



JORNADAS DE CUERPO Y CULTURA.

Eje: Prácticas, saberes y experiencias del cuerpo y la cultura

Proyecto de investigación: Las prácticas de enseñanza del deporte: del alto rendimiento a la formación, el camino inverso; Código: 11H/419. FAHCE, UNLP.

Director: profesor Marcelo Giles. Integrantes: Marcelo Giles y equipo de investigación: profesores: Javier Orlandoni, Germán Hours, Facundo Ramirez, Nicolás Viñes, Lucas Montoby, Juan Pablo Montenegro, Eugenia Portos, María Eugenia Villa, María Eugenia Espósito, María Eugenia Dominguez, Cecilia Corbellini. FHCE, UNLP, CIMECS

Lugar de trabajo: Cimecs.

RESUMEN:

Abordar una investigación en Educación Física, desde nuestro punto de vista, supone una mirada diferente de las habituales. Debido a los resultados de investigaciones anteriores no podemos ya pensar que elaborar una teoría de la enseñanza del deporte, pueda realizarse si se piensa a la educación física con las herramientas de las ciencias naturales y con las herramientas que, hasta ahora, han pensado las investigaciones al uso en el campo.

Es por todo esto que pretendemos recorrer el camino inverso, indagando en los conocimientos que imparten aquellos entrenadores inquestionablemente exitosos en cuanto a la enseñanza, es decir, que han logrado formar deportistas y/o equipos competitivos que se hayan destacado por su juego más allá de los resultados.

Sabemos que no es original posar la mirada en el alto rendimiento para trasladar su lógica a la formación de deportistas, pero creemos que esa forma no ha incluido los saberes de los maestros para, interpretando sus alegatos, observar analogías y diferencias entre sus respectivos campos de acción, el de la educación física y el de la enseñanza de los deportes. Esta forma de pensar la investigación supone reparar más en las cuestiones de transmisión que hacen a la conducción de grupos con objetivos de rendimiento, que a estereotipar modelos tecnocráticos que restringen y limitan la enseñanza a la transmisión de técnicas o que tras la lógica del humanismo pretenden adaptar el mundo del adulto al mundo de los niños.

PONENCIA: “LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DEL DEPORTE: DEL ALTO RENDIMIENTO A LA FORMACIÓN, EL CAMINO INVERSO”, RECORRIDO METODOLÓGICO

Abordar una investigación en educación física, desde nuestro punto de vista, supone una mirada diferente de las habituales. Debido a los resultados de investigaciones anteriores no podemos ya pensar que elaborar una teoría de la enseñanza del deporte, pueda realizarse si se piensa a la educación física con las herramientas de las ciencias naturales y con las herramientas que, hasta ahora, han pensado las investigaciones al uso en el campo. El análisis de las prácticas de enseñanza del deporte nos obliga a cambiar las formas de investigar tradicionales. El carácter que ha adquirido la formación de deportistas y las manifestaciones teóricas que la disciplina propone, nos hacen ver ciertas contradicciones, hiatos, rupturas que atraviesan tanto las prácticas mismas como la formación de profesionales en el área. En el caso particular que nos ocupa es evidente la falta de preocupación que tiene la bibliografía en uso y la capacitación por los saberes del maestro, al mismo tiempo que resulta innegable la profunda preocupación por encontrar un camino de enseñanza que respete ciertos principios universales del aprendizaje.

Es por todo esto que pretendemos recorrer el camino inverso, indagando en los conocimientos que imparten aquellos entrenadores inquestionablemente exitosos en cuanto a la enseñanza, es decir, que han logrado formar deportistas y/o equipos competitivos que se hayan destacado por su juego más allá de los resultados.

Con el camino inverso queremos referir que no podemos seguir pensando la formación de deportistas desde la niñez al alto rendimiento, como propone la bibliografía específica, sino interrogar a los que son considerados grandes maestros en sus deportes para que interpretando sus discursos podamos encontrar nuevas pistas sobre la enseñanza.

