

Acciones del Museo del Observatorio Astronómico en la valorización histórica institucional

D.C. Merlo^{1,2} & S. Paolantonio¹

¹ Museo del Observatorio Astronómico de Córdoba, UNC, Argentina

² Observatorio Astronómico de Córdoba, UNC, Argentina

Contacto / dmerlo@unc.edu.ar

Resumen / El presidente Domingo Faustino Sarmiento inauguró el 24 de octubre de 1871, en la ciudad de Córdoba, las instalaciones del Observatorio Nacional Argentino, primera institución de investigación astronómica del país. Su primer director fue el destacado astrónomo norteamericano Dr. Benjamín Gould. El Observatorio, junto con la Academia Nacional de Ciencias, dieron inicio a la institucionalización definitiva de la ciencia en nuestro país. En 1954, fue incorporado a la Universidad Nacional de Córdoba, con el nombre de Observatorio Astronómico Córdoba. Durante su siglo y medio de trayectoria, el Observatorio ha realizado importantes contribuciones a la astronomía nacional e internacional, implementando nuevas técnicas y participando en forma destacada de numerosas campañas observacionales que acrecentaron su prestigio. La concepción museística actual presenta enfoques multidimensionales que los diferencian de las anteriores propuestas enciclopedistas, estáticas e ilustrativas. Por lo tanto, a la hora de poner en valor las acciones y los actores que forjaron la rica historia del Observatorio Astronómico de Córdoba, deben destacarse no solo las instantáneas históricas de su pasado, sino también la dinámica que cada momento relevante tuvo lugar, incluyendo contextos, devenires y acciones individuales y colectivas. En este trabajo, presentamos las diversas actividades desarrolladas por el Museo del Observatorio Astronómico con el objetivo de preparar y celebrar este sesquicentenario, destinadas a toda la comunidad que lo vio crecer y desarrollarse.

Abstract / On October 24, 1871, President Domingo Faustino Sarmiento inaugurated in the city of Córdoba, the facilities of the Observatorio Nacional Argentino, the first astronomical research institution in Argentina. Its first director was the prominent american astronomer Dr. Benjamin Gould. The Observatory, together with the Academia Nacional de Ciencias, began the definitive institutionalization of science in this country. In 1954, it was incorporated into the Universidad Nacional de Córdoba, with the name Observatorio Astronómico Córdoba. During its century and a half of history, the Observatory has made important contributions to national and international astronomy, implementing new techniques and participating prominently in numerous observational campaigns that increased its prestige. The current museum conception presents multidimensional approaches that differentiate them from the previous encyclopedic, static and illustrative proposals. Therefore, when it comes to highlighting the actions and actors that forged the rich history of the Observatorio Astronómico de Córdoba, not only the historical snapshots of its past should be highlighted, but also the dynamics that each relevant moment took place, including contexts, events and individual and collective actions. In this presentation we present the different activities carried out by the Museum of this Observatory in order to prepare and celebrate its 150th anniversary, aimed at the entire community that saw it grow and develop.

Keywords / history and philosophy of astronomy

1. Introducción

Desde el año 2003, el Observatorio Astronómico Córdoba (OAC) alberga al Museo Astronómico “Pte. D.F. Sarmiento - Dr. Benjamín A. Gould”, también llamado “Museo del Observatorio Astronómico” (MOA). Entre sus objetivos principales se cuentan: custodiar y conservar su patrimonio histórico; ofrecer a la población el acceso a los bienes patrimoniales, fomentando la valoración y el cuidado de los mismos y promoviendo los valores culturales asociados; desarrollar, participar y fomentar investigaciones acerca de temas museológicos y muy especialmente acerca de las colecciones custodiadas (Alonso, 2012).

En el MOA se exhiben colecciones de instrumentos correspondientes a su primera etapa de historia

(1871-1936), placas fotográficas pertenecientes al proyecto “*Carte du Ciel*”, entre otros, como así también documentos y libros, algunos de los cuales datan de 1603 algunos de los cuales fueron traídos por el primer director del Observatorio Nacional Argentino (ONA), Dr. B. Gould, y otros adquiridos en su gestión y en las de sus sucesores.

