



**CICLO DE TALLERES  
PARA INVESTIGADORES UNLP**  
| 2024

**Anatomía  
de un paper**

taller de escritura científica

**14 JUNIO**  
**10 A 13 h**  
**aula 10**  
Ed. Karakachoff

## TALLERES INVESTIGADORES 2024

Taller 1. **Publicar y no morir (ni pagar) en el intento: nociones básicas del sistema internacional de publicación científica** Viernes 31 de mayo 10-13h - Aula 10 Entrepiso

Taller 2. **Anatomía de un *paper*: taller de escritura científica** Viernes 14 de junio 10-13h Turno 2: 14-17h - Aula 10 Entrepiso

Taller 3. **Más allá de Google: recursos y estrategias de búsqueda de información científica aplicadas a la investigación** Viernes 28 de junio 10-13h - Aula 107 - **INSCRIPCIÓN PRÓXIMAMENTE** -

Taller 4. **Desentrañando los datos de investigación: una propuesta para reconocerlos, gestionarlos y compartirlos** Viernes 05 de julio 10-13h - Aula 107 - **INSCRIPCIÓN PRÓXIMAMENTE** -

Taller 5. **Proteger y compartir nuestras producciones científicas: navegando por el complejo mundo del derecho de autor y la propiedad intelectual** Viernes 16 de agosto 10-13h - Aula 107

Taller 6. **Acerca de las patentes: cómo se constituyen y cómo buscar información tecnológica** Viernes 23 de agosto 10-13h - Aula 107

Taller 7. **Ciencia participativa ¿cómo construir conocimiento colectivamente?** Viernes 6 de septiembre 10-13h Aula 107

Taller 8. **Promoción de la cultura científica: taller de escritura creativa para investigadores** Viernes 13 de septiembre 10-13h Aula 107

Consultas a [infocientificaunlp@gmail.com](mailto:infocientificaunlp@gmail.com)

“La investigación científica que no está publicada no existe”

Hebe Vessuri (1987)

---

**¿Qué es  
y qué no es una revista  
científica?**

**Tema 1**

# Breve historia de las revistas científicas: ¿dónde y por qué nacieron?



Alrededor de siglo XVII ya existía en Europa una sostenida actividad científica que producía información derivada de observaciones y experimentos.



Se comunicaban de manera personal a través de los llamados “colegios invisibles”.



Estos se organizaron, posteriormente, en sociedades científicas, que convocaban reuniones periódicas para discutir hallazgos.



Estos escritos se recababan en memorias, pero su distribución era costosa, lenta y de circulación restringida.



De estos esfuerzos y de la ampliación de la imprenta nacieron, en 1665, las primeras revistas científicas: *Journal des Sçavants* (París, Francia), y en Inglaterra *Philosophical Transactions* (Londres, Inglaterra, marzo). Cabe mencionar que ambas revistas continúan vigentes.

DES  
SCAVANS

*Du Lundy V. Janvier M. DC. LXV.*

Par le Sieur DE HEDOVVILLE.



A PARIS.

Chez JEAN CVSSON, rue S. Jacques, à l'Ima-  
ge de S. Iean Baptiste.

PHILOSOPHICAL <sup>46020</sup>  
TRANSACTIONS:  
GIVING SOME  
ACCOMPT

OF THE PRESENT  
Undertakings, Studies, and Labours

OF THE  
INGENIOUS

IN MANY  
CONSIDERABLE PARTS

OF THE  
WORLD.

---

*Vol I.*

For *Anno* 1665, and 1666.

---

# Breve historia de las revistas científicas: América Latina

*Mercurio Volante* (1772), especializado en Medicina en el Virreinato de la Nueva España.

1772

*Anales de la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana*

1864

1843

*Anales de la Universidad de Chile*



ANALES  
DE LA  
REAL ACADEMIA

DE  
CIENCIAS MEDICAS, FISICAS Y NATURALES DE LA HABANA

REVISTA CIENTÍFICA

DIRECTORES

*Dr. Manuel Delfin.—Dr. Tomás V. Coronado.*

TOMO XXXIV

HABANA

LIBRARY  
NEW YORK  
BOTANICAL  
GARDEN

ANALES  
DE LA  
UNIVERSIDAD DE CHILE,

CORRESPONDIENTES

AL AÑO DE 1843 I AL DE 1844.