Sabemos que no es original posar la mirada en el alto rendimiento para trasladar su lógica a la formación de deportistas, pero creemos que esa forma no ha incluido los saberes de los maestros para, interpretando sus alegatos, observar analogías y diferencias entre sus respectivos campos de acción, el de la educación física y el de la enseñanza de los deportes. Esta forma de pensar la investigación supone reparar más en las cuestiones pedagógicas que hacen a la conducción de grupos con objetivos de rendimiento, que a estereotipar modelos tecnocráticos que restringen y limitan la enseñanza a la transmisión de técnicas o que tras la lógica del humanismo pretenden adaptar el mundo del adulto al mundo de los niños. Respecto de esto último creemos que es necesario revisar la influencia de las corrientes humanistas en las prácticas pedagógicas del deporte. En síntesis, queremos investigar lo que no está en los manuales de instrucción deportiva y así, intentar construir nuevos conceptos que orienten la enseñanza y que nos ayuden a elaborar una nueva mirada.

Generalmente, la enseñanza del deporte es pensada a partir de una metodología deductiva que pretende estabilidad en las conductas de los alumnos, basándose en los procesos de desarrollo, en los que cree únicamente, mientras que las prácticas dan cuenta de una vasta diversidad que pone de manifiesto la ineficacia tanto educativa como deportiva de estas propuestas.

El problema se sostiene cada vez que se pretende mantener control, estabilidad y uniformidad en la enseñanza. Esto solo ocurre cuando se

pretende encajar la heterogeneidad de las prácticas en un formato estandarizado que se debe aplicar.

No pretendemos una investigación objetiva sino que en nuestro modo de ver la ciencia y de hacer investigaciones científicas se debe admitir la subjetividad del investigador entre las variables a considerar en la propia investigación. No se trata de poder o saber observar ni de la implicación más o menos subjetiva del investigador, sino de una consideración de la relación sujeto-objeto de conocimiento por completo distinta.

Consideramos que indagar acerca de los procesos de enseñanza del deporte, a partir del camino inverso, puede aportar a la educación corporal los principios sobre los cuales poder pensar las prácticas de enseñanza deportiva. Esto permitiría hacer lugar a la pluralidad y a la diversidad propia de las prácticas y de los sujetos, a partir de la construcción que realizan los actores en su propia práctica.

Como hemos visto, las investigaciones habituales recurren a métodos y modelos de la psicología y la fisiología examinando únicamente aquellas dimensiones de los seres humanos que son comunes a todos ellos. De esta manera, consideran a todos los sujetos por igual y borran las diferencias particulares propias de la condición subjetiva.

Por otra parte, en tanto la subjetividad se construye en la intersección de las biografías particulares con la red de significaciones que otorga sentido a las acciones sociales y particulares de contextos históricos y culturales concretos, el estudio aporta a la comprensión de las coordenadas reales que estructuran las prácticas de enseñanza de los deportes. Entendemos los mismos como configuraciones de movimiento, superando las limitaciones de la investigación experimental, que ha reducido su enseñanza a una mera instrucción uniforme y vacía de contenido. Procuramos reemplazar los patrones para cada período concreto de edad por principios que permitan orientar la enseñanza deportiva haciendo lugar a la pluralidad y diversidad propias de las prácticas y de los sujetos.

Metodológicamente, nosotros pretendemos recorrer el camino inverso porque volvemos a partir de los conductores de los campeones o de aquellos que formaron deportistas exitosos, para extraer de allí los saberes que puedan aportar a la construcción de una nueva forma de pensar la enseñanza. Es de esa manera que pretendemos volver a recorrer el camino en forma contraria ha como se ha naturalizado hasta aquí.

Lo indagado hasta aquí muestra que, como anticipamos en el proyecto, el saber de los entrenadores se construye con relación a conceptos como liderazgo y conducción que aparecen como relevantes a la hora de transmitir su saber. Estas categorías sociales serán contrastadas con la construcción teórica que podamos encontrar sobre ellas. De todas maneras, podemos adelantar que existe una vinculación entre las mismas y el control de los aprendizajes de la pedagogía tradicional.

En la faz exclusivamente metodológica, podemos adelantar que, el trabajo de campo consiste en la realización, mediante entrevistas en profundidad, a entrenadores deportivos incuestionablemente exitosos en cuanto a la enseñanza, la conducción y el liderazgo de grupos, para objetivar conclusiones respecto de las formas de enseñar que estos sujetos han adquirido y que los ha llevado a destacarse como verdaderos maestros en su disciplina.

“Las entrevistas en profundidad se emplean casi siempre en el marco de investigaciones que hemos llamado no estándar, que no tienen como objetivo principal la generalización estadística de sus resultados; por las características mismas de la entrevista, la cantidad que se puede llevar a cabo en un estudio es reducida – habitualmente muy inferior al necesario para que las ventajas de la extracción aleatoria resulten efectivamente plausibles”. (Piovani, 2007, 211, 222)

Cuando se habla de exitosos, no se está haciendo referencia sólo a los logros que éstos han cosechado y que les valieron el reconocimiento público y mediático, sino a sus innegables capacidades en la formación tanto de deportistas como de discípulos. Se trata, entonces, de averiguar cómo aprendieron a enseñar el deporte en el que se han destacado.

