



Museo
de Física

Universidad Nacional de La Plata

2022

ANUARIO

2022 ANUARIO

Durante el transcurso de este año la Sala del Museo se abrió en 6 turnos de martes a viernes de 8.30 a 11.30 y lunes y miércoles de 13.30 a 16.30. Se abrieron 6 sábados por la tarde con distintas actividades de extensión. Se llevaron a cabo tareas de inventario, restauración y trabajos de catalogación y preservación digital de los instrumentos junto al SeDiCi. Se realizaron reuniones de la Dirección de Museos de la Facultad, bajo la dirección de la Directora del Museo. También participó de las reuniones quincenales de la Red de Museos de la UNLP. Se continuó trabajando en la muestra permanente y se participó de diversos eventos, congresos y encuentros de manera online y presencial. También se llevó adelante el último año del Laboratorio de Innovación cultural y científica a través de la muestra itinerante Circularia. Y se cerró el año junto a los otros Museos de la Facultad en el evento Museos a la Luz de la Luna.



**Museo
de Física**

Universidad Nacional de La Plata

ÁREA DOCENTE

En esta área se planifican las propuestas educativas y de comunicación social de las ciencias que se implementan diariamente con visitantes grupales u ocasionales.

ÁREA DOCENTE

Durante la semana, se reciben en la Sala del Museo **grupos de instituciones educativas de todos los niveles** (nivel inicial, primaria, secundaria, terciario y universitario) y también agrupaciones de diversa índole como centros de jubilados, culturales, etc. Las visitas ocasionales son generalmente estudiantes universitarios, familias o grupos de amigos de todas las edades, que se intensifican los sábados.

El equipo docente participa de las actividades de extensión de la Facultad de Ciencias Exactas y de la UNLP y en eventos de comunicación social de las ciencias en ámbitos externos a la universidad. También **se trabaja en conjunto** con las áreas de museología y talleres para las exposiciones permanentes y temporarias.

Durante este año, el área tuvo una **fuerte renovación del equipo**, lo que implicó un compromiso de formación entre pares. Así mismo se renovaron las propuestas educativas, buscando **ampliar públicos y fortalecer el intercambio con la comunidad**.

**2227 ALUMNOS +
222 ACOMPAÑANTES**

=

**2449
VISITANTES**



Congresos y Jornadas

Encuentro El poder de los museos: mediación pedagógica en espacio y museos de ciencias, modalidad virtual. Organizadas por la Biblioteca Nacional del Perú y la Red Pop en mayo.

"4º Jornadas sobre las prácticas docentes en la Universidad Pública. Producir universidad, garantizar derechos y construir futuros en el mundo contemporáneo. Septiembre.

16º SIEF: Simposio de Investigación en Educación en Física. Noviembre.

ÁREA DE MUSEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN

Desde esta área se coordinan durante el año las tareas de depósito y manejo de colecciones, exposiciones: permanente, temporarias e itinerantes.

ÁREA DE

MUSEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN

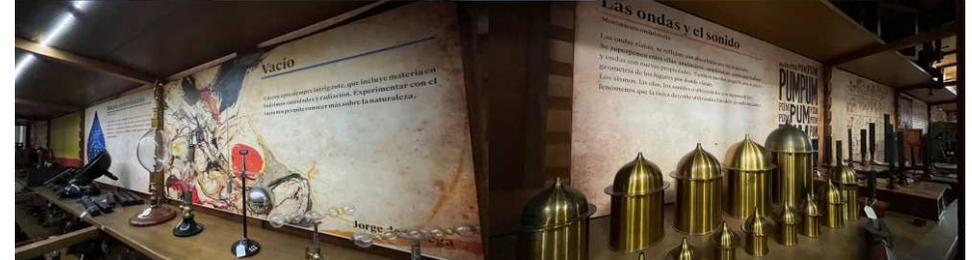
Se colabora con los talleres y propuestas que lleva adelante el área docente y con el área de conservación.