SANTIAGO,  
IMPRESA DEL SIGLO.

Nº. 1º. Sabado 17. de Octubre de 1772.

MERCURIO VOLANTE

CON NOTICIAS IMPORTANTES I CURIOSAS  
SOBRE VARIOS ASUNTOS  
DE FISICA I MEDICINA.

Por D. JOSE IGNACIO BARTOLACHE, Doctor Médico, del  
Claustro de esta Real Universidad de México.

PLAN DE ESTE PAPEL PERIÓDICO.

*Parva mora est, alas pedibus virgamque potente  
Somniferam sumpsisse manu, tegimenque capillis.  
Haec ubi disposuit patriá love natus ab arce,  
Desilit in terras*

Ovid. Metamorph. l. w. 671. &c.

Se apresra luego, i calza de sus alas

El pie ligero, cubre la cabeza,

I empuñando la vara encantadora.

Deciende en un momento hasta la tierra

El rubio hijo de Jupiter i Maí.

NUESTRA América Setentrional, esta gran parte del mundo, tan considerable por sus riquezas; si no lo ha sido igualmente por la florecencia de las letras, esto es, de los estudios i ciencias útiles, cultivadas por sus Habitantes, es porque no podia en solos dos siglos i medio hacer tamaños progresos. El oro i plata de nuestras Minas,

# ¿Para qué sirve una revista científica?

- Instrumento de comunicación científica por excelencia que sirve para validar la investigación.
- Constituye una institución cultural que ha impactado enormemente la generación, validación y difusión de la ciencia en el mundo.

# ¿Qué es una revista científica?

## Características generales

- Formatos periódicos, anuales, bianuales o trianuales.
- Pertenecen y son gestionadas por instituciones de educación superior, sociedades profesionales u organismos de CyT.
- Se organizan a partir de un esquema similar: Equipo Editorial; Consejo Asesor; Cuerpo de Árbitros; Personal técnico (correctores, traductores, diseñadores).
- Poseen una política editorial que define: acceso, proceso de selección, estructura o secciones, ética, directrices para los autores.
- Actualmente, se encuentran jerarquizadas mediante un sistema internacional de indexación.

- Publican **artículos originales**, que son producto de procesos de investigación científica o tecnológica.
- Están dirigidas a un público informado y conocedor (“pares”).
- Tienden a ser muy especializadas.
- Se publican en prácticamente todas las disciplinas científicas: ciencias exactas y naturales; tecnología; ciencias sociales, humanidades y artes.
- Sus artículos son sometidos a revisión.
- Sus contenidos son analizados y difundidos sistemáticamente por diversos servicios de índices y resúmenes (bases de datos).

# ¿Qué no es una revista científica?

## Revista técnica o profesional

- Difunden artículos cuyo objetivo es dar a conocer avances tecnológicos, catálogos, productos o servicios profesionales.
- Los artículos que publican son resultado de la experiencia aplicada pero no necesariamente de una investigación.
- Sirven de instrumento para la enseñanza y la formación.
- Tienen una comunidad de lectores más amplia que las de investigación, pero siguen siendo especializadas.
- No siempre pasan por procesos de revisión.

# ¿Qué no es una revista científica?

## Revistas de difusión científica

- Tienden a ser multidisciplinarias en su contenido.
- Permiten llevar a la ciencia a audiencias más amplias.
- Ponen al alcance de no especialistas, información de naturaleza académica.
- En los artículos publicados en este tipo de revistas se utiliza un lenguaje accesible.

# Secciones de una revista científica (principales)

ARTÍCULOS DE  
INVESTIGACIÓN

ARTÍCULOS DE  
REVISIÓN

ESTUDIO DE CASO

INFORMES

RESEÑAS

TRADUCCIONES

TRANSCRIPCIONES

DOCUMENTOS

# Editoriales y revistas depredadoras o espúreas

Término acuñado por Jeffrey Beall (U. de Colorado), quien sostiene que el objetivo de las revistas depredadoras “no es promover, preservar y difundir el conocimiento, sino explotar el pago por parte del autor, utilizando el modelo de acceso abierto en beneficio propio”.