Se trata de averiguar cómo enseñan el deporte en que se han destacado, con el objeto de aportar elementos para una teoría de la enseñanza.

Principalmente, se entrevistaron entrenadores destacados, tanto en el nivel nacional como en el internacional, en distintas disciplinas, particularmente las denominadas de “habilidades abiertas”^[1], tomando a cada uno como un caso particular. En el transcurso del proyecto se han podido también incluir entrenadores de deportes de “habilidades cerradas”^[2]. Se trata de averiguar cómo enseñan el deporte en que se han destacado, con el objeto de aportar elementos para una teoría de la enseñanza. Esto último quiere decir que no se establecerán comparaciones ni juicios. Se trata de averiguar cómo enseñan el deporte en que se han destacado, con el objeto de aportar elementos para una teoría de la enseñanza. En función de la importancia capital que el estudio asigna a las condiciones y a la significación subjetiva que tuvieron para cada uno de los actores, la investigación se basa, técnicamente, en la reconstrucción de los procesos de conducción de enseñanzas tal como los entrenadores puedan evocarlos. Ahora bien, toda biografía admite dos dimensiones: una en la que importa determinar cómo fueron “realmente” los hechos y otra en la que interesa cómo fueron vividos y significados por quien los vivió. Es evidente que la “verdad” de los hechos deja fuera al sujeto que enseña, como ocurre indefectiblemente en la investigación clásica. En cambio, registrar los hechos en el nivel en el que los entrenadores pueden evocarlos implica el riesgo de dejar fuera del análisis aquellos datos cuya significación, aún habiendo sido decisiva, permanezca ignorada por el propio sujeto; riesgo que se asume desde el principio, de todos modos, dado el límite ético que impone a la indagatoria la privacidad de los entrevistados.

Hasta aquí se han realizado las siguientes actividades:

-
Búsqueda, lectura y análisis de textos biográficos sobre los entrenadores (actores) entrevistados para confirmar los descubrimientos y ampliar los análisis sobre la enseñanza del deporte en cuestión.

-
Rastreo y clasificación del material biográfico de los entrenadores (actores) con el objeto de elaborar las entrevistas y profundizar el conocimiento de la vida de los mismos.

-

Realización de entrevistas de entrenamiento para los investigadores jóvenes con el objeto de probar la pauta de entrevista.

-
Revisión de la pauta de entrevista para ajustar en función del objeto de estudio.

-
Lectura y análisis de las primeras entrevistas a los entrenadores (actores) para la elaboración de las segundas entrevistas a cada uno de los mismos.

- Análisis del discurso de los entrenadores (actores) a efectos de elaborar categorías analíticas;
- Triangulación de los datos obtenidos en los textos teóricos y técnicos de la educación física respecto de la enseñanza de cada uno de los deportes.

-
Triangulación de los datos obtenidos en el análisis de entrevistas con los análisis de textos.

- Elaboración de trabajos escritos acerca de la enseñanza de deportes.

- Presentaciones en Congresos de la disciplina.

-
Sistematización de resultados, triangulación de las distintas fuentes relevadas por diversos miembros del equipo de investigación y registro de las conclusiones provisionarias.

Al encontrar nuevas pistas respecto de los discursos de los entrenadores en cuanto a la enseñanza de su deporte consideramos revisar la investigación respecto de la enseñanza de deportes y la bibliografía específica que cada entrenador nos sugiera.

De esta manera el equipo quedó conformado por un grupo de entrevistadores, encargados de realizar las mismas y desgravarlas para su posterior análisis; un grupo encargado de revisar las investigaciones sobre la enseñanza de deportes y un grupo encargado de revisar la bibliografía al uso en cada uno de los deportes que se tomaron.