Se participa de proyectos colectivos y se trabaja conjuntamente con el área de comunicación. También se coordina desde este espacio el Observatorio de Museos Universitarios de la UNLP. Se mantienen actualizada la página web y redes sociales diariamente.

Durante este año, se realizaron intervenciones gráficas en los ingresos al Museo y en las vitrinas de la muestra permanente. Se participó de la capacitación de extensionistas y el montaje de las muestras temporarias de los sábados y se colaboró con el diseño y contenido de las actividades presentadas en la Noche de Museos a la Luz de la Luna.



Muestra permanente / Sala del Museo

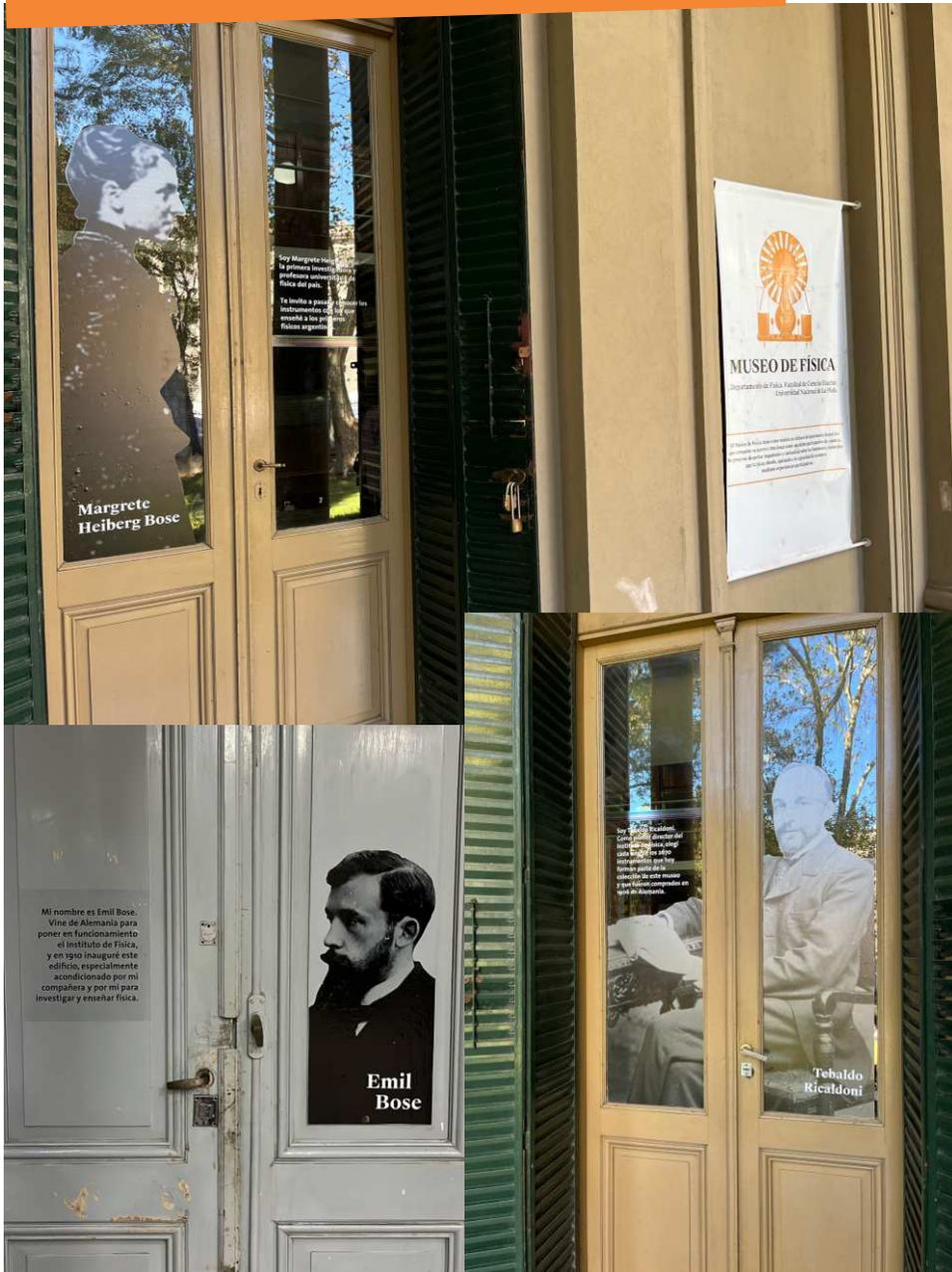


Jornadas y encuentros

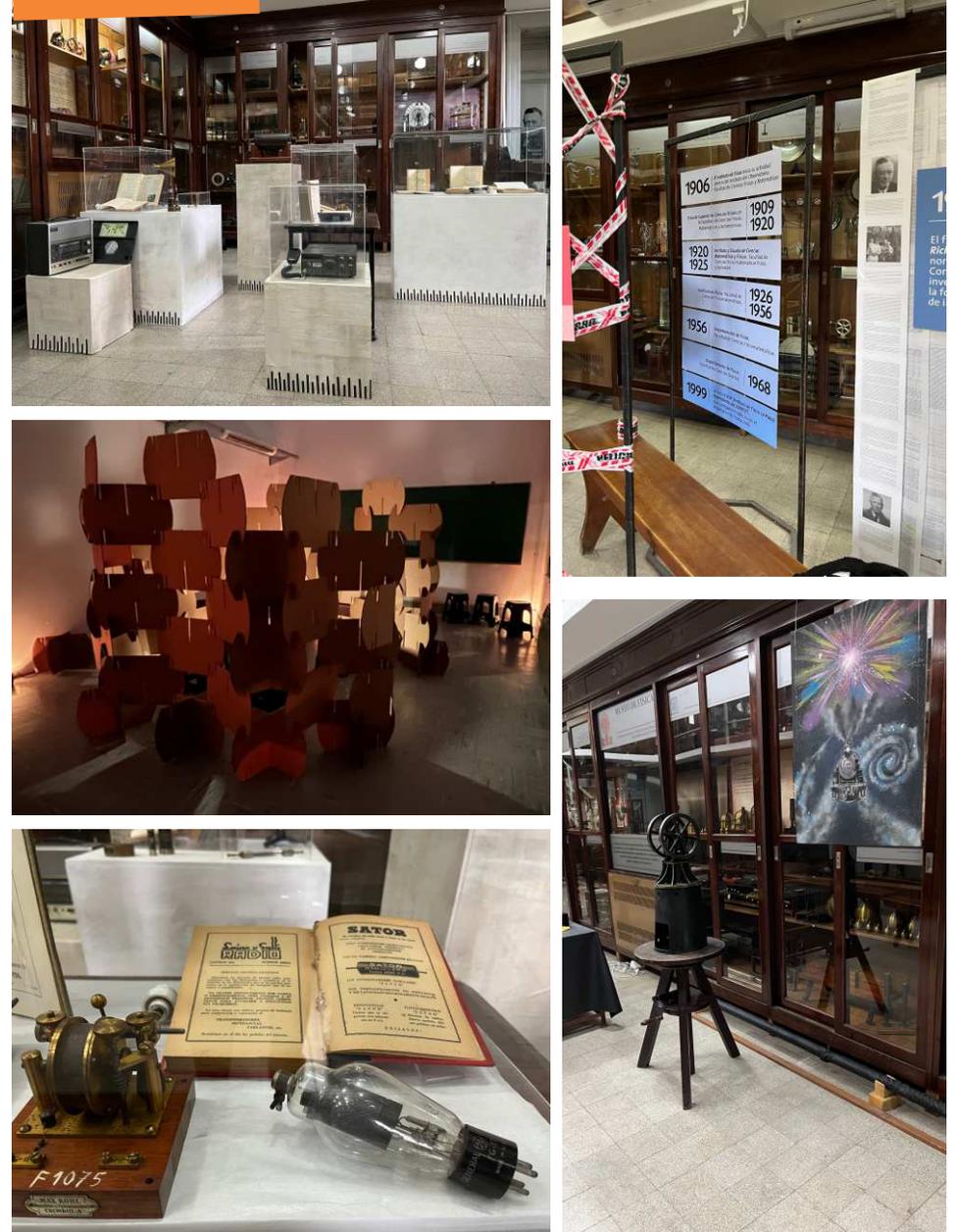
Se participa del 1º Encuentro de Popularización de las Ciencias de la UNLP. Con la charla "Circularia. Muestra colectiva". En el marco del Día de la Cultura Científica.