---

Beall comprobó un listado de publicaciones en las que:

---

No se contaba con comité científico ni cuerpo de árbitros (expertos).

---

No había proceso de evaluación.

---

Contenían errores ortográficos.

---

No chequearon originalidad o presencia de plagio.

---

No tenían normas ni directrices para para los autores.

---

Cobraban al autor por publicar.

# EJEMPLOS DE REVISTAS O EDITORIALES DEPREDADORAS

---

<https://www.atenaeditora.com.br>

---

<https://www.eae-publishing.com>

---

Ver: [https://www.latindex.org/lat/documentos/Revistas\\_espurias-Guia\\_para\\_editores\\_definitiva.pdf](https://www.latindex.org/lat/documentos/Revistas_espurias-Guia_para_editores_definitiva.pdf)

# Características de la comunicación científica

## Tema 2

# Características de un género discursivo

Contenido o tema

Estilo lingüístico (selección de recursos léxicos)

Estructura (modo de organización)

# El género discursivo en el mundo científico

- Lenguaje especializado
  - Densidad conceptual
  - Alto nivel de abstracción.
- 
- No solo se pretende comunicar la producción de saberes nuevos sino también que estos **sean aceptados** por parte de los colegas. Esta es la causa de que los textos científicos sean generalmente de tipo **argumentativo** y **expositivo-explicativo**.
  - Los textos académicos son parte de un proceso de razonamiento por el cual, a partir de algunos saberes ya aceptados y con el aporte de resultados de determinadas investigaciones, se llega a ciertas conclusiones, que constituyen **nuevos saberes**.

# **Secuencias textuales** Según Adam (1992)

---

Narrativa

---

Descriptiva

---

**Argumentativa**

---

Instruccional

---

**Expositivo-explicativa**

---

Dialogal-conversacional

# Componentes de la secuencia argumentativa

El punto de partida

El punto de vista,  
premisas, tesis o  
hipótesis

La justificación  
(‘comprobación’)

La conclusión

---



# Secuencia argumentativa

La secuencia argumentativa busca convencer al lector o interlocutor de un **punto de vista o tesis** que sostiene quien escribe. Su enunciación está marcada por las “huellas” de quien escribe.

---

# Componentes de la secuencia expositivo-explicativa

Presentación de una  
situación inicial en la  
que se instala el  
problema.

Planteo del problema  
a explicar.

Respuesta o  
explicación.

Evaluación o  
conclusión.

---



# Secuencia expositivo-explicativa

Las secuencias explicativas aportan un saber y hacen comprender los fenómenos. Por eso su punto de partida, explícita o implícitamente es un **problema** que el desarrollo del texto resolverá. Su enunciación pretende ser 'objetiva' y 'distante'.

---



# ¿Cómo reconocerla?

- Procedimientos tipográficos: numeraciones, títulos, subrayados.
  - Ausencia de elementos de carácter deíctico, que ligan el texto con el contexto comunicativo (hoy, ayer, acá, allí...).
  - Abundan las referencias anafóricas, que remiten a elementos o conceptos mencionados en el texto.
  - Se relacionan con otros textos mediante citas directas o indirectas.
  - Ordenadores discursivos y conectores textuales del tipo lógico y que ponen de manifiesto la organización interna de la información del texto.
  - Hay uso de ejemplos, datos, cifras y demás recursos que le sirven al expositor-escritor para “aterrizar” y ampliar sus ideas.
-

# Estilo lingüístico: ¿código científico?

---

## Algunas características de los textos científicos

---

No es que exista una manera de escribir (léxica o gramatical), cuya inexistencia impida estar escribiendo un texto científico.

---

Lo que convierte a un material escrito en un texto de tipo científico es su inscripción en el campo discursivo de la ciencia y la academia.

---

El texto debe adecuarse a las reglas discursivas de los géneros vigentes dentro de ese campo.

Un escrito que solo apele al tecnicismo en el nivel verbal y al formalismo en el nivel de la enunciación no es científico per se. Es necesario que su discurso esté organizado según **las reglas** de un género académicamente aceptado.

