

Congreso de Educación Física y Ciencias

14º Argentino, 9º Latinoamericano, 1º Internacional

18 al 23 de octubre y del 1 al 4 de diciembre 2021

La educación física en la historia reciente del sistema educativo argentino.

Una mirada historiográfica desde la cultura escolar.

Altamiranda, G. Mariano

Universidad de Buenos Aires (UBA)

altamirandamarianoef@gmail.com

Resumen

El siguiente trabajo exhibe los momentos iniciales del proyecto investigación denominado “La educación física en la historia reciente del sistema educativo argentino. Una mirada historiográfica desde la cultura escolar.” Por consiguiente, este artículo pone al descubierto los aspectos y elementos que prefiguran y constituyen su propuesta teórica-metodológica. A partir de ello, el recorrido plasmado en cada uno de sus apartados corresponde a la exposición de los avances logrados en torno a la formulación de hipótesis y problema de investigación, los puntos de partida conceptuales, el encuadre metodológico.

Palabras clave: educación física escolar, historia reciente, cultura escolar, Argentina.

Introducción (formulación de hipótesis y problema de investigación)

Este proyecto de investigación centra su atención en la educación física definida en calidad de disciplina escolar construida a partir de su devenir histórico social¹ (Beer, 2014). Por tal motivo, esta asignatura derivada de la grilla curricular para la educación formal se caracteriza por desarrollar y transmitir prácticas específicas de la cultura corporal al interior del ámbito escolar. Así, la educación física como disciplina curricular ofrece un campo específico y un

¹ Cabe destacar que entre los objetos de estudios posibles derivados del término “Educación Física,” este trabajo se centraliza en comprender a la educación física en tanto asignatura circunscripta al programa curricular diseñado para el desarrollo y el funcionamiento del quehacer escolar. En tal sentido, pensar la educación física desde esta perspectiva implica inscribir a la misma al interior de la historia del currículum y del devenir de los sistemas educativos oficiales, así como considerar a la escuela, no a modo de entidad distinguida por ser un receptáculo sin historia, ni incidencia en las prácticas que viven en su interioridad, sino, antes bien, en calidad de institución con un claro factor determinante al momento de considerar las finalidades de cualquier disciplina escolar. Para profundizar véase (Beer, 2014).

tratamiento evidente a la preocupación que desde su surgimiento histórico la institución educativa ha manifestado en la variedad de sus escenarios pedagógicos.

Desde esta perspectiva, la educación física escolar no puede comprenderse a partir de un vacío espacial y temporal. Por el contrario, esta disciplina curricular se construye como una práctica dotada de historicidad. De acuerdo con lo planteado, la educación física, entendida a modo de asignatura, está estrechamente ligada a los procesos de escolarización, es decir, al despliegue histórico del sistema educativo formal y a la historia forjada en las instituciones escolares, esto es, el tiempo vivido y plasmado en el conjunto de acontecimientos y acciones realizadas en las cercanías de la vida cotidiana escolar por los docentes y el alumnado en las diversas situaciones de enseñanza. Por consiguiente, en base a lo expresado por Chervel (1991), cualquier disciplina escolar debe percibirse como una creación original producida históricamente por la escuela a lo largo de su trayectoria temporal. Es por ello que, lejos de definir a la educación física a partir de una simplificación de las ciencias de referencia, su verdadera naturaleza se configura en la historia de la escolaridad, dentro de sus continuidades, rupturas y modificaciones relativas a través de las cuales queda explícito que lo vivido en la institución educativa forma parte de procesos macrohistóricos y a su vez construye su propia historia interna.

Bajo estas coordenadas, el sentido de la problematización y la formulación de hipótesis específicas de este proyecto de investigación encuentran la posibilidad de interrogar el pasado de la educación física escolar no desde un enfoque histórico lineal, sino a partir de las multiplicidades temporales que habitan en su interior y configuran su devenir en el tiempo. Esto significa que esta asignatura se constituye por una diversidad compleja de dimensiones que amalgaman sus rasgos identitarios y horizonte de expectativas y sentidos. En este sentido, sin desestimar el rasgo constitutivo e insustituible que manifiesta el devenir histórico de los marcos y lineamientos curriculares en cualquier disciplina escolar, la educación física también está construida históricamente por las tradiciones y matrices formativas de los docentes, (con sus inercias, rupturas y diálogos intergeneracionales) además de los modos de pensar, decir y hacer que emergen de las vivencias cotidianas de enseñanza del microuniverso de las escuelas, (Beer, 2009, 2014).