Se asiste a la capacitación en gestión colaborativa y redes "Caja de Herramientas", a través de una beca otorgada por Fundación Williams.

Intervención gráfica en las puertas del museo



Museografía



COMUNICACIÓN DIGITAL:

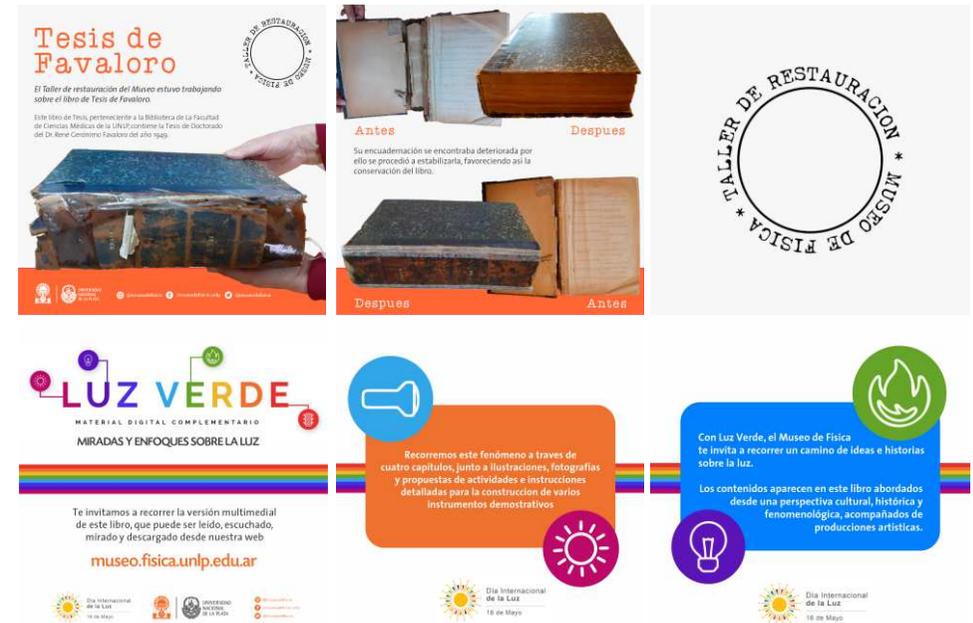
Redes sociales, página web, preservación digital

Se diseña la comunicación digital para redes y web de todas las actividades del año (flyers, videos, publicaciones). Se mantiene actualizada la página web y redes sociales (facebook, instagram) diariamente.



Campañas digitales por redes sociales

Día de la mujer y la niña en ciencia; 8M; Día internacional de los Museos; Día de la luz.



Ediciones digitales



ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Para seguir fortaleciendo y ampliando el vínculo con la comunidad, el Museo realiza actividades un sábado por mes. En estas propuestas nos asociamos con artistas, filósofos/as y científicos/as de diversas áreas para articular a la física con otros saberes y miradas sobre algún tema en particular.

