



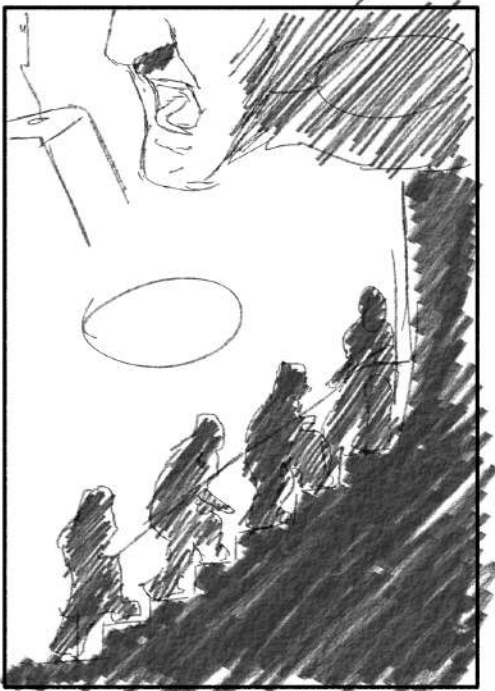




EN UNA NOCHE LLUVIOSA, UN EQUIPO TACTICO ESTA INGRESANDO EN LA CASA DEL SR. NOMBRENEG SOSPECHOSO DE HABER SECUESTRAO A DE 8 AÑOS DE EDAD. LA NIÑA ESTABA DESAPARECIDA DESDE HACE TRES MESES, CUANDO SU PADRE FUE ASESINADO POR EL SR. NOMBRENEG, QUIEN AHORA SE ENCUENTRA A PUNTO DE ENFRENTARSE CON LOS OFICIALES.

EL CAPITAN DE LA REDADA, AL LADO DE SU PATRULLERO, DA LA ORDEN PARA INGRESAR A LA FUERZA.

EN POSICION, SEÑOR,  
ESPERO ORDENES



TODO EN ORDEN,  
OFICIAL  
TIENEN PERMISO  
PARA INGRESAR

LOS OFICIALES DEL EQUIPO TACTICO  
ESTAN LISTOS

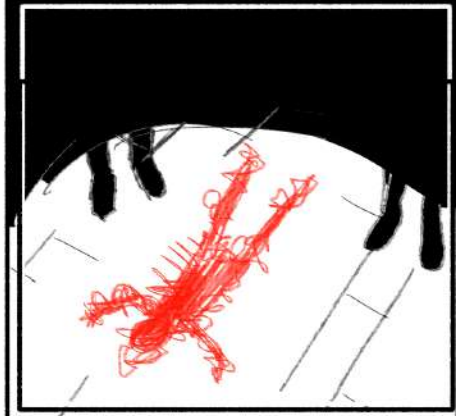


LA PUERTA SE DERRIBO, LOS OFICIALES  
COMIENZAN CON LA LIMPIEZA  
HABITACION POR HABITACION





AL REVISAR LA SALA PRINCIPAL, EL EQUIPO TACTICO SE ENCUENTRA CON UNA ESCENA GROTESCA E INEXPLICABLE, EL SR. NOMBRENEG SE ENCUENTRA AHI, MUERTO, PERO NO SOLO MUERTO,

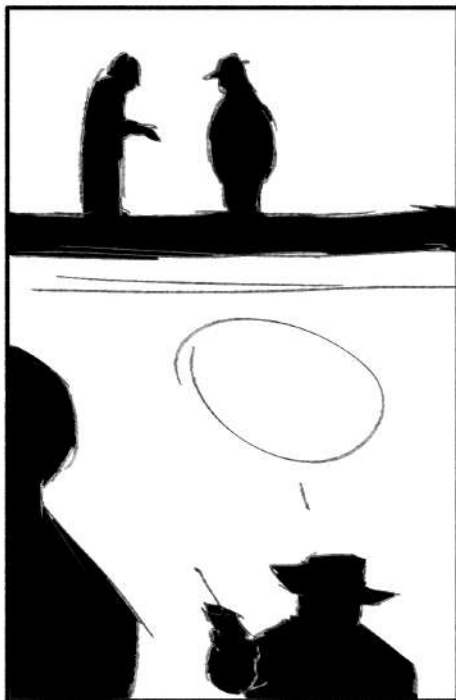


EL CADAVER DEL SR. NOMBRENEG, SE ENCUENTRA TOTALMENTE APLASTADO SIN EXPLICACION ALGUNA. COMO SI HUBIESE SIDO APLANADO COMPLETAMENTE, DE PIEZ A CABEZA. NO QUEDA NADA



MINUTOS DESPUES, LLEGUA EL DETECTIVE NOMBRENEG. ESTE CORPULENTO DETECTIVE, SI BIEN NO TIENE NADA QUE VER CON LOS CASOS A LOS QUE SE LLAMA, VIENE A TRATAR DE ENTENDER LA SITUACION, YA QUE EL DETECTIVE TIENE UN TRABAJO MUY ESPECIFICO: DETERMINAR SI EL CASO REQUIERE LA ASISTENCIA DEL INVESTIGADOR.

COMO VIENE LA SITUACION, CAPITAN?

