presencia va a permanecer con una estela de sobriedad y dulzura, pero en este mundo sólo hay dos destinos, el de sufrir o ayudar, ¿tu elección? contrición, un camino para evitar arder en la eterna agonía de la oscuridad.

Si tus ojos derraman lágrimas, es porque el espíritu santo de Dios te escucha, acaricia tu alma y se apodera de tu fe. Sabes que sos merecedor de su divinidad. La mayoría de las creyentes que son tocadas por su espíritu divino, aquella paloma blanca celestial, relatan un sentimiento de fuego, una llama en su corazón que a medida que se lleva a cabo la oración con fervor se intensifica más, el llamado es recibido y se obtiene el espíritu de la sabiduría, del entendimiento, el espíritu del altísimo.

La tarde da lugar a otra plegaria, todas levantan sus manos con las palmas hacia arriba, como si fuera la estatua de Jesús situada en el Parque Nacional del Monte Sibillini, en Ussita, Italia.

“Habla con cada una de nosotras espíritu santo, abriga nuestro espíritu mi padre, cambia nuestra mente, nuestra mirada, ayudanos a vernos a nosotras mismas nuestro Señor, remueve todo orgulloso y toda prepotencia que tenemos en nuestra alma, amén y gracias a Dios, de un fuerte aplauso”.

Los aplausos no tardaron en llegar.

—Buenas noches, pueden sentarse, vamos a comenzar con el Godllywood de julio.

Al fin, la orden para tomar asiento. Todas prestan atención, como una masa de alumnas obedientes en una clase.

“A mi me gustaría hablar con ustedes de un momento vergonzoso, creo que tú ya has pasado por eso, porque raramente alguien no lo pasó en su vida, pero dejame decirte que yo sí, varias veces y no es nada lindo. Tú ya fuiste a comprar algo y en la caja cuando vas a pagar tú das la tarjeta de crédito y ahí la persona de la caja te dice ‘no está pasando, está sin saldo’ es algo vergonzoso, yo he pasado por eso y peor es cuando sucede en el supermercado porque están todas las compras listas”.

—Tiene razón, me pasó el sábado pasado ¡que feo! —plantea una señora de cabello corto, de unos 46 años.

En internet lo más seguro es que encuentres mayor información sobre Cristiane Cardoso que de sus hermanos, Viviane Freitas y Moisés Bezerra. Cristiane es la hija mayor del líder, escritora de más de 18 libros, -libros que se pueden comprar en la tienda que se ubica en la entrada del templo- conductora de los programas de televisión -financiados por Edir Macedo, propietario de TV Record- *The Love School: A Escola do Amor* que comparte la presentación del programa con su esposo Renato Cardoso con quien se casó a los 17 años, *Minuto do Casamento*, *Escola do Amor Responde*, creadora de *Godllywood Autoayuda*, *Godllywood School* y oradora motivacional del Templo de Salomón.

Aquí sacar fotos y filmar está prohibido, pero en los momentos de oración y cánticos la Señora del Pastor da la orden con una seña a la fotógrafa de rulos para que camine por los pasillos y así capte los rostros de las mujeres que están con sus ojos cerrados y con la mano

en el corazón. Claro que no es la única que captura con su lente, sino que en la esquina izquierda suele aparecer más de trece veces una muchacha de anteojos con una cámara Nikon y con los logotipos del Templo, la paloma blanca, el corazón, y la insignia del grupo de jóvenes, Fuerza Joven Universal (FJU).

Estar sentada duró poco. Es hora de estar de pie.

Las luces se apagan, la única iluminación se percibe mediante las dos pantallas de unas 43 pulgadas, y la traducción simultánea de Renato Cardoso aparece en escena:

—Ponga las manos en su corazón, pida, señor Jesús.

Ellas repiten.

—Yo te pido que Señor.

Ellas repiten.

—Me bendigas, con tu palabra.

Ellas repiten.

—Yo no quiero trabajar.

Ellas repiten.

—Para mantener una imagen.

Ellas repiten.

—Una apariencia, una fachada, yo quiero ser verdadero.

Y ellas repiten.

La Señora toma el micrófono y dice: “Arranca la rabia de esta mujer, santifica la vida de ella, dejamos en el altar todas las cosas feas que no pertenecen a las cuestiones del espíritu santo, limpia mi corazón, mis pensamientos, que esta mujer sea liberada de la infidelidad, del abuso y del homosexualismo”.

El pacto con Dios es un hecho, el arrepentimiento es hoy. Tenés que ser sincera, abrís el cierre de tu cartera y llega el momento de sacar una ballena franca austral, un yagüareté, un José Francisco de San Martín, o unos cuantos con los retratos de Ramón Carrillo y Cecilia Grierson. Los canastos con tela bordó están preparados para que algunos de estos sean depositados dentro, tu sacrificio.

—Tome su ofrenda, el sobre de sacrificio —indica la Señora.

—Aquí están las obreras, venga adelante y ponga su acto de fe en el canasto, él recibirá su sacrificio y la oirá, amén.

Mientras ellas caminan por los pasillos para llegar a los canastos de mimbre circulares las demás cantan:

*Vine aquí Señor para decirte, fue
bueno conocerte y quiero más de ti...
yo quiero un compromiso, tener
intimidad contigo, quien me mire
diga eso: que soy de Cristo, total
fidelidad, sólo haciendo tu voluntad,
quien me mire a mi diga que yo: soy
de Dios.*

—Puede regresar a su asiento entonces, el pastor Moisés va a terminar la reunión, en el nombre del padre, del hijo y del espíritu santo, amén
—sostiene con una sonrisa y apoya el micrófono sobre el Altar.

Momento de aplaudir.

Los aplausos son como un café expreso, largo y prolongado. Los antropólogos definen al aplauso como si fuera un acto que se declara a distancia y con cierto nivel de satisfacción que de cerca, se traduciría a

un apretón de manos. Aquí es un gesto social y de aprobación. Si hoy día estuvieras presente en un espectáculo teatral de la antigüedad pedirían lo que sería *valet et plaudite*, es decir con aplausos.

Ahora el micrófono es de Moisés.

—Prepara para Dios esa poderosa ofrenda y que el Señor venga a realizar grandes milagros en tu vida, amén, que el Señor venga a tocar el corazón de estas mujeres que van a poner sus ofrendas, bendice a aquellas que van a subir por estas escaleras para hacer su sacrificio —expresa que se acerquen hacia el altar con sus sobres de propósitos, ofrendas.

La ofrenda en la Universal se convierte en un acto de fe, de honrar a Dios como explica el que dirige la ceremonia. Tu sacrificio es entregar a Dios todo lo que tengas, el Señor ve tus intenciones, no querrás ser castigado. El infierno te espera. El acto de fe no tiene que ser pensando en recibir algo a cambio, das a Dios el sobre porque él te va a honrar, subís al altar, primero tenés que salir de tu lugar e ir hasta el altar, la piedra del sacrificio te espera para que pueda palpar la calma tensa.

El enviado de Dios toma una copa plateada, pone sus dedos dentro de esta y coloca unas gotas de Agua Viva -agua bendita, consagrada en el Monte Hermón- en la frente de las mujeres que dejan su sobre blanco en la piedra del sacrificio. Los diezmos y las ofrendas que otorgan son acomodados en el altar luego de la reunión, estos sacrificios que se presentan reciben la bendición de los obispos, pastores, obreros, obreras y asistentes, primero se arrodillan y ponen sus manos en dirección a los sobres, la obrera Giselle dice que aquí “se ve el verdadero poder de Dios por el sacrificio dado”, ellos oran para pedir a

Dios una armonía y guía en la vida espiritual, para los creyentes y ellos mismos que depositan su fe para ser escuchados por él.

—Les voy a pedir un último favor —expone el Pastor.

Ellas escuchan en silencio.

“Hoy estaba en nuestra radio, Red Aleluya, y estaba el diario de nuestra iglesia, sepa que nosotros tenemos que tener la intrepidez y la misma rapidez que los medios de comunicación, pero con la diferencia que sería para divulgar la palabra y sobre el regreso de Dios, amén. Así que por eso mismo te pido que tomes un diario, dos diarios, tres diarios, los que quiera, lleve el diario y salve un alma, busque almas y salvelas”.

Catorce obreras emergen de una puerta blanca, cargando montones de diarios en sus brazos, basta con levantar la mano, y se acercarán a tu asiento.

—¿Cuántos quiere? —pregunta una de ellas. —Dos, por favor. —¿Y usted? —Cinco, mi sobrina no pudo venir así que voy a llevar a toda la familia.

La distribución de diarios es como si no hubiera tiempo que perder. Mientras más pidan, mejor.

El Pastor retoma la palabra:

“Hace aproximadamente una semana, conocí a una mujer que me compartió su historia. Ella se encontraba en un momento desamparado, en la calle y sin esperanzas. Pero un día alguien arrojó uno de nuestros diarios, y ella lo tomó. Esa pequeña acción, tomar ese diario, la llevó a descubrir el teléfono de la Iglesia Universal en su

portada. Llamó en busca de ayuda espiritual, y en menos de una hora, Dios intervino y salvó su vida. ¿A qué atribuimos ese milagro? Al diario. Por eso insto a buscar y ganar almas. Podes hacerlo, los pastores y las obreras están preparando los diarios para usted”.

Levanta tus manos, es momento de orar una última vez.

“Cuando estos diarios lleguen a las manos de quienes lo necesitan, grandes milagros y maravillas se manifestarán. Agradecemos mi Señor por el sacrificio que han hecho. Bendice a todas las que subieron a tu altar y tocaron la piedra del sacrificio, y te pido que extiendas tu bendición a quienes se marchen de tu templo”.

La última canción de la noche es como el vehículo en el que expresan el estribillo con una pasión que desborda, ellas son las creadoras del ambiente de la comunión espiritual que, aunque están inmersas en su propio mundo, todas se unen en la divinidad de la fe aferrada. Es momento de agarrar tus pertenencias y caminar por el pasillo infinito, te vas a topar con una mesa llena de diarios, puedes tomar los que quieras, ¿uno, tres, siete? los que desees, son gratis. Lo que sea por repartir y ganar almas. En la mesa también vas a notar un libro con hojas rayadas y sobre este una lapicera de tinta negra.

“Deje su nombre y el de su familia para la oración” dice uno de los carteles sobre la mesa y “coloque aquí nombre y el teléfono de una persona que se apartó” el segundo, acá se forma una fila, más extensa que aquella para entrar al baño después de presenciar tantas horas de reunión de pie; porque acá vas a estar mayor tiempo de pie que sentada.

Si giras ligeramente tu cabeza, verás una pantalla que proyecta anuncios de las exitosas novelas producidas por Edir Macedo, como *Jesús*, -cuyo rodaje se llevó a cabo en Marruecos- *Moisés y los diez mandamientos*, -de 242 capítulos- *Génesis*, -contó con un total de 11.000 metros cuadrados de sets de grabación construidos en Brasil y rodajes que incluyen el monte Atlas y el desierto de Sahara en Marruecos- *Josué y la tierra prometida*, -con la colaboración de Cristiane Cardoso entre otros escritores- y *José de Egipto* -creada en 2013 con picos altos de rating, y diversos escenarios en Brasil, Chile y Egipto-.

Este edificio de columnas altas tuvo un pasado como un galpón enorme que funcionaba como el Mercado de las Flores. La Iglesia llegó a Argentina en 1981 y el predio de Almagro fue comprado en 2003 a la Cooperativa de Floricultores -fundada el 19 de noviembre de 1940 por 32 cultivadores japoneses, en aquel momento eran talleres metalúrgicos de La Unión, un depósito de tranvías- en un estimado de 8 millones de dólares. Los vecinos tuvieron que acostumbrarse al caos del tránsito y los gritos de los camioneros, lo que se convirtió tiempo después en quejas. Sin embargo, no todo era negativo, ya que el aroma dulce y suave de los jazmines se impregnaba en el aire.

El Obispo Ismael destaca que el tiempo les dio la razón. Los aromas a las flores pueden haberse disipado, pero con la llegada de la nueva circulación de los fieles y pastores al templo, se dio paso a un nuevo tráfico: el de las personas, específicamente consumidores, que caminaban de un lugar a otro. Los comerciantes comenzaron a disfrutar del aumento en la afluencia de clientes, las ventas florecían.

La voz de la Iglesia Universal



«Si le digo le voy a mentir, porque no tengo la menor idea. Sé que el diario está hace muchísimo tiempo, pero no sé dónde se hace, no sé quién escribe, no tengo ni la menor idea de quién puede ser. Yo nunca me puse a pensar en eso, pero sería bueno saber. Es un tema delicado y pienso que es algo más interno que se maneja desde el Templo de la Fe».

Dentro de los muros de la Iglesia Universal del Reino de Dios en la localidad de Florencio Varela, en Argentina, el pastor actual, Benicio, reflexiona sobre el misterio que envuelve al diario “El Universal”. Sus palabras revelan la incertidumbre que rodea a estas ediciones que se concretan en el lapso de una a dos semanas, una incógnita para muchos de los fieles que se congregan en el templo. Nadie parece saber a ciencia cierta quién lo produce, desde dónde se gesta o quiénes son los escritores detrás de las dieciséis páginas que suele tener. Es un enigma que ha permanecido oculto en los confines internos de la iglesia, un secreto bien guardado que solo unos pocos privilegiados parecen conocer, ¿esto es realmente así?

Pero, más allá de los interrogantes que rodean este enigmático periódico, es mucho más que un misterio sin resolver para los iurdanos y iurdanas. Es un tesoro literario que, desde hace mucho tiempo, ha sido un faro de inspiración y espiritualidad para aquellos que se adentran en sus páginas. Cada palabra, cada relación, es como un portal mágico que transporta a los lectores a un mundo de fe, esperanza y redención, porque parar de sufrir se convierte en una

vivencia posible frente a las adversidades que se llegasen a presentar en el mundo terrenal.

En lo digital e impreso no son simples letras, sino manantiales de gloria en la que se aferra al ser superior, que brotan de la ideación de la pluma en movimiento del obispo Edir Macedo. Cada artículo es como una joya literaria que ilumina las mentes y los corazones de sus lectores, porque una nueva edición se desprende de la imprenta, supuestamente anónima, ya que la feligresía desconoce el nombre donde se produce. Las historias de transformación y los testimonios de fe son como destellos de luz en medio de lo tenebroso, recordatorio del faro que nunca se apaga y que encandila por doquier a quien lo posea.

Se plantea un misterio por resolver, como si fuera un juego de números entrelazados con la curiosidad. Once, dos veces cincuenta y dos, cuarenta y, finalmente, el número setenta; así empieza la danza telefónica con el Templo de la Fe. En ese breve instante de espera, las notas electrónicas tejen una melodía interrumpida por un pitido, anunciando que la Iglesia Universal del Reino de Dios está dispuesta a escuchar.

—Hola, ¿con quién hablo? —se escucha una voz, suave y tranquila.

—Obrera Samanta, ¿cómo le puedo ayudar? —responde la voz, como un eco de la espiritualidad que inunda la atmósfera.

—Un gusto, llamo con el motivo de saber si usted me podría decir qué gráfica produce el diario El Universal y quiénes forman el equipo de redacción.

—¿El de la iglesia? —pregunta la obrera, como si la pregunta le hubiera llevado a terrenos desconocidos.

—Sí, el mismo. —la voz del interrogador se mantiene firme, esperando la respuesta que aguarda.

—No sabría decirle. —la obrera responde con un tono de desconcierto, como si la pregunta estuviera desviándola de su camino espiritual.

—Y... ¿no tiene a nadie cerca para preguntarle?

—Nadie... Nadie... ni siquiera está el pastor... —la voz de la obrera se llena de un silencio inusual, como si se hubiera adentrado en una zona de sombras.

Esta situación resulta inusual, una nota discordante en una sinfonía de interrogantes que normalmente fluyen en investigaciones. Si tuvieses en tus manos una de las ediciones del diario, ya sea de 2019 o del presente 2023, al desplegar apenas la portada, revelarían datos concretos: el nombre de la conocida imprenta anónima, que, en realidad, no es tan misterioso. Basta con girar la página y allí, a la vista de todos, encontrará: “Imprime IPESA”, Magallanes 1315, CABA. Edición de 16 páginas, con Wagner Bacin como director responsable. El telón se levanta y la respuesta emerge ante tus ojos.

Los casos imposibles llegan a quebrantarse, porque para el padre, el hijo y su espíritu la milagrosidad se acerca a aquellos fieles con los corazones nobles que, reparten las páginas con ilustraciones y fotografías que adornan el papel para transformarse en ventanas hacia las personas del mundo que pertenecen al pecado continuo, y desconocen de la ira del creador. Cada imagen situada en estos papeles captura la esencia de la fe en su forma más pura, mostrando rostros radiantes de alegría y lágrimas de redención, para ser lágrimas de la posesión del espíritu santo. Los versículos bíblicos entrelazados con

los relatos son como hilos de oro que tejen una narrativa de conexión divina.

La atención a los detalles en la creación de El Universal es evidente en cada página. Las palabras y las imágenes que se visualizan se entrelazan como si fuera un ballet armonioso que danza en los ojos y en quienes lo obtienen. Es un diario que no solo se lee, se siente. Cada ejemplar es como un manjar espiritual que nutre el alma y renueva la fe.

