

Mistrorigo, Verónica; Martín, Paula Julieta

 Verónica Mistrorigo

vmistrorigo@gmail.com

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Red de Profesorados Comunicación Social
(ProUnCos), Argentina

 Paula Julieta Martín

martinpaula@hum.unsa.edu.ar

Universidad Nacional de Salta, Argentina

Red de Profesorados Comunicación Social
(ProUnCos), Argentina

**REVCOM. Revista científica de la red de carreras de
Comunicación Social**

Universidad Nacional de La Plata, Argentina

ISSN: 2451-7836

Periodicidad: Frecuencia continua

núm. 15, 2023

redcom.revcom@gmail.com

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/203/2033911003/>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Pensar, revisar, reflexionar y contribuir a la formación docente en comunicación es una constante para quienes formamos parte de los Profesorados universitarios en comunicación de las universidades nacionales. En esa línea, desde hace más de diez años, en la Red ProUnCos sostenemos instancias de encuentros, trabajo y debates. Compartimos experiencias y proyectos, generamos y participamos en espacios de formación, construcción, promoción y producción de conocimiento.

Los artículos que presentamos aquí son una propuesta para considerar la formación docente en comunicación a partir de la complejidad que la sostiene en tanto práctica social y cultural, ya que en ella están implicados el conocimiento de las disciplinas que en sus interrelaciones conforman las ciencias de la comunicación, los posicionamientos pedagógicos que orientan el curriculum y las decisiones de intervención didáctica. Todos estos elementos son simultáneamente operativos en las prácticas de enseñanza y aprendizajes, tanto de quienes cursan una carrera de profesorado como de quienes ejercemos la docencia en profesorado o licenciaturas en comunicación.

El artículo de Mistrorigo, Martín y Andrada (UBA, UNSa, UNC) recorre las problemáticas, debates y reflexiones de la Red ProUnCoS con respecto a diferentes dimensiones: el curriculum de los profesorados y su relación con los distintos niveles de concreción curricular. Incluso con las relaciones que sostienen con las licenciaturas. En lo que refiere a la planificación áulica como la objetivación que dinamiza las anteriores, se indaga en aquellas prácticas que caracterizan a la formación en general y a la formación docente en comunicación en particular, en tanto propuestas políticas-educativas con base en la pedagogía crítica que se sostienen en la comunicación como derecho. Y por ello, se la entiende también como una actitud, decisión y posicionamiento subjetivo con compromiso colectivo, al momento de pensar las intervenciones didácticas cuando el objeto de enseñanza es un contenido del campo de la comunicación.

Por otro lado, Martínez de Aguirre (UNR) también recupera los aportes de las epistemologías del sur para exponer el modo en que actúan como matriz política y educativa en los diseños de los profesorados en comunicación de las universidades públicas de Argentina. Al mismo tiempo da cuenta de las conceptualizaciones organizadoras de la comunicación en su relación con la educación que, al mismo tiempo, han delineado los contenidos de la enseñanza en las licenciaturas y los profesorados, como así también los temas y problemas de investigación y acciones de extensión universitaria. El texto destaca la necesidad actual de desarrollar una epistemología de la visualidad como fundamento de una propuesta pedagógica para abordar lo *audio-visual-digital*. En esa línea, comparte experiencias de la praxis comunicacional en los ejercicios del ver, a partir del análisis de dos muestras llevadas a cabo en el ECU (Espacio Cultural Universitario de la Universidad Nacional de Rosario).

En la misma línea, Martín (UNSa) expone la formulación de una propuesta de investigación a partir de las experiencias formativas de grado en el programa de ingreso universitario de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta. Indaga en el diálogo de saberes en entornos tecnocomunicativos educacionales que se configuran como vínculos en tensión al interior del proyecto pedagógico concebido como dispositivo de comunicación y, por lo mismo, como territorio de formación singular. El propósito es explicitar los obstáculos en la interacción educativa para iniciar una conversación localizada en las problemáticas que, desde la acción y participación, permita la reconfiguración del escenario en el que se lleva adelante el encuentro entre saberes, docentes y estudiantes para el mejoramiento de las prácticas formativas.

Tres propuestas que resultan un acercamiento a las preocupaciones epistemológicas y prácticas de la Red ProUnCoS en el campo de la formación docente en comunicación el cual, aún con años de existencia –y por las características propias de la dinámica disciplinar y cultural de la praxis– sigue siendo, como se plantea en los artículos, un campo en debate y construcción.