



JORNADAS DE CUERPO Y CULTURA.

Eje: Prácticas, saberes y experiencias del cuerpo y la cultura.

Título: La enseñanza del fútbol, una mirada desde lo táctico

Luis Arruiz Profesor en Educación Física UNLP

Resumen: Los griegos utilizaban términos como Empeiria, Tēkhne, Sophía, para designar capacidades de las personas y su competencia. Aristóteles, señalaba que el hombre resolvía su estar en el mundo de tres maneras, la actividad Teórica, la Práctica y la Productiva (poiética).

Las competencias, como capacidad para hacer las cosas, se ubican en el orden de las actividades que los griegos llamaban Poiética, que comprende lo técnico-productivo y la creación. La competencia en tanto quehacer, se expresa en términos como elaborar, producir, preparar, demostrar, etc.

En este sentido la competencia es un comportamiento, por ejemplo golpear la pelota y hacer un gol desde una determinada distancia, sería una competencia, por lo mismo no constituye competencia, el conocer la distancia desde donde hacer un gol ni la forma en que debe golpearse la pelota, ya que en el primero hay una obra producida y no en el segundo, una cosa es el conocer o valorar algo y otra el hacer o producir algo.

Las competencias consisten en hacer cosas, no en conocerlas ni en las actitudes que se tengan para hacerlas, pero el conocimiento y las actitudes son factores indispensables para lograr la competencia. Barriga Hernandez (2007) (1)

Al conjunto organizado de procedimientos para hacer algo por parte de un sujeto, constituye lo que se llama saber procedimental o saber técnico. El valor de la competencia se encuentra en la obra o artefacto producido. El ideal de los griegos en sus primeros momentos, fue el logro del Areté (capacidad de hacer algo en toda dirección de la actividad humana).

(1) Barriga Hernandez, "En torno al concepto de competencia". Revista Digital, N° 108, Octubre 2007, Buenos Aires 11.

La enseñanza del fútbol, una mirada desde lo táctico

Introducción

Las competencias tienen un sentido potencial, es el saber las reglas para hacer algo y un sentido actual, es el saber mismo, por ejemplo: alguien es competente en redactar aunque no esté redactando, ya que sabe las reglas de la redacción, cuando está redactando un artículo, lo escribe, la competencia se da en sentido actual (presente)

Es importante advertir, que el saber como hacer, no lleva implícito el hacer mismo ya que la competencia en sentido potencial no implica la competencia en sentido actual

Pero es bien cierto que no es posible hacer (x), sin saber que es (x) y sin saber como son las reglas para hacer (x). Si esto lo extrapolamos al fútbol, se puede decir que no es posible hacer un pase, sin saber

como hacerlo, sin saber que es un pase, sin saber para que utilizarlo y ya que implica una técnica, sin saber que forma parte de la lógica interna de este deporte.

Las competencias son comportamientos que resultan como culminación de un proceso. El que alguien sea competente para hacer algo de un modo idóneo supone que previamente tenga otro tipo de conocimientos y comportamientos.

La primera condición, para hacer (cosa), es saber que es (cosa), este conocimiento es un saber conceptual o teórico de (cosa), se trata del conocimiento acerca del concepto (cosa), como los conceptos se articulan en proposiciones y estas se organizan en cuerpos teóricos, es legítimo llamarlos saberes teóricos.

La segunda condición, es que el que aprende tenga una actitud favorable para hacer (cosa). No se puede ser competente haciendo (cosa), si no se sabe que cosa es (cosa) y no se tiene una actitud favorable para hacer (cosa).

La tercera condición, es que el que aprende conozca y domine las reglas para hacer (cosa) La producción de algo supone la aplicación de un conjunto organizado de medios y procedimientos. Técnica.

Las técnicas se califican en eficientes cuando al aplicarlas se logra lo que se quiere hacer e ineficientes cuando no se logra. También se las distingue en empíricas, cuando se fundamentan en un conocimiento no científico y en tecnológicas, cuando se fundamentan en un conocimiento científico de la realidad donde operan.

