

Finalizada la campaña militar contra el indígena en la Patagonia, el Estado nacional incorporó los territorios del sur a la órbita nacional en la figura de los Territorios Nacionales, creados por ley en 1884. Estos territorios no tenían autonomía política y fueron concebidos por la dirigencia argentina como espacios donde era imperioso construir la nacionalidad argentina. Fue en las escuelas de los Territorios donde estos discursos tuvieron mayor impacto, debido a que la población chilena e indígena era mayoritaria y porque toda la franja oriental era zona fronteriza, en momentos donde se priorizaba la defensa de la soberanía territorial.

Dentro de la lógica estatal, los discursos sobre el cuerpo estuvieron orientados hacia un *disciplinamiento* y *control* de las prácticas corporales atendiendo a la formación de una *nacionalidad*. En la escuela fueron objeto de manifiestas formas de control, de vigilancia y corrección, generando prohibiciones, exclusiones que fueron fundamentalmente morales. Los rituales en la escuela, entre ellos los actos, sirvieron para generar un sentimiento que inscripto en los cuerpos infantiles, inducían una idea de patria, actitudes y valores hacia ella. Con el tiempo, estas conmemoraciones cambiaron sus sentidos como también mutó el nacionalismo como ideología a transmitir desde la escuela. De un nacionalismo cuyo interés inicial fue cohesionar ideológicamente a la Nación ante la llegada de los inmigrantes y a un particular *culto a la patria* para justificar el protagonismo político de los militares y de los sectores conservadores que por entonces gobernaban. Nacionalismo católico que se yuxtapone en Bariloche al formato del patriotismo local con los nuevos elementos de identificación.

La Dirección de Parques Nacionales, creada por ley 12.103 en 1934, significó una nueva actitud nacionalista y proteccionista: la promoción de una integración territorial que permitiera la conquista del mercado nacional y la exaltación de espacios naturales, de paisajes, que con sus bellezas, fueran capaces de alimentar el amor a la patria. En el espacio regional, el Estado a través de Parques Nacionales, realizó importantísimas inversiones para promover el desarrollo económico cuyo eje giraría en torno al turismo internacional y de elite: propaganda, inversión, infraestructura de servicios y

una oferta hotelera de excelencia transformaron drásticamente el paisaje urbano.

### **Las prácticas sobre y con el cuerpo en la escuela**

La homogenización de ciertas prácticas, bajo la intención de integrar a los niños al aprendizaje, deja entrever hoy que la participación y adaptabilidad al sistema educativo nacional eran el objetivo fundamental de esa época. Pueden advertirse ciertos rasgos en común vinculados a la trasmisión de hábitos, costumbres y rutinas que nos dan a conocer que estas prácticas han estado fundamentalmente pensadas para que los sujetos ahora alumnos dentro del ámbito escolar, construyeran un tipo específico de nacionalidad a la cual el estado apuntaba a consolidar. La escuela actuó como espacio privilegiado para organizar las prácticas sobre y con el cuerpo de los sujetos, imprimiéndole nuevos sentidos y significados a sus manifestaciones corporales. Dichas producciones se desplegaron mediante sensaciones, percepciones, emociones, generando actitudes, posturas, movimientos y gestos que provocaron una nueva corporeidad de los sujetos. Coincidiendo con Santiago Pich<sup>1</sup> creemos que la adquisición de estas prácticas se produjeron en un proceso de interacción e intercambio con otros, es decir de socialización (en la cual la escuela tuvo un papel preponderante) simultáneo a la constitución de la identidad corporal y ligada directamente a ella, pero también en un escenario físico con determinadas características ambientales, en este caso la institución escolar.

En ese sentido las escuelas cumplirían una función primordial. Como sostenía el visitador del Consejo Nacional de Educación Sr. González en el año 1935 *“El estado exige la instrucción obligatoria de su niñez que dará proyección a la felicidad y prosperidad de la Nación y para satisfacer ese noble anhelo surge: del instruido el deber patriótico de divulgar su saber con vistas a perfeccionar y mejorar el medio social en que convive.”*(Libro de actas Escuela N° 71. Pág. 54). Brindar prosperidad a la Nación y mejorar el medio social en que conviven parecen ser las funciones patrióticas que tenían tanto los docentes como los

---

1 Pich, Santiago (2002)

niños que concurrían a los establecimientos educativos públicos, sin embargo esa función primordial no siempre fue suficiente.

### **Sociedad civil y prácticas corporales no escolares**

El acelerado y desigual crecimiento económico acentuó la fragmentación social del espacio regional. Las diferencias no fueron sólo de capital económico sino también cultural. Grupos cerrados con poca interacción fueron consolidándose: nacidos en Bariloche versus recién llegados: europeos y argentinos de clases altas y medias altas, enfrentados a chilenos, indígenas y argentinos pobres. Si la escuela no alcanzaba como antídoto a la fragmentación, era necesario apelar a otros dispositivos de disciplinamiento social. En ese sentido la “Asociación de Amigos de Parques Nacionales” comenzó a gestar un proyecto educativo denominado “Centro Social de San Carlos de Bariloche” públicamente conocido con el nombre de “Ayekan Ruca”, con el propósito de dar al nuevo espacio regional que se estaba gestando una sociedad que le correspondiera.