Amanda y Benedicto, son una pareja de jubilados que asisten a algunas de las reuniones semanales en Florencio Varela que ofrece ‘la Universal’ como la apodan, los ejes temáticos elegidos son el día martes de Sanidad, el jueves de Terapia del Amor (Escuela del amor inteligente), el día viernes de Liberación y finalmente el día domingo, la Búsqueda del Espíritu Santo.

—Nosotros elegimos esos días y vamos por lo general a la noche. A la mañana hacemos trámites, estamos con los nietos que a veces los llevamos a la iglesia porque están las tías que los cuidan en EBI⁶ (Estudio Bíblico Infantil) y escuchamos al pastor tranquilos, porque hay que poner atención.

Las palabras de ‘don Benedicto’ como prefiere que lo llamen, transmiten la fe latente como fiel iurdano que asiste hace unos siete años, aunque declara que no siempre acuden a la iglesia universal de la localidad, sino que, cuando quieren pasear por las calles de capital

⁶ EBI (Estudio Bíblico Infantil) o mejor conocida como “La escuelita”, es el lugar en el que los niños y las niñas están al cuidado de las “obreras” que toman el rol de ser “tías” para la enseñanza y educación de la palabra escrita en la Biblia. Desde la Iglesia Universal se manifiesta que la visión que se tiene de EBI como guardería no es como tal, sino que se la define como una iglesia para niños, mientras sus padres están en la reunión oficial con el pastor.

federal, uno de sus hijos, Jerónimo, los acerca hasta las puertas del Templo de la Fe del barrio Almagro, y si quieren caminar un poco más deciden emprender viaje en colectivo, porque gracias a Amanda conoce la fe verdadera cuando se mostraba testarudo ante el poco entendimiento de las prácticas religiosas que se llevan a cabo en el templo.

—Yo compraba diarios de cualquier tipo todos los domingos, y lo sigo haciendo porque soy de la vieja escuela. A mí me gusta leer en papel, porque con la cantidad de canales que hay ya no sabes a quién creerle y a quién no. Amanda ya iba a las reuniones de la iglesia y traía una pila de diarios, eso de antemano me llamó la atención así que agarré un día y me puse a leer, y ella conoció el templo de esa forma porque un día que pasaba por ahí estaba una chica que le acercó el diario. Me pareció hasta ahora, que tienen una buena estructura y con la cantidad de testimonios que había yo dije “esta gente es imposible que se cure de algo” y decía “a estos les dan plata para que digan esas cosas, sino imposible”.

Descreído de los testimonios que solía ver en el periódico, un día ocurrió lo impensado. Su compañera de vida afirma que lo tomó de la mano un día de invierno, aunque de noche él sólo pensaba en descansar, “no tuvo más remedio que caminar” asiente Amanda. Ante la dificultad de los dolores en las dos rodillas por su artritis, el bastón era en aquellos momentos, su mayor aliado.

Don Benedicto, un poco disgustado, se sentó en las mismas butacas marrones que están hasta hoy día. “Yo si escuchaba que tenía que cerrar los ojos y poner las manos para arriba para orar lo hacía. Y si había que cantar, lo mismo, aunque no sabía la letra”. Fue cuando

unos instantes más tarde, escuchó la indicación del pastor: Venga y camine por el valle de la sal, ore a Dios y será sano de todo mal.

Aquél día recuerda que el valle de la sal estaba esparcida desde la entrada de la iglesia hasta el altar, “yo decía ‘que derroche de sal’, una barbaridad la cantidad que han puesto y encima en el piso” declara entre risas. Ese camino de sal inmensa, con el paso de los años cambió, en la actualidad el desperdicio no es una opción. La sal es puesta sobre el piso, justo debajo del altar de madera, y protegida con una tela traslúcida pegada con unos pequeños cortes de cinta adhesiva.

Cuando el hombre caminó por el valle de la sal, se quitó los zapatos de cuero y con los pies en ella, la transitó junto a su amada. Y claro, con el bastón. Al final del camino el pastor procedió con una imposición de manos sobre su cabeza. Fue en ese momento que las lágrimas se apoderaron de sus ojos verdes. El llanto y la sorpresa se mezclaban entre sí, porque desde esa reunión los dolores ya no estaban más, ¿milagro divino?, el bastón y la artritis se esfumaron. Ese día sintió “el calor del espíritu santo” en su cuerpo. El sudor y la alegría, fueron un fuerte para identificar lo nunca antes vivido, porque en aquella reunión de curación espiritual tomó una decisión trascendental: no juzgar sin saber los resultados que ofrece la fe verdadera a través del espíritu.

Amanda por su parte, no logró curar su ceguera en el ojo izquierdo hasta la fecha, pero sí el cáncer de piel que tenía hace varios años. El milagro ocurrió dos años después de la bendición de las alturas para su compañero, ¿pero cómo fue posible?, esto fue todo un proceso, pero al final tuvo su recompensa porque “el que sabe esperar es bendecido”.

—Siempre puse el diezmo y la ofrenda, pero ojo, porque a mi nadie me sacó la plata. Se le tiene que dar a la iglesia un porcentaje del sueldo porque así está escrito en la palabra de mi Señor. Uno hace los propósitos y ve los resultados. Pero más allá de todo eso, fui ungida por el espíritu santo de Dios cuando me ponía el aceite consagrado en todo el cuerpo. Ponía en un algodón y me lo pasaba, oraba a Dios y así fue, en un momento me llegué a desesperar porque soy ansiosa, y aunque no lo creas en esos dos años llegó mi milagro, porque cuando fui al médico quedó con los ojos bien abiertos, porque el cáncer se fue al carajo. Ya no era un caso imposible, sino posible.

La mujer de cabello plateado rememora su reencuentro con el médico con la noticia imprevista.

Un pesado silencio de la sala que sólo era interrumpido por el constante murmullo de la vida hospitalaria. Las luces frías y blancas se reflejaban en los suelos pulidos, creando un ambiente estéril y desolador. Su mente estaba en un torbellino de pensamientos y emociones que la abrumaban. Los días, semanas incluso, que habían transcurrido desde ese momento habían sido una pesadilla, llena de agujas y pruebas invasivas. Amanda se había enfrentado al miedo a lo desconocido, al terror de la enfermedad y a la incertidumbre del futuro. Finalmente, llegó el día esperado, y los resultados del papel que sostenía el médico en sus manos contenía la noticia, “me dijo ‘resultados negativos’ no se encontró evidencia de cáncer”, una felicidad invadió su ser. El alivio llenó su corazón, la ola de angustia se fue en ese instante, porque antes de aquel día había aceptado su destino y había encontrado fuerzas en su lucha. La batalla fue ganada, y ahora aprender a vivir sin el miedo constante que la había

acompañado era posible, porque aunque ya no tenía cáncer, todavía tenía que sanar y reconciliarse con la vida que le esperaba por delante, libre de la sombra del miedo.

Hoy día evangeliza con el mismo diario que llegó a sus manos por intermedio de la joven que no volvió a ver, un ángel en su camino quizás. La misión de cada número es “llegar a las personas afligidas y enfermas ¿dónde están esas personas?, en todas partes, en cada lugar que vayas, hospitales, calles, asilos, barrios, cárceles, pero también en personas con poder adquisitivo porque la salud no se compra”.

Cada entrega del diario no lo hace un cartero que lo lleva a los hogares, son grandes cantidades de ejemplares que se elige colocar en una habitación del Templo de la Fe que se sitúa en el barrio Almagro, el pulmón del funcionamiento oficial. La obrera Lucía, trabajadora del Templo hace más de catorce años, desconoce al igual que sus compañeras que la acompañan, el nacimiento y el equipo de redacción encargado de aquella fuente de información llena de páginas, aunque distribuyen cada periódico para evangelizar y ganar las almas que son parte del mundo, porque el llamado es hoy, y el tiempo es escaso ante la llegada del día del juicio final. Nadie puede escapar de los terrores de los cuatro caballos.

En medio del ajetreo del mundo moderno, las luces se abrigan de esperanza en los ojos de quienes realizan la lectura plena, como Norma que tenía una mancha en la matriz pero recibió un milagro cuando obtuvo el papel impreso que le acercó un familiar. Fue cuando decidió asistir a las reuniones de los sábados en busca de una mejoría para su salud, su testimonio es claro: “Me habían hecho una biopsia y los resultados habían salido mal. Tenía una mancha en la matriz. Entonces

participé de la reunión de los Casos Imposibles y pase por el ‘valle de la sal’. Luego, los médicos me hicieron nuevamente una biopsia y salió bien. Hoy no tengo ninguna enfermedad. Estoy curada”.

¿Pero qué dice por lo general en las dieciséis hojas que contiene el diario?, testimonios milagrosos y actos solidarios a partir de los proyectos que se realizan en algunos días específicos. Testimonios como el mencionado con anterioridad de fieles que tuvieron una infección en el cuerpo, cáncer o adicción, siendo finamente esfumadas por presenciar las reuniones semanales considerando la temática de cada día para el efecto de las bendiciones, como el día martes de Sanidad, el viernes de Liberación, el sábado de los Casos Imposibles, y el domingo de la Búsqueda del Espíritu Santo.

Por su parte, la visita solidaria del 5 de julio a un centro terapéutico de General Rodríguez del grupo Socioeducativo, un equipo nuevo integrado por personas dispuestas a brindar esperanzas, “Vencer para vivir”, que alberga a más de cien jóvenes y adultos que enfrentan problemas de adicciones, allí se realizó una jornada, que se inició desde muy temprano, compartiendo desayuno y luego un almuerzo, con actividades recreativas como partidos de fútbol y competencias de freestyle. Los integrantes del Socioeducativo les transmitieron que Dios los ama tanto que no los condena ni juzga por las decisiones equivocadas, pero que en cualquier momento pueden entregar su fe para la Iglesia Universal que recibe a cualquier persona que desee ser parte de la fe e iglesia verdadera.

Este periódico es mucho más que un medio de comunicación. Para sus lectores, muchos de los cuales son fieles seguidores de la Iglesia Universal del Reino de Dios, es una ventana a un mundo de fe,

espiritualidad y noticias relacionadas con su iglesia. El periódico nace como parte de los esfuerzos de comunicación de la iglesia fundada por el teólogo y obispo Edir Macedo en 1977, que durante más de cuatro décadas, ha desempeñado un papel influyente en la sociedad brasileña y en otros países donde se ha extendido sus raíces.

Años más tarde, el líder religioso, tomó la decisión de crear un primer equipo, con la ayuda de un editor, dos reporteros, un fotógrafo y dos diagramadores, -confirmado por la periodista Ana Linhares que formaba parte del equipo- que instó a llevar las historias de fe y de espiritualidad a un mayor nivel de circulación para comunicar la palabra de Dios transmitida de las reuniones y las actividades que se jactan dentro del Templo. Esto fue posible mediante la primera edición del periódico el 15 de marzo de 1992 con el inicio de 100 mil ejemplares impresos en formato tabloide y en sólo dos colores (celestes y negro) con el fin de ser una herramienta de difusión crucial para la comunidad de iurdanos y iurdanas, que en la actualidad cuenta con más de 20 profesionales, trabajadores de la Editorial Gráfica “Universal” que se halla en Brasil, perteneciente a Macedo.

Su influencia se extiende más allá de las páginas impresas. Su sitio web ofrece el acceso de realizar cada lectura en formato digital y las redes sociales son plataformas adicionales que llegan a una audiencia más amplia. Aquí, los lectores pueden encontrar contenido adicional, videos de testimonios y actualizaciones sobre las actividades de la iglesia, porque la presencia en línea es una extensión moderna de su compromiso con la evangelización y la difusión de la palabra de Dios a las masas, es así que los testimonios de personas que han superado adicciones, dificultades financieras y problemas familiares son un

recordatorio constante de que la fe puede ser una fuente de fuerza y esperanza.

Lo cierto es que la obrera Andréia, una mujer sonriente pero con un halo de misterio, es conocedora de algunas de las cosas que ocurre en el Templo, aunque la que posee más información es una mujer que se dedica a cuestiones más íntimas de la Iglesia Universal, pero Andréia advierte que estar ante ella es un desafío arduo, su sabiduría es pura y la información que tiene trasciende las fronteras, ¿quién es aquella mujer?, “María o Mariana” responde con confusión, que tiene la responsabilidad de ser la directora principal de todo lo que ocurre dentro de la Iglesia, como en cuestiones jurídicas.

El diario, por reconocimiento a su inmenso alcance, había recibido el Diploma al Mérito de la Prensa Brasileña, convirtiéndose en el periódico con mayor circulación en América Latina, mayor conocido como Folha Universal, creado en São Paulo, Brasil, y llega a Buenos Aires el mismo año de su inicio, establecido por un equipo específico que lidera el contenido que se debe contar a través de la información que llega a sus oídos por las actividades que se despliegan en cada iglesia. La traducción oficial es perpetuada por más de dos personas pero el visto bueno viene de arriba, porque aquí no se cometen errores. El mensaje tiene que ser claro y conciso para que los participantes observantes deslicen cada hoja impregnada de los colores vibrantes que parecieran cobrar vida de sus páginas. Aquí las palabras son moderadas, el misterio sigue en pie.

El Universal, visto como portador de los testimonios de creyentes de la fe verdadera, generó aún más repercusión por el caso de la Iglesia Universal y Xuxa. La edición número 855 de las fechas del 24 al 30 de

agosto de 2008, revela un intrigante relato protagonizado por la icónica cantante brasileña y conductora de programas televisivos infantiles, Xuxa. En su portada, una imagen de la celebridad, rostro conocido en todo el país, con una evidente atracción de la atención de los lectores, anunciando una historia que ha tomado repercusión en los nacimientos de la comunidad religiosa y de los medios de comunicación.

El artículo principal sumerge a los lectores en una controvertida reunión brindada por el brasileño Josué Yrion, quien ha encontrado su hogar lejos de las tierras de Brasil, estableciéndose en California. En medio de su prédica, arroja afirmaciones sorprendentes: “Xuxa es satanista, vendió su alma al diablo”. Esta declaración envuelve a la presentadora en una sombría acusación de pacto con lo sobrenatural. Josué Yrion, conocido por su ferviente estilo oratorio, acusa a Xuxa de ocultar mensajes siniestros en una de sus antiguas canciones, “Cãozinho Xuxo”.

En el video en cuestión, Xuxa había pronunciado frases como “mi ángel es el diablo”, lo que, desde luego, no hacía más que alimentar la controversia. Yrion, además de ser pastor, también era profesor en la Universidad William Carey y formaba parte del Centro de Misión Mundial de California, lo que le otorgaba cierta autoridad en su comunidad religiosa.

El pastor también aseveró que Xuxa realizaba donaciones de sangre dos veces al año a una iglesia satánica ubicada en San Francisco, Estados Unidos. Estas acusaciones arrojaron a Xuxa al centro de una tormenta mediática, mientras las opiniones se dividían entre aquellos que creían firmemente en las palabras de Yrion y aquellos que las

consideraban absurdas y difamatorias. Fue entonces que el Tribunal de Justicia de Río de Janeiro condenó a la Editora Gráfica Universal a pagar 150 mil reales, en concepto de indemnización por daño moral. La empresaria finalmente ganó el largo juicio en 2017.

La equivocada decisión del predicador había sumido al periódico en un abismo de infortunio. En aquel instante, la difamación en portada resplandecía como un ejemplo de lo que no se debía hacer en el periodismo. Los titulares sensacionalistas, aquellos que buscan atraer la atención a toda costa, habían dejado al descubierto la fragilidad de la integridad periodística. La esencia de las secciones, que solían ser pilares de honestidad y veracidad, había sido socavada.

Las palabras impresas en las páginas de un periódico eran como hilos de conexión con la comunidad, un puente hacia las mentes de quienes lo leían. Sin embargo, en ese momento, se habían convertido en un veneno que amenazaba con minar la credibilidad y la confianza que tanto les había ganado el costado. Cada palabra escrita era un mensaje, una relación que debía nutrir el espíritu de quienes lo leían, pero esa primera plana había fracturado esa conexión.

La fe, uno de los pilares de la comunidad a la que servía el periódico, se basaba en la creencia de que lo imposible podía hacerse realidad. Sin embargo, la incredulidad y la desilusión se alzaban como un muro ante aquellas palabras difamatorias. La verdadera esencia de la publicación había sido empañada por el sensacionalismo y la falta de escrúpulos.

Aquel instante crítico sirvió como recordatorio de la importancia de la integridad y la ética en el periodismo. La prensa, en su búsqueda por informar y educar, debe mantenerse fiel a sus valores fundamentales y no sucumbir a la tentación de los titulares escandalosos. La lección

aprendida en ese momento difícil se convertiría en una guía para el futuro, recordando que la fe en el periodismo verdadero era un faro que nunca debía apagarse.

Porque lo imposible es posible ante la fe verdadera.

Creyente iurdana: Las prácticas religiosas desde adentro



Primer piso del edificio n°7 en la localidad de Florencio Varela. El departamento de Catalina ‘Cati’ como la apodan sus allegados, es el único que tiene antes de pasar por la puerta, rejas blancas de seguridad y una cruz de color plata. Al tocar el timbre se escucha su voz al grito de “Voooy”.

