

ARCHIVO ROMERO POR/VENIR

**Lucía Bianchi, Lucía Cañada, Fernando Davis y
Ana Longoni** | archivoromeroxvenir@gmail.com

Red Conceptualismos del Sur

RESUMEN

En este texto, integrantes de la Red Conceptualismos del Sur relatan cómo se originó el proyecto Archivo Romero por/venir, cuáles son las motivaciones, los horizontes y las formas de reinventar los documentos perdidos, inspiradxs por la pasión archivera de Juan Carlos Romero.

PALABRAS CLAVE

Archivo; Juan Carlos Romero; Red Conceptualismos del Sur

ABSTRACT

In this text, members of the Red Conceptualismos del Sur tell how the Archivo Romero por/venir project originated, what are the motivations, the horizons and the ways of reinventing lost documents, inspired by the archival passion of Juan Carlos Romero.

KEYWORDS

Archive; Juan Carlos Romero; Red Conceptualismos del Sur

1 La exposición tuvo lugar en la Sala C del Centro de Arte, entre abril y mayo de 2023. Se realizó en conjunto con la Coordinación de Derechos Humanos de la Facultad de Artes de la UNLP. Los textos pueden consultarse en: <https://www.centrodearte.unlp.edu.ar/exposicion-juan-carlos-romero-grafica-salvaje/>

Inspiradxs en la experiencia del artista conceptual Clemente Padín, quien perdió su archivo por acción de las dictaduras uruguaya y chilena cuando era preso político y logró recuperarlo luego gracias a la solidaridad internacionalista, estamos convocando a artistas, activistas, investigadorxs, amigxs de Romero a ser partícipes de este gesto colectivo, enviando materiales —fotos, videos, afiches, revistas y fanzines, objetos y otros documentos— vinculados a distintas iniciativas en las que él participó o que continúan su huella. Lxs invitamos a sumarse a este Archivo Romero por/venir [Figura 2].

Partimos de la tristeza que nos produce esa falta, pero también de la certeza de que muchxs de nosotrxs hemos conservado fragmentos de ese archivo —porque Romero nos los compartió, o porque fuimos parte de su hacer—. No aspiramos a completar un archivo cerrado, sino a emprender el gesto de (re)construir y reinventar un archivo del común, siempre en proceso, siempre colectivo, siempre fragmentario e inacabado. «Activar la imaginación archivística» —tal como propone el llamamiento Por una política común de archivos, de la Red Conceptualismos del Sur (2019)— como un modo de conjurar esa pérdida e invocar nuevas formas de hacer archivo que permitan alimentar nuevas investigaciones, usos y activaciones.



Figura 2. Mural Berisso (1971). Testimonio de una época. Volante de la inauguración del Mural de Berisso (diciembre de 1971). Envío de Viviana Barletta

REFERENCIAS

Por una política común de archivos. Llamamiento a un acuerdo de buenas prácticas (2019). Red Conceptualismos del Sur. <https://redcsur.net/2019/12/22/por-una-politica-comun-de-archivos-llamamiento-a-un-acuerdo-de-buenas-practicas/>