En efecto, las preguntas que guían esta indagación centralizan su interés en describir, identificar y caracterizar los formatos de acción y pensamiento a través de los cuales se dinamiza la práctica histórica de esta disciplina escolar. De esta manera, se pretende interrogar los criterios de valoración y apreciación que direccionan el accionar de la educación física al interior de la vida cotidiana escolar. Así, dentro del contexto epocal de la

historia reciente², el cuestionamiento de esta investigación radica en colocar bajo sospecha la construcción histórica de la educación física escolar desde una óptica teórica- reflexiva habilitada para comprender el carácter relativamente autónomo y original que tiene la misma, respecto de las prescripciones externas dada por los programas curriculares.

Puntos de partida conceptuales

Para dar cuenta con total rigor el encuadre teórico conceptual específico del siguiente proyecto de investigación resulta conveniente distinguir la perspectiva teórica- analítica que aborda el objeto a estudiar. Por tal motivo, se opta por un enfoque histórico socio-cultural, debido a que muestra una superficie teórica sumamente compatible con la delimitación, tanto de la temática como del problema que dan sustento a la indagación. La diferencia primordial que separa a esta perspectiva de otros paradigmas historiográficos radica en la valorización intencionalmente otorgada a cada segmento del entramado simbólico-cultural que conforma toda dimensión y aspecto del espacio social. Sin borrar fronteras entre los distintas parcelas de estudio existentes en el campo de la historia, este modo de abordar y proyectar el ejercicio investigativo no concibe ningún tipo de escisión o línea divisoria rotunda entre la esfera cultural y a la esfera social facilitando, bajo esta mirada, integrar a ambas dentro de una mismo eje analítico historiográfico, con el objeto de comprender los lazos que sostienen su estrecha e indisoluble relación, (Viñao Frago, 1995).

Ahora bien, luego de especificar los componentes de la perspectiva en donde estriba este abordaje investigativo, la mirada se inclina por clarificar y detallar la matriz identitaria de contenidos y significados de la cultura escolar. Debido a su relevancia y significación para dicho proyecto, profundizar acerca de este concepto favorece la comprensión de sus alcances heurísticos y posibilidades analíticas. De acuerdo con lo expresado, la expresión cultura escolar queda definida como el conjunto de normas que figuran y modelan los conocimientos y conductas a transmitir constituidas (Julia, 2001), asimismo, a partir de un conjunto de prácticas, ritos, rutinas y maneras de pensar y hacer (mentalidades, regularidades operativas, comportamientos, principios y pautas de acción no puestas en entre dicho y mutuamente compartidas por los diferentes actores del ámbito intraescolar) sedimentadas en el tiempo que

² Al interior del contexto temporal de la historia reciente, esta indagación, en principio opta por establecer una periodización que tiene un punto de partida en el inicio de la última dictadura de nuestro país hasta la finalización del primero gobierno democrático posdictadura. No obstante, vale aclarar que este trabajo no pretende inclinarse por criterios cronológicos fijos capaces de establecer fronteras cronológicas que obturan el avance de la investigación. Por tal motivo, esta periodización expone, sin duda alguna, un carácter provisorio necesario para desplegar satisfactoriamente el ejercicio histórico-investigativo.

habitan intrínsecamente en la vida cotidiana educativa de las instituciones educativas oficiales, (Viñao Frago, 2002), (Perez Gómez 2005).

En efecto, a la luz de estas líneas de dirección y horizontes semánticos derivados de este concepto, la historia del hacer escolar no puede plantearse en términos de un esquema evolución lineal mediante la cual, la complejidad de la práctica vivida en las escuelas se corresponden, armónicamente y en perfecta conjunción, a los diseños recibidos por lineamientos externamente prescriptos. Por tal motivo, el espectro teórico-analítico de la cultura escolar da lugar a un abordaje histórico diagramado, tal como lo señala Rockwell (2000), al servicio de mirar la complejidad de sus prácticas socio-culturales.

