

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

AUTOPERCEPCIONES DE SUJETOS NO CONFORMES AL DIMORFISMO SEXUAL. UNA APROXIMACIÓN A LAS CORPORALIDADES SEXO-GÉNERO DISIDENTES DESDE LOS NUEVOS MATERIALISMOS

Gomariz, Tomás

Martínez, Ariel (Dir.), Mora, Ana Sabrina (Codir.)

Centro Interdisciplinario en Investigaciones en Género (CINIG).

tmgomariz@psico.unlp.edu.ar**PALABRAS CLAVE:** cuerpo, materialidad, dimorfismo sexual, identidad.**SELF-PERCEPTIONS OF SUBJECTS NOT CONFORMING TO SEXUAL DIMORPHISM. AN APPROACH TO DISSIDENT SEX-GENDER CORPOREALITIES THROUGH NEW MATERIALISMS****KEYWORDS:** body, materiality, sexual dimorphism, identity.

Resumen gráfico



Resumen

En sintonía con los avances de las últimas décadas en el campo de los derechos humanos basados en la orientación sexual y la identidad de género, se asume el imperativo ético-político de articular reflexiones locales que hagan lugar a subjetividades y corporalidades históricamente patologizadas, inferiorizadas y excluidas por los saberes psicológicos y biomédicos imperantes. En este escenario, se constata la necesidad de apelar a nuevas miradas interdisciplinarias que nos permitan complejizar nuestros análisis acerca del anudamiento inextricable entre cuerpo y subjetividad a la luz de problemáticas socio-comunitarias emergentes en materia de disidencia sexo-genérica.

En esta dirección, el proyecto de investigación en curso está orientado a la indagación de las autopercepciones de sujet*s no conformes al dimorfismo sexual con respecto al cuerpo en su dimensión material. Entendemos por “sujet*s no conformes al dimorfismo sexual” aquell*s sujet*s cuya materialidad corporal transgrede el criterio dimórfico que organiza los cuerpos de manera binaria, dicotómica y exhaustiva. Se busca analizar las representaciones que tienen l*s sujet*s co-partícipes de la investigación acerca de su cuerpo, las categorías que utilizan para dar cuenta del mismo, las intervenciones corporales que realizan (materiales y/o simbólicas), el estatuto que tiene la materialidad en tales autopercepciones y el modo en que éstas se vinculan de manera divergente o convergente con sus percepciones de género.

Con este propósito, se recuperan aportes de distintas líneas teóricas, como los estudios queer, el psicoanálisis y los nuevos materialismos críticos feministas, en un intento de configurar un prisma onto-epistemológico capaz de aproximarse a la dimensión material del cuerpo de modo no esencialista, no biologicista y no determinista. En línea con las recientes contribuciones de los nuevos materialismos, y examinando de manera crítica aproximaciones a la temática que no contemplan cabalmente el carácter incardinado o corporizado de todo posicionamiento subjetivo, se afirma la imposibilidad de escindir la perspectiva de los sujetos respecto del cuerpo material y sus vicisitudes. La incorporación del giro ontológico a nuestros marcos epistémicos comporta un valor heurístico de gran interés al momento de examinar la constitución subjetiva en la tensión materialidad-significación. Desde esta perspectiva renovada, materia y lenguaje no se oponen de manera irreconciliable, sino que se apunta a elucidar y dismantelar estos dualismos a partir de situar la compleja inter-implicación e interpenetración entre materialidad y significación. Por tanto, se asume el desafío de abordar el tema considerando nuevos enfoques que ponderen adecuadamente el modo en que se hibridan y enredan los aspectos materiales del cuerpo y la dimensión subjetiva-identitaria, sin reintroducir consideraciones esencialistas ancladas en lógicas dualistas que es preciso problematizar.