### **El Ayekan Ruca**

Partiendo de un diagnóstico de una sociedad desigual, la necesidad de acciones concretas, la confianza puesta en la posibilidad redentora de las actividades físicas y el deporte –en la que coincidían las teorías pedagógicas de la época, el scoutismo y los Exploradores de Don Bosco-y los propósitos de la Dirección de Parques Nacionales en el espacio regional, posibilitaron la concreción del Centro Social de Bariloche conocido como Ayekan Ruca, que en voz mapuche significa “casa de la alegría” cuyo principal objetivo era educar como forma de combatir la ignorancia y la miseria de aquellos grupos de singular contraste. Es decir, *“Atraer, a niños, jóvenes y adultos de ambos sexos a un plan integral de actividades en el ámbito no formal, con el fin de educar recreando”*.<sup>2</sup>

---

2 Memoria y Balance del año 1943 del Centro Social de San Carlos de Bariloche (Río Negro). Asociación Amigos de los Parques Nacionales.

Si bien el sistema educativo escolar de aquella época mantenía los ideales sarmientinos generando determinado modelo de sociedad, en San Carlos de Bariloche, la realidad educativa no alcanzaba para lograr la ansiada cohesión social. Era necesario realizar una nueva operación de control social creando un ámbito educativo por fuera del sistema escolar pero con idénticas estrategias normalizadoras y uniformadoras de conductas.

Bajo estas premisas, el Centro Social nació como iniciativa de la “Asociación de Amigos de los Parques Nacionales”. En el mes de julio de 1943, los miembros de dicha Asociación dieron a conocer el plan de creación del Centro Social de Bariloche. Se tomaba como punto de partida la belleza natural de la región, en disonancia con las diferencias raciales, culturales y de clases sociales de la zona en aquellos tiempos. En este sentido, planteaba que su objetivo prioritario era intervenir en la cuestión social en la intención de acabar con:

*“tugurios miserables en los suburbios de San Carlos de Bariloche: moradas todas excesivamente difundidas en todo el país: expresiones objetivas de holgazanería, de incuria inveterada -a menudo más que de pobreza- en una proporción grande de nuestra población.*

*“...”En la población estable de Bariloche hay un sector culto y progresista, pero contrastando con él, buena parte del vecindario restante se caracteriza por la forma miserable en que viven, así como su ignorancia y atraso”<sup>3</sup>*

En un entorno natural con un futuro prometedor, era inviable sostener poblaciones que habitaran al margen de la vida civilizada. Ignorancia, malos hábitos, holgazanería, analfabetismo, desnutrición, tuberculosis, eran motivo de descrédito para la sociedad atentando contra el prestigio de la Nación. La tarea patriótica de consolidar la identidad nacional sólo sería posible –según las ideas dominantes de la época- en un cuerpo fuerte y sano, apto tanto para el ejercicio de la ciudadanía como para el trabajo. La décadas de 1930 y 1940 dan cuenta de la continuidad de la penetración del discurso médico en la trama pedagógica y ámbitos educativos, ya evidenciado en las prácticas médico-

---

3 Memoria y Balance del año 1943 del Centro Social de San Carlos de Bariloche (Río Negro). Asociación Amigos de los Parques Nacionales.

sanitarias que se establecieron con la creación del Cuerpo Médico Escolar. El mismo, instalado tanto en la vida educativa del ámbito formal como no formal definió contenidos curriculares, libros de texto, actividades permitidas, y tipo de información a transmitir, creando un particular lenguaje pedagógico. A partir de sus prácticas cotidianas se naturalizó la relación entre acontecimientos sanitarios y comportamientos éticos y morales.<sup>4</sup> Las prácticas corporales quedaban signadas bajo el lema “orden, disciplina y jerarquía”. Los principales ejes que surgen de la currícula propuesta para el Ayekan Ruca dan cuenta del binomio discursos-prácticas de la época plasmados en el programa de actividades:

Actividades de Educación Física e Higiene: deportes, gimnasia, juegos al aire libre organizados en la siguiente secuencia: examen médico y ficha médica individual, eliminación y corrección de defectos físicos, enseñanza de higiene y educación sexual, clases de gimnasia, juegos y deportes, natación, inculcación del concepto “juego limpio”, duchas calientes, toallas y jabón. Los contenidos tenían directa relación con los textos oficiales para la enseñanza lo que da cuenta de la complementariedad existente entre espacios educativos formales y los de educación no formal.

Sociabilidad y actividades culturales: enseñanza y práctica de juegos de mesa, construcción de juegos, picnics, campings, bailes, biblioteca infantil, práctica de lectura, actividades expresivas, manuales y productivas.