La entrevista ha sido y es utilizada en la investigación con distintos propósitos: hay entrevistas que podríamos caracterizar como “temáticas”, es decir, que procuran información sobre un tema específico ^[3]; hay entrevistas que intentan indagar en la biografía de los sujetos ^[4]. En esta investigación, las entrevistas pertenecen al primer tipo: si bien resulta imposible eludir la dimensión biográfica, los entrevistados constituyen informantes clave en relación con el problema del aprendizaje motor. Ese es un hecho objetivo: es indiscutible que Carlos Bianchi y Néstor Pekerman en fútbol, Rubén Magnano y Sergio Hernández en básquetbol, Julio Velazco y Raúl Lozano en voleibol, Sergio Vigil en hockey, Mauricio Torres en handbol, Orlando Moccagatta en natación, entre otros, aprendieron a enseñar el deporte de su especialidad. Por supuesto, cada entrevista implicó una previa documentación acerca del entrevistado, pero no para contrastar su reconstrucción con hechos puntuales considerados objetivos, sino para preguntar por hechos significados anteriormente por el propio entrevistado, por noticias periodísticas o datos de su infancia relacionados con su historia. La información provista por los entrevistados no se triangula con los hechos “reales” sino con la teoría de la enseñanza del deporte, a efectos de desarrollar un debate documentado del problema que permita probar o refutar nuestros supuestos iniciales. Se trata de construir un conocimiento compartido que incluya la singularidad de cada caso y la elaboración teórica correspondiente.

· Las entrevistas fueron preparadas sobre la base de una estructura común cuya pregunta central es ¿cómo aprendió usted a enseñar (el deporte en el que se destacó o destaca el entrevistado)? y de la cual se desprenden otras vinculadas con el problema de la enseñanza del deporte

· Por lo demás, los entrevistadores tuvieron libertad para preguntar acerca de cada caso particular, con el único requisito de respetar la privacidad del entrevistado.

· Cada entrevistado recibió, además, un cuestionario que deberá llenar con su lugar y fecha de nacimiento, nombre y apellido de sus padres, composición familiar (hermanos, hermanas, orden de nacimientos), etc.

· Las entrevistas fueron textualizadas y están siendo analizadas con el objeto de identificar, primero, las categorías sociales (las usadas por los entrevistados) relacionadas con el problema o los problemas de la enseñanza del deporte y construir, después, categorías analíticas que permitan el debate con la teoría clásica de la enseñanza del deporte. Toda la información registrada y analizada, así como las conclusiones a que el estudio arribe, está a disposición de los entrevistados y será considerada con ellos.

Asimismo, el fichaje de la bibliografía se encuentra dividida, para facilitar la tarea, en tres momentos; el primero referido al recorte de aquellas frases, párrafos, palabras, gráficos, etc., que aludan a la enseñanza y al entrenamiento de los deportes. Es decir, clasificarlos de acuerdo a conceptos claves que den cuenta dentro de que teoría se enmarcan.

Una vez obtenido el primer punto el segundo momento será el responsable ^[5] de poner en análisis a los mismos. El objetivo del análisis es triangular los datos fichados de la bibliografía con las entrevistas, las investigaciones recolectadas y la teoría referida a la enseñanza y al entrenamiento de los deportes.