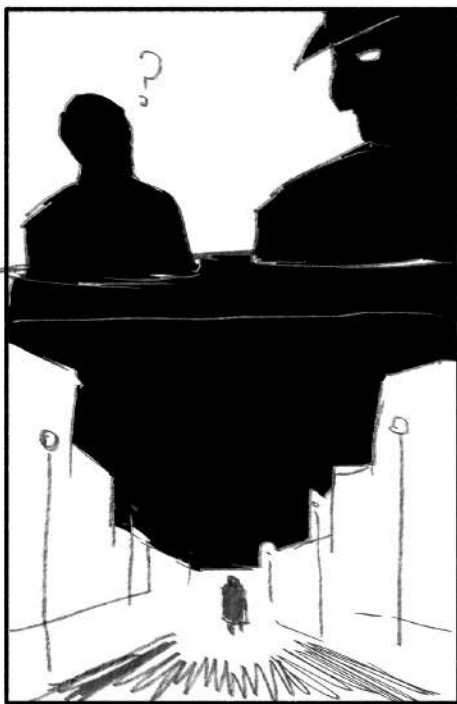


EL CAPITAL LE EXPLICA AL DETECTIVE NOMBRENEG LA SITUACION. LA FORMA INUSUAL DEL CADAVER Y EL HECHO MAS IMPORTANTE, NO HAY RASTRO DE LA NIÑA SECUESTRADA.

LOS OFICIALES ESTAN SIN PALABRAS.

POR SUERTE, COMO SE DETALLO ANTES, EL DETECTIVE TIENE UN TRABAJO ESPECIFICO ANTE ESTA SITUACION TAN RARA.

EL DETECTIVE HACE UNA BREVE LLAMADA.



A QUIEN LLAMASTE?

NO TE PREOCUPES,  
ESTE CASO  
SE VA A SOLUCIONAR

AL COLGAR EL TELEFONO, DE LA OSCURIDAD,  
COMO FANTASMA, EMERGE UNA FIGURA OSCURA,  
CAMINANDO HACIA LA ESCENA DEL CRIMEN.

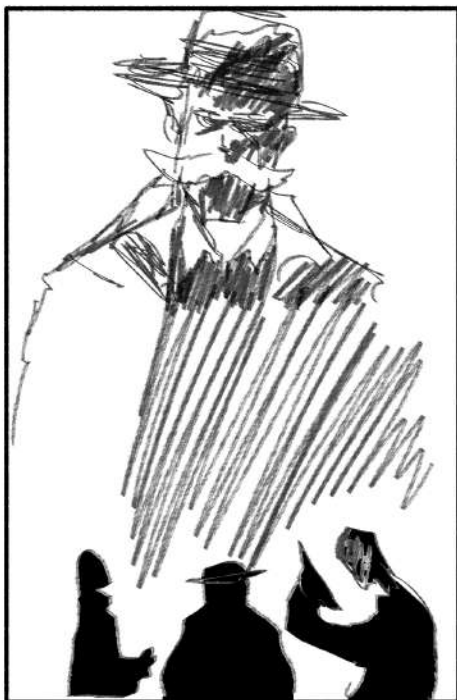
NADIE SABE DE DONDE VIENE

NADIE SABE SU NOMBRE

NADIE SABE COMO, PERO SIEMPRE

SE LO LLAMA CUANDO

HAY CASOS INEXPLICABLES



EL INVESTIGADOR

CORDIALMENTE REMUEVE SU SOMRERO Y SE  
PRESENTA COMO TAL AL CAPITAN.

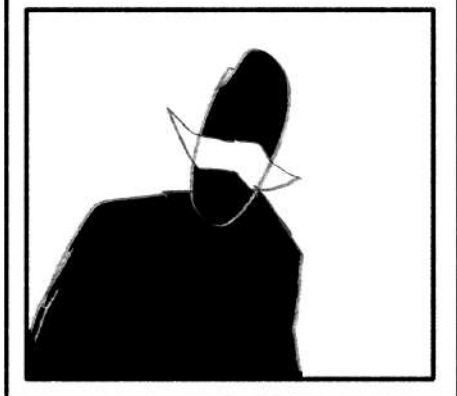
CON LA PALABRA DEL DETECTIVE, EL CAPITAN  
COMIENZA A DARLE DETALLES SOBRE EL CASO  
AL INVESTIGADOR.

QUIEN INMEDIATAMENTE PIDE VER EL ESTADO  
DEL CUERPO



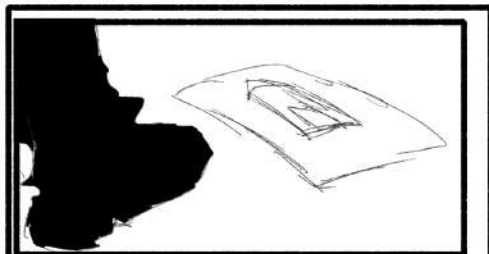
EL INVESTIGADOR INGRESA A LA CASA.  
LA POLICIA YA COMPLETO SU INVESTIGACION  
ASI QUE EL UNICO PRESENTE ES EL MISMO.  
NO HAY EVIDENCIA DE INGRESO FORZADO,  
NO HAY NINGUN TIPO DE EVIDENCIA  
QUE INDIQUE QUE DEMONIOS PASO

Y LO MAS IMPORTANTE, DONDE ESTA LA NIÑA?



EN ESE ENTONCES, EL INVESTIGADOR LO VE...