—Bienvenida —exclama con una sonrisa y un atomizador con un líquido en su interior.

En cuestión de segundos, unas gotas de este es parte de las prendas que viste aquella joven, pero la curiosidad eleva la temperatura en su cuerpo y pregunta en búsqueda de conocimiento.

—Esto es un poco de agua viva. Te saca todo lo malo. ¡No vaya a ser que vengas con algo de afuera!, como le pasaría a cualquiera ¿no?, pero tranquila que acá no hay nada de eso, toma asiento que preparo el mate.

En sus paredes blancas hay dos cuadros, uno dice “busca la paz en Dios” y el otro “porque tuyo es el reino rey de reyes”, ¿y el agua viva?, un agua milagrosa que lo utilizan en la Iglesia Universal como agua bendita, que al contrario de ser bendecida por curas y sacerdotes -en el plano de la iglesia católica- toma su fin milagroso por la oración de pastores, obispos, obreras y obreros, para eso, apoyan las rodillas en el suelo y colocan las manos en dirección al agua que es traída desde el Monte de Hermón, un viaje con unos cuantos kilómetros de distancia para llegar a destino.

La rosa roja que está en el centro de la mesa capta la atención de la invitada en cuestión de segundos ¿esta es la rosa que pienso? –pregunta firme mientras indica con la mano, “sí, la rosa milagrosa”. Es sin dudas, la que capta todo tipo de fuerzas negativas de quienes pongan un pie en la casa de los iurdanos y las iurdanas, como ahora. Repele el espíritu maligno que mora y atormenta la vida de una persona, como la amiga de Cati, que hace dos meses tuvo un brote psicótico producto de la brujería que hicieron sus hijos sobre ella; Catalina afirma que el que mal anda mal acaba, y que luego del episodio que vivió durante esa tarde, al despertar al día siguiente ya no tenía un tinte vibrante, sino que pasó a convertirse en una rosa negra. Se la suele asociar a un halo de misterio oculto, al luto, aunque también simboliza que el amor es eterno y va más allá de lo físico; no obstante esto no signifique su color final.

Aquella mujer llamada Helena, que vive a unas dos cuadras de distancia, en los días festivos como Navidad y Año Nuevo trae consigo una docena de empanadas y un pan dulce con frutas. En cada oportunidad que tiene, comenta los infortunios que experimenta cuando marca los números de sus tres hijos en el celular. Al escuchar “el número solicitado no pertenece a un abonado en servicio”, la desilusión crece aún más. Ella no es iurdana, pero Catalina Benítez dice que los hijos de su allegada son los que provocan las tristezas en su alma y en su hogar, porque son de la religión umbanda; que desde la lejanía ejecutan sus fechorías. El diablo está hambriento y se apoderó de su cuerpo cuando, en aquel día, abrió la puerta de la casa de Cati, subió las escaleras hasta llegar al piso de arriba, mientras gritaba “me quiero morir”, y agitaba sus manos dejando el pelo revoltoso.

—Lo primero que hice fue llamar a la policía, y cuando llegaron no querían creer que ella tenía un demonio, con el paso de los días vino tranquila y dopada, la caja de pastillas las tiene hasta el día de hoy en su cartera pero con mis hijos siempre estamos atentos a lo que hace y dice porque Dios no quiere cosas puercas, cuando vino a la semana de estar en observación del hospital dijo que los médicos le habrían indicado un brote psicótico en ese momento, pero ella tenía un demonio de eso estoy segura, el diablo estaba en ella y no se si sigue.

El diablo probablemente se parezca a lo que vivió Helena, porque las tempestades son originadas por aquel león crujiente que está al acecho. Catalina ya sentada en la mesa, se para por un instante y mira al horizonte, “recordé algo” dice mientras camina por el pasillo directo a su habitación, trae en la mano un frasco pequeño como esos que se asemejan a los tubos de ensayo que ocupan en los laboratorios para los análisis clínicos.

—Yo le di esto, el aceite consagrado —dice mientras lo coloca en la palma izquierda de la muchacha. ¿Aceite consagrado?, este producto que es traído y consagrado en alturas montañosas de Israel es distribuido a la feligresía de la Iglesia Universal.

La vida de Helena ante el uso del aceite en la elaboración de comidas y colocando tan sólo algunas gotas en la frente y en su cuello no presenta dolencias corporales, y tampoco pensamientos suicidas como los que tuvo aquel día.

Hoy es un día especial, pero el motivo lo sabremos más adelante. Ahora es el momento de escuchar Red Aleluya, con la propuesta de ser la radio de la familia una FM que se sintoniza en 106.3 -en Capital Federal y Gran Buenos Aires- que nace en 2009 como una extensión de

la reconocida emisora radial “Rede Aleluia” existente en todo el territorio de Brasil, porque ante la escucha serás oído y acompañado.

—Si usted está escuchando del otro lado, en su hogar junto a la familia, en este momento cierre sus ojos que vamos a hacer una oración para Dios —acatan la orden, apartan el mate dejándolo a un costado y se toman de la mano. El pastor brasileño del otro lado dice que esta mañana de domingo será de ayuda para poder sobrellevar el resto del día con el espíritu santo de Dios, esa paloma blanca que toma vuelo, símbolo de la espiritualidad inquebrantable. La visita del obispo Júlio Freitas es esta tarde de las 18 h en la iglesia de la Av. Gral. José de San Martín 3054 de la localidad de Florencio Varela, una reunión de fe para disfrutar con la familia y comenzar la semana con la ayuda de Dios.

La Iglesia Universal del Reino de Dios (IURD) realizó la compra de Radio Buenos Aires en 1999 por la suma de 15 millones de dólares, con la cara visible del empresario y pastor Ricardo Cis que hoy día reside en Brasil, según una nota de Infobae⁷ la IURD pasó a ser titular legalmente de la emisora unos diez años después, en 2009, por un decreto de Cristina Kirchner, la entonces presidenta que lo dictó una semana antes de que se votara en el Congreso la ley de Servicios de Comunicación Audiovisual y la anterior ley de Radiodifusión fuera derogada, siendo entonces en 2018 con el gobierno de Mauricio Macri, el Ente Nacional de Comunicaciones (Enacom) le prorrogó la licencia a

⁷ Patrick, M. & Crucianelli, S. (2020, 16 de agosto). La Iglesia Universal del Reino de Dios en Argentina, bajo sospechas de lavado de dinero: investigan millonarias donaciones anónimas. *Infobae*.
<https://www.infobae.com/politica/2020/08/16/la-iglesia-universal-del-reino-de-dios-en-argentina-bajo-sospechas-de-lavado-de-dinero-investigacion-millonarias-donaciones-anonimas/>.

la Iglesia Universal por otros 10 años, con derecho a otra prórroga automática por unos cinco años más.

¡Rin, rin!, Anabella Ferreyra, hija de la anfitriona llega al departamento, apoya las llaves en el gancho de madera que está pegado a la pared, y de aquel tarro pequeño coloca una cantidad de gotas del aceite sagrado en sus palmas para luego esparcir sobre su cabello agua viva. Agarra el control y Unife TV está en directo. —Acá miramos Unife —indica mientras sorbe el mate. El canal tiene más propagandas de las novelas como *Génesis* (en el horario de las 22:00) y *Moisés y los diez mandamientos* (con los capítulos en la página web) pensadas e impulsadas por Edir Macedo, que una transmisión en sí.

Aunque la conversación no gira en torno a la programación, sino a la evangelización que hizo la joven durante la mañana. En la calidez del hogar, ya siendo mediodía la familia se reúne en la mesa. Una sinfonía de aromas se eleva en el aire. Se toma de las manos, cerrando los ojos en un círculo unido, y en un susurro de gratitud, ofrece su oración. El momento sagrado donde el amor y la unidad se entrelazan, y la comida se convierte en un banquete de bendiciones, unas milanesas con ensalada de lechuga y tomate.

Allí comenta que los diarios repartidos los guarda en una mochila para que no se estropeen, porque deben llegar sanos y salvos a las manos de las personas. En otras palabras, se diría que el diario El Universal tiene que llegar a los que son mundanos, para que estos puedan convertirse mediante cada palabra de fe que se emite en los contenidos que alberga, siendo finalmente tocados por el espíritu santo de Dios, transformándose en personas de la fe, iurdanos y iurdanas con la promesa de parar de sufrir.

—Evangelizo a la gente del barrio porque tienen que conocer la iglesia, decime, ¿qué iglesia tiene diarios gratis para que puedan acceder las personas?, esto es una gran cosa porque ¿me vas a decir que la iglesia católica evangeliza de esta forma?, son unos payasos, esos adoran a los santos, son todos unos paganos. Al único que hay que adorar es a Dios, porque a él no le gusta la adoración de otros dioses, eso es pecado y bien se lo puede ver en *Moisés y los diez mandamientos* cuando adoraban al becerro de oro buscando ver a un Dios para adorarlo. El diablo está en el cuerpo de ellos y la única iglesia verdadera es la universal, por algo se llama Iglesia Universal porque es para todos. Esta es la iglesia de Dios verdadera.

Ella es iurdana y los feligreses de la iglesia católica aquí no son bien recibidos, porque al altísimo no le agradan los adoradores de dioses ajenos. Entre el bien y el mal, se elige hacer el bien siendo creyente de la iglesia universal, ¿gente mundana atea y apartada de la iglesia?, sólo Dios sabe quién obra en sus vidas... el diablo.

Anabella camina a su habitación, trae consigo tres libros en sus manos, se dirige a la cocina y frota un repasador húmedo al frente y dorso de cada uno, el polvo es evidente y las manchas también. Aunque no hayan hecho una lectura aguda, los exhibe como si fueran escrituras antiguas que redactan verdades legítimas nunca antes conocidas. Estas son las memorias del obispo Edir Macedo de 78 años, *teólogo, escritor, empresario, funcionario y creador de la Iglesia Universal del Reino de Dios (IURD)* que publicó la trilogía de libros (cabe destacar que *Nada que Perder 1* y *2* llegaron de la escritura a la pantalla cinematográfica, mientras que *Nada que Perder 3* está en plena formación de ideas) que relatan los desafíos y adversidades que tuvo

que afrontar en su vida para lograr la masividad de la fe que adquirió de los conocimientos que han sido otorgados mediante la bendición de Dios, de acuerdo a los comunicados que dio a sus seguidores para que conozcan su perspectiva.

Según el blog oficial de la IURD *Portal Universal*, el impulso del primer volumen de las memorias del obispo *Nada que Perder, Momentos de Convicción que han cambiado mi vida* fue en 2013 que se posicionó entre las más vendidas, al alcanzar la marca de más de un millón de libros comercializados con un mayor de 46 lanzamientos oficiales alrededor del mundo que han llegado a ser preponderantes. En el interior de éste dice: “La intención principal de esta obra es registrar con mis propias palabras los momentos de convicción que transformaron mi vida y que pueden ayudar a tantas personas a encontrar el mayor significado de su existencia”.

En él narra los interrogantes que por lo general tienen las personas que son ajenas a lo que sucede en los encuentros semanales que se llevan a cabo en sus diferentes horarios, pensado para que la mayor cantidad de creyentes e interesados puedan asistir a varias de ellas, algunos de estos son acerca de *¿cómo un brasileño común decide predicar su fe en las calles y plazas públicas, y treinta y cinco años más tarde lidera una iglesia con presencia en más de doscientos países con millones de fieles en los lugares más remotos del planeta? como también ¿cómo empezó todo? ¿cómo se convirtió en propietario de la segunda emisora más grande de televisión de Brasil? ¿qué dilemas y retos interiores afrontó en el inicio de esta trayectoria? ¿cuál es el origen de esa creencia capaz de superar límites?* estas y otras dudas son saldadas con la lectura

que se sugiere para obtener una interpretación de los hechos acontecidos.

Ciertamente, se puede afirmar que todo esto es verídico, pero en sus páginas se entretajan aún más detalles de lo que se esfuerza por demostrar. En las páginas 19 y 20 de la trilogía “Nada que Perder”, específicamente en el primero de los libros, se ofrece una visión esclarecedora de la posición de la IURD en relación con la ideología que abrazan los seguidores y trabajadores católicos, junto a otros actores, con el siguiente pasaje: “Desde que el trabajo había empezado a crecer, nos convertimos en el blanco. El Clero Romano mandaba a sus anchas en Brasil, aún más que hoy día. Eran políticos de prestigio, empresarios de la élite económica y social, intelectuales, jueces, magistrados y otras autoridades del Poder Judicial que tomaban decisiones bajo el influjo del alto mundo católico. La Curia no admitía la aparición de un pueblo libre de la esclavitud religiosa que le imponían. Pero a mí eso nunca me importó. Mi misión ha sido siempre una sola: predicar la verdad del Evangelio a todos los que padecen... muchas personas que se convertían cambiaban de opinión tras conocer de cerca el trabajo de la Iglesia y mis intenciones. No hay problema, ha sido así incluso con Jesús. Pero yo nunca acepté la idea de que la Justicia brasileña se dejaría influir por las voluntades del Vaticano o por la presión de la prensa manipulada por ellos”.

La pregunta inicial que surge es: ¿Por qué una institución como el Vaticano estaría interesada en la Iglesia Universal, considerando que cada día surgen nuevas iglesias en todo el mundo? Después de todo, en esencia, todas las religiones adoran al mismo Dios, al Creador del universo o al Todopoderoso, a menos que estemos hablando de una

religión que practica ritos satánicos. Es más plausible que se cree intentar un enemigo para diferenciar una iglesia de otra, y así justificar que la Iglesia Universal es la fe verdadera.

A pesar de que Edir Macedo creció en una familia católica, en la página 64 del segundo capítulo revela: “Nací en una familia de crianza católica. Mi papá, Henrique Francisco Bezerra, de Penedo, ciudad del semiárido Alagoas, siempre ha sido demasiado dedicado al trabajo pesado en las áreas rurales del interior o en el suburbio de los centros urbanos, Decía continuamente creer en Dios y en sus imágenes de santos, y llegó a participar de la masonería, hermandad religiosa secreta que se difundía por Brasil en el medio del siglo pasado”.

Y, para concluir, en la página 103 se anticipa esta afirmación: “Millones de personas en todo el mundo han sido liberadas de la ceguera de la idolatría y la esclavitud religiosa gracias al poder del Evangelio predicado, gracias a la obra del Espíritu Santo, tanto por mis compañeros de púlpito como por mí”.

El segundo, *Nada que Perder, Mis desafíos frente a lo imposible* (2014) tuvo más de un millón de ejemplares a la venta en tan sólo cinco meses, considerado como best-seller reunió a *artistas, empresarios, periodistas y autoridades* la noche del 28 de agosto en el hotel *Copacabana Palace* en Río de Janeiro, en él se halla la siguiente cita: “Durante varios días, Ester y yo estuvimos recluidos con el periodista y escritor Douglas Tavolaro, coautor de esta obra, para rescatar esa parte de nuestra vida”. En la contratapa se encuentran las siguientes palabras impregnadas: “Una multitud de jóvenes empezó a llegar aún de madrugada, con sillas plegables y tazones de cereales cocidos para calentarse. Y no era para el lanzamiento de un *smartphone*, ni para

comprar boletos para ver a Beyoncé. Mucho menos para el lanzamiento de libros de vampiros o magos, exitosos entre adolescentes. Querían ser los primeros en comprar la autobiografía del obispo Edir Macedo en Estados Unidos”.

Esta última cita se debe a que fueron escritas en *The New York Times* un 18 de febrero de 2013 que se centra en el espacio geográfico mencionado con anterioridad por las historias personales de cómo fue posible transformar una pequeña iglesia que funcionaba en una funeraria, puesto que al principio el líder religioso alquilaba ese lugar para emitir la palabra de Dios en sus reuniones, y que llegó a avanzar en millares de templos con una gran cantidad de fieles. Un libro que promete sorprender y revelar los secretos del éxito.

El tercero *Nada que Perder 3, De la glorieta al Templo de Salomón: la Fe te Transforma (2015)* comenta las lecciones que ha aprendido y que fueron construidas al ser padre y marido, habla sobre su matrimonio que tiene más de 40 años con Ester Bezerra y la conformación de la unión que se forjó con el paso del tiempo. En el apartado expresa que “esta obra no es una simple retrospectiva, ni sigue la línea cronológica de una biografía convencional. Mi objetivo siempre fue compartir mis experiencias de vida y reflexiones espirituales para cimentar la creencia de los que siguen la fe cristiana y alcanzar a los que se consideran perdidos”.

La mención que realiza se debe a que construyó una réplica del Templo de Salomón situado en San Pablo (Brasil) inaugurado en 2014 con una capacidad para un total de 10 mil personas, idéntica a la arquitectura del que se halla en Jerusalén. Su importancia deriva por poseer una estructura mayor que a las demás iglesias que se encuentran en cada

lugar, convirtiéndose en la sede mundial. Este contó con la presencia de las más altas autoridades de los tres poderes del país, digno de conocer puesto que se encuentra un museo del *Antiguo Testamento* llamado *Memorial*.

