



Los tiempos de Ameghino: de la "Gran Aldea" a la plenitud del Centenario

M. BOND¹

Florentino Ameghino es sin duda uno de los personajes sobresalientes de la Argentina de la segunda mitad del siglo XIX. Por su tiempo y formación, es un representante de lo que se dio en llamar la "generación del 80" y, por su origen y desarrollo, un notable ejemplo de la integración del inmigrante europeo a esa Argentina de grandes expectativas. Nacido o llegado a Luján en 1854, la infancia y adolescencia de Ameghino transcurren en el tiempo post-rosista. En medio de la unificación nacional, conflictos externos e internos, epidemias y la efervescencia por el saber en los medios progresistas y liberales, son los tiempos del docente Ameghino y el joven investigador que chocará con Burmeister por sus tempranas opiniones sobre el hombre fósil sudamericano, un tema que lo obsesionará hasta el fin. De esta primera época datan sus contactos iniciales con figuras que gravitarán en su futuro como Estanislao Zeballos y Francisco P. Moreno. En 1878 parte hacia la Exposición Internacional de París. Lleno de expectativas, se relacionará en Europa con varias personalidades de la ciencia, como Henri Gervais, con quien publicará una obra sobre los mamíferos fósiles de la América meridional, visitará yacimientos famosos relacionados con el hombre fósil como el de Chelles, y se casará. Ameghino cree entonces haber alcanzado una proyección internacional que lo debería ayudar en el retorno a su patria. Es su tiempo europeo. Sin embargo, a su regreso en 1881 se encuentra con que está cesante y fracasa, en breve tiempo, en empresas químicas y taquigrafía. Entonces se iniciará el Ameghino librero, una faceta tantas veces recordada. Por esas épocas Ameghino ya había publicado su "Antigüedad del hombre en el Plata", luego vendrá "Filogenia", notable ensayo de clasificación evolucionista. Entre los comentaristas elogiosos de su obra se contarán Sarmiento y Mitre. La década del 80, plena de acontecimientos políticos trascendentales para la Argentina, verá a un Ameghino catedrático en Córdoba, Secretario del nuevo Museo de La Plata, para luego y nuevamente encontrarlo como librero. Son los tiempos de la madurez paleontológica y el inicio del tiempo de "los hermanos Ameghino" y sus exploraciones patagónicas, del enojo con Moreno y la publicación de la monumental obra "Contribución al conocimiento de los Mamíferos fósiles de la República Argentina", laureada internacionalmente y que constituye uno de los hitos fundacionales de la paleontología argentina. A pesar de los conflictos y la crisis nacional, la década del 90 y el inicio del siglo XX verán el fin del Ameghino librero y saludarán al Director del Museo Nacional (1902). Este período marcará la culminación de los descubrimientos prolíficos en Patagonia, el desarrollo de sus teorías sobre los mamíferos y otros vertebrados fósiles sudamericanos y las relaciones de los mismos con los vertebrados de otros continentes. También la culminación de sus ideas sobre la sucesión estratigráfica mesozoica y cenozoica de la Patagonia dará, entre otras cosas, la escala biocronológica argentina (y luego sudamericana). Es el tiempo de la celebridad para Florentino Ameghino, reconocido en su patria e internacionalmente. Entre quienes lo frecuentan o le aprecian encontraremos no sólo científicos sino personalidades notables del quehacer nacional. La primera década del siglo XX verá a un Ameghino en sus últimos tiempos, preocupado nuevamente, como en sus comienzos, por el origen y descendencia del hombre fósil sudamericano. Este tiempo, que como dijéramos es el tiempo de la celebridad de Ameghino, coincide justamente con la plenitud de la Argentina del Centenario (1910). Al año siguiente, en 1911, para la consternación de sus contemporáneos, desaparece Ameghino. La Argentina próspera y de las grandes expectativas entrará lentamente en una larga etapa de conflictos. Fin de una época y comienzo del mito.

1 Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). División Paleontología de Vertebrados, Museo de La Plata, Pasaje Teruggi s/nº, Paseo del Bosque, (B1900FWA) La Plata, Buenos Aires, Argentina. constantino1453@yahoo.com.ar