La cuarta condición, es ejercitar al que aprende en la producción de (cosa) con algún procedimiento, aquí se logra un saber no contenido en lo teórico ni en el procedimiento. Es un saber distinto, **experiencia ganada** con la aplicación de reglas de acción, saber experimental, es un saber personal ya que la experiencia de uno no es igual a la del otro, es un saber inconsciente que funciona de un modo implícito.

Este tipo de saber ha sido objeto de reflexiones por parte de Michel Polanyi (2) este filósofo ha desarrollado el concepto de “conocimiento personal” como un saber único y distinto que se adquiere mediante la experiencia el saber experimental se encuentra absorbido en la práctica misma, es privado, los saberes conceptuales y procedimentales son públicos a los que todos pueden acceder, los personales no son de libre acceso, solo lo posee cada uno y lo pone en juego en el momento de la aplicación, a estos los categorizó como conocimiento implícito.

Los jugadores de fútbol en un equipo tienen un saber particular aunque practiquen todos juntos, lo aplican en el momento del juego, al adaptarse a un sistema, al cumplir una función y al integrar estas para tratar de alcanzar el objetivo.

Como hace referencia Polanyi, es en la fase de ejercitación donde se consume la competencia, que es aquella que consiste en hacer algo, el logro de la competencia para esto es la integración de algunos comportamientos por parte del que aprende.

- a).- Saber conceptual.
- b).- Actitud favorable.
- c).- Saber procedimental.
- d).- Ejercitación en el hacer.

(2) Gonzalez Maria C. “Dicotomías para analizar el conocimiento tácito”, esta autora hace referencia a Polanyi, cuando dice “Conocemos más de lo que podemos decir, Todo conocimiento es o tácito o está arraigado en conocimiento tácito.

No es todo el aprendizaje de cada uno de estos conceptos, ni la suma de los mismos, sino la integración en la aplicación, es la que resulta en algo nuevo y así lograr la competencia, como consecuencia, ser competente.

Aristóteles y la competencia

Aristóteles, en el libro primero de la Metafísica, establece diferentes grados de saber.

La Empeiria, como experiencia de las cosas, que es conocimiento en contacto directo con las cosas. Como es individual no se puede enseñar, solo se puede poner a la persona que aprende en condiciones de adquirir esa experiencia. No se puede enseñar una gambeta, solo se puede rodear de condiciones motrices y situaciones para que pueda ser aplicada, como es individual cada jugador posee una forma diferente de realización ante la misma situación de ejecución.

Las Tékhne, que un saber hacer, el arte, es la pericia y la técnica del que sabe hacer, los medios que deben emplearse para alcanzar el fin que persigue, esto nos da una idea universal de las cosas pero solo puede verse o mostrarse, esto es lo que hace que una jugada técnica en el campo de juego se vea fácil, pero que no sea tan fácil de explicar o realizar.

En este sentido La Tékhne, es superior a La Empeiria, pero esta es necesaria por que sin ella no hay un hacer eficaz La experiencia rica y variada hace a la persona experta en hacer.

La Tékhne nos da en que de las cosas y aun su porque, pro solo se conoce algo plenamente cuando se sabe de sus causas y de sus principios, este saber solo lo puede dar la sabiduría, *La Sophia*, este es un saber superior que dice como son las cosas, por que son, como se llevan a cabo, como se demuestran.

Como una aclaración al margen debo decir que este saber demostrativo los griegos lo llamaban Epísteme, que es la verdadera ciencia.

Enseñanza, una mirada desde lo táctico

El fútbol, como otros deportes, es una configuración de movimientos, que tiene movimientos y situaciones complejas, por esta razón no se deberá enseñar solo la forma individual (si bien esta es importante) sino a la forma de integrar un equipo, aplicando las habilidades corporales adquiridas en beneficio del conjunto, esto se logra alternando situaciones de juego con situaciones gímnicas, permitiendo de esa manera el funcionamiento de equipo. "Técnica de conjunto."

La preocupación permanente en la enseñanza debe afianzarse en estimular el sentido de creación, la imaginación, lo espontáneo; explotando los saberes de cada jugador para afrontar, planear y resolver en conjunto.