Cuatro de la tarde, es momento de prepararse para viajar a 'la Universal' como apoda Cati a la IURD. Ante la euforia por la visita especial del obispo Júlio Freitas, uno de los yernos del líder religioso, las prendas son elegidas de antemano. Se escucha un sonido, un mensaje en Whatsapp de la obrera Romina, "Buenas tardes amigos y amigas, acuerdense de venir con tiempo para tener un lugar en el Templo, hoy contamos con la visita especial del obispo Júlio Freitas que nos compartirá un mensaje de fe del espíritu santo de Dios, venga con su botella llena de agua, no tanto porque el obispo, pastores y obreros pondrán agua viva en ella, bendiciones, los esperamos".

Las botellas con agua ya están listas dentro de una bolsa de tela, y la biblia en la cartera de Catalina. El viaje empieza ahora, Cati, su nuera e hijos caminan por unos cinco minutos hasta llegar a la parada. Ahí viene el colectivo 324 ramal 6, el que te deja justo en la puerta de la iglesia universal, la travesía es de un intervalo de unos veinticinco minutos.

La luz del sol todavía no se desvanece, hay una fila pronunciada así que la gente se forma con las botellas de agua en sus manos y el hombre con traje negro y corbata roja, aprieta una botella que desde el pico emerge agua viva. Primero se desenrosca la tapa, luego la acercan al pastor y las gotas caen dentro de ella, ya se puede tomar. Agua Viva, del monte Hermón que es una comunicación de Dios como conexión, o punto de contacto y que los milagros operen.

La cantidad de gente es imposible de contar, aunque ocupen la mitad de las butacas, ellos llegaron con tiempo. Un camarógrafo y una mujer con un micrófono en su mano caminan desde una punta a la otra, el trípode pareciera tener un desperfecto pero no se detienen ante el comienzo de la reunión, la bienvenida a Freitas es evidente, levantan sus manos, y con los ojos cerrados recitan oraciones con la escucha de fondo del invitado flamante, el que comanda a la congregación invita a seguir la Red Aleluya porque aquel que escucha pertenece a la fe verdadera.

El inmersivo encuentro espiritual es ahora, lo que dibujan aquellas bocas son las palabras dichas para el espíritu santo, porque de aquella boca se emana el suspiro de la angustia y todo el ruido que se origina alrededor se expande, para al fin trascender del llanto inmaculado a escuchar el coro de los ángeles. El diablo habla en múltiples lenguas, un políglota. El lenguaje de la derrota, dicen aquí.

—Espíritu de adicción, espíritu de la enfermedad incurable, espíritu de traumas, espíritu de violencia doméstica, espíritu que separa a la familia, espíritu de las drogas, espíritu de los juegos de azar, espíritu del mal económico, espíritu de la miseria, espíritu del fracaso laboral, espíritu del complejo, espíritu de la ansiedad, espíritu del miedo de la vida y espíritu de la muerte ¡¡¡saaal!!!

Al parecer, las palabras fueron escuchadas, tanto por los iurdanos y las iurdanas como de los demonios que moran en los fieles que están a unas seis butacas de distancia de Júlio, ¿el número es una casualidad o respuesta del diablo?, lo cierto es que uno de los que manifiestan empieza a tambalearse, sus manos las extiende detrás de su espalda y las mueve con gestos energéticos, con una risa maquiavélica, esos ojos

normalmente serenos están desorbitados, develando una intensidad casi sobrenatural. Su cuerpo tiembla ligeramente, su voz se transforma en un tono diferente, más grave y resonante. La cualidad es distinguida por lo sobrenatural en su manera de hablar, como si estuviera canalizando una fuerza divina en su ser, la congregación de alrededor elige observar, algunos con asombro y otros con reverencia con las manos extendidas en la dirección que está parado, saben con claridad, que este hombre está en medio de una posesión espiritual. Uno de los obreros, de los veintisiete que están presentes decide acercarse su cuerpo frente al demonio, porque en momentos de posesión se está ante el maligno que lo posee.

—En el nombre de Dios vas a salir en este momento del cuerpo de él, este cuerpo no es tuyo y no te pertenece, sal ahora maldito demonio, en el nombre de Jesús —la oración es con entusiasmo y para finalizar exclama “y saale, que no vuelva nunca más, amén”. El que era poseído ahora es libre, abre sus ojos y es un mar de lágrimas, de aquellos en los que no se puede parar.

“El sacrificio que usted no ha concluido lo va a hacer en este altar para nuestro señor, con sus ojos cerrados mantenga la mente relajada. Ahora los puede abrir, el mal se ha esfumado, la adicción a las redes sociales y a la pornografía ha terminado ahora, amén”:

A medida que la adoración avanza y el fervor aumenta, esta persona se une con otros fieles en cánticos y alabanzas llenas de emoción. Su voz resuena con un tono sincero, llenando el espacio con energía y devoción, como un cantante profesional, es en sí, el recordatorio a todos los que están aquí de la pasión y la fe que impulsan a muchos a buscar una conexión aún más profunda con lo divino.

Porque la victoria es del pueblo de Dios, la victoria es nuestra es del pueblo de Dios, nadie está libre en esta vida de situaciones que hacen llorar, momentos difíciles todo el mundo tiene que pasar pero la victoria segura Dios te dará.

Aquí la iglesia primitiva no es bienvenida porque es “una prostituta y una iglesia corrompida”, tuvo un rol fundamental en la propagación del cristianismo aunque también enfrentó desafíos y prácticas que podrían considerarse dañinas para la doctrina de la IURD, porque la fe verdadera según el que predica es la que promueve la iglesia universal, una espiritualidad directa con Dios, su espíritu santo y Jesús, aquella que debe ser reconocida por todos los que quieran ser salvos de los terrores del infierno. Las divisiones teológicas son evidentes y un martirio que se prolonga con los años. El consejo de Júlio: La persona que le diga que es cristiana, dé un paso hacia atrás.

La atmósfera llena de expectación y reverencia, en el ambiente sereno, ese hombre con experiencia y sabiduría espiritual, comienza a leer en voz alta las palabras santas del libro sagrado, porque aquí este libro es primordial para la enseñanza y aprendizaje, el tiempo parece detenerse mientras exploran menciones de la antigüedad, fe y redención. Los iurdanos y las iurdanas se reúnen para llevar a cabo una práctica fundamental en su fe: el diezmo. El sermón llega al clímax y aquellos fieles caminan hasta el altar para colocar su sobre de los propósitos dentro del alfolí bordó, un acto de obediencia a las santas escrituras y gesto de gratitud, que en su interior se apilan cuidadosamente, ellos saben que sus contribuciones no son sólo un

medio para apoyar la obra del altísimo en la tierra, sino que también fortalecen los lazos entre ellos y reafirman su compromiso con los valores para el propósito.

Júlio revela una urgencia inusual, la oración emotiva que recita junto a su esposa Viviane Freitas en el altar es el instante que se prolonga, para luego despedirse pidiendo a Dios que continúe guiándolos en su ausencia y los bendijera en sus caminos al hogar, que ante la escucha del “amén y gracias a Dios” de los súbditos, su caminata a la puerta marrón es como la teoría de Einstein, nada puede ir más rápido que la luz.

Al final de la oración, se escuchan los sonidos de los bancos moviéndose por el despliegue de los fieles mientras se ponen de pie, uno a uno comienzan a recoger sus pertenencias, algunos toman sus biblias, mientras que otros juntan abrigos y carteras. Las conversaciones murmuradas de las familias llenan el aire, con calma se dirigen hacia la salida dando el saludo final a amigos y a los guardias de seguridad, aunque no al obispo ante la prisa. Aquí los últimos en abandonar el edificio son los obreros, las obreras y los voluntarios, todo aquel que desee limpiar las butacas y piso de la casa de Dios es bienvenido y bendecido.

La noche desciende, las luces del templo llegan a atenuarse con el silencio solemne que lo envuelve, una de las mujeres de uniforme azul marino inserta la llave en la cerradura y gira lentamente, las pesadas puertas de madera comienzan a cerrarse, el emitido es un crujido suave pero que suena, la oscuridad de la noche se apodera del interior de este santuario, como si la iglesia se envolviera en un manto de misterio y quietud. Ella gira la llave una vez más, asegurando las

puertas con un clic distintivo, y luego regresa para contemplar el espacio sagrado, inmerso en la oscuridad. Ahora está en reposo, con las puertas de madera como guardianes de su sagrado interior hasta el próximo amanecer.

Los proyectos de Fuerza Joven Universal



En la tercera entrega de la trilogía de memorias “Nada que Perder” del obispo Edir Macedo, específicamente en la página 157, se destaca un testimonio conmovedor sobre un grupo extraordinario: la “Fuerza Joven Universal”. Es un testimonio de dedicación, compromiso y fe que irradia desde las páginas del libro.

“Nuestra ‘Fuerza Joven’ es un granero de hombres y mujeres de Dios en todos los países donde actúa”. Estas palabras resonantes del líder espiritual revelan una comunidad global de jóvenes que han abrazado su fe con pasión y determinación. Son una fuerza que se extiende más allá de las fronteras, actuando como faros de luz en medio del mundo contemporáneo.

Su misión es doble: no solo defienden y refuerzan los pasos del evangelio, sino que también se convierten en los defensores del valor del matrimonio en el mundo actual. En un momento en que las relaciones pueden ser frágiles y efímeras, estos jóvenes se alzan como campeones del compromiso y de la estabilidad conyugal. La unidad y la fortaleza familiar se convierten en su estandarte.

Para lograrlo, adoptan un enfoque profundo y empático. El secreto, como menciona Macedo, es “sumergirse en la mente del joven, hablar de igual a igual, provocando un cambio radical en sus conceptos y valores”. Estos jóvenes no son simplemente predicadores; son amigos y mentores. Comprenden los desafíos que enfrenta la juventud moderna y ofrecen orientación y apoyo.

Sin embargo, encaran un desafío significativo, como describe el obispo: “Casi todos ellos llegan a la Iglesia vacunados contra la fe cristiana. Para ellos, la Iglesia evangélica es sinónimo de infinitas reglas, de prohibiciones y de una vida completamente anticuada”. Pero no se dejan intimidar por esta barrera, sino que buscan romper los estereotipos y mostrar que la fe no es restrictiva, sino liberadora.

En la página 158, el relato se vuelve aún más inspirador. En comunidades necesitadas, estos jóvenes miembros de la “Fuerza Joven Universal” se destacan con sus camisetas distintivas, un símbolo de esperanza y ayuda. En lugar de alejarse de aquellos atrapados por la delincuencia y las drogas, se acercan y extienden una mano amiga. En lugar de juzgar, ofrecen apoyo. Son faros de esperanza en las zonas más oscuras de la sociedad.

UNIVERSITARIOS: DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Sábado 9 de septiembre de 2023, un día lleno de promesas, la luz del día se alza antes del mediodía.

En el fragor de la juventud universitaria, donde los anhelos se entretejen con las aulas del conocimiento y el anhelo por el cambio, surge un colectivo excepcional, una chispa de inspiración en el horizonte de las posibilidades: “Universitarios”. Estos jóvenes son los guardianes de una noble visión y profunda, los portadores de una antorcha que ilumina el sendero de las generaciones venideras. Unidos por un objetivo común, no solo aspiran a inspirar a sus pares a emprender el camino de la educación superior, sino también a forjar la personalidad que les permitirá encarar los retos universitarios con valentía y determinación.

Un grupo de jóvenes se reúne en una gran formación, un círculo de unidad que invita a todos los presentes a unirse. Las manos se entrelazan, creando un lazo indestructible. Comienzan con una oración, buscando la bendición divina para sus proyectos. Mientras el sol alcanza su punto más alto en el cielo, el grupo se encuentra en plena acción, extendiendo sus brazos hacia aquellos que están a su alrededor y curiosos por descubrir de qué se trata todo esto, ¿jóvenes representantes de una fe guiada?

La invitación a unirse es cálida y sincera, y no pasa desapercibida. Rápidamente, aquellos que observan con curiosidad se integran a la ronda, y la energía de la comunidad crece aún más fuerte. Mano a mano, corazón a corazón, los recién llegados se suman al círculo. Las manos se entrelazan, y los rostros se iluminan con sonrisas. La oración del día continúa, cargada de esperanza, un himno al poder de la unión y la creencia en un propósito común. Luego, con determinación, comienzan a planear cómo llevar la palabra de Dios al rebaño sin rumbo.

Las redes sociales, en particular Facebook e Instagram, se convierten en su plataforma de elección. Están decididos a garantizar que sus talleres y actividades lleguen a la mayor cantidad de adolescentes posible, especialmente aquellos que son visionarios en el mundo universitario. Están comprometidos a utilizar todas las herramientas disponibles para extender su mensaje, para llevar la luz de la fe y la orientación a las vidas de otros.

Un joven de unos veinticinco años, vestido con el uniforme distintivo de la “Fuerza Joven Universal”, se encuentra en una sala llena de actividad y emoción. Su mirada se prolonga con atención en cada

miembro del grupo reunido a su alrededor. La sala es un remolino de exaltación, listos para desplegar su creatividad y energía en pro de un propósito común.

—Tenemos una tarea importante —anuncia el joven, sus palabras resonando con determinación y fervor. Todos los presentes se centran en cada una de ellas—. Necesitamos diseñar un folleto que será publicado en Instagram el 12 de septiembre. Los colores clave son el blanco y el rojo. El título que debe destacar es “Taller de Empleabilidad”.

El departamento de *Empleabilidad*, es el taller de los futuros profesionales. Aquí, se prepara a los jóvenes para enfrentar el mundo laboral con confianza. Se les proporciona las herramientas necesarias para destacar en entrevistas laborales, confeccionar currículums sobresalientes y navegar por el mercado laboral en línea. Cada currículum es un peldaño hacia el éxito laboral.

Mientras habla, detalla las fechas clave del cronograma. La voz firme y decidida traza el camino para el éxito: “El 2 de octubre, tendremos la ‘MasterClass: La nueva era del potencial humano - Tendencias de la fuerza laboral 2024’. El 9 de octubre, ‘Armado de CV de alto impacto’. El 16 de octubre, ‘Búsqueda estratégica de empleo’. El 23 de octubre, ‘Tus fortalezas y trabajo ideal’. Y, finalmente, el 30 de octubre, ‘Simulacro de Entrevistas’. Importante: debemos destacar que estos talleres se llevarán a cabo tanto de manera presencial como en línea. Queremos que los jóvenes sepan que tienen opciones y flexibilidad”.

El asentimiento del grupo es un pequeño pacto silencioso entre ellos, un sólo gesto refleja la unidad de un propósito, las cabezas se mueven al unísono impulsadas por sus expresiones afirmativas pintando un

cuadro de optimismo que se convierte en un caleidoscopio de miradas cómplices. La pasión que irradia el mentor es contagiosa, y todos comprenden la importancia de esta tarea. No es solo un volante, es una oportunidad de cambiar vidas y guiar a los jóvenes hacia un futuro brillante.

El joven continúa: “Además, debemos colocar la ubicación y utilizar hashtags relevantes para llegar a nuestro público objetivo. Cada alma interesada en los talleres debe ser dirigida a un enlace que los llevará a un formulario de registro. Una vez que proporcionen sus datos, podemos agendar sus números y establecer un contacto directo para invitarlos a nuestras reuniones semanales en la iglesia”.

El compromiso de este grupo es inquebrantable. No se trata sólo de elaborar un volante, sino de sembrar las semillas de la fe y la esperanza en la vida de otros. El propósito de su misión es claro: no solo transmitir conocimiento, sino también compartir una profunda creencia en la transformación personal a través de la espiritualidad.

El joven líder sonríe con satisfacción al ver la unidad en la sala. Los detalles del escrito deben estar listos antes de la fecha estimada, ya que deben ser aprobados por el Templo de la Fe en Almagro. No hay margen para la demora; la misión es urgente y vital.

—Emanuel, ¿te aseguras de contactar a las personas que se habían apartado de la Iglesia? —pregunta otro miembro del grupo, resaltando la importancia de la labor de recuperación de almas.

—Sí, estuve trabajando en eso. Los contacté a través de Facebook —responde con un brillo de determinación en sus ojos—. Les expliqué que para participar en los talleres y ser parte de este movimiento,

deben asistir a nuestras reuniones semanales y unirse a algún proyecto. Comprenden la importancia de estar presentes.

Cada conversación y cada acción, refleja el profundo compromiso de ellos con su misión. Su objetivo no es solo atraer a las almas que se han apartado de la Iglesia, sino también llevar un mensaje de esperanza a aquellos que aún no han descubierto la fe verdadera, como la descrita con devoción. El tiempo corre, y Emanuel se convierte en un líder en acción. Las órdenes son claras, las tareas se distribuyen y cada miembro del grupo se mueve con un propósito definido. Las almas por ganar y las vidas por transformar son la mayor prioridad.

El líder de este grupo, imbuido de una ferviente pasión por difundir el mensaje de su iglesia, se aleja por unos breves momentos de la agitación que reina en el corazón de la reunión. Desde la lejanía, se le observa entablado una conversación con el Pastor, el guía que lidera las actividades diarias de la iglesia a lo largo de la semana. En sus manos, el Pastor sostiene un puñado de papeles, que entrega al líder juvenil antes de que este se apresure de regreso hacia el grupo.

