

LA ÉPOCA DE LA INGREENCIA EN EL OTRO, LA ASERCIÓN DE SÍ Y EL EMPUJE A LA ACCIÓN. CONSECUENCIAS CLÍNICAS

Alvarez, Mariana; Bracco, Anabela

Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Psicología. La Plata, Argentina.

RESUMEN

En el presente trabajo, intentaremos dilucidar la función que el significante y el uso del lenguaje performativo tienen sobre los sujetos, en tanto nuevo simbólico que rige la época actual, como así también sus consecuencias clínicas. Para ello, resulta necesario situar lo propio de nuestra época en una subjetividad marcada por lo que Lacan denomina la evaporación del padre y su cicatriz, cuyo reverso puede tomar la forma de una búsqueda de su restauración, que puede presentarse en su cara más feroz, más brutal. Y en una proliferación de discursos predominantes que reivindican la libertad, la autopercepción y la autonomía, que enuncian: “mi cuerpo es mío”, “soy lo que digo”, entre otros. Se trata de una época en la que el individualismo propio del discurso capitalista supone lo que algunos autores llaman el Hombre Nuevo: empresario de sí; un sujeto amo de su goce, de su nombre y de su cuerpo. De esta manera y partiendo de la siguiente hipótesis: la nominación como aserción de sí y como “acto de palabra en el que un enunciado es un hecho” (Eric Marty) precipitan a la acción; presentaremos una situación clínica para intentar circunscribir el empuje a la acción, su estatuto y posibles orientadores clínicos desde la perspectiva del psicoanálisis.

Palabras clave

Evaporación del padre - Lenguaje performativo - Nominación - Empuje a la acción

ABSTRACT

THE TIME OF DISBELIEF IN THE OTHER, THE ASSERTION OF ONE-SELF AND THE DRIVE TO ACTION. CLINICAL CONSEQUENCES

In the present work, we will try to elucidate the function that the signifier and the use of performative language have on the subjects, as a new symbolic that governs the current era, as well as its clinical consequences. For this, it is necessary to situate what is characteristic of our time in a subjectivity marked by what Lacan calls the evaporation of the father and his scar, the reverse of which can take the form of a search for his restoration, which can appear in its most ferocious face, more brutal. And in a proliferation of predominant discourses that claim freedom, self-perception and autonomy, which state: “my body is mine”, “I am what I say”, among others. It is a time in which the individualism

typical of capitalist discourse supposes what some authors call the New Man: self-entrepreneur; a master subject of his jouissance, of his name and of his body. In this way, and starting from the following hypothesis: the nomination as assertion of oneself and as “a word act in which a statement is a fact” (Eric Marty) precipitate action; We will present a clinical situation to try to circumscribe the impulse to action, its status and possible clinical guides from the perspective of psychoanalysis.

Keywords

Father's evaporation - Performative language - Nomination - Push into action

BIBLIOGRAFÍA

- Butler, J. (2008). “El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad”. Ed. Paidós, Bs As.
- Lacan, J. (1968). “Nota sobre el padre”. En Revista Lacaniana de Psicoanálisis, número 20, EOL, Buenos Aires, 2016.
- Laurent, E. (2022). “El goce performativo y el acto analítico”. 52 jornadas de la Escuela de la Causa Freudiana de París. Recuperado: <https://www.causeFreudienne.org/archives-jecf/la-jouissance-performative-et-lacte-analytique/>
- Marty, E. (2022). “El sexo de los modernos. Pensamiento de lo neutro y teoría de género”. Ed. Manantial, Buenos Aires.
- Marty E. & Miller J.-A. (2021) “Entrevista sobre “El sexo de los modernos””, *Lacan Quotidien*, nº 927, 29 de marzo de 2021.