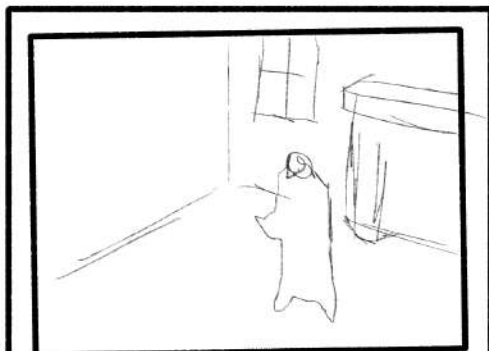


UNA HOJA, BASTANTE ARRUGADA  
CON UN GARABATO DE UNA CASA



EL INVESTIGADOR CUESTIONA PORQUE NO  
ENCONTRARON ESTA EVIDENCIA QUE ESTABA  
TAN A LA VISTA

CUANDO SE DA VUELTA PARA CUESTIONAR...

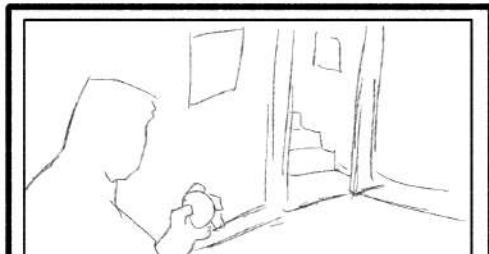
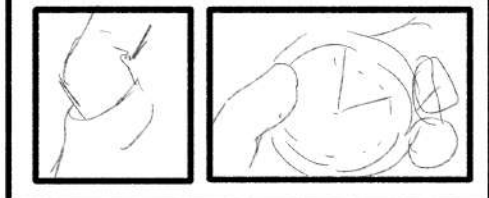


...LA PUERTA AL PASILLO DESAPARECE

"HUH, QUE RARO" DICE EL INVESTIGADOR  
CON UN AIRE MAS DE MOLESTIA QUE DE  
CONFUSION.



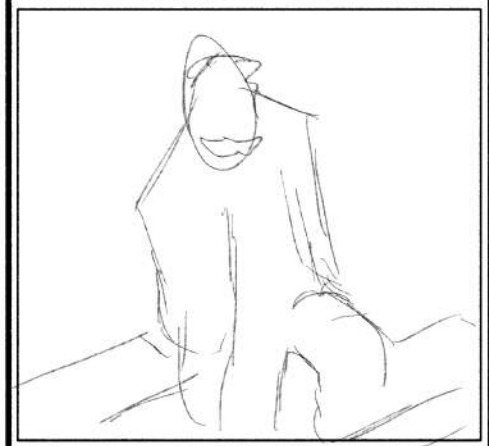
SACA SU RELOJ DE SU BOLSILLO  
Y DESCUBRE QUE LAS AGUJAS ESTAN  
GIRANDO SIN CONTROL.

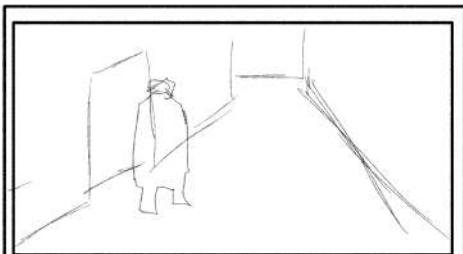


"AHH, ES OTRO ESPACIO..." SUSURRA  
EL INVESTIGADOR.

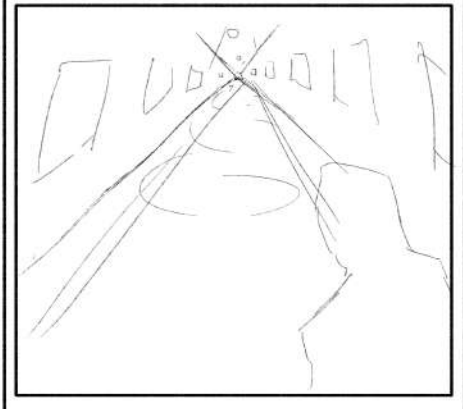
A SU FRENTE HAY UNAS  
ESCALERAS QUE NO ESTABAN ANTES.

SIN MUCHAS OPCIONES, EL INVESTIGADOR  
SUBE AL SIGUIENTE PISO

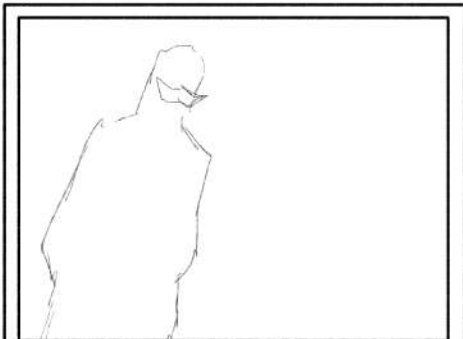




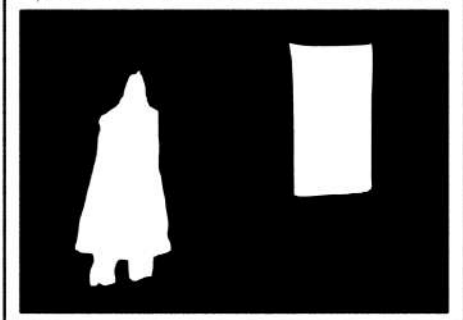
AL SUBIR, EL INVESTIGADOR VIO UN PASILLO  
UN PASILLO INTERMINABLE, CON ESTRUCTURA  
REPETITIVA, PARECIA UNA  
ILUSION OPTICA.  
PERO ERA REAL