Los papeles que trae consigo son folletos meticulosamente preparados, portadores de la información esencial sobre los talleres y actividades que la iglesia ofrece a la comunidad. Entre ellos, uno destaca sobre los demás: el Taller de Empleabilidad, una iniciativa que busca empoderar a los miembros de la congregación y a la comunidad en general, brindándoles las herramientas necesarias para forjar un futuro más próspero.

Con celeridad, reparte una tanda de estos folletos entre los que conforman su grupo. Con una mirada firme, les ordena que en tan solo unos minutos deben divulgar la información contenida en el papel,

convirtiéndose en vehículos de la palabra de la fe verdadera. Mientras algunos se dedican a llevar el mensaje a las calles, otros miembros se concentran en crear diseños coloridos y atractivos para difundir en las redes sociales, aprovechando al máximo la efervescencia de la reunión mientras el original se encuentra en sus manos.

El objetivo final, la razón de ser de este esfuerzo conjunto, es clara y poderosa: ganar almas para la iglesia y su mensaje de fe y transformación. Cada miembro de este equipo comprende que su tarea es esencial en esta misión, y están dispuestos a darlo todo para alcanzar ese propósito compartido.

Este grupo de jóvenes, unidos y con gran dedicación, se organiza en seis departamentos que, al igual que un reloj perfectamente ensamblado, trabajan en armonía para hacer avanzar las manecillas del progreso y el desarrollo espiritual. El segundo de estos departamentos, y el que está en el centro de la acción en este momento, es el de *Publicidad*.

El departamento de Publicidad es el alma creativa del proyecto universitario. Aquí, se da forma al mensaje que da vida a cada actividad y taller que la iglesia ofrece. La creatividad fluye libremente, traduciéndose en folletos vibrantes, imágenes llamativas y videos cautivadores que despliegan la voz del proyecto hacia nuevos horizontes, tanto en el mundo físico como en el virtual. Al ser creativos de este departamento a su vez son maestros en el arte de comunicar, capturando la esencia de cada taller y actividad de manera que resuene en los corazones de aquellos que lo descubren.

Los muchachos y muchachas que conforman el proyecto Universitarios son diversos en sus talentos y habilidades, y cada uno

encuentra su lugar en uno de los numerosos departamentos. Con los folletos en mano, se dirigen a la peatonal de Varela, un punto neurálgico de la ciudad donde confluyen personas de diversas edades y orígenes. Algunos de ellos optan por quedarse en la entrada de la Iglesia, justo a los lados de las robustas y macizas puertas de madera que dan la bienvenida a los fieles.

Otros jóvenes caminan decididamente hacia las esquinas cercanas, donde se encuentran las cafeterías y las estaciones de trenes. En estos lugares concurridos, se sumergen en la tarea de compartir la información contenida en los folletos con aquellos que se cruzan en su camino. Cada conversación es una oportunidad para establecer un vínculo, para ofrecer un mensaje de esperanza y pertenencia a la comunidad. En este remolino de actividad y compromiso, el grupo de universitarios trabaja como un rompecabezas armónicamente armado, impulsado por la fuerza de su fe y el deseo de hacer una diferencia en la vida de aquellos que se encuentran en su camino.

Mientras se avanza dos cuadras hacia la derecha, cada individuo en su misión de evangelización, se puede contemplar una plaza. Las luces colgantes que la atraviesan forman un dosel brillante y titilante que se extiende sobre los visitantes. Los colores cálidos y suaves iluminan el camino de quienes deambulan por la plaza en busca de la próxima gran idea o el siguiente socio comercial. La energía y la emoción son palpables en el aire, y cada paso revela una nueva sorpresa.

Una simple mirada revela tiendas con mantos blancos en su cúspide, albergando objetos en exhibición en su interior, como si fueran tiendas de campaña. Aquí toma forma el tercer departamento de este grupo, el

Departamento de *Emprendimiento*, conocido como el faro de los visionarios.

En su seno, convergen los soñadores audaces, los portadores de ideas innovadoras y los arquitectos de empresas. Este es el lugar donde aquellos que han consolidado sus emprendimientos comparten sus experiencias con aquellos que aún están trazando los bocetos de sus futuros negocios. Estos individuos se convierten en mentores de la ambición y guías para aquellos que buscan forjar su propio camino empresarial. Aquí, el espíritu emprendedor y la creatividad florecen en un ambiente de apoyo y colaboración.

La historia de Julieta Manini, a sus 19 años, es un testimonio vivo de la transformación que la Fuerza Joven Universal y la Iglesia Universal pueden brindar a los jóvenes que anhelan crecer y triunfar en el mundo del emprendimiento. Julieta, con sus creaciones en la técnica de macramé, ha demostrado ser un faro de inspiración para aquellos que buscan su visión emprendedora y administrativa. Sus aros, pulseras, collares y carteras tejidas en lana son una manifestación tangible de la perseverancia y la fe que la han guiado en su viaje.

—Soy estudiante de segundo año de Ingeniería en Informática en la UNAJ (Universidad Nacional Arturo Jauretche), mi recorrido en la Iglesia Universal abarca más de cinco años, doy talleres de emprendimiento y herramientas informáticas en la Iglesia Universal cuando se requiere, y puedo dar testimonio de que ser parte de un proyecto tan significativo como este permite un crecimiento continuo con la guía divina. Lo único que se necesita es perseverancia, tener el espíritu santo y la firme creencia de que se puede progresar con la visión que uno tiene para triunfar en el mundo del emprendimiento,

llegando a un público amplio y diverso —comparte Julieta, con una pasión que ilumina sus ojos jóvenes y llenos de entusiasmo—. La Fuerza Joven Universal ha sido mi aliada y el faro que me ha guiado en cada paso de mi trayecto.

Julieta relata su historia como una asistente frecuente a las reuniones semanales que ofrece la Iglesia Universal. A lo largo de estos encuentros, ha encontrado una gama infinita de oportunidades que se adaptan a las preferencias y horarios de cada iurdano y iurdana que busca participar. En su búsqueda de crecimiento y desarrollo, fue primero una creyente que asistía con regularidad. Con el tiempo, su dedicación la llevó a integrarse a los encuentros de Fuerza Joven, que se celebran con entusiasmo los días sábados. Pronto, fue invitada a unirse a uno de los diversos departamentos que se ofrecen en la Iglesia.

El departamento de Emprendimiento fue un destino natural para Julieta, quien desde temprana edad demostró tener una visión emprendedora y una pasión por el macramé. En este departamento, encontró una plataforma para perfeccionar sus habilidades y expandir su conocimiento. En poco tiempo, ella se destacó en su campo y se convirtió en una experta en la técnica que desempeña. Con estas habilidades, ha forjado un camino exitoso en el mundo del emprendimiento y ha visto florecer su negocio de accesorios y carteras tejidas en lana.

Pero para Julieta, su éxito es más que una historia de emprendimiento. Es un testimonio de fe y resiliencia que ha florecido en la comunidad de la Universal. Cada creación que sale de sus manos es una manifestación tangible de la pasión que la impulsa. Sus aros, pulseras,

collares y carteras son obras de arte que llevan consigo una parte de su espíritu y de la comunidad que la ha apoyado en su viaje.

Los productos se pueden encontrar los sábados y domingos en la Feria de Emprendedores que se celebra en la Plaza San Juan Bautista. Este espacio es una afirmación de su dedicación, así como un recordatorio de la profunda conexión entre su fe y su emprendimiento. La feria se encuentra en la avenida San Martín, en Florencio Varela, y está a solo un par de cuadras de la institución religiosa.

Cada compra en su tienda es un acto de apoyo a su sueño, una reafirmación de la fe y la determinación que han marcado su viaje. Julieta no solo crea accesorios y carteras, sino también oportunidades para los que la rodean. Su historia es un faro de inspiración para los jóvenes que buscan la unión de la fe y la visión emprendedora. Con cada creación, lleva consigo una visión de un mundo donde la fe, la pasión y el trabajo arduo se combinan en una sinergia brillante.

Ella, como emprendedora detrás de las creaciones de macramé que han cautivado a tantos, no se limita a la venta de sus artesanías en la Feria de Emprendedores. Cada interacción con sus clientes se convierte en una oportunidad para inspirar y guiar a aquellos que buscan algo más que hermosas creaciones hechas a mano. Además de sus productos, ofrece a quienes se acercan un pequeño folleto que detalla los numerosos talleres y cursos que ofrece la Iglesia Universal.

En el rincón de su tienda mantiene un suministro constante de folletos que destacan las actividades que ofrece la entidad. Estos cursos no solo son una fuente de conocimiento y desarrollo personal, sino también un trampolín hacia el mundo laboral y el emprendimiento. Con un gesto amable, Julieta entrega estos folletos a aquellos que compran sus

creaciones, ofreciéndoles la oportunidad de explorar las reuniones del Templo.

El folleto es más que una simple hoja de papel; es un pasaporte hacia un mundo de oportunidades y crecimiento personal. Julieta insiste en que aquellos que comparten su pasión por el emprendimiento y la visión pueden encontrar en los talleres y cursos una fuente de conocimiento y orientación. A través de estas reuniones y actividades, se les presenta una oportunidad única de unir su fe a su deseo de éxito en el mundo laboral.

Este describe en detalle los diversos temas que se tratan en los talleres, desde estrategias para el éxito en el emprendimiento hasta consejos sobre cómo fortalecer sus habilidades administrativas y comerciales. Para Julieta, compartir esta información es una forma de extender la mano a aquellos que buscan una guía en su viaje hacia el éxito. Con un espíritu solidario y una profunda fe en Dios, ella se esfuerza por mostrar a otros el camino hacia una vida de prosperidad y éxito.

—Estos talleres y cursos son más que solo oportunidades educativas —explica Julieta mientras entrega un folleto a una cliente interesada—. Son un camino hacia un mundo de posibilidades. En la Iglesia Universal, hemos descubierto que la fe y la visión emprendedora pueden trabajar en armonía para llevar a las personas más allá de lo que creían posible. Y es eso lo que quiero transmitir a cada alma que llega a mi tienda.

El folleto es más que una invitación; es un testimonio de cómo la fe y la determinación pueden unirse para forjar un camino en el mundo laboral. Las personas que compran las creaciones de Julieta se

marchan con algo más que un accesorio único; se van con una nueva perspectiva y la promesa de un futuro lleno de posibilidades.

En su tienda, actúa como una anfitriona de dos mundos: el mundo del emprendimiento y la fe. Para ella, estos dos aspectos no son mutuamente excluyentes; de hecho, se complementan perfectamente. Y mientras comparte su visión con aquellos que la visitan, su tienda se convierte en un faro de inspiración y un recordatorio de que la fe y el trabajo arduo pueden llevar a resultados extraordinarios.

A medida que las personas recorren su tienda y se adentran en el mundo de las creaciones de macramé, también se adentran en un mundo de oportunidades, un camino hacia la fe, la visión y el éxito en el mundo laboral. Las creaciones de Julieta son más que hilos y cuentas; son testimonios vivos de cómo el espíritu santo y la visión emprendedora pueden fusionarse para crear un futuro brillante.

Con cada compra en su tienda, Julieta comparte una parte de su pasión y su fe con el mundo, y con cada folleto entregado, ofrece a otros la oportunidad de unirse a ella en la búsqueda de la fe y el éxito continuo. Su historia es un faro de esperanza, y su tienda es un reflejo de una visión compartida en la que la fe de Dios es la base para el crecimiento personal y el emprendimiento.

Por eso, cuando alguien se adentra en la tienda de Julieta, no solo se lleva una creación única, sino también una invitación a un viaje de descubrimiento, fe y visión emprendedora. La próxima vez que alguien camine por la Feria de Emprendedores en la Plaza San Juan Bautista, recordará que hay un lugar donde la fe y la creatividad se entrelazan, y ese lugar es la tienda de Julieta Manini.

MEDIOS: LA VOZ QUE LLEGA A TODAS PARTES

Al regresar al templo, los jóvenes llegan con las manos vacías. Los folletos se han entregado con éxito a la multitud de transeúntes. La expectativa es que el próximo sábado acudan muchas personas a los talleres que ofrece la Iglesia Universal. Para lograrlo, el grupo de *Medios* está planificando un proyecto audiovisual destinado a compartir en las historias de Instagram, además de nuevos banners y folletos para difundir información adicional.

Pero, ¿qué es Medios? ¿Se trata de un departamento más? En realidad, es mucho más que eso; no se desglosa en distintos departamentos, sino que se presenta como un grupo unificado. Más allá de los pasillos universitarios, el mensaje de Fuerza Joven Universal se despliega en todo su esplendor a través de una variedad de canales de comunicación. Internet, folletos, banners y medios audiovisuales son las herramientas que esta brigada creativa utiliza para conectar con miles de jóvenes con un simple clic.

Milagros Ávalos, representante de Medios, revela con entusiasmo que las producciones audiovisuales de Medios desempeñan un papel crucial como ventanas que se abren a un mundo rebosante de oportunidades y valores. Cada proyecto, con sus imágenes y sonidos meticulosamente tejidos, se erige como un faro que ilumina el camino para las generaciones venideras. Son faros que no solo proyectan luz, sino también inspiración, guía y un profundo propósito en la vida.

Los audiovisuales que nacen de esta dedicada labor son mucho más que simples representaciones visuales; son mensajes entrelazados con los corazones y mentes de aquellos que los experimentan. Son espejos que reflejan los valores esenciales que sostienen la moral y la cohesión

de la sociedad. A través de sus obras, Medios transmite un mensaje poderoso de unidad, amor y solidaridad que resuena en el espíritu de quienes las contemplan.

Milagros no puede evitar compartir con emoción la próxima joya de la corona de Medios, “FJUCAST”. Este programa de podcast se estrenará en el mes de octubre y se podrá disfrutar a través de YouTube FJU Argentina, a las 20:00 en punto. En su tono apasionado, Milagros destaca que esta nueva incorporación al repertorio de Medios ampliará el horizonte de las oportunidades para los jóvenes. No solo servirá como un vehículo de entretenimiento, sino como una fuente de conocimiento y crecimiento personal.

“FJUCAST” ofrecerá una plataforma donde los jóvenes podrán adquirir valiosas herramientas que los capacitarán en una variedad de áreas relacionadas con los proyectos de Medios. No se limita a servir únicamente a la comunidad de fieles que se congrega en la Iglesia, sino que también abre sus brazos a todas las almas curiosas que sientan afinidad por estos contenidos digitales. Este programa, en su promesa de aprendizaje y diversión, se convertirá en una fuente de inspiración y en un faro adicional que orienta a todos aquellos que se aventuran a explorar sus profundidades.

En el corazón de este grupo unificado, jóvenes talentosos se reúnen para dar vida a sus ideas y visiones. Cada producción es el resultado de horas de trabajo arduo y creatividad desenfrenada. Las mentes detrás de las cámaras, los diseñadores gráficos y los expertos en redes sociales colaboran para crear una narrativa convincente que capte la atención de su audiencia y transmita los valores que defienden.

Internet se convierte en un lienzo donde Medios pintan un retrato de inspiración y superación. Los banners vibrantes y llamativos atraen la mirada, los videos cautivan los corazones y los folletos proporcionan información esencial. Cada publicación en las redes sociales se convierte en una oportunidad para compartir un mensaje de esperanza y brindar apoyo a quienes lo necesitan.

La labor de Medios es un recordatorio constante de que la juventud tiene el poder de influir y cambiar el mundo. Cada producción, cada publicación en redes sociales y cada interacción con la audiencia son pasos hacia un futuro mejor, donde los valores fundamentales y la unidad son los cimientos de una sociedad más fuerte y compasiva. Los jóvenes de Medios son los narradores de esta crónica, dejando un legado que perdurará mucho más allá de las pantallas y las páginas de los folletos.

DEPORTES: MÁS QUE UNA COMPETENCIA, UNA RUTA HACIA LA VIDA SALUDABLE

Sábado 16 de septiembre de 2023, una fecha que se presta para un acontecimiento de gran significado. En medio de la vibrante actividad de la calle, una joven, ataviada con una chomba que ostenta orgullosamente la insignia de la Fuerza Joven Universal, interrumpe la rutina con una pregunta que captura la atención de los muchachos presentes:

“Ustedes, los que están acá, ¿vienen para jugar al fútbol? Para hacerlo, primero deben unirse al encuentro de jóvenes, así que finalizamos esta reunión y nos dirigiremos al club”, exclama la joven con entusiasmo.

Los muchachos, cuyas edades oscilan entre los trece y diecisiete años, lucen con orgullo las camisetas de algunos de los equipos de fútbol más icónicos de Argentina: Boca, River, San Lorenzo, Independiente, y otros que representan a Defensa y Justicia, conocido afectuosamente como Los Halcones. En este rincón del mundo donde el fútbol es una pasión compartida, se manifiesta una particularidad que agrega una capa adicional de profundidad a la rica cultura futbolística: Defensa y Justicia cuenta con su propia facción de seguidores apasionados, apodada “La Banda de Varela”.