RE-ANUDANDO LAZOS

Esta propuesta invitó a un encuentro entre la física, la arqueología, el arte y la historia a través de quipus y calculadoras.

Se presentó una breve charla, una muestra, material digital y se realizaron visitas al Museo de Física.

Los visitantes pudieron conocer sobre la cultura inca, hacer nudos, escuchar historias sobre formas de contar y calcular, y reflexionar sobre procesos y productos de la investigación en ciencias.

Esta actividad se construyó colectivamente entre el Museo de Física, el artista plástico Gustavo Larsen, la antropóloga Guillermina Couso del equipo de investigación arqueológica "El Shincal de Quimivil" - Museo de La Plata.

ENCUENTRO CON LA HISTORIA

En esta ocasión, se trabajó sobre los protagonistas de los primeros años del Instituto de Física de La Plata y su entorno.

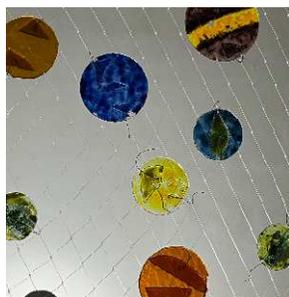
Para esto se propuso una línea de tiempo tridimensional y personificaciones de distintos protagonistas para que cuenten su historia a los visitantes junto a una exposición de objetos. Esta actividad se hizo en conjunto con el Licenciado en historia Andrés Dragowski, y la Dr. Marcela Taylor.



DETRÁS DEL VIDRIO

Esta propuesta invitó a un encuentro entre la física y el arte, a través del vidrio y la luz. En conjunto con artistas y artesanos, se realizaron diversas actividades.

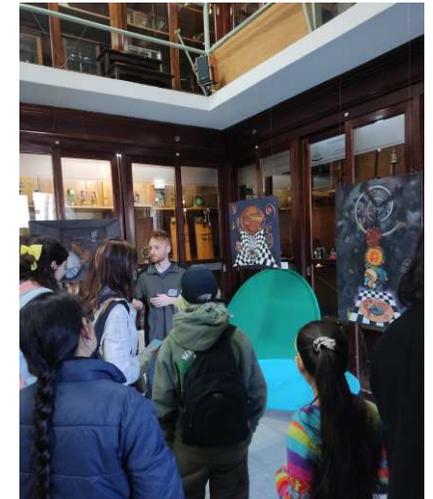
Organizado junto con la Escuela de Arte de Berisso y su carrera de "Tecnicultura en vitral" y el Museo de Química y Farmacia de la Facultad.



REPRESENTACIONES

Esta propuesta invitó a un encuentro entre la física y el arte plástico, a través de un conjunto de obras pictóricas surrealistas y experimentos en el Museo de Física.

La propuesta se realizó en conjunto con la artista plástica Giorgina Rosli. También se realizó una charla de divulgación sobre Teoría de cuerdas, dictada por el Dr. Nicolás Grandi.



SINTONIZANDO MALVINAS

Esta propuesta invitó a un encuentro entre la física, la historia, los libros antiguos y la memoria reciente, buscando ser un homenaje a quienes defendieron nuestras Islas.

A través de una narrativa que tenía por protagonistas a los radioaficionados que colaboraron en captar y enviar mensajes durante la guerra de Malvinas, nos propusimos hablar de comunicaciones, ondas electromagnéticas e historia de la física local. En este marco, se realizaron diversas actividades en conjunto con las Salas Museo de la Biblioteca Pública.



SUENA CIRCULARIA

Esta propuesta invitó a un encuentro entre la física, la música, el sonido y lo circular. En conjunto con el Colectivo Circularia y la Cátedra de Práctica Experimental con Medios Electroacústicos de la Facultad de Artes, se propuso sensibilizar el sentido del oído y detenernos a escuchar, a través de una huella sonora y experiencias con instrumentos del museo relacionados al sonido.