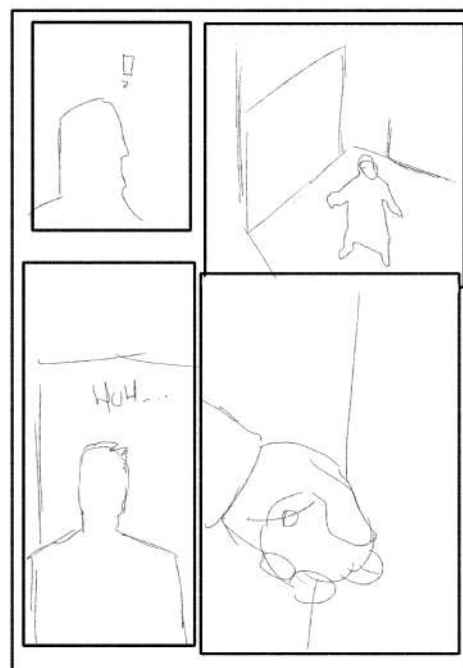
EL PASILLO SE EXTENDIA POR LO QUE PARECIA  
KILOMETROS.



DE VUELTA, SIN MUCHAS MAS OPCIONES  
EL INVESTIGADOR SIGUIO CAMINANDO,  
CASUALMENTE, COMO SI LO QUE ESTA PASANDO  
ES ALGO DE CADA DIA.



FINALMENTE, LLEGA A UNA PUERTA.  
EL AMBIENTE SE PUSO OSCURO CASI COMO DE  
REPENTE

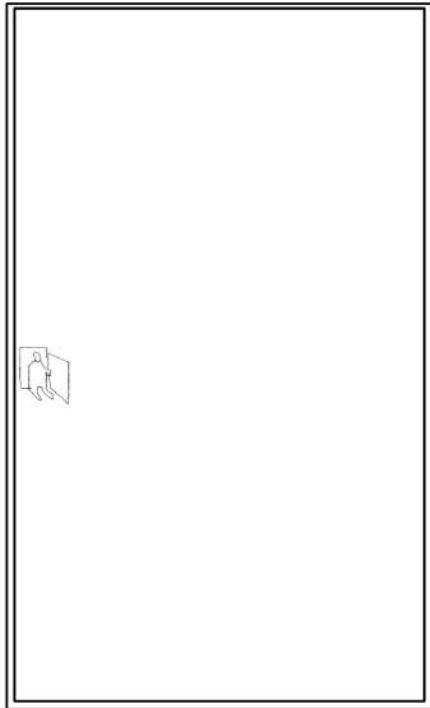


POR LAS DUDAS, EL SE FIJO ATRAS SUYO  
SOLO PARA ENCONTRAR QUE EL PASILLO  
DESAPARECIO, A SUS ESPALDAS  
SOLO HABIA UNA PARED.

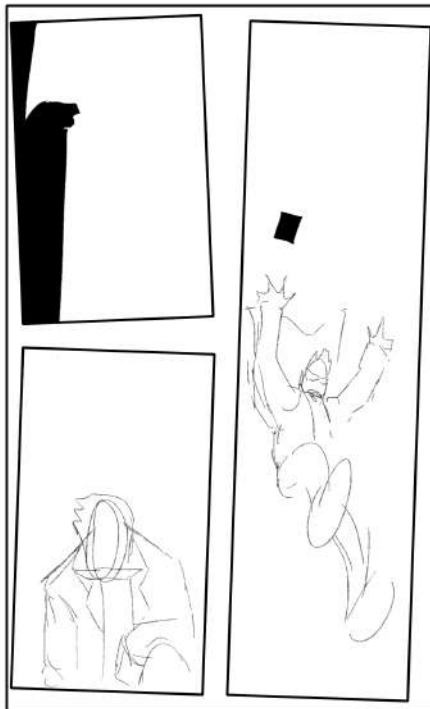
"HUH.." DIJO, UN POCO SORPRENDIDO.

"BUENO, NO HAY OTRO CAMINO MAS QUE  
ADELANTE"

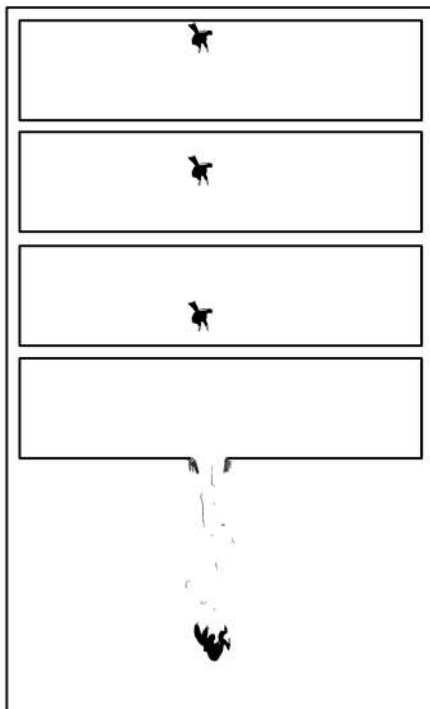
SE DIJO ASI MISMO MIENTRAS ABRIA  
LA PUERTA.



AL ABRIR  
NO VE NADA  
ALGO HASTA DIFICIL DE LLAMARO  
"HABITACION"  
ES SOLO UN VACIO



SIN EMBARGO, NOTA QUE NO HAY  
MUCHO PISO EN FRENTE DE EL,  
PERO DE NUEVO, SIN MUCHA OPCION  
Y DETERMINADO A RESOLVER ESTE CASO  
EL INVESTIGADOR  
SE ARROJA AL VACIO



CAE  
CAE  
Y CAE  
HASTA QUE...