El alumno jugador es un factor primordial, su importancia no puede ser suplantada ni encasillada en esquemas mecanizados que limiten y ahoguen su capacidad de producir acciones para resolver situaciones.

Diferentes situaciones se presentan en una competencia (tómese esta como el enfrentamiento en un campo de juego entre dos equipos) no siendo esto la referencia anterior de competente.

1).- Frente a otro jugador, (situación individual) 1 vs. 1

Tendrá que tener en cuenta el desplazamiento, la relación de la distancia, como anticiparse a las acciones y reacciones del otro, para poder lograr alguna ventaja.

2).- Frente a dos jugadores, (situación grupal) 1 vs. 2

Es más compleja que la anterior y debe aquí asumir riesgos, elegir la mejor solución, dentro de sus posibilidades, al problema planteado, deberá poseer en este momento una gran capacidad de movimientos.

3).- Frente a más de dos jugadores y compañeros, (situación de conjunto)

En esta situación, si bien interviene el azar, también lo hace la rapidez de movimientos y la habilidad de los jugadores para moverse en grupos, ya sea en defensa como en ataque, se debe elegir ahora la respuesta correcta en el mismo momento de estructurar la información.

Esto es la técnica de conjunto, hay una lectura rápida de la relación compañero adversario, espacio a utilizar, saber estructurar esto en forma rápida, le indicará la elección de la técnica de acción para poder resolver esta situación, todo esto siguiendo las reglas de juego.

Se conjugan aquí tres capacidades importantes.

Percepción – Decisión – Ejecución

En los niños menores de 9 años, estas funciones se encuentran acotadas o no muy bien definidas, por lo tanto se dificulta su accionar en un deporte complejo como el fútbol que tiene para su desarrollo, un espacio determinado por las reglas donde evolucionan los jugadores en defensa o ataque, en forma individual y grupal, tratando de superar al adversario... "Técnica de Conjunto".

El título de este trabajo menciona la enseñanza el fútbol, una mirada desde lo táctico, si tomamos por ejemplo un sistema clásico 1-4-3-1-2; de allí se puede determinar una táctica para el juego, ya que este sistema emplea 1 arquero, 4 defensores (dos marcadores centrales y dos marcadores laterales) 3 medios (un volante central y dos volantes laterales), 1 volante suelto adelantado o enganche y 2 delanteros, estos se mueven por todo el frente de ataque, todo este esquema depende a su vez de los jugadores que lo forman, el cual tendrán que mantener en todo el tiempo que dure el partido, 90 minutos.

El sistema, se mantiene ocupando los lugares (espacio) ya sea cuando el equipo ataca o cuando defiende. Esta ocupación de los espacios es la idea táctica y forma parte de la "lógica interna del deporte", en este caso, el fútbol, esta lógica interna relaciona cuatro conceptos claros que el profesor Ricardo Crisorio definió como R:O:S:A. reglas, objetivo, situaciones, acciones. (3)

Reglas, como reglamento del fútbol. Objetivo, tratar de introducir la pelota en el arco adversario e impedir que la introduzcan en el propio. Situaciones, como los problemas que se producen en el juego y tienen que ver con la ocupación de los espacios, defendiendo o atacando (táctica), Acciones, como la resolución de las situaciones producidas con el empleo de las técnicas.

(3) Crisorio, Ricardo, La enseñanza del básquetbol, EF&C pp 19 publicación anual con referato Año 5 Agosto 2001, La Plata.

Las técnicas que son la herramienta que utiliza el jugador, que se perfeccionan con la experiencia, que se combinan con la táctica para resolver situaciones, es lo que debe ser aprendido dentro del deporte fútbol, esto se significa como la técnica aplicada, la teoría como conocimiento y la práctica como el hacer, planteado por Aristóteles como Empeiría, Tékhne, Sophía, todo ello para alcanzar la excelencia en el hacer y lograr el Areté, esta unidad hace que un jugador logre la competencia en este deporte, a la cual se llega aproximadamente entre los 17 y 18 años de edad, si bien allí está a las puertas de la excelencia, todavía no alcanzó la misma.