Bibliografía

1. Alabarces, P y Rodríguez, M. Cuestión de pelotas. Atuel Buenos Aires. 1996
2. Alcazar, A.. Saltos peligrosos en la gimnasia escolar. Buenos Aires, Ministerio del Interior. Secretaría de Estado de Cultura y Educación. Administración de Educación Física, Deportes y Recreación, 1969.
3. Auerbach, Arnold. Basquetbol para el jugador, el aficionado y el entrenador. México, Diana, 1974
4. Ballesteros, José Manuel; Alvarez, Julio. Manual Didáctico de atletismo. Buenos Aires, Kapelusz, 1980
5. Bárcenas, Domingo. Balonmano : Curso de especialización. Madrid, Instituto Nacional de Educación Física, 1973
6. Bases y principios del entrenamiento deportivo, Gonzalez, A., 1985, Buenos Aires, Stadium.
7. Básquetbol a presión, Ramsay J, Buenos Aires, Stadium., 1977
8. Bayer, C.. La enseñanza de los juegos deportivos colectivos. Barcelona, Hispano Europea, 1986.
9. Bayer, Claude, La enseñanza de los juegos deportivos colectivos". Hispano Europea. Barcelona. 1986.
10. Bee, Clair. Basket ball : Defensa y ataque de hombre a hombre. Buenos Aires, Paidós, 1956
11. Bee, Clair. Basket ball : Defensa y ataque de zona. Buenos Aires, Paidós, 1957
12. Bee, Clair. Basket ball : Fundamentos y ejercicios. Buenos Aires, Paidós, 1955
13. Bee, Clair. Basket ball : La ciencia del entrenamiento. Buenos Aires, Paidós, 1955
14. Benedek, Endre. Fútbol : 250 ejercicios de entrenamiento. Barcelona, Paidotribo, 1996
15. Benedek, Endre. Fútbol infantil. Barcelona, Paidotribo, 1994
16. Berlioux, M. La natación : Manual práctico de natación, water polo, saltos y ballet acuático. Barcelona, Hispano-europea, 1963
17. Bilbrough, A.; Jones, Percy. Didáctica y desarrollo de la educación física. Buenos Aires, Kapelusz, 1975
18. Blázquez Sánchez, D., Elección de un método en Educación Física, Revista Stadium N°97, Buenos Aires, Editorial Stadium, 1984.
19. Blázquez Sánchez, Domingo La iniciación deportiva y el deporte escolar. Inde Publicaciones, Barcelona. 2° Edición. 1998.
20. Blazquez, Sánchez Domingo. Iniciación a los deportes de equipo, Barcelona, Martínez Roca. 1986.
21. Bourdieu, P., "Deporte y clase social" en Materiales de sociología del deporte Barbero González, J.I. (comp.), Madrid, La Piqueta, 1994.
22. Bowers, Richard W.; Fox, Edward L.. Fisiología del deporte. Buenos Aires, Médica Panamericana, 1995
23. Bunn, John W.. Entrenamiento deportivo científico. México, Pax-México, 1976
24. Busch, Wilhelm. Fútbol en la escuela. Buenos Aires, Kapelusz, 1971-1976
25. Cagigal, José María. Deporte, pulso de nuestro tiempo. Madrid, Editora Nacional, 1972
26. Cagigal, José María. Hombres y deporte. Madrid, Taurus, 1957
27. Canavesi, Jorge Hugo. Apuntes de basquetbol. Buenos Aires, Ministerio de Educación y Justicia. Dirección General de Educación Física, 1961
28. Carlile, Forbes. Natación. Buenos Aires, Paidós, 1977
29. Cassignol, Raymond. Las cinco etapas del voleibol. Buenos Aires, Kapelusz, 1978
30. Cazorla Prieto, Luis María. Deporte y estado. Barcelona, Labor, 1979
31. ck. Basquetbol a presión. Englewood Cliffs, Prentice-Hall, 1970
32. Corraze, J.. Las bases neuropsicológicas del movimiento. Barcelona, Paidotribo, 1988.
33. Coubertin, Pierre de. Ideario olímpico : Discursos y ensayos. Madrid, Instituto Nacional de Educación Física, 1973
34. Coubertin, Pierre de. Memorias olímpicas. Lausana, Bureau Internacional de Pedagogía Deportiva, 1965
35. Counsilman, James E.. La natación : Ciencia y técnica. Barcelona, Hispano-Europea, 1978
36. Cratty, B.. Motricidad y psiquismo en la educación y el deporte. Valladolid, Miñón, 1979
37. Cratty, Bryant J.. Motricidad y psiquismo en la educación y el deporte. Valladolid, Miñón, 1979
38. Creff, Albert-Francois; Bérard, Léone. Deporte y alimentación : Guía dietética para el deportista. [s.l.], Editorial Hispano-Europea, 1977
39. Crisorio, R., "Constructivismo, cuerpo y lenguaje" en Revista Educación Física y Ciencia, Año 4 N° 3 (con referato), La Plata, Departamento de Educación Física, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 1998.
40. Crisorio, R., "El deporte en la escuela ¿cuándo, cómo, para qué, por qué?" en Versiones, Revista de educación del programa de

la UBA y los profesores, Vol. 13 (con referato), Buenos Aires, 2002.