PASA LOS CONFINES DE LA  
VIÑETA

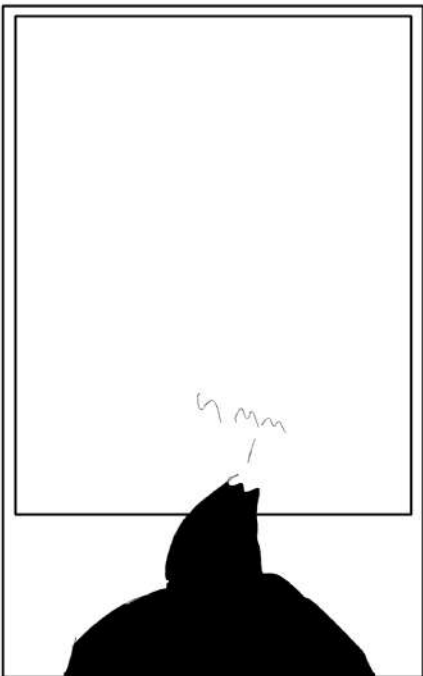




LOGRA CAER  
DE PIE  
SIN MUCHO PROBLEMA.  
EL VACIO AUN RODEANDOLO.



AL LEVANTAR LA VISTA  
VE ALGO  
DIFICIL DE EXPLICAR

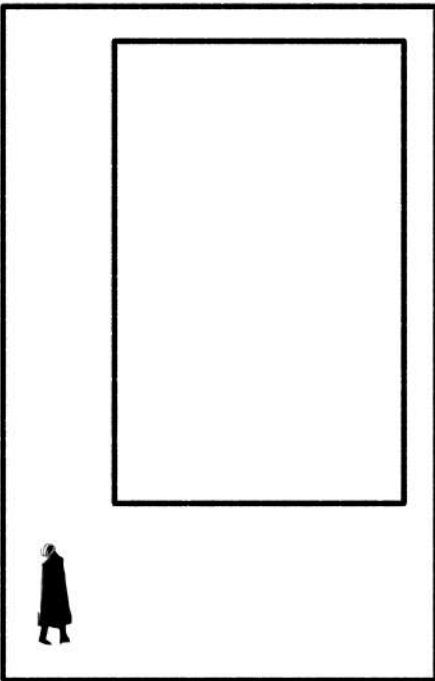


LA MISMA VIÑETA  
ACERCANDOSE A EL



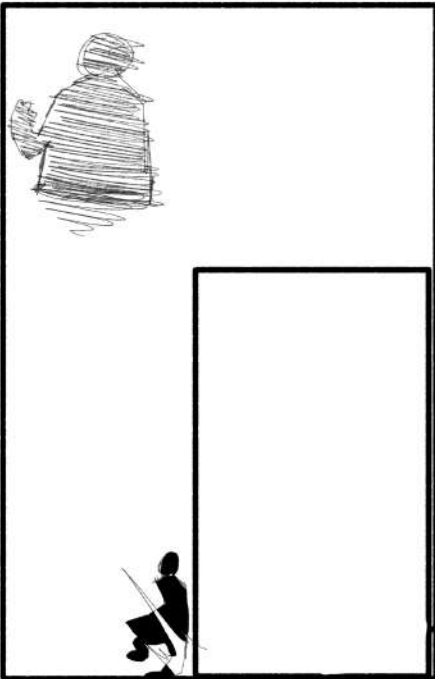
EN FRENTE SUYO  
SE ENCONTRABA UN ENORME...  
CUADRADO, NO SABE COMO LLAMARLO.

UNA VIÑETA.



TRATA DE COMUNICARSE CON ELLA  
EXPLICANDOLE QUE ESTA BUSCANDO  
UNA NIÑA

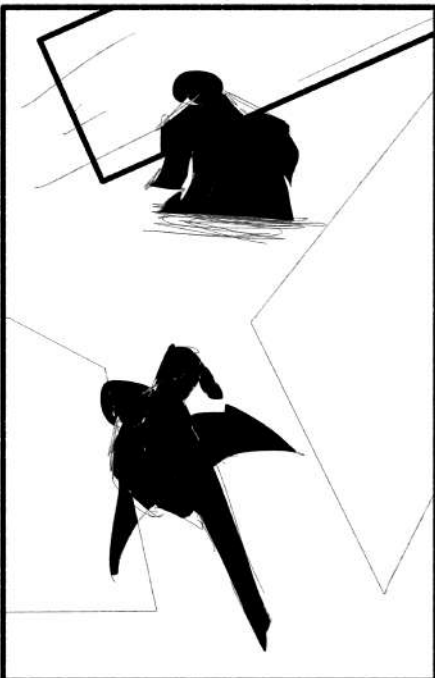
DE REPENTE, ESTA VIÑETA INTENTA  
APLASTAR AL INVESTIGADO,  
COMO HABIA HECHO ANTES CON  
EL HABITANTE ORIGINAL DE LA VIVIENDA.