Encuadre metodológico

El siguiente marco metodológico de la investigación propone no delimitar su tratamiento en una búsqueda histórica distinguida por una sucesión dada de manera creciente y constante de acontecimientos. Inversamente a esto, esta estrategia metodológica pretende ahondar el ejercicio histórico-analítico en la aproximación al juego de continuidades, rupturas, modificaciones relativas y reinenciones que reflejan una temporalidad de la historia caracterizada principalmente a partir de un tiempo discontinuo, heterogéneo y múltiple³ signado por su carácter contingente y completamente alejado de una homogeneidad lineal. A causa de ello, el corpus documental que supone la base de material archivístico dispuesto para llevar a cabo la indagación se constituye desde una variedad de fuentes históricas que exceden las prescripciones tradicionales del trabajo y el hacer específico y disciplinar de la historia, (Barros,1996).

En este sentido, la especificidad de las fuentes seleccionadas para esta indagación radica en la incorporación de documentos de carácter inédito como refleja el caso de planificaciones de clase, registros e informes del ámbito escolar, revistas temáticas directamente relacionadas con la disciplina curricular, circulares, normativas intraescolares, discursos, como así también, la reconstrucción de la historia oral, puntualmente mediante el uso de entrevistas abiertas grabadas, notas y narración testimonial, (Portelli, 2005).

³ En lo que concierne a esta expresión terminológica urge la necesidad de añadir la indiscutible referencia sobre la figura del historiador francés Fernand Braudel, debido a su trabajo acerca de la pluralidad de los tiempos de la historia. Para profundizar al respecto véase: Braudel, F. (1970) *la historia y las ciencias sociales*; Gamboa Ojeda, L. (1997) *Fernand Braudel y los tiempos de la historia* Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma de Puebla.

Referencias

- Barros, C. (1996) —*El paradigma común de los historiadores del siglo XXI*. En: *Estudios sociales. Revista Universitaria Semestral*. N° 10, Año VI, Primer Semestre, Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe.
- Beer, D. (2009) *¿Podrá haber algo nuevo? Un análisis híbrido, ecléctico y crítico del deporte en la escuela, para pensar la Educación Física desde la perspectiva materialista de la cultura y el pos estructuralismo*. Disponible en internet en <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 14 - N° 139 - Diciembre de 2009.
- (2014) *La configuración de las tradiciones del Instituto Nacional de Educación Física de Buenos Aires y su resignificación en el contexto de la última Dictadura Militar*. Tesis de doctorado. FLACSO. Argentina.
- Braudel, F. (1970) *La historia y las ciencias sociales*. Madrid. Ediciones: Alianza editorial. .
- Chervel, A. (1991) *Historia de las disciplinas escolares. Reflexiones sobre un campo de investigación*. En: *Revista de Educación*. (pp. 59-111), N° 295. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte español.
- Gamboa Ojeda, L. (1997) *Fernand Braudel y los tiempos de la historia Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades*, Universidad Autónoma de Puebla. Falmer
- Julia, D. (2001) “*A cultura escolar como objeto histórico*”, *Revista Brasileira de História da Educação*, n° 1. .
- Pérez Gómez, A. (2005) *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid. Ediciones: Morata.
- Portelli, A. (2005) “*El uso de la entrevista en Historia Oral*”, *Anuario N° 20 (2003-2004)* Revista “*Historia, Memoria y pasado reciente*”, Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 2005
- Rockwell E. (2000) *Tres planos para el estudio de las culturas escolares: el desarrollo humano desde una perspectiva histórica cultural*. *Interacoes jan/jun año vol V número 009* universidad.
- Viñao Frago, A. (1995) *historia de la educación e historia cultural. Posibilidades problemas cuestiones*. En revista digital *Revista Brasileira de Educação* Set/Out/Nov/Dez 1995 N° 0
- (2002) *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas. Continuidades y cambios*. Madrid. Ediciones: Morata.