---

# ¿Qué reglas?

---

Uso de normativa de la lengua: gramática, ortografía, léxico.

---

Estilo minimalista y racionalista de la escritura.

---

Claridad expositiva, relaciones lógicas y semánticas entre los enunciados.

---

Privilegiar claridad y precisión terminológica y conceptual.

---

**Adecuar el texto a las normativas y organización de la comunicación científica.**

# Estructura y presentación de un artículo científico

## Tema 3

# Modelo OMRC (1977)

**OBJETIVOS:** establecer los **principales propósitos y el tema de estudio** o las razones por las cuáles el texto fue redactado, a menos que ello resulte evidente a través del título. Mencionar la bibliografía anterior cuando esta forme parte del objetivo.

**MÉTODOS:** **describir las técnicas de aproximación**, únicamente en la medida en que sean necesarias para la comprensión del texto. Conviene **identificar con exactitud las nuevas técnicas y describir el principio metodológico básico, el orden de las operaciones y el grado de precisión**. Para textos con resultados no experimentales, debe describir las fuentes y la forma de análisis de datos.

**RESULTADOS:** **describir los nuevos descubrimientos de la manera más informativa posible**. Estos elementos pueden ser resultados de un proceso experimental o teórico, datos recopilados, relaciones o correlaciones y efectos observados. Si son muy numerosos, se debe priorizar: hechos nuevos y verificados, novedades con valor a largo plazo o que contradigan teorías previas, descubrimientos significativos.

**CONCLUSIONES:** **describir las consecuencias de los resultados, cómo se relacionan con el objetivo de la investigación**. Pueden incluir recomendaciones, evaluaciones, sugerencias, nuevas relaciones o hipótesis aceptadas o rechazadas.

# Modelo IMRAD / IMRYD (1986)

Introduction, Methods, Results, and Discussion / Introducción, Metodología, Resultados y Discusión

## Se compone de:

- **Introducción:** objetivos, estudios previos (estado de la cuestión), problema.
- **Métodos.**
- **Resultados.**
- **Discusión** (integración y conclusiones).

## Preguntas guía:

- ¿Qué cuestión se estudió?  
¿Cuál es el problema?
- ¿Cómo se estudió?
- ¿Cuáles fueron los hallazgos?  
¿Qué significan?

## **INTRODUCCIÓN**

- Planteamiento del problema o pregunta de investigación.
- Revisión de la literatura relevante.
- Justificación y relevancia del estudio.
- Objetivos y/o hipótesis de investigación.

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

- Descripción detallada del diseño del estudio.
- Técnicas de recolección de datos (encuestas, entrevistas, archivo, etc.).
- Procedimientos de análisis.
- Consideraciones éticas.

## RESULTADOS

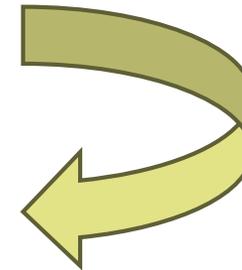
- Presentación de los hallazgos de la investigación.
- Uso de tablas, gráficos, citas, testimonios o estadísticas para ilustrar los resultados.

## DISCUSIÓN

- Interpretación de los resultados en el contexto de la literatura existente.
- Implicaciones teóricas y prácticas.
- Limitaciones del estudio.
- Sugerencias para futuras investigaciones.

## CONCLUSIONES

- Resumen de los hallazgos principales.
- Relevancia y contribución del estudio.