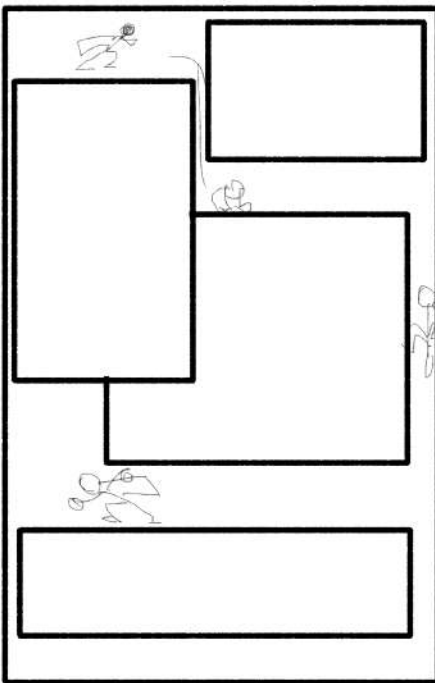
EL INVESTIGADOR, CALMADO  
LOGRA ESCAPAR DE ESTA VIÑETA

CORRIENDO AL REDEDOR DE ELLA.

NOTA TAMBIEN QUE OTRA VIÑETA  
SE FORMO CERCA DE EL  
Y COMIENZA A PERSEGUIRLO







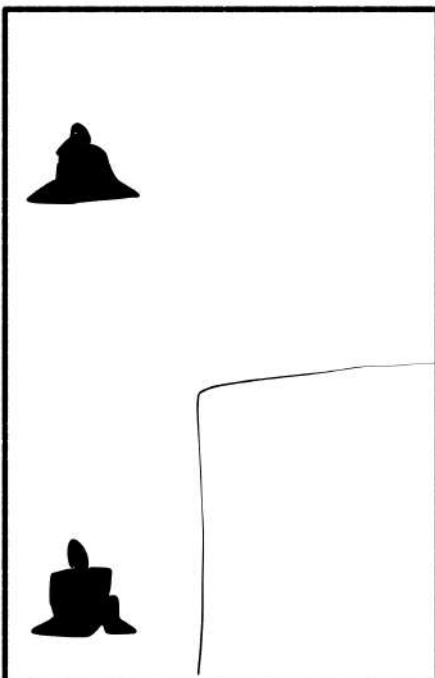
EL INVESTIGADOR COMIENZA A ESCAPAR  
EL LUGAR RAPIDAMENTE  
EMPIEZA A VERSE COMO UN LABERINTO

LOGRA ESCABULLIRSE ENTRE  
LAS PEQUEÑAS CALLES QUE SE  
FORMAN ENTRE LAS VIÑETAS.

RPAIDAMENTE LOGRA LLEGAR AL FINAL DE LA  
PAGINA

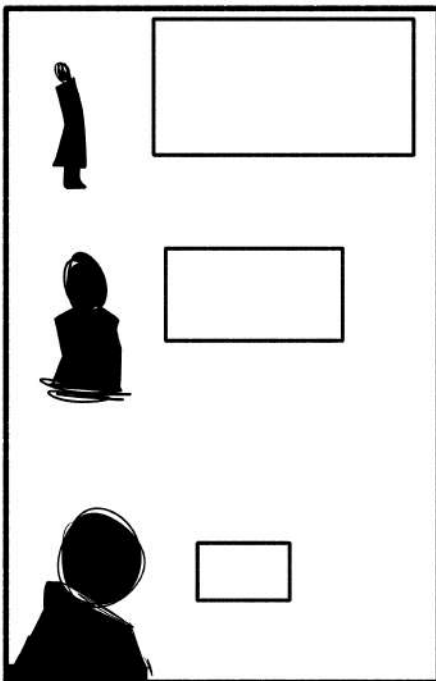


NUEVAMENTE, CON POCAS OPCIONES  
Y EN DESVENTAJA, LA UNICA FORMA  
DE ESCAPAR, ES SALTANDO A OTRO VACIO



AL CAER, SE ENCEUNTRA CON OTRA  
VIÑETA.

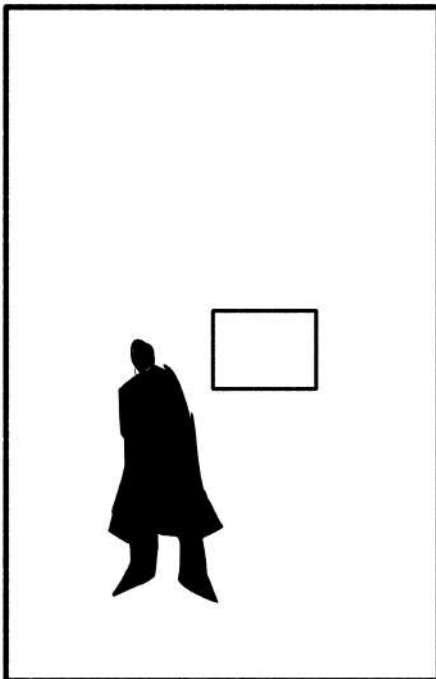
PERO ESTA SE NOTA ALGO DIFERENTE  
NO ES HOSTIL



