

“Aparece un gran pájaro, me pregunta cómo estás y yo le digo bien, vuelo, vuelo y vuelo sin parar”. Les niños: co-creadores del espacio de Club de Lectura

Yamila Martínez y Rocío Palacios.

Facultad de Trabajo Social, UNLP.

**Palabras claves:** niños - prácticas de cuidado - proceso.

### **Introducción**

El presente trabajo tiene como objetivo la problematización de nuestro proceso de prácticas desarrollado en el año 2017 en la Escuela N° 21, de Berisso. Nuestra inserción en la misma, se desarrolló en el marco del Club de Lectura como dispositivo de intervención. A partir del mismo hemos podido trabajar con diferentes cuentos, cortos, actividades lúdicas, actuaciones y dramatizaciones, para acceder al universo de sentido de niñas y niños, en relación a su propio cotidiano. Así mismo pudimos indagar sobre la dinámica institucional dentro del espacio áulico, acerca de cómo se desarrollan las relaciones entre los niños y las docentes, así como las prácticas de cuidado y afecto que se juegan al interior de las mismas, como también tuvimos en cuenta las pertenencias familiares y de clase de los niños y, en relación a esto, cuáles son las representaciones que circulan en la institución en relación a las familias de los niños y cómo influyen en lo que se les enseña y en lo que efectivamente aprenden los niños.

Nos acompañaron en este proceso los niños que concurren a 2° y 5° grado, haremos hincapié en este último ya que fue el transitado por ambas. El fundamento de la elección de estos dos cursos estuvo dado porque los mismos ya habían atravesado la experiencia del Club de Lectura y porque atendimos a la sugerencia de continuación del proceso, por parte del grupo de prácticas del año anterior.

Entendemos la construcción del Club de Lectura como una instancia colectiva, que apunta a generar un espacio de trabajo, caracterizado por el respeto, el intercambio y la escucha entre sus participantes, priorizando la participación activa de los niños entendiéndose como sujetos creativos e interpelantes.

En este sentido, es importante resaltar que, si bien hemos recibido sugerencias acerca del tipo de intervención que los niños necesitaban de parte de las docentes, en distintos momentos

de nuestra práctica, fueron los niños quienes nos guiaron en los diversos tópicos que abordamos, siendo co-creadores/as del espacio, a partir de sus inquietudes e intereses, a saber: las emociones, la afectividad, el amor romántico, la diversidad sexual. Siguiendo esta línea, con este trabajo, nos proponemos recuperar la palabra de los niños a través de las crónicas que realizamos a lo largo del año puesto que entendemos que la misma no sólo han dirigido, sino que también le dan sentido a nuestra práctica.

### **Prácticas de cuidado**

En relación al objetivo general, propuesto a la largo de nuestro proceso de prácticas, consideramos que en toda intervención es prioritario apostar a la construcción de un trabajo colectivo, en pos de generar un espacio junto a los niños, que habilite diversas instancias de creatividad y expresión. Siguiendo esta línea y a partir de haber transitado la institución, consideramos que la habilitación de dichas instancias es omitida, poniéndose en juego prácticas adultocéntricas y heteropatriarcales, cuando de salud y sexualidad integral se habla.

Consideramos que en todo espacio se pone en juego el orden del cuidado y lo afectivo y en relación a ello, nos parece importante retomar nuestra práctica debido a que en el mismo proceso nos hemos visto interpeladas a la hora de poner en juego nuestras concepciones, lo cual implica responsabilidades y cuidado, justamente, al momento de trabajar con niños.

Con respecto a los niños que nos acompañaron, podemos afirmar que su aporte fue imprescindible puesto que nos informaron, interpellaron y llenaron de afecto a lo largo de todo nuestro proceso. Transitar este espacio juntas nos ha llevado a cuestionar y problematizar expresiones de la vida cotidiana en la vida de los mismos, que también nos interpelan en nuestro cotidiano y las formas en que los concebimos e interpretamos.

Nuestras prácticas se enmarcaron en el Club de Lectores/as que, junto a los niños de 5to grado, nos permitió conocernos y con ello los intereses, ideas, concepciones de cada una. Nos encontramos con muchas preguntas sin responder y muchas realidades sin discutir.

Tratamos de pensar un espacio para poder debatir todo lo que surgía en la cabeza de cada una y que habilite la palabra, el protagonismo, la participación, que muchas veces se les ha negado. En este sentido, creemos que el adultocentrismo era la regla general en la institución, y que con aciertos y desaciertos, intentamos transitar otras alternativas.

Además, nos parece importante mencionar que la Ley de Educación Sexual Integral ha sido transversal en el proceso de construcción de los talleres del Club de Lectores/as dentro del

espacio áulico y que, de hecho, fue lo que nos abrió las puertas a distintos escenarios en donde nos re-pensamos, reencontramos, deconstruimos, relacionamos y jugamos.

### **La realidad dentro del espacio áulico**

Hoy en día la ESI no sólo nos acerca información meramente biológica y reproductiva, sino que nos encontramos con la posibilidad de repensar nuestras relaciones, nuestros cuerpos, nuestras significaciones, y en ese sentido, cómo nos interpela. De este modo, crear nuevas formas de relacionarnos y de pensarnos junto a les niñes, diferentes a las que nos han impuesto, nos abre la posibilidad de generar otras realidades en un futuro cercano junto a les mismas.

En una de las actividades, en donde intentamos profundizar sobre el sentimiento “amor”, discutimos cómo se expresa éste, las diferentes formas que nos enseñan y las que sentimos.

Leímos e interpretamos los cuentos de “Rey y Rey” “El aprendizaje amoroso” y un corto de Walt Disney “In a Heartbeat”. Antes de concluir con la actividad del día, conversamos. Algunas decían: “no puede ser así, no es normal” (hablando de las parejas homosexuales). Otra niña dijo: “¡Es paranormal!” Respondimos: “¿Qué es normal?”. “Normal es que puedan tener hijos.” Una de nosotras contestó: “Pero yo tengo pareja y más adelante no quiero tener hijos.” “O hay parejas que no pueden tener hijos, y deciden adoptar. La idea es que cada una pueda elegir con quien compartir y ser feliz”, respondió otra de nosotras. Una niña respondió: “mi mamá dice que tener hijos es una bendición”. Respondimos que sí, que seguramente era así para ella. Pero que hay personas que no lo piensan así y también está bien. Dos niñes empezaron a discutir: “dale decile” “él quiere decir algo y yo lo sé”. Les dijimos que “en este espacio podían decir lo que pensaban siempre que sea con respeto entre todes”. El niño sigue: “lo que pasa es que no pude ser así porque ellos cogen” (en voz bajita). Respondimos “¿qué hace un hombre y una mujer?” y dijeron “ah no sé”. Por último, una nena levanta la mano y dice: “mi tía es lesbiana y tiene novia, mi abuela la acepta como es y ellas tienen un hijo que adoptaron” Entonces le dijimos que nos parecía bien y que eso era otra forma de amor.

En los espacios de discusiones entre les niñes, donde nos ubicamos como mediadoras para que la palabra de todes sea escuchada, nos encontramos con un sinfín de pensamientos, razonamientos, posturas y debates que traen consigo y nos vemos con la responsabilidad de acompañarles para que la libertad de ninguna se encuentre limitada. Con ello nos referimos a la libertad de elección sexual, de género, de sentimientos encontrados, de sensaciones, opiniones, que surgen en el momento de poner sobre la mesa, frente a nuestros compañeres de clase, y

que es necesario poder dar respuesta en la inmediatez (o no) pero que es necesario que se escuche y sea dicha.

En otro encuentro profundizamos sobre el concepto de familias heteropatriarcales que se ven instaladas en el espacio áulico con el fin de poder ir deconstruyendo significaciones e ir armando nuevas posibilidades de entender las relaciones. Utilizamos dos cuentos que realizamos para los niños que tratan sobre el amor homosexual de dos niños de 10 años y sobre un niño que tiene dos mamás, ambos cuentos sin final para que los niños puedan construir sus propios relatos.

Le preguntamos de qué se trata: “De Laura” “Un nene que tenía dos mamás” “Y estaba triste”. Y le preguntamos por qué estaba triste “Porque tenía dos mamás” “Porque no tenía un papá”. Recordamos que en un momento del cuento dice que él le encanta estar con su familia, pero que en otro momento hay niños que se le burlan y lo dejan de lado. “Entonces ¿qué era que le ponía mal? ¿Qué no tenga un papá o que sus compañeros la dejaran de lado”. Ellos respondieron: “Que la dejaran de lado” “Que sus amigos se burlaban”.

Entonces un niño dice: “Y si lo que pasa es que va a terminar siendo mujer con dos mamás”. Nos acercamos y le dijimos si podía repetir porque no le habíamos entendido. Él dice: “Y si, si vive con dos mujeres va a terminar haciendo cosas de mujer. Porque no tiene un padre que le dice las cosas de hombres”. En eso interviene la docente y un niño. El niño dice: “Mi papá ya no está y mi mamá no es que me enseña cosas de mujeres, yo soy como soy”. Fernanda dice: “para para, ¿cómo que un nene termina siendo nena porque la crían dos mamás?” “Yo por ejemplo tengo un hijo que le gustan los nenes ¿y qué? ¿Eso quiere decir que lo crié con cosas de nenas?”. En ese momento llega otra docente y Fernanda dice: “Mira, justito llegaste. ¿Sabés lo que dice señorita? Que si un nene lo crían dos mamás y no tiene un papá va a terminar haciendo cosas de nenas.” “¿Cómo? – Dice la otra docente- Mirá, yo estoy separada, tengo 6 hijos, y no por eso le enseño cosas de nenas a mis hijos varones. No tiene nada que ver. Cada uno elige lo que quiere y cree que es para él, uno no le mete cosas nenas o cosas de nena”. En ese momento vuelve a intervenir el primer niño: “Mi mamá me cuida ella sola y yo no es que hago cosas de nena”. En ese momento alguien se burla del niño que hizo el comentario sobre las dos mamás y este dice: “Y bueno cheeeee, ahora nadie se equivoca, yo también me puedo equivocar”. Ahí mismo le dijimos: “No no no está perfecto, es muy importante que nos traigas tu opinión y de esa manera aprendemos todos”.

El momento de debate entre ambos niños es muy interesante a la hora de entrecruzarse realidades individuales y ponerlas en común. Entendemos que las intervenciones de las

docentes no son “mal intencionadas” aunque sí limitan el proceso de cada niña a pensarse diferente, en este sentido es necesario que busquemos alternativas para acompañarles.

Traemos finales que les niñas escribieron sobre los cuentos:

- *“FRANCO Y SU DECISIÓN”: Todo cambió. Ese día decidió ir a la escuela a enfrentar a los compañeros. Tocó el timbre para salir al recreo y los amigos le decían muchas cosas feas y él se sentía muy mal hasta que decidió limpiarse las lágrimas y enfrentarlos les dijo: ¿Por qué me hacen sentir mal? No les hago nada. No sabes lo que siento. Me siento muy mal, me destruyes. Que tiene que me enamore de un hombre es mi decisión no la suya porque no se ponen un mi lugar por un segundo. Yo aceptaría si un hombre saldría con otro hombre o si una chica con otra chica es su decisión. Así que respeten mi decisión no porque ustedes me hagan sentir mal voy a decidir estar con una chica, a mí me gustan los chicos y eso me hace sentir bien. Y los compañeros lo aceptaron como era. Y vivieron felices para siempre.*

- *“SEGUNDA PARTE DEL CUENTO DE LAURA”: Al día siguiente vino un chico que hizo sentir mejor a Laura y Laura y el chico nuevo se vengaron tirándole bombitas con agua y pegamento y plumas”*

- *“FRANCO Y SU AMOR”: Franco iba a la escuela y sus amigos se burlaban de él y él se puso a llorar, Juan vino y le pregunto qué te pasa, Franco le dijo que ellos le decían cosas y Juan le dijo a la señorita y afuera de la escuela se pelearon y ganó. Al otro día Fran fue a la escuela feliz porque iba a ver a su amor”*

Otro encuentro que nos parece importante destacar es en base a dos videos de “Paka Paka” sobre la sexualidad en general, no sólo desde lo genital, sino también desde el respeto del propio cuerpo y cómo éste cambia. Esto nos daba un piso de información acerca de lo que ellos querían saber o se preguntaban, además de lo que ya habían trabajado en la institución.

Cuando abrimos el espacio diciendo que tienen la libertad de preguntarnos lo que quieran y que nosotras íbamos a intentar responder y/o acompañarles, empiezan las preguntas: “¿Para qué sirve la pornografía?” “¿Por qué se creó?” “¿Por qué se creó el sexo?” “¿Qué hacen un varón y una mujer sola de noche en una casa?” “¿Qué es la masturbación?” “¿Qué es ser lesbiana?” “¿Las mujeres se masturban? ¿Cómo?” “¿Por qué a las mujeres le sale sangre?”