2. Actividades desarrolladas por el MOA

Desde su fundación, el MOA ha venido desarrollando variadas actividades, las cuales se vieron intensificadas recientemente por la celebración de los 150 años de su fundación como Observatorio Nacional Argentino (ONA). A continuación se resume brevemente cada una de ellas:

- Muestra “Eclipses”: las campañas realizadas para la

comprobación de la Teoría de la Relatividad fueron parte importante de los proyectos del ONA, para lo cual se llevó adelante una muestra fotográfica que las rememorara. La misma inicia con la campaña del año 1893, continuando luego con las realizadas bajo la dirección del Dr. Charles D. Perrine: Cristina (Brasil 1912), Feodosia (Crimea 1914) y Tucacas (Venezuela 1916). Finaliza con la de un eclipse parcial (Córdoba 1940) y el eclipse total de 1947 (Villa de Soto y Corrientes 1941), bajo la dirección del Dr. Enrique Gaviola.

- Muestra “*Carte du Ciel*”: muestra realizada en paralelo con el Observatorio Astronómico de La Plata, compuesta de imágenes y textos relacionados al emprendimiento “*Carte du Ciel*” (Paolantonio & García, 2019) llevado adelante por ambos Observatorios (placas, documentos, fotos, instrumentos, etc.). Cuenta con referencias e imágenes de lo realizado en Chile, Brasil y México, destacando también la importancia que tuvo la fotografía para la astronomía, incluyendo al trabajo pionero que constituyó las “Fotografías Cordobesas” (Gould, 1897), como antecedente inmediato para el posterior Catálogo Astrográfico (Perrine et al., 1925).
- “Legua de las Ciencias”: participación en el itinerario de visitas por catorce museos y espacios (universitarios y provinciales) dedicados a las ciencias, ubicadas en el área central de la ciudad de Córdoba, que reflejan su patrimonio científico desde perspectivas disciplinarias y temáticas variadas. En las mismas se integran y articulan colecciones que visibilizan los inicios del conocimiento científico, su trayectoria y aportes, pasado y presente, al desarrollo de la ciencia en nuestro país. Se prevé su inauguración para mediados del año 2022.
- Libro “Córdoba Estelar” 2021: uno de los autores (SP) ha realizado, junto a Edgardo Minniti Morgan, la revisión y edición actualizada y ampliada del libro “Córdoba Estelar. Desde los sueños a la Astrofísica, Historia del Observatorio Nacional Argentino”, en homenaje a los 150 años de la Institución. El mismo está auspiciado por el OAC y el MOA y ha sido publicado por la Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC).
- Primeras Jornadas de Epistemología e Historia de la Astronomía: para poner en discusión y valoración lo que significó la fundación del ONA, se decidió la organización de jornadas bienales que permitan realizar cruces interdisciplinarios entre la Filosofía y la Historia, con algunas áreas de investigación de la comunidad astronómica local, con el objetivo de posibilitar el enriquecimiento e interacción entre ellas. Las primeras tuvieron lugar los días 1, 2 y 3 de noviembre de 2021. Más información se la puede encontrar en Bozzoli et al. (2021) y en su sitio web, donde también se puede acceder a todos los videos de las ponencias realizadas, las cuales serán publicadas en el año 2022.
- “Homenaje a los Pioneros”: proyecto elaborado junto con el Museo en Ciencias de la Salud (UNC) y la Municipalidad de Córdoba, en el cual se propone resguardar las tumbas donde yacen ex directores y per-