“Defensa”, como cariñosamente se le conoce, es mucho más que un simple club deportivo; es una entidad polideportiva de Argentina que tiene su sede en la ciudad de Florencio Varela, en el partido homónimo del Gran Buenos Aires. La institución tiene raíces sólidas y una historia que se remonta al 20 de marzo de 1935. A lo largo de los años, su actividad principal se ha centrado en el fútbol, y desde 2014 hasta la actualidad, ha mantenido una presencia constante en la Liga Profesional Argentina, consolidando su posición en la escena deportiva del país.

La historia de Defensa y Justicia es una sinfonía de pasión y dedicación. En cada rincón del club, la pasión de los aficionados se manifiesta en los colores de las camisetas, los cánticos que resuenan en los estadios y los rituales que preceden a cada partido. Cada partido se convierte en un evento especial, una oportunidad para unir a la comunidad y mostrar un apoyo inquebrantable al equipo que aman.

La joven con la chomba de la Fuerza Joven Universal comprende que el fútbol es una parte intrínseca de la vida de estos jóvenes. Sin embargo, su pregunta no se limita a la pasión por el deporte; busca explorar una

dimensión más profunda de la existencia. La pregunta se convierte en una invitación a explorar una realidad paralela, en la que la fe y la comunidad se erigen como pilares fundamentales.

A medida que avanza el día, la conversación se profundiza. Los jóvenes, que inicialmente se reunieron para disfrutar de un partido de fútbol, empiezan a abrir sus corazones y sus mentes a las palabras de la joven. La charla no se limita a tácticas y goles, sino que se adentra en cuestiones de valores, sueños y aspiraciones. La Fuerza Joven Universal se convierte en un faro de esperanza en medio de la pasión futbolística, mostrando un camino alternativo, uno que puede coexistir en armonía con la emoción del deporte.

Deportes, donde el sudor se convierte en esfuerzo y la competencia en superación, se encuentra este proyecto. Este es más que un simple intento de ganar medallas; es una vía que conduce hacia una vida saludable y aleja las trampas tentadoras de las drogas. Cada competición, cada carrera, cada enfrentamiento en el campo de juego se convierte en un escalón en la escalera del crecimiento y un paso más hacia la salud y el bienestar. El objetivo es más profundo de lo que parece: la salud, la disciplina y el alejamiento de las sombras que las drogas arrojan sobre la juventud. Cada carrera es un desafío que prueba los límites del cuerpo y la voluntad. Cada competencia es una oportunidad para crecer, para forjar una vida libre de adicciones.

La vida saludable se convierte en el estándar en esta búsqueda. Los jóvenes se cuidan, se entrenan y se apoyan mutuamente. La competencia es feroz, pero es una competencia con uno mismo, para superar los propios límites y alcanzar nuevas alturas. A través del deporte, los jóvenes encuentran un sentido de logro, disciplina y una

forma de liberar la tensión acumulada. Los juegos y las competiciones no son solo eventos, son hitos en el camino hacia la superación personal. Cada carrera es un paso más hacia una vida libre de drogas, un recordatorio constante de que hay un camino más brillante y saludable que seguir.

La mayoría de los presentes en este encuentro han luchado contra demonios más oscuros que cualquier rival en el campo. Han navegado las aguas turbulentas de la adicción, luchando contra la sombra de las drogas y el abismo del alcohol. Algunos incluso han estado implicados en actos delictivos, desde el hurto de ruedas de automóviles hasta asaltos a mano armada. Pero hoy, bajo el sol radiante, encuentran un nuevo camino, una oportunidad de redimirse. La FJU, les ofrece una vía de escape, una forma de redimir sus errores pasados y canalizar su energía hacia algo más grande que ellos mismos. Mientras se atan las botas y se preparan para el partido, los jóvenes sienten una nueva esperanza en sus corazones. Este no es solo un juego de fútbol, es un acto de resiliencia, de superación personal y de construcción de una comunidad unida.

Como Alexis Flores, quien llegó a través de la invitación de un amigo que ya asistía a los encuentros de Fuerza Joven Universal los sábados y a las reuniones de la Iglesia Universal. Alexis, un joven de mirada intensa y voz serena, comparte su historia con una sonrisa que denota esperanza. Hoy día mentor y consultor que evangeliza a otros jóvenes con su testimonio de vida, además de llevar una gran cantidad de almas a las reuniones semanales, premiado por su esfuerzo y convicción por colmar un despliegue de seres que pueden ser

iluminados por el espíritu santo al simplemente, sentarse en las butacas marrones del Templo.

“Estoy hace dos años acá”, comienza Alexis, mirando hacia el horizonte. “Al principio, no quería saber nada de venir a una iglesia, pero cuando mi amigo me dijo que hacían torneos de fútbol y que podía jugar con varios chicos de acá, gratis, fue un golazo. Cuando íbamos al club del barrio, siempre me tenían que andar pagando la entrada para jugar con mis propios compañeros. Pero acá, hago dos cosas: vengo a la iglesia para estar en los pasos de Dios, para tener su Espíritu Santo. Me bauticé para borrar mi pasado y ser una nueva persona. Dejé las drogas; yo fumaba faso y consumía nevado, pero dejé todo porque la Iglesia me ayudó y sigue haciéndolo. Y el fútbol es mi pasión”.

Gracias a la invitación de su amigo, Alexis ha logrado avanzar en su vida personal de maneras que nunca imaginó. Ahora, no solo es un miembro activo de la Iglesia Universal, sino que también juega en el club Defensa y Justicia, un logro que pocos podrían haber predicho en los días más oscuros de su pasado. Además, participa con su equipo en el club financiado por la Iglesia, donde ha encontrado una hermandad de jóvenes que comparten su compromiso con la recuperación y la redención.

Mientras la tarde avanza y el sol se inclina hacia el oeste, la historia de Alexis se convierte en un testimonio inspirador para todos los presentes. Cada joven aquí, como él, está en busca de una segunda oportunidad, de un renacimiento que les permita superar sus errores pasados y avanzar hacia un futuro más brillante.

En este rincón de Buenos Aires, donde el fútbol y la fe se unen para cambiar vidas, la lucha contra las adicciones y la delincuencia se convierte en una batalla compartida. Cada gol en la cancha es un paso más hacia la redención, un grito de victoria sobre los obstáculos que alguna vez parecieron insuperables. Este sábado 16 de septiembre de 2023, el sol brilla no solo en el cielo, sino también en los corazones de estos jóvenes que han encontrado una nueva esperanza y un camino hacia la redención, todo mientras persiguen su pasión por el fútbol.

El regreso de estos jóvenes es un ritual que se repite inquebrantablemente después de cada agotadora jornada de fútbol. Como el sol se desvanece en el horizonte, una sensación de comunidad los llama hacia la iglesia. Sus pasos resonando en las escaleras de tono grisáceo, marcando un ritmo sereno, unidos por un lazo invisible que solo la fe y el deseo de aprender pueden tejer.

Las chicas, atraídas por la misteriosa energía que envuelve a los chicos, toman la decisión de unirse a la experiencia. Con determinación, cruzan el umbral de la iglesia, dejando atrás la pelota y las mochilas que aún cuelgan de sus hombros. En este momento, lo único que necesitan son hojas de papel y lapiceras, símbolos de la disposición a recibir enseñanzas, y, sobre todo, la capacidad de prestar atención para capturar las palabras de la tejedora de hilos de conocimiento, cuya chomba distintiva de la FJU la identifica de entre la multitud.

“Vamos a hacer la oración para este día”, anuncia la alquimista de las mentes en crecimiento. Los jóvenes, con los ojos cerrados y las manos en el corazón, se entregan a la ceremonia espiritual. Un solemne “amén” marca el final de la oración, y todos toman asiento en las

sillas dispuestas en el aula de la iglesia, listos para el próximo capítulo de su viaje.

En este lugar, el cuarto departamento, conocido como “Joven Nota 10”, toma el protagonismo. La Iglesia Universal despliega un abanico de talleres, cursos y charlas que funcionan como faros de formación en el oscuro mar de la vida de estos jóvenes. Los caminos hacia una carrera significativa se iluminan en cada interacción, y la búsqueda de conocimiento y vocación se convierte en una aventura colectiva.

La profesora, una guía experimentada en la senda de la formación académica y espiritual, dirige sus palabras hacia aquellos que escuchan con atención. Les insta a no desanimarse ni frustrarse en la búsqueda de la excelencia académica. Con voz serena, les recuerda que Dios no solo ve sus esfuerzos, sino también sus intenciones. Los bendice con la promesa de sabiduría e inteligencia en el camino de la excelencia académica y les da la certeza de que a través del espíritu santo, cosecharán los frutos del éxito en los exámenes por venir.

La guía a los jóvenes en el propósito de fe, les muestra el camino hacia la excelencia. Pero, ¿qué se debe hacer para alcanzarlo? La respuesta, aunque sencilla, requiere compromiso. Deben asistir a las reuniones, llevar el mensaje de salvación a las almas necesitadas y perdidas fuera de la iglesia. La redención es la clave, y su tarea es crucial para que otros no terminen en el abismo del infierno y las penurias.

En medio de este consejo, una voz sincera se eleva: “Tengo una materia en la facultad que me va muy mal, recursé dos veces ya”. La comunidad de jóvenes se agolpa alrededor, ávida de escuchar la respuesta. La profesora, con comprensión en sus ojos, brinda consejos y aliento a la joven en apuros. La familia espiritual se cierra aún más en

torno a esta joven, comprometiéndose a ayudarla a superar sus desafíos académicos. Así como la muchacha recibe ayuda dentro de Joven Nota 10, también hay más almas fuera del Templo que requieren de ayuda, la voz debe propagarse.

Así, en ese santuario de conocimiento y fe, estos jóvenes renuevan sus compromisos y forjan un lazo más fuerte. Ellos están de regreso, listos para enfrentar los desafíos del mundo, con la fe como su brújula y la comunidad como su apoyo. En cada reunión, encuentran no solo sabiduría, sino también una red de seguridad que les acompaña en su viaje hacia el éxito académico y espiritual. Este es el lugar donde la fe y el conocimiento se entrelazan, creando una crónica de perseverancia y esperanza que se despliega en cada página de sus vidas.

Después de una intensa hora de tomar notas con las valiosas recomendaciones de la profesora, el aula experimenta un cambio en su dinámica. Algunos de los asistentes de la clase previa optan por retirarse, satisfechos con el conocimiento adquirido, mientras que otros permanecen en sus lugares, ansiosos por lo que está por venir. Sin embargo, un nuevo contingente de jóvenes se adueña de las sillas disponibles, llenando la habitación con su energía y entusiasmo. Más de 30 sillas están ocupadas en su totalidad, y la atmósfera es un reflejo del crecimiento constante de esta comunidad educativa.

El reloj marca las 16 horas, y es el momento de ceder el espacio al quinto departamento: *Ciudadanía*. Este departamento se erige como un crisol de la conciencia cívica, un lugar donde se fomenta la idea de que la ciudadanía va más allá del mero cumplimiento de las leyes. Aquí se impulsa a los jóvenes a adoptar actitudes y valores que nutren una sociedad más fuerte y cohesionada. Desde la obtención de documentos

de identidad hasta la promoción de la donación de sangre y el reciclaje, aquí se forja una ciudadanía comprometida con su comunidad y su entorno.

Federico, un joven de 22 años, es uno de los protagonistas de esta historia. Hace apenas un mes, obtuvo su licencia de conducir, un hito importante en su vida. Sin embargo, su viaje hacia la madurez y el compromiso cívico comenzó hace aproximadamente unos ocho años, cuando fue invitado a las reuniones de la Iglesia Universal por casualidad. Fue un folleto entregado mientras disfrutaba de una tarde de verano con su familia en una cafetería lo que cambió su vida.

Impresionado por la amplitud y la diversidad de actividades que la iglesia ofrecía de manera gratuita y abierta a la comunidad, Federico tomó la decisión de unirse al proyecto. Pronto, su interés por la religión se convirtió en una parte fundamental de su vida.

Al recordar sus primeros pasos en la iglesia, Federico comparte con entusiasmo: “Al principio, vine por los deportes. Practicaba jiu-jitsu y boxeo. Pero luego, mi compromiso se expandió. Ahora, no solo formo parte del departamento de Deportes, sino que también soy líder del departamento de Ciudadanía”. Su rostro se ilumina con orgullo y determinación.

Federico dedica su tiempo a enseñar a los jóvenes y a los jóvenes todas las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos cotidianos de la vida. “Les mostramos cómo obtener su licencia de conducir, cómo tramitar un nuevo DNI si lo perdieron o simplemente si no les gusta su foto, e incluso qué hacer si su documento se rompe accidentalmente”, explica con dedicación.

Sin embargo, su compromiso no se limita a cuestiones administrativas. Federico se ha convertido en un apasionado evangelizador, compartiendo la palabra de Dios y los valores de la Iglesia Universal con sus conocidos, amigos y familiares. Su motivación radica en la profunda convicción de que su experiencia en la iglesia, su fe y el apoyo del espíritu santo lo han bendecido y guiado en su propio camino. Ahora, siente una responsabilidad sagrada de guiar a otros de la misma manera.

Con una sonrisa sincera, Federico concluye: “Hoy día, evangelizo con la palabra de Dios y con el diario de la Iglesia. Cada día es una oportunidad para llevar la luz de la fe y la sabiduría a aquellos que buscan orientación”. Su historia es un testimonio de cómo la comunidad y el compromiso cívico pueden transformar la vida de un joven, llevándolo a un camino de autodescubrimiento y servicio a los demás.

En el recuerdo de Federico, la historia se entreteje como un río serpenteante que fluye a través del tiempo. Federico, con su mirada lúcida y voz serena, narra cómo la Iglesia atrajo su atención con su despliegue de talleres, una oportunidad que se cruzó en su camino como un regalo inesperado para su mejor amigo.

Federico relata cómo su amigo solía incurrir en actos de hurto en las tiendas del centro de Varela o en las casas de sus compañeros. Sin embargo, aclara, que esto no era impulsado por malicia, sino por el deseo de su amigo de poseer lo que le gustaba de una manera sigilosa, ocultando cuidadosamente los objetos entre sus prendas de vestir.

Hoy en día, Federico cuenta que su amigo ha experimentado una transformación que él llama una “curación”, todo gracias a su

participación en los proyectos ofrecidos por Fuerza Joven Universal. Poco a poco, su amigo se involucró cada vez más en las reuniones semanales y se embarcó en la práctica del Jiu Jitsu.

Federico rememora que en algún momento impreciso de los años 2015 o 2016, su mejor amigo logró su redención sumergiéndose en las aguas profundas de la piscina de la Iglesia. En ese acto simbólico, pudo dejar atrás sus pecados del pasado y emerger como una persona totalmente renovada, con un sinfín de oportunidades en el vasto mundo de la fe en Dios, lo que Federico describe como “la fe verdadera”.

En esos años, Federico y su mejor amigo emprendieron un viaje juntos, asistiendo a una emocionante exhibición de deportes de contacto en el majestuoso Templo de la Fe de Almagro. Abordaron un colectivo y llegaron al lugar, donde sus vidas tomaron un nuevo rumbo, marcado por la redención, la espiritualidad y la amistad que perduraría a lo largo de los años. La historia de Federico y su amigo es un testimonio de transformación y renacimiento, un viaje espiritual que los llevó a un lugar de fe y esperanza.

Con una mirada iluminada por la esperanza, Federico prosigue su relato. La Fuerza Joven Universal, enfatiza, se dedica a descubrir y valorar talentos a través de los deportes de contacto y las artes marciales, no solo en Florencio Varela, sino también en las localidades circundantes y en toda Argentina. Estos deportes, junto con las artes marciales, constituyen un pilar fundamental en el proyecto integral de la FJU.

Federico subraya que la misión de la Fuerza Joven Universal es brindar ayuda a jóvenes, de la misma manera en que él pudo ayudar a su amigo a encontrar el camino de la fe, guiado por las palabras inspiradas por el

Espíritu Santo. La disciplina deportiva, enfatiza, es una herramienta poderosa para mantener sus mentes ocupadas en actividades productivas.

Pero, lo que es aún más destacable, según Federico, es la oportunidad de forjar una carrera profesional en el área para aquellos que así lo deseen. La FJU no solo se trata de rescatar almas, sino también de cultivar sueños y transformar vidas.

Así, el relato de Federico culmina con una visión de un futuro lleno de promesas y oportunidades para los jóvenes, donde la Fuerza Joven Universal se erige como un faro de esperanza, guiando a las almas perdidas hacia un camino de redención, crecimiento personal y éxito en el mundo de los deportes de contacto y las artes marciales. Es una crónica de transformación y superación, donde la fe y la disciplina se entrelazan para dar forma a un horizonte repleto de posibilidades.

Federico evoca con nostalgia el día en que él y un grupo de jóvenes entusiastas asistieron a una emocionante exhibición de deportes de contacto. Aquella iniciativa no solo les brindó una experiencia inolvidable, sino que también les otorgó la oportunidad de sumergirse en el mundo del boxeo. Bajo el escenario iluminado, expertos entrenadores compartieron con ellos las técnicas fundamentales del noble arte, enseñándoles los secretos de la defensa y el ataque con pasión y compromiso. Ahí fueron invitados el profesor de taekwondo Kike Lon, el profesor de mountain Leandro Callejas y los especialistas en boxeo Daniel Avalos y Joel Ortiz.