# Recomendaciones del Modelo IMRYD

## Tema 4

# Modelo IMRAD / IMRYD (extensión)

## ESTRUCTURA DE PRESENTACIÓN

<b>Partes Preliminares</b>	Presentación: título, autoría, adscripción	Título corto e informativo Número de ORCID 1 adscripción (actual)
	Resumen	200 / 300 palabras
	Palabras clave	4 / 6 conceptos
<b>Partes del cuerpo</b>	<b>Introducción</b>	1,5 / 2 pp.
	<b>Materiales y Método</b>	2 / 3 pp.
	<b>Resultados</b>	6 / 8 pp.
	<b>Discusión</b>	4 / 6 pp.
	Conclusión	1 p.
<b>Partes finales</b>	Agradecimientos	1 párrafo
	Referencias	20 / 50 títulos 1 2 / 3 pp.
	Anexos	Figuras: 8 / Tablas: 3

# Partes preliminares: el título

## Características:

- **Conciso y específico:** Debe reflejar el contenido y el enfoque del estudio en pocas palabras.
  - **Atractivo:** Debe captar el interés del lector.
  - **Descriptivo:** Debe incluir palabras clave importantes relacionadas con el tema del artículo.
-



# Errores frecuentes en el título

- **Poca claridad:** uso de palabras ambiguas, jerga, abreviaturas o siglas.
  - **Falta de concisión:** demasiado extenso o que divaga, muy breve o inespecífico.
  - **Sobreexplicación:** “Estudio sobre...” “Investigación acerca de...”
-

# Partes preliminares: el resumen

## Características:

- **Breve:** entre 200 y 300 palabras.
  - **Estructurado:** puede incluir secciones breves de Introducción, Métodos, Resultados y Conclusiones.
  - **Informativo:** Debe resumir los objetivos, metodología, resultados y conclusiones principales del estudio.
  - **Independiente:** Debe poder entenderse sin necesidad de leer todo el artículo.
-

# Tipos de resúmenes

- **Informativo (Informative abstract) / Representativo:** Sigue la estructura IMRAD. Describe el contenido, agregando una enumeración de las conclusiones principales. Su extensión máxima es de 200-300 palabras.
  - **Presentativo:** Señala los temas más importantes para promover su aceptación. Generalmente este es el tipo de resumen que se usa en los congresos y en la presentación de proyectos. Su extensión va desde las 300 a 600 palabras.
-

# ¿Cómo construir el resumen?

Elemento	Tomado de:
Propósito / Objetivo	Introducción
Procedimientos	Métodos
Resultados	Resultados
Conclusiones	Discusión

# Características de un buen resumen

- Su lectura, debe **permitir al lector determinar la relevancia del tema tratado en el artículo**, para que este pueda decidir si le interesa consultar el contenido o no.
- Se recomienda **redactarlo en tercera persona, tiempo pasado**, exceptuando el último párrafo o frase concluyente.
- **No debe aportar información o conclusión que no está presente** en el texto, así **como tampoco debe citar referencias** bibliográficas.
- Debe dejar claro el problema que se investiga, los principales objetivos y el alcance de la investigación, describir la metodología empleada, resumir los resultados y generalizar con las principales conclusiones.
- **No debe incluir ni abreviaturas ni siglas**, para su mejor comprensión. Se redacta en la lengua materna y en la lengua extranjera que exija el órgano editorial.
- Habitualmente se exige en un solo párrafo, aunque también se puede redactar como resumen estructurado, que consiste en la descripción sintética, en párrafos independientes de cada una de las partes estructurales del artículo, lo que aumenta la información contenida en ellos así como su legibilidad.

# Partes preliminares: las palabras clave

## Palabras clave (Keywords)

- **Características:**
    - **Relevantes:** Deben representar los temas centrales del artículo.
    - **Específicas:** No deben ser demasiado generales, sino enfocadas en aspectos clave del estudio. Tampoco deben ser demasiado específicas, ya que dificultan la búsqueda.
    - **Cantidad:** entre 4 y 6 palabras o conceptos.
    - **Orden:** se ordenan desde lo más relevante a lo menos relevante.
-



# Recomendaciones para elaborar las palabras clave

## **Relevancia:**

- Palabras o conceptos que representen de manera precisa el contenido y los temas principales del artículo.

## **Especificidad:**

- Incluir términos específicos en lugar de generales para optimizar los resultados en los buscadores.

## **Variabilidad:**

- Considerar términos relacionados para abarcar distintas formas en que los lectores pueden buscar sobre el tema.

## **Consistencia:**

- Asegúrate de que las palabras clave estén en sintonía con los términos utilizados en el título y el resumen de tu artículo.