ACTIVIDADES ESPECIALES

11 de agosto: Jornada Bonaerense de las Niñas, mujeres y diversidades en la ciencia y tecnología

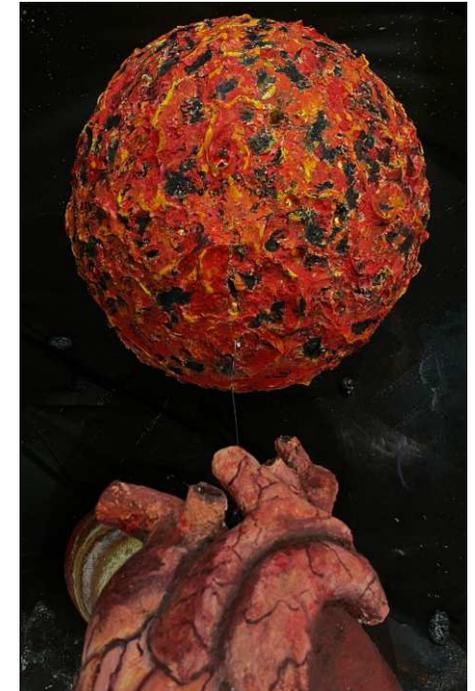
Este encuentro se realizó a raíz de la fecha del 11 de febrero, declarada por la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) para promover el acceso y la participación plena y equitativa en la ciencia para las mujeres, niñas y diversidades.

Presenta una oportunidad para reflexionar sobre la brecha de género en un ámbito en el que históricamente fueron invisibilizados los logros y la participación de las mujeres.



Variaciones sobre las tramas del tiempo: 6ª Bienal de Arte. Centro de Arte de la UNLP

Esta actividad se traduce en una experiencia inmersiva de una instalación que articula arte, ciencias y filosofía. El propósito de la inmersión es provocar la participación de todos los sentidos. Esa invitación palpable, sintiente, propicia la reflexión sobre el tiempo. Subsidiada con \$20.000



Organización de jornadas, encuentros y capacitaciones

- Encuentros mensuales para capacitación de extensionistas. Convocatoria dirigida a estudiantes con interés en participar como anfitriones y anfitrionas en la Sala del museo los sábados a la tarde.
- Organización de la Charla de **José Edelstein: "Arte y tiempo"**. 23 de septiembre en el Planetario de la ciudad de la Plata UNLP junto a la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Astronómicas.



Participación de Encuentros, jornadas y congresos

Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología es una iniciativa anual que se realiza en todo el país y propone el encuentro de la comunidad científica con la sociedad a través de distintas actividades de divulgación de la ciencia, la tecnología, la innovación y el arte científico. Se participa con la visita "Sintonizando Malvinas". Octubre de 2022

Capacitaciones generales

Primera etapa de la capacitación en materia de género y violencia de género en el marco de la implementación de la Ley Micaela, organizada por la Dirección de Género y Diversidad. Noviembre.

ÁREA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

El Museo cuenta con un Taller de restauración de instrumentos y con un Taller de papel en los que se realizan tareas de conservación preventiva y restauración.

RESTAURACIÓN DE PAPEL

Esta área se encarga de la conservación preventiva y restauración de documentos en papel, incluyendo la Biblioteca del Museo. Está a cargo de una especialista en restauración acompañada por un estudiante de conservación que colabora en estas tareas formándose a través la práctica en conservación preventiva de papel.

Trabajos mas destacados del año: limpieza y estabilización del Libro de Inventario histórico, duplicación del copiator, se participó en exhibiciones.

GESTIÓN 2023: etapa de diagnóstico de libros antiguos para la Biblioteca Central de la Provincia de Buenos Aires. Convenio de colaboración con el LEMIT (CIC)



TALLER DE RESTAURACIÓN

(Aprobado por RESOLUCIÓN N° 1693 del 17/8/18 del HCD de la Facultad de Ciencias Exactas). Trabajos realizados: Libro de Tesis de Favalaro, Facultad de Ciencias Medica- UNLP y Libro Antiguo de colección particular.