La atmósfera vibrante y llena de energía encendió la llama del deporte en sus corazones, inspirándolos a esforzarse y superar sus límites. Fue un día en el que cada joven se sintió parte de algo más grande, una

comunidad unida por la pasión por el boxeo. Aquella exhibición no solo les brindó habilidades básicas, sino que también sembró la semilla del alto rendimiento en sus vidas, recordándoles que con determinación y dedicación, podían alcanzar sus sueños en el mundo del deporte. Cada golpe y cada movimiento que aprendieron ese día se convirtieron en un valioso regalo, con un entrenamiento de alto rendimiento.

Federico se convirtió en un guerrero del ring, un poeta del pugilismo que esculpe su destino con cada movimiento. La exhibición fue el prólogo de su historia, una puerta que se abrió a un mundo de desafíos y logros de su mejor amigo. Hoy, su vida es un poema en constante evolución, una oda a la pasión y la perseverancia, donde cada asalto es una estrofa y cada victoria es un verso en la epopeya de su vida en la FJU.

La relación de Federico y la Iglesia Universal es mucho más que una simple participación ocasional en algunos de los departamentos destinados a los jóvenes. Su conexión con esta comunidad es una parte vital de su vida, y esta estrecha relación no se limita solo a su propia participación. Su compañera de vida, Malena, también está inmersa en este universo de compromiso y servicio, desempeñando un papel destacado en el sexto departamento de Universitarios: el Departamento *Jurídico*.

El Departamento Jurídico es un refugio para los amantes de la justicia, un lugar donde los conocedores de leyes y la abogacía ofrecen su sabiduría sin formalidades. Las reuniones en este rincón no suelen estar pautadas, sino que son una parte orgánica de la vida cotidiana. Ante cualquier circunstancia, se sabe que Malena y otros miembros del ámbito jurídico estarán presentes en algunas de las reuniones

semanales. No se trata de una obligación, sino de un compromiso apasionado con la justicia y el servicio a la comunidad.

Jurídico es un espacio donde las barreras formales se desvanecen, y todos son bienvenidos. Acá, se fusionan los veteranos abogados con décadas de experiencia y los estudiantes de leyes que están dando sus primeros pasos en el mundo legal. La puerta está abierta para todos aquellos que desean contribuir a la justicia y ayudar a quienes carecen de conocimientos sobre sus derechos y responsabilidades.

La joven, apasionada por el mundo jurídico, define sus ideales con una pasión palpable:

“Las discusiones son un conjunto de ideas y argumentos. Los debates son apasionados, yo estoy acá como una de las líderes, no tenemos un horario fijo pero divulgamos constantemente información para cualquier persona de la iglesia que necesite asesoramiento legal. Las opiniones son diversas y las perspectivas son multidimensionales. Cada mente brillante aporta su visión única, lo que da como resultado discusiones enriquecedoras y estimulantes”.

Claro está, que los miembros se desafían mutuamente a pensar de manera crítica, a analizar los problemas desde todos los ángulos y a buscar soluciones creativas para los desafíos legales y sociales que se presentan.

Sin embargo, el Departamento Jurídico no es solo un lugar de aprendizaje; es también un santuario de apoyo mutuo. Las relaciones que se forjan aquí van más allá del ámbito legal. Los miembros se apoyan unos a otros en sus metas y desafíos personales, construyendo una especie de familia elegida. En estas reuniones, no solo se

comparten conocimientos legales, sino también experiencias personales y un fuerte sentido de compañerismo con una “fe verdadera” arraigada por intereses mutuos.

Para Federico y Malena, este departamento no es solo un espacio donde se cultivan conocimientos legales, sino un faro de solidaridad y compromiso. El derecho y la justicia se convierten en pilares fundamentales de sus vidas. Su compromiso con la FJU y la Iglesia Universal se refleja en cada caso que abordan, en cada ley que estudian y en cada vida que tocan con su labor.

Esta conexión profunda con el Departamento Jurídico ha enriquecido su comprensión del mundo legal y ha reforzado su convicción de que todos tienen un papel que desempeñar en la construcción de un mundo más justo y compasivo. Cada día, inspiran a otros a unirse a ellos en la búsqueda de la justicia y en el servicio a la comunidad. El Departamento Jurídico, dentro de la FJU y la Iglesia Universal, es más que un lugar de estudio y debate; es un faro de esperanza y acción en un mundo que siempre necesita más defensores de la justicia. Este lugar les recuerda que el derecho no es solo un conjunto de leyes, sino una herramienta poderosa para el cambio y la justicia.

Estos departamentos se entrelazan como hilos en un tapiz, formando una red de apoyo que abarca todo el campus universitario. Juntos, son faros que guiarán a la juventud en su búsqueda de conocimiento y crecimiento personal. Son arquitectos del mañana, forjando un camino luminoso para todos los que se unen a su causa. En sus manos, la promesa de un mundo universitario enriquecido y una sociedad más consciente sigue ardiendo como una antorcha que nunca se apaga.

HELP: LA MANO AMIGA CONTRA LA DESESPERANZA

Viernes 22 de septiembre de 2023, Primavera HELP. En una tarde radiante de primavera, un aura de esperanza envuelve el lugar. El día de “Primavera HELP”, un evento especial organizado por el proyecto “Help”, un faro de apoyo en medio de las tormentas de la vida. Sus voluntarios son guerreros que pudieron superar sus propias batallas y están más que dispuestos a ofrecer una mano amiga a quienes luchan contra el desaliento y el suicidio juvenil. Estos voluntarios son ejemplos vivientes de que la esperanza siempre prevalece y que la victoria es posible.

Iván, un apasionado defensor de esta noble causa, dirige con determinación las actividades del día. Mientras las primeras luces del atardecer comienzan a dorar el horizonte, Iván urge a un grupo de chicas a que ensayaran con diligencia, ya que el evento está a punto de comenzar. Estas chicas son parte del proyecto “Cultura”, una manifestación de creencias, valores, lenguaje y costumbres de la sociedad que celebra el talento joven.

Dentro del proyecto “Cultura”, se desata un mundo de expresiones artísticas. Un escaparate para los jóvenes dotados en danza, canto y teatro, una celebración de sus talentos únicos. En un rincón donde la música llena el aire, los jóvenes practican sus pasos de baile con gracia y determinación. Las notas musicales inundan sus corazones, y sus cuerpos siguen el ritmo con pasión, convirtiendo cada movimiento en una expresión artística.

En otro rincón, las voces se unen en armonía, llevando consigo historias que solo pueden ser contadas a través de la música. En un tercer espacio, las tablas del escenario son testigos de actos teatrales

lentos de emoción y carácter. Cada paso de baile es una expresión de sí mismos, cada nota cantada un eco de sentimientos profundos y cada actuación teatral un recordatorio de que el talento son un regalo que debe ser pulido y compartido.

Los jóvenes irradian creatividad y arte, y comparten sus habilidades en eventos internos y externos de Fuerza Joven Universal. Más que una forma de entretenimiento, la cultura se manifiesta como una expresión de la humanidad, reflejando las emociones y experiencias que conectan a todas las personas. Iván, responsable del Proyecto Cultura, enfatiza que a través del baile, el canto y el teatro, los jóvenes de FJU no solo demuestran su talento, sino también su habilidad para expresar, comunicar y conmover con su arte.

La cultura sirve como guía hacia la belleza del arte y la importancia de nutrir y valorar los talentos jóvenes. Cada presentación recuerda que la creatividad es un don valioso y una fuente de alegría que debe ser pulida y exhibida con orgullo en un mundo a menudo dominado por lo práctico.

Mientras las chicas se preparan en un extremo y los chicos en el otro, luciendo remeras blancas con el diseño “Primavera HELP” adornado con flores amarillas, algo especial se gesta. Al compás de una melodía de fondo, otro grupo sostiene micrófonos y canta: “Me estoy portando bien, seré bendecido”. Es una versión evangélica de una canción original de género urbano latino, adaptada para transmitir un mensaje de fe y esperanza. Esta transformación de canciones mundanas a himnos de devoción plantea la cuestión de si lo mundano puede llegar a trascender las fronteras eclesiológicas.

Mientras tanto, otros jóvenes visten remeras amarillas y forman un círculo alrededor del Pastor. Este los instruye: “Tienen que llevar la esperanza a las calles del centro de Florencio Varela con los carteles y los folletos que ustedes fueron elaborando en estos días, demuestren lo que hacemos en el encuentro de jóvenes con estos proyectos con la gloria del espíritu santo de Dios y de la Iglesia como fe verdadera para salvar almas”. Les recuerda que su misión es brindar la palabra de Dios y distribuir folletos y el diario de la iglesia a quienes aguardan en los semáforos. Lo fundamental, es llevar un mensaje de aliento, conscientes de que cada palabra suma en la lucha contra la depresión y el suicidio.

Siguiendo la dirección del Pastor, los jóvenes sostienen cartulinas amarillas con mensajes conmovedores: “¿La depresión tiene cura? Muchos dicen que NO, Dios dice que SÍ”, “Pedir ayuda no te hace débil, dile NO al suicidio”, “HELP: no dejes que el suicidio te gane”. Algunas personas bajan las ventanillas de sus autos para escuchar lo que los jóvenes tienen para decir en esos escasos segundos, y aceptan los folletos, mientras otros siguen su camino con las ventanillas cerradas.

Estos folletos, además de ofrecer información sobre la prevención del suicidio, promueven la fe en Dios y la asistencia a las reuniones de la Iglesia Universal. También comparten detalles sobre el proyecto “Atalaya”, que, a pesar de su asociación común con una revista religiosa, abarca mucho más.

El proyecto “Atalaya” se erige como una manifestación de devoción y compromiso por parte de Fuerza Joven Universal para marcar una diferencia en la vida de quienes sufren. Los “Atalayas” son los guardianes de almas y portadores de un mensaje que supera las

dificultades. En conjunto, se convierten en faros de esperanza y solidaridad, extendiendo una mano compasiva a aquellos que luchan en medio de las tormentas de la vida. Con cada acción, construyen un puente hacia un futuro más brillante y una comunidad más unida. Son guardianes de almas y portadores de un mensaje que trasciende las dificultades, siendo un pilar de apoyo en los momentos más oscuros.

Antes de regresar al Templo, un grupo de más de veinte personas pertenecientes al proyecto “*Unifuerza*” se presenta como guardianes, acompañando a los jóvenes en las esquinas y asegurando que todo transcurra en orden. Este proyecto no solo brinda apoyo a la sociedad cuando se necesita, sino que también enseña el poder del trabajo en equipo. Es una brigada que no solo organiza y asegura eventos, sino que también cultiva una comunidad de apoyo y unidad que inspira a todos los que cruzan su camino.

Finalmente, los jóvenes regresan al Templo, donde el Pastor los espera con un micrófono inalámbrico en mano. Con el rostro serio, los observa con orgullo y les anuncia que han alcanzado el primer lugar en el ranking de los bloques de septiembre. Su dedicación y esfuerzo han dado frutos en la labor de ganar almas para Dios, y el Pastor les anima a continuar en este camino de luz. La jornada culmina con un sonoro aplauso y un sentido de logro que llena de gratitud y determinación a todos los presentes.

Porque la esperanza brilla en cada rincón, desde el escenario donde la cultura se manifiesta en su esplendor, hasta las calles de Florencio Varela, donde los Atalayas extienden una mano compasiva, recordándonos que, incluso en los momentos más oscuros, siempre

hay esperanza. La fe, la solidaridad y la unidad se manifiestan en esta jornada memorable, ofreciendo una luz en medio de la desesperanza.

Y, ganar almas es lo primero, con la fe verdadera.

La Escuelita



—Te quedas con ella, pero voy a estar acá nomás... en la reunión, ojo con las malas palabras ¿entendés? Hace caso a lo que te dicen –una declaración que resuena en el aire, entre el principio y un ultimátum.

Esta mañana, entre la firme advertencia y la llegada puntual de manos ajenas, el día se desarrolla como un lienzo extendido inesperado e inusual. Son las 9 de la mañana, una hora tranquila que, sin embargo, se transforma en un capítulo singular. El murmullo del aviso se desvanece entre las sombras de los rincones de la mañana cuando, al mismo tiempo, las manos de una mujer se entrelazan con la realidad de la niña. En ese instante, un aturdimiento sutil se apodera del lugar, tejiendo una trama de un día que se sentiría solitaria al no tener la presencia tangible de aquella mujer que la trajo al mundo. En teoría, debería ser un día de descanso, de familia, de asado, de reposo santo, según dictan las costumbres.

El silencio que envuelve a la niña, vestida con un sencillo vestido floreado y zapatillas desgastadas parece no ser una barrera insuperable, sino más bien un pasaje a un mundo interior impenetrable para muchos que optan por apartarse lo más rápido posible de aquellos a quienes llaman fanáticos, que los invitan a pertenecer al culto al que están arraigados. Su presencia se asemeja a un susurro en un bosque tranquilo, de hojas calmas, siempre presente pero fácilmente pasado por alto, al menos por ahora. Un escudo invisible que parece resguardar la riqueza de sus pensamientos, y que se refugia en la sutileza de sus expresiones faciales, revelando en cada gesto la complejidad de su universo interno que se expande.

Tomada de la mano de la mujer amable, la niña vestida con sencillez avanza con determinación. La tutora, de camisa blanca, blazer y pollera azul marino, con dedos que acogen el gesto de la ternura materna, elige el camino tranquilo hacia la cima de unas escaleras, rumbo a una puerta cuyo misterio guarda en su interior, la puerta blanca. ¿Un refugio, historias ancestrales, o tal vez una perspectiva desde las alturas? Las respuestas flotan en el aire, esperando su momento.

No están solas. Otros, guiados por la misma mano amiga, entran al salón iluminado con lámparas tenues. La luz, apenas necesaria a esta hora, le da al aula una atmósfera de espera al inicio de la jornada. Los pasos resuenan con el susurro de hojas crujientes bajo sus pies, a la expectativa de lo que se aventura en este momento. Aunque la niña ocupa un asiento en la esquina trasera, su mente se desliza hacia la primera fila, absorbiendo cada detalle del entorno con una atención aguda de lo que la rodea. Siempre alerta a lo que sucede.

La mano amiga cierra la puerta con un clic definitivo, encerrando el bullicio del exterior. Todos se ponen de pie en un ritual sincronizado. “Buen día tía”, resuena desde veintisiete lugares, acompañado por el toque en el pecho de ambas manos y el cierre de ojos en un instante. El protocolo del saludo, conocido por todos, marca el inicio de un capítulo donde gestos, miradas y señales adquieren un significado más profundo, este instiga a la redención en cada movimiento.

En el interior del aula, el ambiente adquiere matices a medida que la jornada educativa lleva un ritmo programado. Los estudiantes de la fe verdadera están inmersos en el flujo del aprendizaje, se encuentran inesperadamente ante una pausa, pero primero una oración con la

escucha de las palabras de la mentora, “vamos a ponernos de pie, y repitan conmigo”.

“Señor Jesús, yo te pido que me bendigas, a mí y a mi familia, por eso te pedimos que en este día, tú vengas, con tu presencia, con tu espíritu santo, ven ahora, yo te lo pido en tu nombre, que protejas a mi casa, a la iglesia, y que vengas a mi vida, en el nombre del Señor Jesús, amén”.

La mujer, perceptiva ante la necesidad de un suspiro creativo, propone una actividad que da paso a la transformación del espacio en un rincón de expresión individual. Aquí se aprovecha cada uno de los pliegues en estas cuatro paredes. Las sillas se deslizan con suavidad alrededor de los pupitres, la idea del círculo íntimo. Ella, con un gesto, invita a cada uno a compartir lo que desean que suceda en sus vidas y en sus hogares, “lo que ustedes sientan desde sus pensamientos más profundos, cuéntenme”. Es el turno de Lucy, “tía, mi ma se quiere separar de mi pa”. La tía la observa y dice que eso no es de Dios, “eso es pecado”, Bauti y Jero dicen que sus progenitores transitan por la misma situación. Ella les dice que, hay que orar para que eso no pase, porque es un cometido del diablo, y el diablo está al acecho.

“¿Saben quién es el diablo?”, nace una historia.

Érase una vez, en el resplandor de los cielos, un ángel muy hermoso llamado Lucifer, una luz moraba en él, era tan brillante como el destello

de las estrellas en el cielo cuando titilan en el medio de la oscuridad de la noche, un despliegue divino, espiritual, como ningún otro. Con alas blancas inmensas y resplandecientes, una sonrisa que iluminaba los rincones más inhóspitos, él bailaba entre las nubes de algodón y tocaba melodías celestiales en su lira dorada. Sin embargo, en su corazón crecía una calamidad, Lucifer albergaba un deseo oscuro e impensado. Quería ser aún más refulgente, quería que su luz eclipsara todo a su alrededor y que se convirtiese en la única en su tipo. Este anhelo, como una semilla, creció y creció hasta que su radiante luz se vio empañada por las sombras del orgullo.