Una niña en un momento empieza (en ese momento entra la docente a buscar algo): “¡qué es la masturbación! ¡qué es la masturbación! ¡qué es la masturbación! ¡que es la masturbación! ¡qué alguien me diga que es la masturbación! ¡qué alguien me responda que es la

masturbación!” Le respondimos: “es cuando una persona se acaricia el cuerpo y los genitales para sentir placer”. Nos dijo: “¡ah!”

Un niño nos dijo que la masturbación era ... y lo empieza a mostrar muy tímidamente de cómo sería.

Luego dos niñas nos llaman y nos cuentan que el otro día estaban en clase, sin la docente en el aula, y viene un niño de 6º grado y apoya el pene en la puerta de vidrio. Luego las citan en Dirección y una de las niñas cuenta que no se animó a hablar con miedo a que la rete la maestra. Le dijimos que nadie las puede retar y que está bien es importante contarle a quien consideren lo que les pasa o pasó porque no hicieron nada malo.

También nos preguntaron por qué a las mujeres les sale sangre. Porque había dos chicas “que no te doy a dar nombres” que les sale. Les dijimos que no es nada malo, que se llama menstruación y que es lo más normal del mundo que nos pase a esta edad, de hecho, Yami y yo también nos pasa eso una vez por mes y que es parte de nuestro crecimiento. “¿En serio?” respondieron, sorprendidas de referirnos a nosotras mismas sobre lo que nos pasa.

Luego suena el timbre y una de las niñas se queda y nos vuelve a preguntar qué hace un varón y una mujer en una casa solos de noche. Le respondimos que pueden hacer un montón de cosas, que no sabríamos cuál de todas. Y ella responde: “te digo sexualmente”. En este momento nos encontramos sin respuesta, inseguras a responder algo erróneo, le respondimos que le agradecemos su pregunta y que el próximo taller íbamos a retomar la que hizo, y la de todes sus compañeres, y las íbamos a responder. En ese momento vino un niño y nos dice muy rápido: “¡¿Qué es la masturbación? ¿qué son las lesbianas?!” y se fue corriendo.

Reforzamos la idea de que el espacio era suyo y que lo podían utilizar para charlar o preguntar cosas que en ese momento no se animan y que no le íbamos a contar a la maestra si ellos, ya que no querían.

Darles el espacio para que puedan preguntar sin prejuicios ni valoraciones les dio la confianza para hablar sobre muchas cuestiones y que habría sido interesante acompañar desde un taller de sexualidad.

### **Conclusiones finales**

Opinamos que el abordaje de las significaciones sociales imaginarias que se han desarrollado requieren continuar su problematización, entendiéndolo como una referencia en la necesidad de implementar la Ley 26.150 (ESI) en las instituciones escolares incluyendo a todos

los cursos, concibiendo las diferencias para su implementación entre cada uno de ellos. Constituyéndose como una herramienta en pos de la deconstrucción de las significaciones heteropatriarcales que designan los modos de “ser hombre y ser mujer”, los cuales se manifiestan en la cotidianeidad de forma naturalizada.

Finalmente, apostamos a poner en juego nuestros propios cuerpos durante el transcurso de la práctica, como se ha manifestado a través de dramatizaciones, interpretar un personaje fantástico o en su naturalidad. Entendiendo que para atravesar dicho proceso, es necesario animarse a poner en juego la propia corporalidad, en pos de demostrar otras formas de relacionarse con ella y así con nosotres mismos. Ya que las significaciones hegemónicas, principalmente a través de los medios de comunicación, ofrecen corporalidades “atemporales”, “perfectas” e “iguales”, negando y oprimiendo lo diverso o disidente que pudiera hacer peligrar lo instaurado.

En ese sentido, consideramos como un derecho inherente a la niñez el acceso a información que contribuya a generar un proceso de empoderamiento, a través del conocimiento de nuevos aprendizajes en sumatoria con los que ya portan. Por ello, entendemos que el abordaje de la ESI, se conforma como una posibilidad de generar un espacio en el que compartir e intercambiar sensaciones, percepciones y vivencias, en pos de resignificarlas a través de una perspectiva basada en la diversidad. En la que las personas a cargo de su abordaje, logren estar atentas a no censurar ningún discurso, habilitando modos democráticos de participación.

*“Como nube hoy estoy, puedo volar, puedo cantar y también puedo meditar. Aparece un gran pájaro, me pregunta cómo estás y yo le digo bien, vuelo vuelo y vuelo sin parar”*

Niña de 5º grado de la Escuela 21 de Berisso