

Responsable: Claudia Rabanaque

crabanaque@fcnym.unlp.edu.ar Teléfono: 221-5864284

Coordinadora Área Educativa y Difusión Científica, Museo de La Plata, FCNyM, Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Paseo del Bosque s/nº 1900 La Plata. Argentina

Resto del equipo extensionista: Heliana Custodio², Manuel Ignacio Copello¹, Alfredo Vilches², Teresa Legarralde y Gustavo Darrigran^{1,2}

Título: “EL MUSEO DE LA PLATA COMO RECURSO PARA LA EXTENSIÓN, ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN”

Instituciones y organizaciones involucradas: ¹Museo de La Plata (FCNyM -UNLP); ² Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP); ²Laboratorio de Investigación e Innovación en Educación en Ciencias Exactas y Naturales (IDIHCS, UNLP-CONICET)

RESUMEN

Los museos constituyen un valioso recurso para la extensión, la enseñanza y la investigación. El Museo de La Plata (MLP), ubicado en el Paseo del Bosque de la Ciudad de La Plata, fue inaugurado en 1888. Es un museo universitario que forma parte de la FCNyM (UNLP). Sus colecciones, que sirven de base a su acervo científico/educativo, tanto de las Ciencias Naturales como la Antropología, tienen como objetivo resguardar colecciones de Argentina y América del Sur fundamentalmente, y difundir este patrimonio a través de la exhibición, la difusión científica, la extensión, la educación en museos, y generar conocimiento a través de sus investigaciones.

Esta propuesta atiende al desarrollo de contenidos conceptuales y metodológicos de Biología y a la formación de la práctica extensionista en distintos escenarios como el contexto situado que constituye un Museo. Los museos son espacios que favorecen la adquisición de competencias científicas, incluidos conocimientos, habilidades y estrategias, y favorecen el intercambio con espacios donde se produce conocimiento científico como proceso de construcción social.

Las prácticas de extensión ofrecen nuevas posibilidades de acceso a la cultura, permiten interactuar con el medio social y cultural, buscando la transformación de su comunidad y estimulando la participación en el entorno social como herramienta de inclusión.

A través de estas prácticas se promueve la formación de profesionales con fuerte compromiso social, que tengan una mirada integradora de la realidad y puedan trabajar participativamente contribuyendo a la solución de problemáticas de la comunidad de la que forman parte, a fin de producir las transformaciones necesarias para el logro de una mejor calidad de vida y la generación de nuevos conocimientos enriquecidos e integrados.

En este trabajo se destaca una experiencia de extensión realizada en el Museo de La Plata (MLP) en la que participaron estudiantes avanzados y Profesores de Biología, a través del Taller “Aprender Ciencias entre vitrinas, tablets y colecciones biológicas”. Esta propuesta constituye una instancia de capacitación y formación que ofrece herramientas del hacer extensionista, favoreciendo prácticas integrales en docencia, investigación y extensión, que a su vez articulen con el espacio situado del Museo, a través de sus colecciones, sus exhibiciones y la mediación de la tecnología a través de su espacio interactivo (Aula interactiva AI).

El Taller se realizó en el MLP en cuatro etapas: 1. Aula Interactiva (AI); 2. Salas de Exhibición; 3. Colecciones Biológicas; 4. Cierre en el AI.

En la primera etapa se construye y revisa el rol de los museos como custodios del patrimonio y como recurso de extensión y de comunicación de los saberes científicos, trabajando con competencias propias de la metodología de las ciencias. Se definen así las potencialidades de las Salas de Exhibición y de las Colecciones Biológicas Naturales y Virtuales atravesadas por las TIC, destacándose especialmente en este período de pandemia como un valioso recurso de extensión y de conocimiento.

En la segunda etapa se recorren las Salas temáticas que permiten aproximar a los participantes a los objetos de conocimiento. A través de la observación del patrimonio expuesto se median las intervenciones buscando la aplicación de los procesos propios de la metodología científica.

El contenido seleccionado fue Moluscos, aprovechando la Exhibición Temporal "Los Moluscos Marinos de Argentina y su Consumo" dispuesta en la Sala de Invertebrados, donde se aborda su utilidad y consumo. Otro aspecto abordado con soporte en la exhibición del Museo, fueron los problemas que ocasionan en Argentina las especies de moluscos invasores, tanto sobre las especies nativas como en el desarrollo de las actividades humanas. Se hicieron indagaciones en los participantes quienes relataron diversos episodios de impacto de especies invasoras o bioinvasiones (moluscos en particular y otras especies de organismos en general), y su vinculación en la vida cotidiana de distintas localidades.

En la tercera etapa se visitó a la Colección de Moluscos del Museo de La Plata; los participantes interactuaron con los curadores de la Colección (curador = profesional encargado de mantenimiento y administración de una colección biológica) quienes describieron la diversidad de especímenes, los procedimientos de conservación y sistematización de los mismos. Esta actividad resultó muy enriquecedora ya que el acceso a estos espacios es restringido solo a investigadores, dado su valor científico-patrimonial.

En la cuarta etapa se trabajó en el Aula Interactiva del MLP, que constituye un espacio con recursos digitales y de alfabetización tecno-científica para los usuarios. Estas actividades tuvieron como objetivos sistematizar los nuevos aprendizajes, revisar y discutir lo trabajado anteriormente, incluyendo el planteo, análisis y reflexión de la temática propuesta utilizando recursos tecnológicos digitales (e-board, tablets). Se realizó una puesta en común en la que se realizó la integración de lo trabajado a lo largo del Taller, hubo intercambio de opiniones y se formularon preguntas y devoluciones. Si bien se busca en toda la actividad, es en esta etapa donde se maximizan los espacios de trabajo y encuentro entre los universitarios y la sociedad, esta última representada por los estudiantes avanzados y profesores de biología participantes, donde se realizan acciones de interés común, de acuerdo a la temática y metodología propuestas.

Finalmente se proporcionó una encuesta en cuyos resultados se observó que los participantes consideran que las colecciones biológicas constituyen valiosos recursos didácticos y que su uso con los alumnos propicia el aprendizaje. La mayoría de los encuestados señala que la existencia de colecciones biológicas no es solo propia de los Museos o Instituciones que hacen investigación científica, sino que tienen presencia parcial en las escuelas en las que se desempeñan. Manifiestan que son conscientes que las mismas pueden ser preparadas y organizadas por personas que no sean investigadores, aunque sostienen que los docentes de las escuelas no elaboran sus propias Colecciones Biológicas para utilizarlas con sus alumnos, porque consideran que no cuentan con suficientes herramientas para construirlas y usarlas como recurso didáctico. Ante este hecho y, aunque en la institución educativa haya una Colección Biológica, los docentes señalan que no las utilizan, argumentando sentirse inseguros de sus conocimientos y no tener las respuestas a potenciales preguntas de sus estudiantes. Esta interpretación nos permite concluir la relevancia que se le debe asignar a estas experiencias, tanto en la faz docente como en la extensión universitaria.

La propuesta del Taller permite a los participantes aproximarse a: (1) las prácticas extensionistas en espacios educativos contextuados y situados como el Museo de La Plata; (2) reflexionar sobre

las potencialidades didácticas que los museos y su patrimonio ofrecen a sus visitantes, particularmente a los alumnos del profesorado en disciplinas científicas y a sus docentes; (3) un Museo que, a través de la extensión universitaria tienda a transformar su entorno y su comunidad, para adquirir relevancia social como herramienta de transformación y como acceso democratizador de la cultura.