

7° JORNADA DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS ECONÓMICAS

TURISMO

La construcción del patrimonio turístico. Significación y resignificación de espacios en la provincia de Buenos Aires

Director: Alfredo Conti
P I+D E180

Los tiempos de las prácticas turísticas: una dimensión de análisis

Dolores Franzante, Lourdes Fernández, Analía Hernández, Érica Natalia Insaurralde, Josefina Mallo, Stefanía Santovito, Tomás D'Onofrio

Durante el presente año, el subgrupo humedales del proyecto de investigación ha estado reflexionando sobre el componente tiempo en la composición de las prácticas turísticas y su devenir histórico.

En primera instancia sobre la construcción de los paseantes, a partir del análisis del uso del término *flâneur* en la literatura académica del turismo, y la necesidad de restituirle su profundidad histórica que implica el reconocimiento de un espacio, en el cual se introyectan las emociones de las multitudes que lo atraviesa, desde fines del siglo XIX hasta el primer tercio del siglo XX.

En un segundo momento, la extensión del turismo hebdomadario, sobre todo en los sectores medios y trabajadores, a partir de la década de 1940. La pervivencia de estas prácticas son visibles hoy en día, consumidas en los espacios estudiados (las lagunas de Epecuén y Chascomús) en torno a distintos festivales que forman parte de las ofertas culturales que también definen a estos destinos

Resumen

El proyecto se orienta a deconstruir y comprender los procesos y procedimientos por lo que algunos espacios de la provincia han sido significados o resignificados a partir de su afectación a la práctica del turismo.

