

MUJERES GOLPEADAS - EL TEST DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA DE MURRAY (T.A.T.): LA LÁMINA 10 -EL ABRAZO- LÁMINA MÁS AGRAADABLE

Castillo, María Cristina
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata.
Argentina

RESUMEN

Las actuales consideraciones surgen a partir del Proyecto de Investigación que lleva adelante la Cátedra "Fundamentos, Técnicas e Instrumentos de Exploración Psicológica II" de la Facultad de Psicología de la UNLP enmarcado en la temática "Violencia: Mujer golpeada - delimitación de estructura psíquica mediante Técnicas Projectivas" como así también de elaboraciones que arribáramos en el anterior Proyecto también dirigido por la Dra. Liliana Schwartz, denominado "Normalización del Test de Apercepción Temática (T.A.T.) de H. Murray y vinculación de los resultados a la validez de contenido", cuyo objetivo principal consistió en la actualización de las historias clichés, contribuyendo de esta manera a la validez del estímulo pictórico (de contenido). También corresponde subrayar que el haber procedido a normalizar las Láminas Más Agradables y las Láminas Menos Agradables nos ha posibilitado concluir que la Lámina 10 -el abrazo- resulta la Lámina Más Agradable en el caso de mujeres golpeadas.

Palabras clave

Mujeres golpeadas TAT

ABSTRACT

BATTERED WOMEN- MURRAY'S TEST TO INTERPRET THE PERCEPTION OF THESE CASES (T.A.T.): ILLUSTRATION 10 -THE EMBRACE- THE MOST PLEASANT ILLUSTRATION

The modern conceptions arise from the Research Project which is carried out in the professorship called Fundamentals, Techniques and different devices of Psychological Trial II of the Faculty of Psychology of the University of La Plata. The above mentioned Research Project is set not only within the framework of the topic: "Violence: the battered woman -psychic structure delimitation through Projectionist Techniques", but it is also in keeping with the conclusions reached in our previous Project carried out by Dr. Schwartz Liliana, called "Test based on the most frequent cases of Murray's test in the Interpretation of perception (T.A.T.), binding the results with the validity of the content". The main purpose of this project consisted of updating cliché stories which contributed to the validity of content through pictorial stimulus. In addition to this, the project is also relevant to stress the idea of establishing the most frequent pleasant illustrations and the least pleasant ones normalización. Therefore, we can conclude that Illustration 10 -the embrace- clearly results as the most pleasant picture that represents battered women.

Key words

Battered women TAT

Se hace necesario señalar que este trabajo es continuación de elaboraciones previas donde, entre otras, se ha procedido a normalizar las Láminas Más Agradables y las Láminas Menos Agradables, a partir de haber ampliado la Técnica de Administración en lo que respecta a la Encuesta Final, denominada también "Entrevista de Interrogatorio" Ya que en su versión original al finalizar la segunda sesión el autor solamente procedía a interrogar sobre las fuentes de las diversas narraciones para la totalidad de las Láminas. Mientras que en nuestra investigación hemos procedido específicamente a interrogar sobre la Agradabilidad o No agradabilidad de cada una de las 20 Láminas que componen la Técnica.

Al respecto señalamos que este procedimiento aplicado a todas las Láminas es el propuesto por Louis Corman para su Técnica de Niños "El Test Patte Noire" en lo que refiere al momento de la administración denominado de Preferencias-Identificaciones (P-I), en lo que nos concierne usamos solamente lo correspondiente a las Preferencias.

Es de destacar que la normalización de las Láminas Más Agradables y las Láminas Menos Agradables, como ya ejemplificáramos en investigaciones anteriores aplicadas a Técnicas Temáticas Verbales para niños, específicamente para el "Test Patte Noire" de L. Corman[1] y posteriormente para el Test de Apercepción Temática de Niños "CAT-A" de L. Bellak[2] posibilita el grado de Agradabilidad o No Agradabilidad. En consecuencia el haber obtenido estos porcentajes nos permite efectuar estudios clínicos relacionados con conflictivas prevalentes.

Es por ello que consideramos que la normalización de las Láminas Más Agradables y Láminas Menos Agradables, determina un indicador complementario para encarar el trabajo de la interpretación,[3] teniendo en cuenta que la popularidad de Agradabilidad o por el contrario de No Agradabilidad, es decir, el coincidir o alejarse de la normatividad obtenida aporta indicadores válidos para la clínica, fundamentalmente en lo que respecta al área de lo que la Lámina explora.

En consecuencia si bien para el Manual de Murray, la Lámina 10-el abrazo- el área que explora es la actitud frente a la separación o bien conflictos de pareja en nuestros casos se registran historias de situaciones agradables con el objeto de amor, observándose que la Lámina N° 10-El abrazo- resulta con el mayor porcentaje de agradabilidad (80%) para el género femenino.

Posiblemente esta Lámina que remite al mayor porcentaje de agradabilidad se deba a que no se ajusta al cliché propuesto por H. Murray en su Manual, por tal motivo podemos afirmar que el haber obtenido la actualización de las historias cliché ha contribuido a despejar también la validez del estímulo pictórico. En consecuencia podríamos aseverar que dichas observaciones implican un interés tanto teórico como clínico.