## **Cantidad:**

- Generalmente, se recomienda incluir entre 4 y 6 palabras clave. Algunas revistas pueden tener sus propias pautas.
-



# Tesouro UNESCO

- <https://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/es/>
  - El Tesouro de la UNESCO es una lista controlada y estructurada de términos para el análisis temático y la búsqueda de documentos y publicaciones en los campos de la educación, cultura, ciencias naturales, ciencias sociales y humanas, comunicación e información. Continuamente ampliada y actualizada, su terminología multidisciplinaria refleja la evolución de los programas y actividades de la UNESCO.
-

# Referencias

- Codina, L. (2022). El modelo IMRyD de artículos científicos: ¿qué es y cómo se puede aplicar en humanidades y ciencias sociales? *Hipertext.net*, (24), 1-8. <https://doi.org/10.31009/hipertext.net.2022.i24.01>
  - Giordanino, E. P. (2011). *Las revistas científicas: estructura y normalización, 2 de 4: estructura de los artículos*. Acuerdo de Bibliotecas Universitarias de Córdoba (ABUC). <http://eprints.rclis.org/16738>
  - Lam Díaz, R. M. (2016). La redacción de un artículo científico. *Revista Cubana de Hematología, Inmunología y Hemoterapia*, 32(1). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-02892016000100006](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-02892016000100006)
  - Marchese, M. C. (2012). Pautas básicas para la producción de artículos científicos. En *Citadme diciendo que me han citado mal. Material auxiliar para el análisis literario* (pp. 101-112). Buenos Aires: Editorial de Estudiantes de Filosofía y Letras.
  - Ramírez Gelbes, S. (2013). *Cómo redactar un paper. La escritura de artículos científicos*. Buenos Aires, Argentina: novelduc.
-

# TALLER

Actividad de evaluación del modelo IMRYD en partes preliminares

Busca al menos 1 resumen (4, si es en grupo) de tu área de investigación o interés, cada uno con su título y sus palabras clave. Lee atentamente cada uno de los resúmenes.

1. Para cada resumen, identifica y señala los elementos del modelo IMRYD que están presentes, resaltando en el texto lo siguiente:

- Introducción: ¿Se menciona el contexto o la justificación del estudio?
- Métodos: ¿Se describen brevemente los métodos utilizados?
- Resultados: ¿Se presentan los principales hallazgos del estudio?
- Discusión: ¿Se discuten las implicaciones de los resultados?

2. Relación entre título, resumen y palabras clave:

- Evalúa la relación entre el título y el resumen. ¿Refleja el título el contenido del resumen?
- Analiza si las palabras clave están relacionadas con los principales temas tratados en el resumen.
- Considera si las palabras clave son específicas y relevantes para el tema del estudio.

# Resumen informativo: 278 palabras 210 (original en inglés) | MEDICINA

La fragilidad y la sarcopenia son factores bien reconocidos relacionados con peores resultados en pacientes con cirrosis, incluidos los candidatos a trasplante de hígado (TH). Las implicaciones del deterioro funcional y muscular antes del TH también afectan los resultados posteriores al trasplante. Los pacientes con cirrosis y falla hepática aguda sobre crónica (ACLF) tienen una tasa de supervivencia más baja, tanto antes como después del TH. Existe la necesidad de identificar mejor a aquellos pacientes con ACLF que se beneficiarían del trasplante de hígado. Esta revisión tiene como objetivo presentar los datos disponibles sobre la fragilidad y la sarcopenia en pacientes con ACLF en el contexto del trasplante de hígado. Se realizó una revisión exhaustiva de la literatura publicada. Los datos sobre la fragilidad y la sarcopenia en los candidatos a trasplante de hígado con ACLF son escasos y heterogéneos. En esta revisión también se presentan estudios que evalúan la fragilidad y la sarcopenia en pacientes críticamente enfermos fuera de la literatura sobre hígado para enriquecer el conocimiento de este campo en expansión. La fragilidad y la sarcopenia parecen contribuir a peores resultados en los candidatos a trasplante de hígado con ACLF, tanto antes como después del trasplante. La evaluación de la sarcopenia puede ser el enfoque más prudente para esos pacientes muy enfermos. Se recomienda evaluar la sarcopenia mediante el índice de masa muscular esquelética evaluado por tomografía computarizada. El papel de la ecografía muscular y el análisis de impedancia bioeléctrica está por determinarse. La fragilidad y la sarcopenia son factores cruciales a considerar caso por caso en los candidatos a trasplante de hígado con ACLF para mejorar los resultados del paciente.