41. Crisorio, R., "La enseñanza del básquetbol" en Revista Educación Física y Ciencia, Año 5, Nº 4 (con referato), La Plata, Departamento de Educación Física, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 2001.
42. Crisorio, R., Giles, M., Lescano, A., Rocha Bidegain, A., "Investigación sobre el aprendizaje motor" en Revista Educación Física y Ciencia, Año 6, Nº 5 (con referato), La Plata, Departamento de Educación Física, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 2002.
43. Chappuis, Raymond; Thomas, Raymond. El equipo deportivo. Barcelona ; Buenos Aires, Paidós, 1989
44. Da Silva, Athayde Ribeiro. Psicología del deporte y preparación del deportista. Buenos Aires, Kapelusz, 1975
45. Daiuto, Moacyr; Tuso, Rub,n A.; Canavesi, Jorge Hugo. Manual de basquetbol. Buenos Aires, Ministerio de Educación y Justicia. Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación, 1966
46. Dave, Sexton, Fútbol", Ediciones Lidiun, Buenos Aires, 1987.
47. Devís Devís, J.; Peiro Velert, C.. Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física: la salud y los juegos modificados. Barcelona, Inde, 1992.
48. Devís Devís, José (1996): "Educación física, deporte y currículum. Investigación y desarrollo currículum". Visor, Bs. As.
49. Díaz García, José. Voleibol en la escuela. Madrid, Gymnos, 1984
50. Diem, Liselott. Deporte desde la infancia. Valladolid, Miñón, 1978
51. Diem, Liselott; Bresges, Lothar; Hellmich, Hermann. El niño aprende a nadar. Valladolid, Miñón, 1978
52. Dunning, Eric. El fenómeno deportivo. Estudios sociológicos en torno al deporte, la violencia y la civilización. Barcelona, Paidotribo. 2003
53. Elías, N., Dunning, E, 1996, Deporte y ocio en el proceso de la civilización, México, Fondo de Cultura Económica.
54. Enfoques para el abordaje de CBC desde la Educación Física, Crisorio, R.,1995, Serie Pedagógica Nº 2 de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (con referato).
55. Enseñat, Juan Carlos. Voleibol : Actualización y aprendizaje de técnicas a nivel escolar. Buenos Aires, AMIBEF, 1976
56. Fabiani, Vicente; Pensa, Fernando. El rugby. Barcelona, De Vecchi, 1976
57. Faus Dotras, Guillermo. Lanzamiento de la jabalina. Barcelona, Sintés, 1971
58. Faus Dotras, Guillermo. Lanzamiento del martillo. Barcelona, Sintés, 1971
59. Faus Dotras, Guillermo. Lanzamiento del peso. Barcelona, Sintés, 1971
60. Frontera, Jorge; Aquino, Francisco. Gimnasia deportiva masculina : Técnica y metodología. Buenos Aires, Stadium, 1985
61. Gallant, Michel. Juegos deportivos. Barcelona, Vilamala, 1978
62. García Fogeda, Miguel Angel. El juego predeportivo en la educación física y el deporte. Madrid, Pila Teleña, 1987
63. García Ocaña, Francisco. El portero de fútbol. Barcelona, Paidotribo, 1994
64. Geronazzo, Argentino. Cómo ver un partido de fútbol. Buenos Aires, Rosalo, 1966
65. Geronazzo, Argentino. Técnica y táctica del fútbol : Métodos de entrenamiento. Buenos Aires, Mencruz, 1975
66. Giles, M., De la idealidad soñada a la realidad vivida. La historia sin fin..., en: Furlán, A., Pavía, V., (comp.), Los lenguajes de las prácticas, Paidós (aceptado para su publicación), Buenos Aires.1997.
67. Giles, M., La formación profesional en Educación Física, en La Educación Física en Argentina y en Brasil, Valter Bracht y Ricardo Crisorio , coordinadores, La Plata, Al Margen. Editores: En Argentina, Ediciones Al Margen. En Brasil, PROSUL, Autores Asociados. Edición Brasileira. Lugar y año de edición: Brasil, septiembre 2003; Argentina, octubre 2003.
68. Gladman, George. Balonmano : Hand-Ball : A 11 y a 7 jugadores. Barcelona, Sintés, 1970
69. Gómez Sánchez, Julián; Moll Sotomayor, Jesús Antonio; Pila Teleña, Augusto. Baloncesto : Técnica de entrenamiento y dirección de equipo. Madrid, Pila Teleña, 1980
70. Gómez, R.. Fuentes para la Transformación Curricular. Educación Física. Buenos Aires., Dirección General de Investigación y desarrollo, Secretaría de Programación y Evaluación Educativa, MCE, 1997.
71. Gómez, Raúl Horacio: El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven. Significación, estructura y psicogénesis. Stadium, Bs. As. 2000.
72. Grosser, M.; Hieke, H.; (et al). El movimiento deportivo. Bases anatómicas y biomecánicas. Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1991.
73. Grosser, M.; Starischka, S. (et al). Principios del entrenamiento deportivo. Teoría y práctica en todas las especialidades deportivas. Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1988.
74. Hedergott, Kar-Heinz, Fútbol del Aprendizaje a la Competencia, Editorial Kapelusz, Buenos Aires. 1978.
75. Hegedüs, Jorge de. La ciencia del entrenamiento deportivo. Buenos Aires, Stadium, 1984
76. Hegedüs, Jorge de. Técnicas atléticas. Buenos Aires, Stadium, 1986