Ahora bien, como enseñar a los niños desde esa mirada, si como investigó el profesor Castorina, los niños menores de 9 años no comprenden las reglas en su totalidad (4), pero aún en el período que va desde los 9 a 12 años hay que adaptar las reglas que conocen junto con el juego, a sus posibilidades y a medida que progresen en su conocimientos acercarlos cada vez más hacia el reglamento del fútbol y al fútbol institucionalizado.

Creo que a los niños menores no debería enseñársele el deporte, sino darle la posibilidad de que adquieran una gran experiencia motriz a través de juegos que tengan que ver con la pelota de fútbol, para que luego incorporen paulatinamente las técnicas, no estoy planteando que no puedan jugar, pero lo que realizan es un juego elemental dentro del fútbol.

En la etapa de los 9 a 12 años de edad, también el aprendizaje debe ser gradual, no solo en lo que atañe al reglamento, sino a la lógica del juego, a la voluntad para ganar pero aceptando además del ganar, el empatar o el perder que son los tres resultados posibles en el fútbol.

Castorina José A. La Formación de las ideas infantiles sobre las reglas del fútbol: algunos problemas cognitivos. EF&C, pp 9, año 1 setiembre de 1995.

Enseñar un pase.

En esta enseñanza, lo que primero deben saber que es un pase, como se realiza, cuando debe hacerse, si es en defensa o en ataque y debe conocer además que está articulado con todas las otras técnicas y situaciones. Para ello además de la teoría hay que experimentar en situación de juego, por ejemplo: en el 3 vs.3, en el 3 vs. 3, 4 vs. 4, y otros. Pero todavía aquí el deporte esta algo lejos, prima el juego por sobre todo, entonces no enseñó el deporte sino a jugar al fútbol.

Todo jugador en un nivel superior, debe conocer todos los aspectos del deporte, comprender el juego y tomar decisiones acertadas para resolver situaciones.

Para tratar de llegar a esto, hay que enfocar la enseñanza con una mirada desde lo táctico, la misma puede resultar más difícil, es más trabajoso, más lento, pero el aprendizaje en comprensión del juego es mucho más sólido.

En la etapa de los 13 a 14 años de edad, la aparición del pensamiento formal hace que puedan aceptar otro tipo de exigencias, se preocupa mucho por las formas correctas en cuanto a la motricidad y desarrollo de las técnicas, esto posibilita respuestas más específicas y ahorro de movimientos en la resolución de problemas. En esta etapa, el aprendizaje debería pasar por afianzar el conocimiento de los puestos dentro del equipo ya que es ahora donde deciden acomodarse a uno solo e acuerdo a sus posibilidades en el manejo de las técnicas, adecuándolas a su capacidad biomecánica. El detener el juego para analizar los errores cometidos, practicar su corrección y luego volver al juego es una de las fases de comprensión de la lógica interna y el aspecto del deporte, aunque todavía se puede generalizar, se va camino hacia la especialización.

A los 15 y 16 años de edad, no se generaliza tanto la enseñanza, se exige mayor rendimiento, se especializa la función elegida, se pone mayor énfasis en el desarrollo de las capacidades corporales, la lógica del juego comienza a ser parte importante de los entrenamientos, la ocupación de los espacios, subidas de los marcadores y volantes laterales, salidas de los centrales, rotación de volantes y delanteros, retrocesos defensivos sin perder las marcas y mantener la separación de las líneas, en realidad lo que se quiere lograr es que estos jóvenes comiencen su propia valoración en el desempeño grupal y afiancen su capacidad de decidir acciones para el juego en función de equipo.

La práctica de juego con los trabajos y ejercitaciones hombre a hombre es muy importante, aquí el 1 vs.1 es fundamental para aplicar el intento de desequilibrio individual.

Desde los 17 años de edad en adelante, es la etapa del rendimiento máximo deportivo, ya están en categorías superiores, se continúa progresando hacia el ajuste del dominio que tiene de su puesto específico, están en el umbral de lo máximo, el paso por las etapas anteriores le dio una apropiación del juego y las funciones; las cuales se comprende en todos sus aspectos, como ejemplo, la aplicación correcta del cubrimiento en función de equipo, ya sea en ataque como en defensa, sin embargo habrá aspectos que tendrá que mejorar y otros nuevos a incorporar, el aprendizaje no termina aquí, tendrá que adaptarse con su capacidad a un estilo y exigencia a nivel del profesional, sobre todo en el control de la actitud.