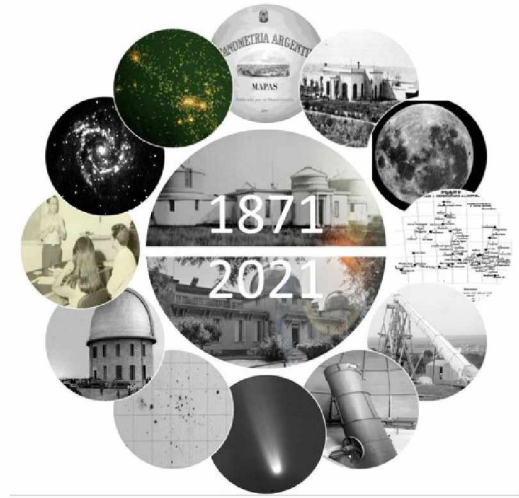


Figura 1: 150 años de historia institucional reflejada en hitos.

sonal del ONA en el Cementerio “Del Salvador” de la ciudad, actualmente en estado de abandono, valorizándolas como patrimonio histórico, señalizándolas con una breve referencia histórica-científica y acondicionarlas. Además, se realizará una publicación sobre el trabajo realizado *.

- Seminarios y Conferencias: se dictaron seminarios a estudiantes de la Licenciatura en Astronomía (FaMAF-UNC) y conferencias para todo público, en los cuales se destacaron tanto la investigación histórica en esta ciencia, el trabajo actual, como así también los diferentes hitos históricos que han distinguido al ONA/OAC (ver Fig. 1). Además, dos años atrás y como parte del acto conmemorativo de su 148º aniversario, uno de los autores (SP) dictó la tradicional conferencia “Sarmiento – Gould”.
- Instituto de Física Teórica “Pampa de Achala”: se ha colaborado con el Gobierno de la Provincia de Córdoba en un proyecto de revalorización del Hotel Cóndor (Pampa de Achala). En su primera etapa, se contribuyó a su fundamentación proveyendo información histórica-científica acerca de las reuniones que se realizaban anualmente allí, sus participantes (Dres. Enrique Gaviola, Guido Beck, etc.), sus perfiles científicos, discusiones e importantes aportes a la ciencia. La segunda etapa se consolidó con la sanción de la Ley N° 10800, con aportes para la actividades turística, cultural, científica y técnica **.
- Virtualidad: la crisis sanitaria COVID-19 movilizó tanto a mudar algunas muestras permanentes a formato virtual, como así también ofrecer recorridos

*Para mayor información puede consultarse en link1

**Para mayor información puede consultarse en link2

virtuales del Museo En este sentido, se convirtió a video (en formato YouTube) las muestras “Eclipses” y “Cart du Ciel” ***. para la edición virtual de la Noche de los Museos 2020. También se incorporó un “Tour Virtual 360^o” por el hall principal y las principales salas temáticas del Museo, como así también se rediseñó y actualizó su sitio web****.

- Red de Museos de Observatorios Astronómicos Argentinos: en el mes de agosto de 2021 quedó conformada la Red de Museos de Observatorios Astronómicos Argentinos (RedMOAA), iniciativa impulsada por el Museo “Reinaldo Augusto Carestia” (OFA-UNSJ), el Museo de Astronomía y Geofísica (OALP-UNLP) y el MOA. Sus objetivos principales son el trabajo en conjunto para la promoción de las actividades museísticas, la investigación, la formación de personal especializado y la colaboración para la concreción de actividades (resguardo del patrimonio, investigación, divulgación, etc.).
- Vida y obra de Robert Winter: Robert Winter fue un técnico especializado en fotografía astronómica, cuya amplia experiencia, habilidad y predisposición le permitió ser Segundo Astrónomo del ONA, siendo un ejemplo destacado de aquellos técnicos, medidores, calculistas que, sin figurar en primera plana, hicieron posible la concreción de las célebres obras que llevaron a la fama al ONA. Por ello, junto con el Dr. Néstor Camino (Complejo Plaza del Cielo-CONICET- FHCS, UNPSJB) se ha finalizado la publicación del libro digital “*La historia de vida de don Robert Winter. Raíces astronómicas de una tradicional familia de Esquel*” (Camino et al., 2021), el cual tuvo como objetivo rescatar la vida, su dedicación al trabajo y las obras realizadas por Robert Winter, fotógrafo que se desempeñó en el ONA entre 1903 y 1934.
- Actividades futuras: para los próximos meses se tiene planificada la exposición “*Miradas al cielo: atlas, catálogos y fotografías del Observatorio Astronómico de Córdoba*”, a llevar adelante en conjunto con la Biblioteca “Dr. Roberto Sisteró” (OAC), el Museo Histórico (UNC) y la Academia Nacional de Ciencias. También el dictado del curso de capacitación docente “*Sesquicentenario del Observatorio Astronómico Córdoba*”, con el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba y la Secretaría Académica (UNC), el cual no pudo desarrollarse en 2021 por las restricciones sanitarias.