77. Hegedüs, Jorge de. Teoría general y especial del entrenamiento deportivo. Buenos Aires, Stadium, 1977
78. Heinss, M., Gimnasia rítmica deportiva para niñas, Editorial Stadium, Buenos Aires., 1980
79. Horst Wein, 1995, "La clave del éxito en el Hockey", Un óptimo modelo para desarrollar la capacidad de juego., Ediciones pre-escolar S.A
80. Jacoby, Ed. Atletismo : Técnicas y métodos de entrenamiento. Buenos Aires, Lidiun, 1988
81. José, D'amico, El chico, el fútbol y el aprendizaje, Landa Cía, Buenos Aires, 1982.
82. Kaplan, Oldrich. Voleibol actual : Técnica-táctica-entrenamiento. Buenos Aires, Stadium, 1974
83. Karag, Acisclo. Diccionario de los deportes. Barcelona, Jover, 1958-64
84. Kinesiología y anatomía aplicada a la ciencia del movimiento humano, Rasch, P.J. y Burker, R.K., 1986, Buenos Aires, Editorial El Ateneo,.
85. Kistenmacher, Enrique A.. Ya -- en el fútbol. Buenos Aires, Vertical XX, 1966
86. Laguna, Elzaurdia, M., Balonmano, Curso Básico. 1995
87. Lambert, G.. El entrenamiento deportivo. Preguntas y respuestas. Barcelona, Paidotribo, 1994
88. Lasierra, G., Ponz, José M., De Andrés, F., 1013 ejercicios y juegos aplicados al Balonmano, Volumen 1, Segunda Edición, Editorial Paidotribo
89. Le Boulch, J.. El deporte educativo. Barcelona, Paidos, 1° Edición, 1991.
90. Marcelo Giles y equipo de Investigación "La construcción del saber didáctico en los profesores de educación física", Informe final de proyecto de investigación. Año 2005.
91. Manifiesto sobre el deporte. Buenos Aires, Ministerio del Interior. Administración de Educación Física, Deportes y Recreación, 1969
92. Manifiesto sobre el fair play. Buenos Aires, Ministerio de Cultura y Educación. Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación, 1980
93. Meinel y Schnabel, Teoría del movimiento. Stadium, Bs. As. 1987
94. Mercé Mateu Serra, 1300 Ejercicios y Juegos Aplicado a las Actividades Gimnásticas, 3ra Edición, Editorial Paidotribo, Barcelona.
95. Meyer, Gastón. Los juegos olímpicos : Veinte deportes al microscopio. Madrid, Comit, Olímpico Español, 1964
96. Miri, Alfredo O.. Handbol : Respuesta a la problemática de la evolución de este deporte. Iniciación en el medio escolar. Adaptación a la realidad de nuestra escuela. [s.l.], AMIBEF, 1976
97. Miri, Ismael Pastor. Voleibol-Handbol. Buenos Aires, CEAL, 1976
98. Pierón, M.. Didáctica de las actividades físicas y deportivas. Madrid, Editorial Gymnos, 1988.
99. Pierón, Maurice.. Para una enseñanza eficaz de las actividades físico - deportivas. Barcelona, Inde publicaciones, 1° Edición, 1999.
100. Pila Teleña, Augusto. Educación físico deportiva : Enseñanza, aprendizaje. Madrid, Pila Teleña, 1985
101. Pila Teleña, Augusto. Preparación física. Madrid, Pila Teleña, 1978
102. Pinar Salleras, Carlos. Salto de longitud y triple salto. Barcelona, Sintesis, 1971
103. Pittaluga, A.R.. Alimentación para el deportista. Buenos Aires, Stadium, 1984
104. Platonov, Vladimir Nicolaievitch. El entrenamiento deportivo, teoría y metodología. Barcelona, Paidotribo, 1997
105. Platonov, Vladimir Nikolaievich. La adaptación en el deporte. Barcelona, Paidotribo, [ca.1996]
106. Ramsay, Ja Pinar Salleras, Carlos. Salto de altura. Barcelona, Sintesis, 1971
107. Ricardo Crisorio y equipo de Investigación "Educación Física: distintas pedagogías en la formación docente", Informe final de proyecto de investigación. Año 2002.
108. Ricardo Crisorio y equipo de Investigación "El Aprendizaje Motor: un problema epigenético", Informe final de proyecto de investigación. Año 2005.
109. Ricardo Crisorio y equipo de Investigación."Educación Física y pedagogía: prácticas y discursos", Informe final de proyecto de investigación. Año 2000.
110. Rigal, R.; Paoletti, R.; Portmann, M.. Motricidad: Aproximación Psicofisiológica. Madrid, Pila Teleña, 1987.
111. Río, José Antonio del. Metodología del baloncesto. Barcelona, Paidotribo, 1994
112. Ruiz Perez, L.. Competencia motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en educación física escolar. Madrid, Gymnos Editorial, 1995.
113. Ruiz Perez, L.. Deporte y aprendizaje. Procesos de adquisición y desarrollo de habilidades. Madrid, Editorial Visor, 1994.
114. Ruiz Pérez, L.; Sánchez Bañuelos, F.. Rendimiento deportivo. Claves para la optimización de los aprendizajes. Madrid, Gymnos, 1997.