Composición corporal, BIA (Análisis de Impedancia Bioeléctrica), Cirrosis, Enfermedad crítica, EASL-CLIF (European Association for the Study of the Liver-Chronic Liver Failure), Unidad de cuidados intensivos, Desnutrición, Ecografía muscular, Ecografía de muslo.

# Resumen informativo: 129 palabras

## | CIENCIA POLÍTICA

Este artículo se propone indagar sobre el rol de los referentes barriales en la ejecución de políticas públicas en barrios populares, su vinculación con el Estado y su capacidad para agilizar u obstaculizar la implementación de dichas políticas. En particular, se analizarán los procesos de reurbanización de los barrios Rodrigo Bueno y el Playón de Chacarita, de la Ciudad de Buenos Aires. La evidencia obtenida refleja que, si Estado y referentes barriales entablan relaciones de cooperación, facilitarán el desarrollo de la reurbanización. En contrapartida, si estos actores entran en conflicto, se pondrá en riesgo el éxito de la política pública. Por otra parte, la ausencia de referentes barriales o su pérdida de legitimidad, obligará al Estado a trabajar sin mediaciones, generando dificultades para avanzar acorde a los plazos esperados.

**referentes barriales, reurbanización, barrios populares, Argentina.**

# Resumen informativo: 191 palabras

## | ARTES

El artículo presenta una reflexión a partir de un proyecto de investigación que busca reconstruir la historia de la Universidad del Rosario en relación con la esclavización y otras formas de opresión racial. Inicialmente, el proyecto tenía como objetivo examinar críticamente la historia de la opresión racial a través de una exploración de los archivos disponibles en un intento por arrojar luz sobre las vidas de las personas esclavizadas que estaban asociadas con la Universidad y enfatizar su humanidad y lucha por la libertad. Sin embargo, con el tiempo se ampliaron los objetivos para incluir iniciativas de historia pública que promovieran un diálogo entre las ciencias sociales y el arte, desde un enfoque antipatriarcal, antirracista y decolonial. Además del proyecto de investigación, se presentan cuatro iniciativas memoriales asociadas con este. Estas iniciativas incluyen un recorrido físico y virtual, una exposición de retratos imaginados creados con la ayuda de la inteligencia artificial (IA), una obra de teatro y un proyecto de exposición con artistas afrodescendientes. Tales iniciativas buscan crear consciencia sobre el pasado colonial de la Universidad y empujar los límites del archivo mediante la incorporación del arte y la historia pública.

**Esclavización, historias universitarias, antirracismo, arte, memoria.**

# Resumen informativo: 184 palabras

## | INGENIERÍA

Para validar modelos numéricos de resistencia de estructuras, es necesario medir su deformación bajo carga. La dificultad de dicha medición aumenta con su tamaño y su complejidad. En el presente estudio se determina la geometría de una estructura laminar reticular de gran tamaño tras una prueba de carga. La estructura fue cargada en sus cinco nodos centrales con un peso suspendido de 105 kg por nodo. Se generó el modelo 3D de la estructura sin carga y bajo carga, empleando fotogrametría usando software PhotoModeler Scanner y Metashape. El error máximo en la medida de las distancias sobre la escena fue 1,31 mm, que corresponde al 0,17 % respecto a la diagonal de la base de la estructura. El mayor error medio se dio bajo carga máxima, 0,70 mm de acuerdo a Metashapee y 0,44 mm en PhotoModeler Scanner. El perfil de la estructura bajo carga es coherente con la deformación prevista. La calidad de medida del modelo 3D resultó ser altamente uniforme. Este estudio releva el uso de fotos que han sido tomadas varios años después, a través de la fotogrametría utilizando softwares avanzados.

**Precisión, fotogrametría, madera, PhotoModeler, Metashape, gridshell, modelo 3D.**