Antes de terminar quiero referirme a los principios que orientan la enseñanza, utilizados por el profesor R. Crisorio en su artículo "la enseñanza el básquetbol", con los cuales estoy de acuerdo ya que relacionan

todo lo referido anteriormente.

El primero, “análisis del contenido”, que comprende las reglas, las fases del juego, el objetivo, las situaciones, las acciones adecuadas, las posibilidades tácticas y técnicas.

El segundo, “la articulación del análisis del contenido con el análisis de los problemas teóricos y prácticos de la enseñanza y el aprendizaje”, características comunes de los niños, diversidad de motivos, habilidades y comportamientos.

El tercero, la necesidad de “articular los análisis anteriores con el análisis político contextual en el cual se desenvuelven las prácticas de enseñanza”

El cuarto, “la configuración espiralada de la enseñanza o de la sucesión continua de análisis y síntesis”, unidades estas que acrecientan cada vez su amplitud y profundidad.

CONSIDERACIONES

Por todo lo expuesto, considero que los niños menores de 9 años de edad, no están en condiciones de aprender este deporte, sino solo experiencias motrices a través del juego, de los 9 a 12 años de edad, si bien esto es gradual, aparece el juego global de fútbol, con pocas exigencias, ya que aquí también el aprendizaje del deporte es difícil, no así el juego de fútbol, a partir de los 13 o 14 años de edad, está ubicado el verdadero aprendizaje de este deporte (no estoy hablando de iniciación deportiva), ya que esta se da en forma espontánea. En esta etapa adolescente la formalidad de su pensamiento hace que puedan comprender la “técnica de conjunto”, las condiciones de la lógica del juego, afianzar los conocimientos que posee y avanzar hacia las etapas posteriores.

Esta enseñanza como puede advertirse por lo expuesto, está planteada desde el punto de vista de una institución deportiva y **no** desde el ámbito escolar, ya que aquí es difícil la enseñanza y el aprendizaje de un deporte como el fútbol, no solo por la complejidad del mismo o por el espacio físico necesario para su práctica, sino por la dedicación y el tiempo que el mismo necesita; en una institución deportiva, se dispone de tres o cuatro días por semana, de 2 horas cada uno y en la escuela se dispone como máximo de dos días y las clases se extienden solo por 1 hora.

Aquí también planteo una duda sobre otros deportes y su enseñanza en la escuela, ya que necesitan del mismo tiempo y por ahora este no se dispone, creo que por ello el fútbol deporte no se puede llegar a enseñar en este ámbito, pero sí se puede enseñar a jugar al fútbol, con todo lo que esto implica.

BIBLIOGRAFÍA

Castorina José A, (1995) “La formación de las ideas infantiles sobre las reglas del fútbol: algunos problemas cognitivos”. Revista de Educación Física y Ciencia, N° 0, setiembre, La Plata, pp. 7-20

Crisorio Ricardo L, (2001) “La enseñanza del básquetbol”. Revista de Educación Física y Ciencia, N° 5, agosto, La Plata, pp. 7-36.

González María C, (2004) “Dicotomías para analizar el conocimiento tácito.” Filosofía e historia da ciencia no cone Sul; 3° Encontro Campiñas AFHIC, pp. 290-296 (ISBN).

Hernández Barriga Carlos, (2007) “En torno el concepto de competencia.” Revista Digital, Educación, N°11 Octubre, Buenos Aires, pp. 7-30.

D'Amico José, (1982): *El chico el fútbol y el aprendizaje*. Araoz, Buenos Aires

Bauer Gerhard, (1991): *Fútbol, Entrenamiento de la táctica, la Técnica y la condición física*. Hispano Europea, España.

Castelo Jorge F. (1999), Fútbol, Estructura y dinámica del juego. INDE publicaciones, España.

[VOLVER AL PROGRAMA DE PONENCIAS](#)

-