RESTAURACIÓN DE INSTRUMENTOS

Esta área se encarga de la conservación preventiva y restauración de los instrumentos patrimoniales que se encuentran en la Sala y en las dos áreas de guarda.

Está a cargo de dos especialistas en restauración acompañadas por estudiantes de física e ingeniería que colaboran en estas tareas aportando sus conocimientos teóricos y formándose en conservación preventiva de instrumentos didácticos patrimoniales. Trabaja en conjunto con el área de museología, de gestión de colecciones y docente en todas las actividades conjuntas del Museo.



MUSEOS A LA LUZ DE LA LUNA

Organizado en el mes de Noviembre por la Red de Museos de la UNLP.

EL TIEMPO DESPUÉS DEL TIEMPO

Una noche de reencuentro para abordar la noción de tiempo desde diversas perspectivas. Invitamos a nuestros visitantes a reflexionar, jugar, conversar y preguntarse acerca del tiempo, en todas sus manifestaciones.

Feria de stands en los jardines y aulas

Con propuestas lúdicas y participativas para toda la familia se pudieron recorrer diversos Proyectos de Extensión de las Facultades de Ciencias Exactas, Humanidades, Ciencias Naturales e Informática. Y otras actividades desarrolladas por artistas plásticos, filósofos, poetas y extensionistas.

Un viaje en el tiempo

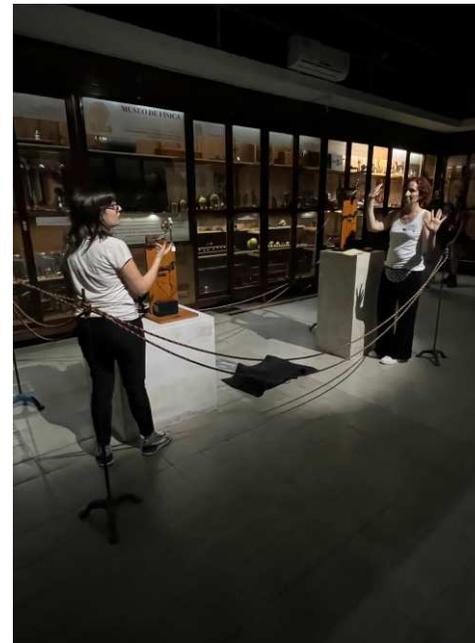
En el anfiteatro se propusieron cuatro viajes en el tiempo, en el mismo lugar, pero en diferentes momentos.

Un personaje de la historia de la física local nos relató algo de sus investigaciones junto a alguna experiencia de física.

Tiempo de historias

Los instrumentos de nuestra colección tienen historias para contar. Están en las vitrinas desde 1906 y fueron testigos de tantas cosas. Es por eso, que invitamos a los visitantes a ponerse en el lugar de los instrumentos y preguntarse:

¿qué habrán visto? ¿qué habrán vivido? ¿qué les habrá pasado?



TRABAJO EN RED

- Se participó de las reuniones quincenales de la Red de Museos
- Reuniones de la Dirección de Museos de la Facultad
- Se participa del último año del proyecto colectivo “Circularia: acción y transformación”: Financiado por la Fundación Williams dentro del Laboratorio de Innovación cultural y científica.
- Se coordina el Mini Lab de Sonido junto a Federico Jaureguiberry.



CIRCULARIA
muestra colectiva



ESTADÍSTICAS DE VISITANTES

Visitas Escolares

Total Alumnos: 2227

Total Acompañantes: 222

Total: **2449**

Visitas actividades de extensión de los sábados:

Estimativo de visitantes: **300**

Noche de Museos a la Luz de la Luna:

Estimativo de visitantes: **1200**