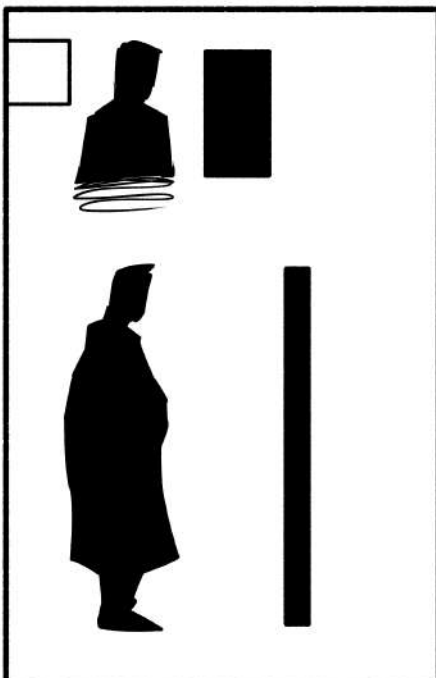
EL INVESTIGADOR LOGRA  
ESTABLECER CONTACTO CON ESTA  
VIÑETA

QUIEN LENTAMENTE SE COMUNICA EN  
DE UNA FORMA INCOMPENSIBLE,  
SIN EMBARGO, EL INVESTIGADOR PARECE  
ENTENDER POCO A POCO

MIENTRAS SE COMUNICA, LA VIÑETA  
SE VA ACHICANDO



EL INVESTIGADOR TRATA DE EXPLICARLE  
A ESTE ENTE QUE ESTA BUSCANDO  
UNA NIÑA QUE PARECE ESTAR PERDIDA  
EN ESTE ESPACIO



EN ESE MOMENTO, EL DIALOGO SE INTERRUMPE.

LA PEQUEÑA VIÑETA PARECE INDICARLE  
QUE VAYA A TRAVEZ DE ESA PUERTA  
OSCURA

AGRADECIENDOLE, EL INVESTIGADOR  
VA DE NUEVO A LO DESCONOCIDO.



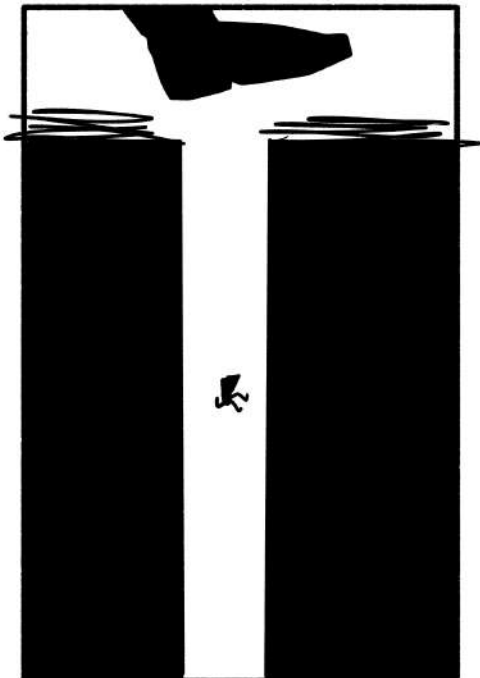
"OTRO CUARTO OSCURO"

O LO QUE PARECE SER UN CUARTO.



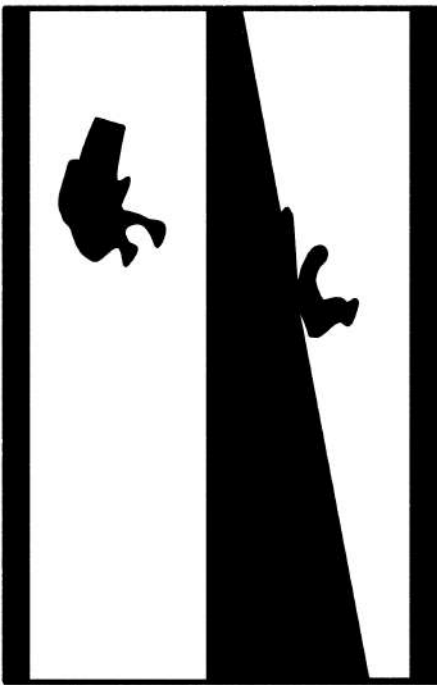
PENSANDO EN QUE CONEXION HAY ENTRE  
LAS VIÑETAS, LA CASA Y LA NIÑA  
EL INVESTIGADOR SE PEREPARA PARA OTRO SALTO  
A LO DESCONOCIDO