Actividades patrióticas y asistenciales: organización de actos públicos para las fechas patrias, actividades para los obreros sin trabajo en invierno, clases de gimnasia , visitas a hogares con fines de consejo y orientación.

Estas actividades contaron con amplia difusión en la prensa local y en un boletín informativo. Entre cuarenta y sesenta niños asistieron diariamente entre

---

4 Puiggrós, Adriana (1996) “*Sujetos, disciplina y curriculum en los orígenes del sistema educativo argentino (1885-1996)*” Bs. As, Editorial Galena 3° Edición.

1944 y 1946 a hacer “*gimnasia, escuchar adecuados consejos y cobrar fuerzas saboreando una buena copa de leche caliente y de pan*”<sup>5</sup>

### **Consideraciones Finales**

Los discursos y prácticas que sobre el cuerpo se construyeron en instituciones educativas formales y no formales instalaron hábitos, costumbres, rutinas y rituales provocaron una nueva corporeidad en los sujetos/alumnos. A través de estos mecanismos internalizadores se pretendió construir una sociedad homogénea, obediente y disciplinada que respondiera a las demandas del Estado autoritario y del mercado.

Prácticas desplegadas en las aulas, en el Ayekan Ruca y en el espacio público de la ciudad confirmaron que la educación cumplía la función de “pedagogización social”, al moralizar a los niños, a sus familias y a la población en su conjunto.

El proyecto educativo de Parque Nacionales plasmado en su centro recreativo y social, pone en evidencia cómo las actividades físicas y el uso del tiempo libre fueron concebidas por una elite como instancias válidas de homogenización cultural con el propósito de moldear conductas a partir del disciplinamiento de los cuerpos en espacios de educación no escolar, en el cual representantes de un determinado grupo social impuso sobre la población local su sistema de valores.

### **Fuentes consultadas**

Libros Históricos de la Escuelas N° 16 “Francisco P. Moreno”, Escuela N° 71 y Escuela N° 149. San Carlos de Bariloche

Periódico “*La Nueva Era*”. Desde Patagones hacia la Cordillera. Viedma. Enero 18 de 1920.

Periódico “*La voz Andina*”, La Instrucción Primaria de la Localidad. San Carlos de Bariloche. Sábado 11 de enero de 1941.

Rev. Ayekan. Año I N° 1. Esc. N° 16. San Carlos de Bariloche.

---

<sup>5</sup> Asociación de Amigos de Parques Nacionales. Buenos Aires Julio de 1943.

Consejo General de Educación de la Provincia de Buenos Aires (1938) Manual de Normas y clases infantiles de Gimnasia Metodizada y Juegos. Bs. As.

Ministerio de Educación y Justicia (1962) Boletín Informativo. Dirección General de Educación Física, 1° de junio.

Administración General de Parques Nacionales y Turismo (1948-1949-1950) Memoria General correspondiente al año 1947-1948-1949, Buenos Aires.

Periódico "Nahuel Huapi. Con las pupilas puestas en un porvenir venturoso cooperemos a la mejora del presente". Miércoles 20 de febrero de 1946. Año 2. N° 77.

Memoria y Balance años 1943, 1944, 1946 del Centro Social de San Carlos de Bariloche (Río Negro). Asociación Amigos de los Parques Nacionales.

### **Bibliografía**

Arlt, R., (1997): *En el país del viento. Viaje a la Patagonia (1934)*. Simurg, Bs. As.

Le Breton, D., (1995): *Antropología del Cuerpo y Modernidad*. Ed. Nueva Visión, Bs. As.

Mendez, L.M., (2007): "Bariloche 1880-1935: Procesos migratorios, prácticas políticas y organización social". En Ruffini, M y Masera, F. *Horizontes en Perspectiva. Contribuciones para la Historia de Río Negro. 1884-1955*. Fundación Ameghino, Legislatura de Río Negro. Vol. I, Río Negro.

Milstein D. y Mendes H., (1999): *La escuela en el cuerpo*. Ed. Miño y Dávila, Madrid.

Pich, S., (2002): "La cultura y la educación física, apuntando a un diálogo posible". En: *Revista Digital EF Deportes*, Año N° 8-N° 57, Bs. As.

Puiggrós, A., (1996): *Sujetos, disciplina y curriculum en los orígenes del sistema educativo argentino (1885-1996)*. Editorial Galena 3° Edición, Bs. As.

Scarzanella, E,(2.002): "Las bellezas naturales y la Nación: Los parques nacionales en Argentina en la primera mitad del siglo XX". En: *Revista Europea de estudios Latinoamericanos y del Caribe*. N° 73

Teobaldo, M. y Nicoletti, M. A. L., (2007): "La educación en el Territorio de Río Negro". En Ruffini, M. y Masera, F. *Horizontes en Perspectiva. Contribuciones para la Historia de Río Negro. 1884-1955*. Fundación Ameghino, Legislatura de Río Negro. Vol. I, Río Negro.

Vallmitjana, R.,(S/D) *Apuntes de Escuelas. Series Historias de mi pueblo*, Bariloche.