En el caso específico de la Lámina N° 10 -El abrazo- si bien el área que explora conforme el Manual refiere a situaciones de "depresión y suicidio", se corrobora esta situación en el cliché del Manual, donde se hace hincapié en la separación del objeto amoroso y dependencia paterna, mientras que en nuestra investigación aparece muy poco la separación (15%) y se registran historias de situaciones agradables (encuentro) con objetos de amor (56%)

Es interesante destacar que en nuestro caso, la Lámina estimula sentimientos de afecto, de contención y encuentro, lo que no coincide con lo dado en el Manual, porque como ya explicitáramos se relaciona el afecto especialmente con situaciones de separación.

Haciendo hincapié en la investigación actual y teniendo en consideración la temática abordada, es notorio que también un significativo porcentaje de mujeres golpeadas elijan como Más Agradable esta Lámina.

A efectos de ejemplificar, transcribimos algunos relatos y la racionalización del por qué de la agradabilidad. Además es importante subrayar que a veces una historia de simple descripción se torna significativa a través de su mayor o menor grado de agradabilidad y su consecuente racionalización. A modo de ejemplo:

CASO 1

Historia: *"Esa noche Luisa preparó la cena, encendió unas velas y apagó todas las luces de la casa y se sentó en un sillón a esperar que su esposo volviera. Justo esa noche cumplían un nuevo aniversario de matrimonio. Puso música suave y cuando su marido entró a la casa corrió a abrazarla mientras le entregaba un ramo de flores con una tarjeta. Ella lo dejó a un lado y le propuso que bailaran la misma canción con la que se habían conocido y así festejaron otro año de amor"*

Racionalización: *"porque me parece muy tierna, refleja sentimiento"*.

CASO 2:

Relato: *"Es una mujer y un hombre abrazados, en ese abrazo hay mucho amor, en ese silencio le transmite que lo ama, porque están conectados, por eso cierran los ojos"*

Racionalización: *"me da ternura"*

CASO 3:

Relato: *"Una foto de amor... Como si estuvieran en realidad bailando con los ojos cerrados.... que sienten el amor de verdad... con la música, los ojos cerrados... en un salón ellos dos solos"*.

Racionalización: *"porque parece una escena de amor, de baile, enamorados, bailando, escuchando la melodía, es tierna. El que sacó la foto lo que quiere recalcar es la cara de los dos, a ellos dos juntos"*.

CONCLUSIONES

A partir de haber procedido a normatizar las Láminas Más Agradables y las Láminas Menos Agradables hemos obtenido como resultado que la *Lámina 10 -el abrazo-* logra el mayor porcentaje de agradabilidad para el género femenino.

Se destaca asimismo que este alto porcentaje de agradabilidad se mantiene en el caso de mujeres golpeadas. Como podemos observar, sus historias -lejos de referir a situaciones conflictivas y de odio- se tiñen de relatos donde los significantes "amor" y "ternura" se repiten con frecuencia, observándose narraciones de escenas que se traducen en sentimientos de afecto que involucran contención y encuentro, como así también sentimientos exacerbados de idealización hacia su pareja. Acontecimiento que nos interpela para seguir profundizando.

NOTAS

[1] Castillo, M.C. y Luque, A., cap.VI, *Incidencias según: edad, sexo y encuadre sociocultural en el porcentaje de Láminas Más Agradables y Láminas Menos Agradables*, en Schwartz, L. y Caride, M.R., *El Test "Patte Noire" - La interpretación desde lo normativo*

[2] Castillo, M.C. y Luque, A. cap.V, *Datos complementarios - Elaboraciones estadísticas y sus aplicaciones en la interpretación* en Schwartz, L. y Caride, M.R., "C.A.T.-A- Contribuciones para su aplicación"

[3] Castillo, M.C. y Schwartz, L. "El Test de Apercepción Temática de Murray (T.A.T.): La obtención de un nuevo indicador para la interpretación a partir de la ampliación de la Técnica de Administración "(Posters -XI Jornadas de Investigación - UBA- 2004)

BIBLIOGRAFÍA

BELLAK, L. y S., Manual del C.A.T. (Formas A y H). Ed. Paidós. Buenos Aires

CASTILLO, M.C. (2005) El Test de Apercepción Temática de Murray (T.A.T.): Las Láminas menos Agradables. Análisis de las coincidencias y diferencias en relación al género. Trabajo presentado en las XII Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología- UBA - Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR -

CASTILLO, M.C. (2005) El Test de Apercepción Temática de Murray (T.A.T.): La Lámina 10 -El abrazo- cambio del área de exploración y género femenino. Trabajo presentado en el XI Congreso Nacional de Psicodiagnóstico y XVI Jornadas Nacionales de A.D.E.I.P. - Mar del Plata.

MURRAY, H. Manual del T.A.T. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1973

SCHWARTZ, L. Las Historias Clisés en las Técnicas Proyectiva. Implicancias metodológicas. Publicada en la Revista Psicología, Docencia e Investigación N° 23. Serie: Estudios- Investigaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la U.N.L.P.

SCHWARTZ, L. y CARIDE, M.R. (1997) El test Patte-Noire (P.N.) - La

interpretación Clínica desde lo Normativo. Ed. UNLP.- La Plata. Argentina.

SCHWARTZ, L. y CARIDE, M.R. (2000) C.A.T.-A Contribuciones para su Interpretación. Ed. UNLP. La Plata. Argentina.

SCHWARTZ, L. y CASTILLO, M.C. (2003) El Test de Apercepción Temática de Murray (TAT): Normatización de las Láminas Más Agradables y Menos Agradables. Trabajo presentado en el VII Congreso Nacional de Psicodiagnóstico y XIV Jornadas de ADEIP - Mendoza