A SUS PIES SE VE LO QUE PARECE SER  
UN INFINITO DE BLANCO Y NEGRO



YA ACOSTUMBRADO A ESTO  
EL INVESTIGADOR DA UN PASO AL FRENTE  
CAYENDOSE AN UN VACIO, NUEVAMENTE

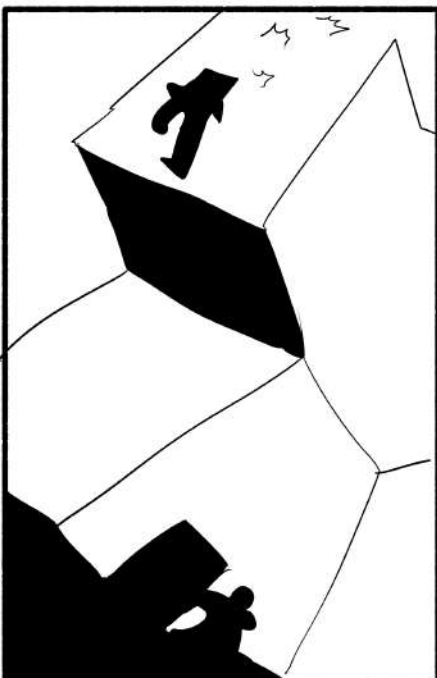




LA CAIDA SE TRANSFORMA EN UN ENORME  
TOBOGAN  
LLEVANDOLO A OTRO LABERINTO DE VIÑETAS

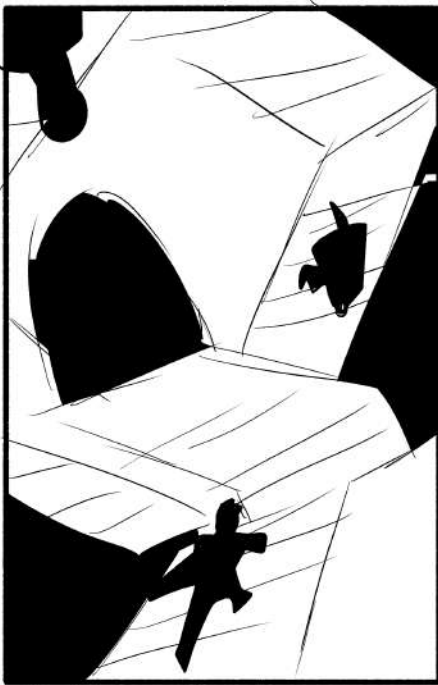


ESTAS VIÑETAS, SIN EMBARGO, SE VEN  
MAS DESORGANIZADAS Y CAOTICAS.  
SIN PENSARLO MUCHO, EL INVESTIGADOR CORRE  
AL REDEDOR DE ESTE LAVERINTO



LA PERSPECTIVA COMIENZA A SER AFECTADA  
LA GRAVEDAD COMIENZA A SER UNA SUGERENCIA  
MAS QUE UNA REGLA

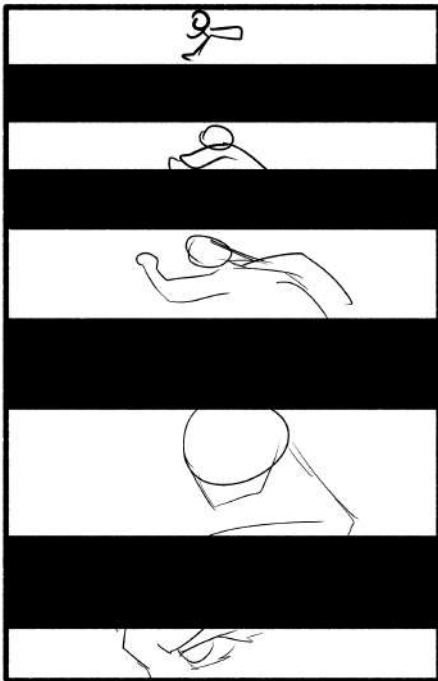
ARRIBA ES BAJO, IZQUIERDA ES DERECHA.  
CORRIENDO ENTRE PASILLOS ARRIBA Y ABAJO  
EL INVESTIGADOR COMIENZA A DUDAR POR DONDE  
ESTA YENDO



LA LOCURA DECAE CADA VEZ MAS  
DISTINTAS VERSIONES DEL INVESTIGADOR  
COMIENZAN A PASAR UNO TRAS OTRO,  
YENDO Y VINIENDO.

SUBIENDO Y BAJANDO.

EL INVESTIGADOR DUDA EN SALUDAR SU OTRO YO,  
YA QUE NO ES LA PRIMERA VEZ QUE SE CRUZO  
CON EL MISMO.

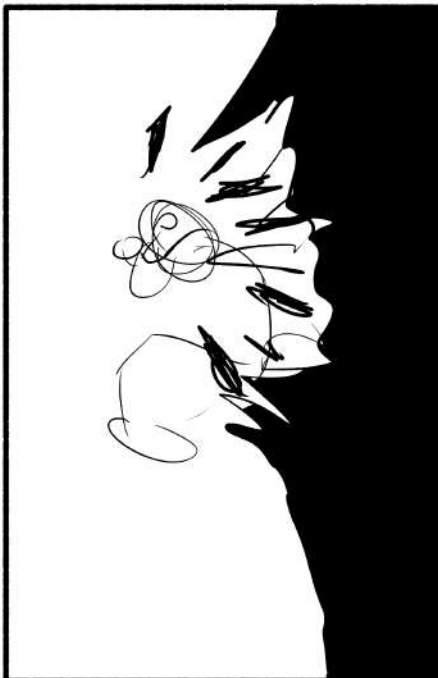


LA HORA DE JUEGOS SE ACABO

LA DETERMINACION DE LLEGAR AL FONDO  
DE ESTO LO LLEVA

A UN PASILLO QUE PARECE ESTAR ACHICANDOSE

PARECE SIN SALIDA, PERO  
EL INVESTIGADOR NO SE DA POR VENCIDO



SALTANDO A LA NADA, EL ROMPE OTRA BARRERA



PEQUEÑOS PEDAZOS DE "VIDRIO"  
CAEN A SU ALREDEDOR.

NADA MAS QUE OSCURIDAD LO RODEA



SIN EMBARGO, LOGRA VER OTRA FIGURA  
PARECE SER ALGO PEQUEÑO

ACERCANDOSE LENTAMENTE

EL INVESTIGADOR SE DA CUENTA QUIEN ES

CON UNA VOZ SUAVE, LE PREGUNTA A ESTA  
CRIATURA SU NOMBRE



LA CRIATURA RESULTA SER UNA NIÑA

MIRANDOLE, LA NIÑA SULO PUEDE  
PREGUNTAR

¿QUIEN ERES?

¿DONDE ESTA MI PAPÁ?