3. Conclusiones

Todas las actividades desarrolladas tuvieron un lineamiento en común: poner en valor histórico los ciento cincuenta años de historia del Observatorio, destacando algunos hitos que forman parte de la misma. Como Museo, se tiene la obligación y el compromiso de recuperar el pasado y presentarlo en el contexto en que se produ-

jo, como una forma de interpretar mejor estos hechos, y comunicarlo científicamente a la sociedad que la vio forjarse y desarrollarse.

Asimismo, se debe recordar que con la fundación del ONA se inicia la investigación astronómica en el país, acompañando el surgimiento de otros centros de investigación afines, por lo que resulta importante analizar las interacciones surgidas entre los mismos. En este sentido, toma relevancia la creación de la RedMOAA, la cual permitirá ampliar aún más el conocimiento de la historia de la astronomía nacional, su reconstrucción a partir de la puesta en valor mutua de sus bienes museables y la investigación conjunta a partir de la documentación existente en cada uno de los Museos integrantes.

Todas las propuestas aquí mencionadas (como otras organizadas) han tenido una importante participación del público, cada vez más asiduo a este tipo de oferta, no solo astronómica sino principalmente de “culturalidad científica”. Merece destacarse la convocatoria que recibe todos los años en las ya tradicionales “Noches de los Museos”, que en el año 2020 fue virtual y fue –según estadísticas aportada por la Prosecretaría de Informática de la UNC– el segundo museo universitario más accesado luego del Museo Histórico de la UNC, el cual alberga la Manzana Jesuítica (patrimonio de la Humanidad). Asimismo, con la reapertura gradual de los Museos en el año 2021, el tradicional cierre de este evento (que se realiza en el OAC), desbordó ampliamente las expectativas, totalizándose más de 4000 personas en el predio y otros miles que no pudieron entrar. Esto no hace más que reafirmar el compromiso del MOA a seguir trabajando en la prosecución de sus objetivos que le dieron origen.

Agradecimientos: A las autoridades del OAC de la UNC por permitir concretar todas las acciones previstas; a la directora de la Biblioteca del OAC, Bibl. Verónica Lencinas, como también a la Lic. Sofía Lacolla y al personal que se desempeñó en la misma, quienes aportaron toda la información y elementos requeridos en cada una de las actividades desarrolladas. Los autores también agradecen al/a la referee anónimo/a, cuyas sugerencias mejoraron la presentación de este trabajo.

Referencias

- Alonso M.V., 2012, “*Museo Astronómico*”, en *Memorias Materiales, Museos de la Universidad Nacional de Córdoba*, 32–36, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Bozzoli M., et al., 2021, “Jornadas de Epistemología e Historia de la Astronomía”. Presentación mural. BAAA, Vol. 63 (enviado).
- Camino N., Paolantonio S., Merlo D., 2021, *La historia de vida de don Robert Winter*. ISBN 978-987-88-1996-9. 1^a edición Esquel, septiembre 2021. E-book, link5
- Gould B.A., 1897, *Resultados del Observatorio Nacional Argentino*, 19, 1
- Paolantonio S., García B., 2019, C. Sterken, J. Hearnshaw, D. Valls-Gabaud (Eds.), *Under One Sky: The IAU Centenary Symposium*, vol. 349, 494–501
- Perrine C.D., et al., 1925, *Resultados del Observatorio Nacional Argentino*, 26, 1

***Disponibles en link3 y link4

****<https://moa.unc.edu.ar/>