115. Sánchez Bañuelos, Fernando. Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. Barcelona, Gymnos, 1986.
116. Schmitt, P., "Nadar del descubrimiento al alto nivel", Un enfoque innovador en la enseñanza de la natación, Hispano Europea, Barcelona. 2000
117. Segura Rius, José. 1009 ejercicios y juegos de fútbol. Barcelona, Paidotribo, 1995
118. Silvestrini, Simón. El campo de atletismo : Trazado y marcación. Buenos Aires, Ministerio de Cultura y Educación. Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación, [19--]
119. Silvestrini, Simón. Metodología atlética. Buenos Aires, AMIBEF, 1975
120. Silvestrini, Simón. Torneos de atletismo : Su organización. [Buenos Aires], AMIBEF, 1975
121. Suburu, Nilo J.. Al fútbol se juega así : Catorce verdades universales. Montevideo, Tauro, 1968
122. Villa, María E., Educación Física corporalidad y escuela, en La Educación Física en Argentina y en Brasil, Valter Bracht y Ricardo Crisorio , coordinadores. La Plata, Al Margen. Editores: En Argentina, Ediciones Al Margen. En Brasil, PROSUL, Autores Asociados. Edición Brasileira. Lugar y año de edición: Brasil, septiembre 2003; Argentina, octubre 2003.
123. Volkov, M. V.. Los procesos de recuperación en el deporte. Buenos Aires, Stadium, 1984.
124. Volkov, M. V.. Los procesos de recuperación en el deporte. Buenos Aires, Stadium, 1984
125. Volpicelli, Luigi. Industrialismo y deporte. Buenos Aires, Paidós, 1967
126. Volpicelli, Luigi. La vida del juego. Buenos Aires, Estrada, 1969.

VOLVER AL PROGRAMA DE PONENCIAS

[1] Llamamos habilidades abiertas a aquellas habilidades que deben realizarse en ambientes imprevisiblemente cambiantes, sea por la acción de oponentes y/o compañeros, sea por las variaciones del propio ambiente. Así, tanto el fútbol, el básquetbol, el rugby, el hockey, el voleibol, el handbol, el tenis, el boxeo, como la natación de aguas abiertas, el surf y el windsurf, el esquí de montaña, el kayakismo, etc., constituyen deportes de habilidades abiertas.

[2] Llamamos habilidades cerradas a aquellas que deben realizarse en ambientes previsibles, es decir, que no varían o que por la acción de oponentes y/o compañeros y en los que las variaciones del propio ambiente se encuentran previstas en el reglamento o son controladas por los deportistas. Así, tanto el atletismo, la gimnasia artística y deportiva, la gimnasia rítmica deportiva, la natación en pileta, el nado sincronizado, el remo en pista, etc., constituyen deportes de habilidades cerradas.

[3] Hemos utilizado este tipo de entrevistas con "informantes clave", como los llama la investigación etnográfica, en otros estudios, para indagar, por ejemplo, en ciertos entramados institucionales o acerca de ciertos sucesos históricos de los que los entrevistados formaron parte, etc.

[4] Un excelente uso de estos "relatos de vida" puede encontrarse en la investigación de T. Valdes sobre las pobladoras chilenas, *Venid, benditas de mi padre. Las pobladoras, sus rutinas y sus sueños*, FLACSO, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Chile, 1988.

[5] El tiempo verbal corresponde a que aun no se ha llegado en la investigación a este momento.