Un día, Lucifer, cegado por su propio resplandor, desafió las reglas de las alturas. Quería ser el gobernante de los cielos, el más alto y poderoso. Pero Dios, sabía que el orgullo de Lucifer oscurecía su corazón. Con tristeza en sus ojos celestiales, Dios le advirtió a Lucifer sobre las consecuencias de su arrogancia. Pero Lucifer, envuelto en su ambición, no escuchó. En su desafío, las alas que antes eran símbolo de pureza se volvieron pesadas, y su luz se tornó en las penumbras.

Entonces, con un suspiro, Dios pronunció las palabras que cambiarían el destino de Lucifer.

“Ángel orgulloso”, dijo, “serás desterrado de los cielos”. Y así, Lucifer, entre los seres celestiales, cayó de los cielos como una estrella fugaz. En su caída, las lágrimas de arrepentimiento se convirtieron en pequeñas luciérnagas que iluminaban su camino. Ahora, conocido como el Príncipe de las Tinieblas, caminaba solo por la oscuridad que él mismo había escogido.

Aunque había perdido su lugar en los cielos, la historia de Lucifer recordaba a todos los seres celestiales y criaturas de la tierra sobre la importancia de la humildad y la gratitud. Y así, las noches estrelladas nos recuerdan que incluso la luz más brillante puede perderse cuando el corazón se oscurece por el orgullo, aquel ángel caído se convirtió en el Diablo, el innombrable.

“Ahora saben lo que pasa si uno desobedece a Dios y no vienen a la iglesia para recibir ayuda, y por orgullo su mamá y su papá quieren arrancar lo que construyeron para ser una familia y tener un hogar. Tienen que hacer lo que esté al alcance, porque ustedes no se merecen tal pecado, porque por orgullo el diablo llega a la familia, a la vida, a la casa, y destruye todo lo que toca, pero va a reventar”.

La idea de la tía es clara, y la advertencia resuena fuerte: la desobediencia a la llamada divina y la negativa a buscar ayuda en la iglesia dan paso al orgullo, un veneno que se infiltra sigilosamente en el alma, un alma que hay que proteger para no estar destinado a los terrores del infierno, arrastrando consigo la armonía y la felicidad

familiar. La construcción paciente de un hogar, erigido con esfuerzo y sacrificio, se ve amenazada por la vorágine de la discordia y la desesperación.

En el oscuro presagio de la vida, las fibras del pecado se entrelazan cuando el orgullo despierta su sombra. Así, conocemos el desgarrador relato de aquellos que, por desobedecer a Dios, permiten que el diablo coseche su hechizo en el seno de la familia. Esta tragedia se despliega cuando, en un acto de soberbia, los padres desvinculan los hilos que sembraron con amor para construir un hogar, lanzando a la deriva los cimientos de una vida compartida.

Es circunstancial reconocer que el orgullo, esa sombra sutil que se insinúa en los rincones más íntimos, actúa como un vehículo para la entrada del diablo. Un mal que se cuela en la cotidianidad, en las pequeñas grietas de la convivencia, y que, una vez dentro, desata su fuerza destructiva.

La exhortación es clara: aquellos que enfrentan la tentación de desviar el camino trazado por Dios deben hacer todo lo posible por retomar el rumbo. La iglesia, como el destino de redención, ofrece las herramientas para deshacer el nudo del orgullo que estrangula los lazos familiares. Es un llamado a la humildad, a buscar ayuda divina y comunitaria, para evitar que el diablo edifique su manto negro sobre el hogar. El diablo va a reventar⁸.

Ella anuncia con entusiasmo: “Ahora vamos a cantar y bailar”. Los niños, obedientes, se levantan de sus asientos, anticipando la diversión que está por venir. En la esquina opuesta, una televisión

⁸ “Reventar” es un término que se utiliza en dos contextos, uno es para identificar que una determinada situación “va a reventar de éxito”, y la segunda es que el “el diablo va a reventar por ser expulsado de la vida de las personas”.

parpadea, preparándose para ser el escenario de la siguiente aventura educativa.

La tía, con una sonrisa cómplice toma el control y selecciona un vídeo que lleva por título “Bailando con la EBI”. En las imágenes emergen la energía y alegría de tres educadoras que, a través de la pantalla, comparten enseñanzas del Estudio Bíblico Infantil presentado en iglesias universales alrededor del mundo. La música se expande por el aula, convirtiéndola en un escenario vibrante con las pisadas de los niños, guiados por las animadoras, exploran movimientos y ritmos con risas y entusiasmo.

La tía, decide llevar a los pequeños a un viaje más allá del ritmo y la melodía. “Quiero contarles una historia”, anuncia con voz cálida. Se sumergen en la narrativa de un hombre que, a pesar de las burlas de la gente, creyó en Dios y construyó un arca. Las palabras cobran vida, las imágenes en la pantalla acompañan cada detalle, y los niños se transportan al mundo de Noé, donde la fe, la lluvia y los animales danzan en una historia llena de color.

“Quiero conocer el arca de Noé”, cantan juntos, la tía guiando la melodía. Los niños, emocionados, expresan con movimientos sus ganas de correr con los animales, escuchando el fuerte rugido de leones y saltar con la ligereza de canguros. La música y la historia se unen, creando un ambiente donde la educación y la diversión se fusionan de manera armoniosa.

El punto culminante de esta experiencia llega con la pausa para un merecido refrigerio. La tía, dice: “Llega el momento de tomar jugo de naranja con galletitas”. Los ojos de los niños se iluminan ante la perspectiva de este pequeño festín. Pero antes de sumergirse en las

delicias, ella recuerda la importancia de agradecer. “¿Quién quiere?”, pregunta, y la respuesta llega en coro. “Tenemos que bendecir primero, y después ya pueden comer”. En un instante, la tía se acerca a uno de los platos, marcando el comienzo de un nuevo episodio en esta jornada. Los niños, en la espera, observan mientras llega ante ellos una sorpresa que añadirá aún más color a la paleta de experiencias de este día.

El siguiente capítulo se revela al ritmo del diario *El Universalito*, mejor conocido como *Folhinha Universal* destinado para niños de un rango etario de 6 a 10 años con publicaciones mensuales, ediciones ideales para los EBI Boys y EBI Girls como menciona ella. La tía comparte con entusiasmo que este periódico infantil, creado antes de 2010, es la continuación de la primera edición del diario *El Universal -Folha Universal-*, destinado a adultos y nacido el 15 de marzo de 1992. El nacimiento de *El Universalito* es un misterio, posterior a esa fecha, pero la exactitud de su llegada se pierde en el enigma del tiempo.

Con sus colores vibrantes y sus historias ilustradas, el diario se convierte en un instrumento de aprendizaje que estimula la imaginación y fomenta la comunión con Dios. Los estudiantes, con ojos brillantes y sonrisas contagiosas, se sumergen en las páginas llenas de cuentos, acertijos y noticias cuidadosamente adaptadas a su universo de descubrimiento y creaciones.

En el aula, las risas resuenan como una sinfonía de alegría mientras los pequeños descubren las hazañas de personajes entrañables y desentrañan los secretos detrás de las ilustraciones coloridas. Las páginas se convierten en un portal a la imaginación, donde los límites del aula se desvanecen, y los estudiantes se sumergen en mundos

lentos de enseñanzas espirituales y valores fundamentales. La maestra, con su mirada atenta, percibe el impacto de estas narrativas en el desarrollo espiritual de los niños, forjando una base sólida para los desafíos que les aguardan en el futuro.

Así, entre oraciones compartidas, notas musicales y las páginas vibrantes de *El Universalito*, el aula se convierte en un refugio de enseñanza constante.

Cada actividad en el tapiz de la experiencia educativa fortalece los lazos entre los estudiantes y su maestra. La jornada, lejos de ser ordinaria, se revela como una travesía en la que la espiritualidad y la imaginación se complementan en sí mismas para cultivar mentes curiosas y corazones llenos de comprensión y empatía. En un momento estratégico, la tía reúne a los pequeños y les dice con entusiasmo: “¿Qué les parece si llevamos a casa esta maravilla”. Los ojos de los niños se iluminan ante la propuesta, emocionados por la idea de llevar consigo esta fuente inagotable de diversión.

“Quiero que les cuenten a sus padres sobre lo increíble que es aprender con ‘El Universalito’”, les insta la tía, resaltando la importancia de compartir las experiencias educativas y espirituales vividas en el aula. “Díganles cómo nos divertimos, cómo exploramos historias fascinantes y cómo aprendemos lecciones valiosas”, agrega, fomentando la idea de que el aprendizaje trasciende las fronteras del aula y se convierte en una experiencia compartida en el hogar. Asienten emocionados, comprometiéndose a llevar consigo no solo el diario, sino también el entusiasmo y el conocimiento adquirido. *El Universalito* se convierte así en un puente entre la educación formal y la

participación activa de los padres en el crecimiento espiritual y académico de sus hijos.

La tutora, al animar a los niños a compartir sus vivencias con *El Universalito*, fomenta un sentido de comunidad entre padres e hijos. Los lazos familiares se fortalecen al convertir el diario en un punto de convergencia donde las historias compartidas en el aula se entrelazan con las conversaciones en el hogar. La maestra, consciente de la importancia de esta conexión, vislumbra cómo el aprendizaje se convierte en una experiencia colaborativa que enriquece la vida tanto en el entorno escolar como en el familiar.

Así, el diario no solo se lleva en las mochilas de los niños, sino también en sus corazones y conversaciones en casa. Cada página de *El Universalito* se convierte en un vínculo entre el aula y el hogar, donde se forja una red de aprendizaje que abarca todos los aspectos de la vida de los pequeños exploradores. La tutora, al incentivar este intercambio, deja una huella duradera no solo en el conocimiento de los niños, sino también en la forma en que la educación y la espiritualidad se integran en su crecimiento personal.

Con el espíritu de aprendizaje y compartición de *El Universalito* vibrando en el aire, la tía, con una chispa de alegría en los ojos, decide llevar la experiencia a un clímax especial. Mientras los niños aún sostienen en sus manos el preciado diario, la maestra se acerca con una bandeja llena de golosinas, desencadenando una ola de sonrisas y anticipación entre los pequeños. “Como recompensa por todo su esfuerzo y entusiasmo hoy, ¡tenemos algo dulce para ustedes!”, anuncia con una risa de oreja a oreja. Los niños, con ojos brillantes,

aceptan las golosinas con gratitud y ansias de saborear ese pequeño regalo que complementa la dulzura de la jornada.

La tía, observa los rostros de sus estudiantes, decide llevar el momento a un plano más profundo. “Antes de disfrutar de estas golosinas riquísimas, ¿qué les parece si hacemos una pequeña oración agradeciendo a Dios por este día tan especial y por las enseñanzas que hemos compartido?”, sugiere con suavidad. Los niños, con sus golosinas en mano, forman un círculo en el centro del aula. La tía, con una voz serena, guía la oración, invitando a los pequeños a expresar sus propios agradecimientos y reflexiones. Cada palabra resuena en el espacio, creando una atmósfera de gratitud y conexión espiritual.

“Gracias, Dios, por darnos este día lleno de aprendizaje y diversión. Gracias por ‘El Universalito’ y por todas las historias hermosas que nos ha regalado. Bendice a nuestras familias y a todos los que nos rodean. Amén”, concluye la tía, cerrando la oración con un sentimiento de unidad y gratitud compartida.

En el instante en que los niños disfrutaban de las golosinas que la tía ha repartido con cariño, su voz resonando en el aula, ella les lanza una pregunta que despierta la atención de todos: “¿Cuántos de ustedes siguen a EBI en las redes?”. Un coro de voces entusiastas responde con un “¡Sí!” unísono, evidenciando la conexión virtual que han establecido con la Escuela Bíblica Infantil.

EBI, cuya presencia se extiende más allá de las paredes del aula, se manifiesta en plataformas digitales que trascienden fronteras geográficas. En la vasta red social, EBI Argentina Universal ha creado un hogar virtual con 24 mil seguidores en su página de Facebook. La magia educativa se expande aún más a través de su página web oficial,

ebiargentina.com.ar, donde se comparten videos que también encuentran su lugar en el vasto mundo de YouTube con 4 mil seguidores en EBI Argentina. En Instagram, bajo el nombre “EBI Sudamérica” con 6 mil seguidores, la comunidad virtual se amplía, recordando a los niños que son parte de algo mucho más grande: una red global que abarca todos los países del mundo.

La tía, al observar las miradas iluminadas de los niños, les comparte la maravilla de estar conectados virtualmente con compañeros de aprendizaje que comparten la misma curiosidad y fe, pero que se encuentran en distintos rincones del planeta. La magia de la EBI, que ha trascendido las fronteras físicas del aula, se manifiesta en la diversidad de historias y experiencias que comparten a través de las pantallas.

Mientras los niños continúan disfrutando de sus golosinas, la tía aprovecha el momento para explorar las posibilidades infinitas que ofrece la tecnología para aprender y compartir. Los niños, entusiasmados, absorben cada palabra, sintiéndose parte de una comunidad que se extiende más allá de las cuatro paredes del aula. Con la promesa de más aventuras virtuales por delante, la tía invita a los niños a explorar el universo de EBI en línea, donde las lecciones, las historias y la espiritualidad se despliegan en un lienzo digital. Así, entre risas y descubrimientos, la conexión con la EBI trasciende lo físico y se convierte en un puente que une corazones y mentes, no solo en el aula, sino en un espacio digital que une a niños de todo el mundo en una exploración compartida de la fe y el aprendizaje.

Los niños, con sus golosinas en mano y corazones plenos, se dispersan por el aula, llevando consigo no solo el sabor dulce en sus bocas, sino

también la calidez de la espiritualidad compartida. La tía, al observar cómo los pequeños se retiran con risas y murmullos de agradecimiento, sabe que este día no solo ha sido educativo, sino también un capítulo inolvidable de crecimiento, conexión y gratitud. Con el aroma dulce de las golosinas aún flotando en el aire, la tía, con una sonrisa afectuosa, reúne a los niños en el centro del aula. “¡Qué día tan maravilloso tuvimos juntos!”, exclama con entusiasmo, disfrutando del brillo de satisfacción en los ojos de los pequeños exploradores. “Antes de que nos despedamos, ¿qué les parece si formamos una fila para que sus padres puedan retirarlos del aula de manera ordenada?”.

Los niños, llenos de energía y risas, se organizan rápidamente en una fila, llevando consigo no solo las lecciones de ese día, sino también la dulce sensación de haber compartido momentos especiales entre amigos y con la tía. La tutora, al observar la fila organizada, siente una profunda gratitud por la jornada vivida y la conexión compartida.

Los padres, al llegar al aula, son recibidos por una fila de niños sonrientes y emocionados por compartir las experiencias del día. La tía, con cariño, les cuenta sobre las maravillas de El Universalito y cómo sus hijos han participado con entusiasmo en las actividades educativas y espirituales.

Los pequeños, al ser entregados a sus padres, llevan consigo no solo sus mochilas y tesoros del día, sino también la chispa de curiosidad y alegría que El Universalito ha encendido en cada uno de ellos. La tutora, al despedirse de cada familia, siente la satisfacción de haber creado un espacio donde la educación, la espiritualidad y la diversión se entrelazan de manera armoniosa.

Mientras la puerta del aula se cierra, queda un eco alegre de risas y aprendizaje. Porque, al cerrar la puerta, la tía se sume en la sensación de haber sido testigo de algo más que una jornada educativa; ha sido un viaje luminoso hacia lo intangible, donde las lecciones se entrelazan con risas infantiles y susurros de espiritualidad. En ese pequeño rincón del mundo, la magia de la EBI ha tejido un tapiz de conexiones bajo el resplandor del día, formando constelaciones efímeras entre corazones inquietos.

Las risas, ahora transformadas en susurros, flotan en el aire como melodías de un cuento de hadas, mientras los rayos del sol danzan a través de las ventanas. Cada niño, como una estrella fugaz, lleva consigo la luz de esta jornada única. Mientras se alejan en la penumbra matutina, la tía imagina sus pasos como pequeñas huellas luminosas, marcando el sendero hacia futuros descubrimientos bajo la cálida luz diurna.

En el silencio del aula, donde convergen la tecnología y la espiritualidad, la tía se sume en una reflexión poética. Aquí, en este santuario de aprendizaje y asombro, ha sido testigo de la magia que nace cuando la curiosidad se encuentra con la fe. Como un poema que se escribe en la memoria de los niños, esta jornada se convierte en una obra maestra efímera, pero eternamente grabada en el rincón más profundo de sus almas, bajo la luz diáfana del día.

La puerta se cierra con suavidad, pero la conexión creada en esta aula resuena como un eco en la mañana cuando ni siquiera se puede abrir un ojo por la iluminación magna que entra por la ventana. La tía, al sumirse en la luz salpicada de brillo matutino, siente que ha sido parte de algo más grande que una simple lección. Ha sido cómplice de un

cuento encantado, donde la magia de aprender y crecer se fusiona con la luz de la EBI, guiando a estos pequeños exploradores hacia un universo de conocimiento y espiritualidad que se extiende más allá de las palabras y las pantallas, bajo el resplandor del nuevo día.



FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA